

प्रकाशक

उपमा प्रकाशन,
प्रा० सि०, कामपुर

प्रथम संस्करण

१ दिसम्बर, १९९१

मूल्य २)

मुद्रक

रामनाथ गुप्त

बापा प्रेस

ब/९ ब नारमनगर कामपुर



परम पूजनीया माता गुरुराणी देवी

जिन्होंने १४ अगस्त ६२ को स्वर्गमन से पूर्व मावजरीवन अपने तपस्वरत्न में
अनुप्राणित कर वात्सल्य का पीयूष मुझे प्रदान किया
उन्हींके यशोवतन पाणि-मुगम में महारत्ना कवि
रज्जव की यह अमर दिव्य बानी
सम्रक्ति समर्पित है ।

मा ! तब तक तुम अमर अमर जब मैं जब तक रज्जव बांधी ।
तुम जब तक हो अमर अमर मैं भी तब तक हे कल्याणी ।

गुम्हार बकुबा

बजसाल

आशीर्वचन ।

श्री सच्चिदानन्द परमात्मा की असीम कृपा से जगत् के जीवों के हितार्थ जगत् में उच्चकोटि के सत प्रकट होते ही रहते हैं। ऐसे ही उच्चकोटि के संत श्री दादू जी महाराज मान आते हैं। दादू जी महाराज के १५२ शिष्य थे उनमें १०० तो साधना में सत्सीन रहे और ५२ ने गुरुदेव के सिद्धान्त का प्रसार किया तथा प्रायः वाणीकार हुये। उन्हीं बावन में संत रज्जब हैं, जो अन्धे विचारक थे। उनकी वाणी आपके कर कमलों में है। आप इसका अध्ययन करेंगे तब आपको स्वयं ही यह अनुभव होगा कि रज्जब जी बड़े अनुभवी संत थे। वि० सं २०१३ के चातुर्मास सत्सग सुन्दर बाग से जब मैं जयपुर आया तब श्री दादू महाविद्यालय मोठी डोंगरी जयपुर में श्री स्वामी मंगलवास जी महाराज की प्रेरणा से कानपुर के श्रीमान् ब्रजलाल जी वर्मा ने श्री रज्जब वाणी समझने की इच्छा मेरे सामने प्रकट की और मेरे साथ ही जयपुर से पुष्कर के सिधे प्रस्थान किया। मार्ग में रिक्षा में बैठे बैठे प्रसंगवश रज्जब वाणी साक्षी बाग विरह के अग की एक अरिल पर विचार पसा। उसका अर्थ मेरे द्वारा समझ कर ब्रजलाल जी को प्रसन्नता हुई और साथ ही विश्वास भी हो गया कि अब मेरा कार्य ही आयेगा। पुष्कर में श्रीकृष्ण कृपा कुटीर के पास ही आनन्द कुटीर में ब्रजलाल जी ठहर गये। वे प्रातः से सार्यकास तक भोजन का समय छोड़कर रज्जब वाणी के समझने का कार्य करते रहते थे। आधा कार्य करने के पश्चात् वे कानपुर गये और पुनः फाल्गुण मास में आये तथा सम्पूर्ण रज्जब वाणी समझने के पश्चात् उन्होंने रज्जब जी पर शोध ग्रंथ लिखा। भगवत्कृपा से उसमें उत्तीर्ण होकर तथा पुनः रज्जब वाणी का सपावन करके उन्होंने वाणी प्रेमियों का महान् हित किया है। शोध ग्रंथ राजस्थान सरकार द्वारा प्रकाशित हुआ है और वाणी उपमा प्रकाशन कानपुर द्वारा।

भानी के रूपक सर्वसाधारण के सिधे तो कठिन पढ़ते ही हैं, किन्तु बहुत से इसमें ऐसे पद्य भी हैं, जो बिना सुने शिक्षित जनों के भी समझ में नहीं आते। कारण इसमें पारसी तुर्की अरबी तथा राजस्थानी ब्रिगम भाषा के शब्दों के प्रयोग हुए हैं। इससे ये कठिन होगये हैं, किन्तु ब्रजलाल जी ने शब्दकोष देकर वाणी प्रेमियों का महान् हित किया है। रज्जब जी के साहित्य के ठीक प्रकाशन-प्रसार का कार्य ब्रजलाल जी के द्वारा आरम्भ हुआ है, यह प्रसन्नता की बात

है। संत बापी-प्रेमियों को इससे महान् साम होगा तथा साहित्य प्रेमियों को भी इसमें बहुत कुछ सामग्री मिलेगी। कवियों के लिये भी यह महान् भागीर्वादि रूप है। इसमें ऐसी हजारों उक्तियाँ मिलती हैं, जिनसे कवि-गण अपनी कविता को सुन्दर बना सकते हैं। उत्तम शिक्षा का तो यह भांडार है ही। फिर भी यह कुछ बठिन होने से जनता को विषय साम नहीं पहुँचा सकी। किन्तु अब इससे प्रत्येक साधक तथा साधारण सभी कुछ न कुछ लाभ उठा सकते हैं। ब्रजसास जी अब रजब जी के 'सर्वगी' ग्रंथ के भी संपादन का विचार कर रहे हैं। यह उनका परम स्थापनीय विचार है। "सर्वगी" भी महान् ग्रंथ है। यह संप्रह ग्रंथ है। इसमें अपनी रचना के साथ साथ अन्य उच्चकोटि के संतों तथा कवियों की रचना का श्री रजब जी ने संप्रह किया है। इसके संपादन प्रकाशन से नौ हिन्दी भाषा और जनता की महान् सेवा होगी। जिस प्रकार ब्रजसास जी श्री रजब-साहित्य का मनन करके उसे सर्वसाधारण तक पहुँचाने का परिश्रम कर रहे हैं, उसी प्रकार वे आगे भी करते रहें। ऐसी ही कृपा इन पर भगवान् करते रहें। आशा है बापी प्रेमीजनों उनके काम से लाभ उठा कर उनका परिश्रम सफल करेंगे।

श्रीराम कृपा कुटीर
मुम्बई दि ४-९-१३ ई

भारामणबास स्वामी

स्तुत्य प्रयास शुभ-कामना

हिन्दी साहित्य के मर्मज्ञ विद्वानों को यह भसीभांति ज्ञात है कि राजस्थान में संत साहित्य का बहुत महत्वपूर्ण स्थान है। राजस्थान में सोलहवीं सत्रहवीं अठारहवीं तथा उन्नीसवीं सदियों में अनेक उच्चकोटि के संत हुए हैं। उन्होंने तथा उनके अनुयायियों ने अपने अनुभव को प्रशंसित हिन्दी भाषा में विविध रचनाओं द्वारा जनसाधारण का परम कल्याण किया है तथा हिन्दी साहित्य के नैतिक अंग का परम पोषण किया है।

विविध विश्वविद्यालयों के मनीषी अपने शोध कार्य के लिये इन संतों की रचनाओं का धुनाव करते हैं। इन्हींमें रज्जव वाणी के सम्पादक माननीय प्रोफसर ब्रजसात जी बर्मा एम० ए०, पी-एच० डी० भी हैं। आपने अपने शोध का विषय परम संत मनोज्ञजी महात्मा दादू जी के वरिष्ठ शिष्य रज्जव जी को बनाया था। रज्जव जी पर आपका शोध प्रबंध ससम्मान स्वीकृत हुआ तथा उसका प्रकाशन राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर द्वारा हुआ है।

आपने अपने शोध निबन्ध लिखने से पहले रज्जव जी के सम्पूर्ण साहित्य का मनोयोगपूर्वक स्वाध्याय किया। रज्जव जी दादू जी के प्रमुख शिष्यों में थे। वे जाति के पटान थे तथा रहने वाले सांगेरे के थे। सांगेरे में उनका 'रज्जवद्वारा' आज भी अवस्थित है। रज्जव जी परम विचारक तथा निष्ठावान् साधक थे। उन्होंने दो ग्रंथों की रचना की। पहला ग्रंथ रज्जव वाणी है, जिसमें सात्सी पन् भाग सप्त ग्रंथ, कवित्त सर्वये अरिस्त हैं। उनकी दूसरी रचना 'सर्वगी' है। यह उच्चकोटि का संग्रह ग्रंथ है। इसमें विभिन्न प्रकरणों पर दादू, कबीर, नामदेव, रीदास, हरिदास, जगन्नाथ जगजीवन वपना आदि संतों के तथा अपने बाबयों का संग्रह किया है। दोनों ग्रंथ पर्याप्त बड़े हैं। माननीय ब्रजसात जी ने रज्जव जी की वाणी का सम्पादन कर तथा इसके प्रकाशन की व्यवस्था कर एक बहुत बड़े अभाव का निराकरण किया है। बर्मा जी ने जिस समय व क्रम के साथ 'रज्जव वाणी' का सम्पादन किया है, तब यह हिन्दी साहित्य जगत के समादरणीय हैं। हिन्दी साहित्य के मर्मज्ञ साहित्यकार संत साहित्य की ओर बहुत कम आकर्षित हैं। संत साहित्य पर जिन महानुभावों ने ध्यान दिया है उनमें बड़धवास जी माननीय हजारी प्रसाद जी द्विवेदी चतुर्वेदी परधुराम जी आदि अग्रणी हैं।

दादू जी व दादू जी के विष्यों प्रशिष्यों तथा परवर्ती सतों की रचनाएँ बहुत किम्बदन्त हैं। पर उनके प्रकाशन की तो बात ही क्या है उनके अवलोकन करने वालों का ही परम अभाव है। दूसरे संत साहित्य के पाठकों का भी अभाव है, अतः संत साहित्य का प्रकाशन सामान्य प्रकाशक के वश का काम नहीं।

संत साहित्य निर्णय मानसिक शूरक है इससे मनुष्य में उन दैवी गुणों का उत्कृष्ट होता है जिनसे समाज का महत्व बढ़ता है नैतिकता के उत्पादन व पोषण के लिये जन-समाज के हाथ में संत-साहित्य जाना चाहिये। संस्कृत भाषा में ऐसा साहित्य बहुत विज्ञात है पर वह जनसाधारण की समझ से बाहर है। जनसाधारण की मनोमय भावना में मानवीय उत्कृष्ट गुणों के आविर्भाव के लिये संत साहित्य परम रसायन का कार्य करता है।

बर्मा जी ने राजवत बाणी का सम्पादन कर तथा प्रकाशित कर जनसाधारण का परम हित-साधन किया है। आशा है हिन्दी साहित्य-मनीषी इसका अवलोकन कर सतों के संतुलित विचारों का परिचय प्राप्त करेंगे तथा बर्मा जी के श्रम को सफल बनावेंगे।

प्राचार्य

संगमबास स्वामी

श्री दादू बहादिछात्राय नमः

१ ६ ९९

महात्मा रज्जव का परिचय



रज्जव जी की जन्म-तिथि जामकुल एवं जन्म-स्थान विषयक जानकारी के प्रामाणिक स्रोतों के अभाव में किसीके लिये भी 'इतिहासम्' कह सकना कठिन है। राजस्थानी साहित्य और संस्कृति के मेधावी इतिहासकार जयपुर निवासी स्व. पुरोहित हरिनारायण शर्मा जी ए. विद्याभूषण द्वारा दादू सम्प्रदाय के सत्तों के साहित्य एवं जीवनियों पर शोधचरमक कार्य प्रस्तुत किया गया था। उन्होंने स्वामी दादू बख्त के विद्वान् शिष्य स्वामी सुन्दरदास जी की सम्पूर्ण रचनाओं को सुन्दर शब्दावली नाम से संकलित एवं सम्पादित किया था जिसका प्रकाशन सं. १९५१ में राजस्थान रिसर्च सोसायटी कसकता द्वारा हुआ था। ऐतिहासिक तथा साहित्यिक अनुसंधान-कार्य में स्व. पुरोहित जी की कौड़ी अमोघ शक्ति की इसका परिचय तो 'सुन्दर शब्दावली' की १६६ पृ. की विस्तृत भूमिका और सुन्दरदास जी के जीवन-वृत्त को बखर ही प्राप्त होमकता है। पुरोहित जी राजस्थान के विभूत विद्वान् थे। उन्होंने रज्जव के सम्बन्ध में सम्पूर्ण प्रामाणिक जानकारी प्राप्त करने के लिये सत-सत प्रयत्न किये परन्तु ऐसे विज्ञानपुण्यार्षी शोधक की भी रज्जव जी के कुल परिवार एवं जन्म-तिथि के सम्बन्ध में प्रायः अनुमानों के आशय में ही रहना पड़ा।

पुरोहित जी ने रज्जव जी पर एक विस्तृत लेख 'महात्मा रज्जव जी' शीर्षक से लिखा था जो कसकता से प्रकाशित होने वाले त्रैमासिक पत्र 'राजस्थान' के वर्ष १ के तीसरे और चौथे अंकों में प्रकाशित हुआ था। उस लेख में पुरोहित जी ने रज्जव जी की जीवन-विषयक प्रामाणिक सामग्री की कौड़ में अनमर्षता व्यक्त करते हुये लिखा था 'रज्जव जी का जन्म सबकुछ नहीं लिखा नहीं मिलता है'। उही लेख में आगे बतकर वे लिखते हैं—

"अधिक खोज और खताप करने से रज्जव जी और उनके नाम के सम्बन्ध में अनन्त और बातें मिल जाने की पूरी सम्भावना है। हमको जो कुछ मिला है उसका खताप दिया गया है। अधिक छाटा पाल्कमण संतोषन तथा अभिवृद्धि करके इस विषय का धुझ और समूझ करें या और भी उत्तम कार्य सम्पादन होजाय।

रज्जव जी के जीवन एवं साहित्य-साधना की जानकारी के लिये भी राजस्थान की जीव यात्राओं की। सर्वत्र रज्जव विषयक सूचना तथा सामग्री का संकलन किया उसका अध्ययन किया और लगभग ५ वर्षों के सतत प्रयत्न के परिणाम-स्वरूप मैं रज्जव जी की बाती का प्रस्तुत कर रहा हूँ। विभिन्न स्वामी पर उपास्य सम्प्रदाय के ग्रन्थों एवं सत्ता की बानियाँ देना—दादू हारो म जा का कर महात्मार्थ ने दिया किन्तु रज्जव जी के माता-पिता का नाम उनकी जन्म तिथि और मृत्यु-तिथि का प्राथमिक पता नहीं भी मिल सका। इन यात्राओं एवं विगत द्रष्टव्यों का यह लाभ अवश्य हुआ कि पुनर के एक महात्मा स्वामी नारायण दास जी जयपुर के भी दादू महाविद्वान्त म भिन्न गये। "रज्जव-बाती" की एक छरी हुई प्रति जो मात-सागर प्रेस बम्बई

संवत् १९७१ में प्रकाशित हुई थी—मेरे पास थी। जो हस्तलिखित प्रतियाँ जो बाबू महाविद्यालय जयपुर के संग्रह से प्राप्त हुईं जिनको व्यापार मान कर मैंने उक्त पुष्कर-बाड़ी स्वामी रायच बास जी के साहचर्य में रजब बागी का पाठ-घोष किया तथा उसका यत्किञ्चित् बर्ण भी स्वामी से समझा। नारायण के बाबू द्वारा के विद्यालय संग्रहालय में रजब जी की दूसरी कृति 'सर्बजी' ने अनेक महात्माओं की भातियों का संग्रह है प्राप्त हुई। उसकी एक मूर्त चरित्र भी देखी गई। उस संग्रह में इतना और करना है कि राजस्वान के संग्रहालयों में 'सर्बजी' की हस्तलिखित प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं परन्तु 'बागी का प्राम-सोप-सा होता बाबा' है। पुरोहित हरिनारायण जी के रजब जी के जीवन पर जो कुछ भी प्रकाश डाला है उसका आधार बाबू सम्प्रदाय के सन्तों की अनुमृदियाँ एवं कुछ सन्तों की भातियाँ मात्र हैं। काशान्तर में रजब जी के सम्बन्ध में इतस्तत बर्ण होते लगी थी। दिग्भी-अनन्त रजब जी से प्रजन बार उस परिचित हुआ जब मिश्र-बन्धुओं द्वारा लिखा गया दिग्भी साहित्य का विवरणरसक इतिहास 'मिश्र बन्धु विनोद' नाम से सं १९७७ में प्रकाशित हुआ। इन इतिहास में रजब जी का जमताऊ संस्मरण से स्वार्थों में प्राप्त होता है।^१

बाबू सम्प्रदाय में ११२ महात्मा हुये—यद्यपि महात्माओं को इस संख्या पर विद्वानों में मतभेद रहा किन्तु श्री बाबू महाविद्यालय जयपुर से प्रकाशित श्री बाबू महाविद्यालय रजत जयन्ती ग्रन्थ की भूमिका में प्रस्तावित बाबू सम्प्रदाय के संश्लिष्ट इतिहास में सम्प्रमाण बताया गया है कि शिष्य प्रशिष्यों का स्वल्प विवरण राधोदास जी की प्रथमास में विषय रूप से किया गया है। हरिनारायण जी व आसबास जी कृत से शिष्य नामावतियों की बनी हुई हैं। इनसे सिद्ध होता है कि बाबू जी के जितने शिष्य हुये उनमें ११२ प्रधान शिष्य थे। कथानक प्रशंसित है कि उनमें से सौ तक ऐसे बीठरायी थे जिन्होंने व्यवहार सत्ता का प्राम-त्याग ही कर दिया था। वे अनवरत आत्म-विमर्श में ही समान रहते थे। उक्त ग्रन्थ की भूमिका में एक स्थान पर ५२ तथा दूसरे स्थान पर ११२ शिष्या की नामावली प्रस्तुत की गई है जिसमें जमस लक्ष्मी तथा बधम् स्थान रजब जी का है। रजब जी के प्रतिभाशाली तथा साधना-गरिमा-अविश्व स्पष्टित्व की एक झलक स्व पुरोहित हरिनारायण सभा के इन सन्तों में हम प्राप्त कर सकते हैं—'रजब जी का अनुसंग और ज्ञान तथा मधु विज्ञान थे। उनकी ज्ञान पिपासा उनका तप उसका भजन उनका धारम-ज्ञान तथा कीर्तनादि गर्मग और प्रभाव बहुत ही बड़े बड़े थे। वे जम-सिद्ध महात्मा थे। वे पूर्ण जन्म से ऐसा गन्धार लेकर आये थे कि 'जिम्हबनि जमत्मा'—सीधर के संघारी से त्यागी होकर आती प्रमत्तद्वारा का आन्धर साह ही था और दूर के शक्ति संसार से ही वे उठी प्रसार अपने सत्त्व आत्म-अज्ञान को प्राण होकर जिस प्रकार मोहा पारम के स्वर्ण मान में गुरुत्व स्पर्श होना है। वे विवाह देश में 'बगडा बने हुये ही 'बाबा जी बन गये यह बड़े ही आश्चर्य की चरना उनके जीवन में हुई वे मायी से और अति बीधबीधी होकर घरीर

१ मुहर बास रजब जी जम गोपाय जगन्नाथ भोदुनशात येमबास भारि उनके (बाबू) शिष्य अनेक बहि भी थे। मिश्र बन्धु विनोद प्रथम भाग पृष्ठ ३४९। यदि संख्या ५२ नाम रजब जी प्रथम—गर्गरी रजरा काय—सं १७ विवरण साधारण भेदी से महात्मा बाबू के शिष्य थे। इतने लड़ी बोनी निवे ७७ बहिनी की है। मिश्र बन्धु विनोद द्वितीय भाग पृष्ठ सं ४७१।

को आत्मसमर्पण की रीति से चम्काने छोड़ा था ।^१ पुरोहित जी इसी प्रसंग में जाने सिखाते हैं—
“उनके जीवन-काल में ही उनका मान उनके युद्ध ही नहीं सर्व शिष्य-मण्डली मर्लों और
सर्वमें होमया था । उनका बचन बहुत ही गम्भीर सारमय अनुभव-सिद्ध और प्रायः असीकृत
तथा अमलकारी है । उनके मुँहीने उपदेश बिल-कमल के कोमल पत्रों में चुभ जाते हैं ।”

इसमें किञ्चित् अतिशयोक्ति नहीं कि बाबू सम्प्रदाय में साधना एवं मति-वैरगम्य की दृष्टि
से महारामा बाबू दयाल के बा ही शिष्यों का उत्सेह आता है—रज्जब जी तथा छोटे सुन्दरदास ।
दोनों में अन्तर यही था कि रज्जब जी का आनुश्रुतिक ज्ञान प्रबल था और सुन्दरदास जी का
शास्त्रीय ज्ञान । रज्जब जी की प्रतिभा और महिमा से प्रभावित होकर ही अनेक सन्तों ने उनकी
शिष्यता महारामा बाबू दयाल के जीवन काल में ही स्वीकार कर ली । रज्जब जी के शिष्यों की
जहाँ हम सम्भव करेंगे किन्तु यहाँ पर रज्जब जी के व्यक्तित्व के प्रभाव की ओर श्रुताधिक
संकेत आवश्यक है । रज्जब जी के कतिपय शिष्यों ने तो उनकी महिमा का बतीब मुग्य बाजी म
लिखन किया है । जैनदास रामदास बेमदास कल्याणदास मोहनदास प्रभृति ऐसे ही शिष्य हैं ।
रज्जब जी की इस क्पाति प्रभाव और कीर्ति का येव उनके तपोमय व्यक्तित्व तथा उनके द्वारा
प्रणीत सरस अनुश्रुतिमूलक दृष्टान्तों से मण्डित उनकी ‘बाणी’ को है । बाबू सम्प्रदाय में कोई अन्य कृति
ऐसी नहीं है, जो आध्यात्मिक तथा साहित्यिक किसी भी दृष्टि से रज्जब बाजी की दुलता में टकर
सके । सम्प्रदायों में रज्जब-बाजी का बाबू-बाजी से किसी प्रकार भी कम पाठ्यम नहीं होता था ।
कहा तो यह जाता है कि कुछ-बाजी को रज्जब-बाजी कहीं प्रभावहीन न कर दे इसलिये बाबू जी
के कुछ मछ रज्जब-बाजी के पाठ्यम को बाबू-शिष्यों के लिये घेयस्कर नहीं मानते थे तथापि
कुछ शिष्य रज्जब-बाजी में अमाप आस्था रखते थे । राधिका के ऊबरा गाँव के स्वामी नारायण
दास जी के शिष्य हरिदास रज्जब-बाजी के परम मछ थे—विष्णु कवि और पण्डित होने के नाते
वह अपनी रचनाओं में जी रज्जब जी का अति-पूर्वक स्मरण करते थे ।^२ रज्जब जी की प्रतिभा
की जहाँ कहे १५ पण्डित परमुराम जी चतुर्वेदी ने लिखा है—‘इन्हें कथा-वार्ता करने का बहुत
अभ्यास था और दृष्टान्तों के प्रयोग में तो वे इतने कुशल थे कि इनकी बराबरी का कोई क्वाचिन
ही मिलेगा ।’^३ पुरोहित जी ने भी इसी तथ्य के पोषण में लिखा है—‘रज्जब जी दृष्टान्त क बहुत
प्रेमी थे । कथा कहने तथा दृष्टान्तों की भरमार कर देने और कथा उनकी सरस सुमधुर पम्तीर
और दृष्टान्त और कथान्तों से विभूषित होजानी थी’ ।^४ रज्जब जी की इस प्रतिभा पर मुग्य
होकर उनके शिष्य ने कुछ मर्बेय लिखे हैं जिनमें से दो हम यहाँ प्रस्तुत कर रहे हैं—

श्रुं बलि मंत्र के आचन बीर जहाँ जल बीज तहाँ तल मूँके ।
श्रुं परमराज के काज करै तब दून अनेक रहै श्रिय बूँके ॥
श्रुं नय के तप सैज लै अम्पत पाम रहै पर आइ बूँके ।
ऐसे ही भाँति लबै दृष्टान्तहि माये पड़े रहै रज्जब जूँके ॥१॥

१ संतगामी साहित्य पत्र प्रंक १ संजय प्रेत जयपुर में पुरोहित हरिनारायण दासों का
महामा रज्जब जी कीर्तिक सैज ।

२ सत्य दो ५१ २ में पुरोहित हरिनारायण दासों का लेख ।

३ उत्तरी भारत की सत-परम्परा—पृ ४२६ ।

४ संतबाणी ग्रंथ ३ में पुरोहित जी का लेख ।

साँस ली ज्यों सबी सुरही घरि जात बसी ब्रह्म पञ्च के राये ।
 भूपति को भय मानि बुनी बु, जनीति बिहारि सुनीति सुनाये ।
 सोह्य ज्यों बसि मंत्र के बीर प्रभाति बजावत सार जुबाये ।
 योहि ब्रह्म के लीये विद्यान्त पु आइ रहे फिरि एखन आये ॥२॥

बाबू सम्प्रदाय में श्री महात्मा छोटे मुन्बरदास और निरुपमादास ऐसे हुये जिन्हें परम धार्मिक कहा जा सकता है । ये दोनों महात्मा बेबात के प्रकाश पण्डित थे । इनमें से मुन्बरदास जी रजब जी की प्रतिभा से अत्यन्त प्रभावित थे । इसलिये यद्यपि वे फाहपुर सेवान्ताटी में बस गये थे परन्तु बीच-बीच में बाहर रजब जी के सत्संग के भिये सांगनेर चले जाते थे और वहाँ स्थान भी था । अपने गुरु की बाबी के बड़े आठप और मर्म को मुन्बरदास जी ने अधिकतर रजब जी से बहुत ज्ञान प्राप्त किया था और उनकी उक्तियों और विचारों और कविताओं में रजब जी की झलक मिलती है । रजब जी ने श्री मुन्बरदास जी के शास्त्रीय-ज्ञान और योगाभ्यास से अवश्य लाभ प्राप्त किया होगा ।^१ रजब जी से मुन्बरदास जी परमप्रीति मानते थे । संवत् १७४२ के बार एक बार मुन्बरदास जी रजब जी के दर्शनार्थ प्यारे परन्तु उनके बहुपत्र प्राप्त होने का समाचार सुन कर अव्यक्त बुनी हुये । इस विषय के समाचार से अपने परम इष्ट भित्त और ज्ञान-सागर रजब जी के धीर-भाव से उनके कोमल हृदय पर कुछ ऐसा आघात पड़ा कि वे तब ही से बिच्छू बिमोर हुए दण्ड होते चले गये । रजब जी की मृत्यु से व्यथित होकर मुन्बरदास कोड़े ही दिन तक रोकर रह गये । वे परमसमाधिरस्य होगये ।^२ न केवल मुन्बरदास बाबू जी के अनेक शिष्यों को रजब जी के निर्वाण पर हृदय-विदारक दोम हुआ । इससे यह परिचय मिलता है कि रजब जी ने अपने मंत-मुक्त स्नेहोत्पादक स्वभाव से समस्त मंत बुन्द को स्वबन्धीभूत कर दिया था । उनके शिष्यों ने उनके इस बाख्श बाने (गहिरा) बसाये और इनके पंच का नाम रजबावत पड़ा । रजबावत और बाबू-पंच में किसी प्रकार की वैयक्तिक मित्रता नहीं थी ।

जानी भीति प्रणिभा स्वस्थ भुगटि तारीर तथा मुहु सरत बाजी-सम्पन्न व्यक्तित्व हाथ रजब जी बाबू सम्प्रदाय के भीतर महात्मा माने जाते थे । बाबू जी स्वयं इनसे बड़ा स्नेह रखा था । बाबू सम्प्रदाय के विस्तार में रजब जी का साधनाचार तथा उनकी सभी सामिक रचनाओं में अग्रिम योग दिया है । सर्व भावना-किरहिन—द्वेष रहित साधना ही उनमें छाकार हो गई थी । नि कहे जे प्रदग्ग हृदय विमानदाय एवं दीर्घमु महात्मा ही मानदास का मन्त्र शिरोत दूर कर जान वे समर्थ होने हैं ।

बाबू सम्प्रदाय के सभी महात्मा रजब जी को बाबू जी का ज्ञानी भुनी पराक्रमी एवं कवितापी जिय मानते थे ।^३ रजब जी के प्रमुख शिष्य गेवदास ने तो रजब जी के अनन्त पुत्रों और शिष्यों का वर्णन किया है ।

१ मुन्बरदासजी प्रथम भाग—भूमिका पृ ३७

२ मुन्बरदासजी—प्रथम भाग भूमिका पृ २९

३ श्री बाबू बचन बीना बरबी —

निरय एक रजब कवितापी ।

ज्ञानी भुनी सर शक्ति—अन्त ॥

ज्ञान अनन्त है। अज्ञान हो बुद्धि अनन्त है। बीजानाई
विशेष अनन्त विचार अनन्त हो भाव्य अनन्त सिद्धी मिले। भाव्य
सिद्धि अनन्त है। निश्चि अनन्त रिद्धि अनन्त है। निश्चि अनन्त
सब बीज अनन्त है। पाप को भेंट हो बीज कहूँ गुण रज्जव साधे ॥

रज्जव बी के सम्बन्ध में इसी प्रकार की उक्तियाँ उनके कई शिष्यों ने तथा सहस्राधर्यों ने
कही हैं। 'रज्जव बी के भेंट के सबैये' वाले जंग में माठ सबैयों में रज्जव बी की प्रतिभा
ज्ञान-साधना उप-उधारणा और वैराग्य को लेकर सुन्दर विषय किया गया है। रज्जव बी विषयक
ज्ञानकारी के आधार पर हम कह सकते हैं कि रज्जव बी को बाहु सम्प्रदाय में नहीं मूल्य है। जो
राममक्ति शास्त्र में गोस्वामी तुलसीदास का। तुलसीदास बी ने अपनी निजी वैयक्तिक साधना
के साथ-साथ ऐसी विद्या मन प्रेरक काव्य-कृतियाँ लिखी जो सहस्राब्दियों तक राम की भक्ति
को प्रसिद्धि बनाए रखी तथा काव्य विप्रासु-जनों को विरतन तृप्ति प्रदान करती रहीं। रज्जव
बी की मौलिक कृति 'आनी' तथा माना सन्तों की 'बाणियों' की सार रूप में संकलित एवं सम्पादित
विद्या कृति 'सर्वेयी' ने बाहु सम्प्रदाय में विशेष चेतना उत्पन्न कर दी। रज्जव बी की बानी का
आधोपान्त पारायण करने से हम सहज ही इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि उसकी तुलना में
बाहु सम्प्रदाय के किसी संत की बानी नहीं ठहरती। रज्जव बी के कृतित्व की कतिपय
विलक्षणताएँ ऐसी हैं, जो उन्हें सामान्य साधक अथवा महारमा से वृषक एक विशिष्ट विभूतिमय
प्रदान करती हैं। उन विलक्षणताओं की संक्षेप में हम इस प्रकार बचना कर सकते हैं—

- क—रज्जव बी न पठान-बंध्य होकर बी हिन्दुओं की गिराकार निर्बुध भक्ति का प्रतिपादन किया।
- ख—रज्जव बी पठान होने के नाते बाहु सम्प्रदाय के सर्वाधिक बलिष्ठ पराक्रमी तथा स्वस्थ
शरीर के महारमा थे।
- ग—वे अपने विवाह के लिये जब बर बने जा रहे थे तो मार्ग में बाहु बी के उपदेश से विरक्त
होगये—बारान से नहीं गये और वही से महारमा बन गये।
- घ—वे अपने विरक्त साधु जीवन में इसलिये बुरे की पोछाक पहनते रहे, कि जहाँ वेध में उनकी
गुण की उपलब्धि हुई थी।
- च—वे १२२ तक बप बीधित रहे—इतनी बीबाँधु बिरसे ही महारमाओं को प्राप्त हुई।
- छ—बुध्दन्तों और मोक्ष-व्यवहार के प्रदर्शनों की भूमिका में अन्धकार निरूपण का उनमें अद्वितीय
कीर्तन था।
- ज—रज्जव बी पठान होकर भी राजस्वानी हिन्दी पर अच्छा अधिकार रखते थे।
- झ—रज्जव बी ने अपने गुण द्वारा बहारी कई विधि से एक जंगल में जाकर प्राण विसृजित
किये। अपनी इन्हीं कतिपय विशेषताओं और विलक्षणताओं के कारण वे सब शिष्यों

१ बाहु बाणी—स्वामी नवल धाल जी द्वारा सम्पादित सुधिरण को अंत—

हरिमनि लखिन बीचना पर उपमार समझ।

बाहु भरना तहँ भला जहाँ पशु बंछी जाइ ॥

कबीर भरना तहँ भला जहाँ न अपना कोय।

माटी भले जिनाडरा भुजा न रोवै कोय ॥

में अत्यन्त सम्मानित भिय और विश्वस्त थे । बाबू जी अपने इस क्षिय का बहुत भारर करते थे और यहा ही रजब की (बी' कारे से) सम्बोधन करते थे ।^१

रजब जी का कृतित्व

बाबू सम्प्रदाय के अन्तर्गत महात्मा रजब एक ऐसे सामक थे जिन्होंने अपने तप-बुद्धि, भाचार और पावन 'बागी' छाप झमूची संत-साधना को धन्य कर दिया है । वे साधना-भ्योस के छल रखनों में हैं जो बीस कासाबधियन्त अग्रकट रहु कर भी और अविद्यान्कार में भुने बटोहियों को दिखा बर्हेन कराते हैं । रजब जी के जीवन का घटनाचक्र सामानान्वया विपुल मनोरम अनुभूतियाँ विप्लव-प्रकृष्टता मौलिक ऊहाए एवं उद्भावनाए साहित्यिक मनोबला भाचार वैचिष्य तथा सन्त स्वभाव-मुक्तम वैतलभ्य—उनके व्यक्तित्व के कतिपय ऐसे लक्ष्य पटल हैं, जो दृष्टि-निक्षेप मात्र में किसीके भी हृदय की सहज ही विमृश कर देते हैं । बाबू सम्प्रदाय में रजबदास और सुन्दरदास अपनी कुछ विधिष्ठिताओं के कारण सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं । रजब अपनी सामानात्मक एवं साहित्यिक अनुभूतियों के कारण तथा छोटे सुन्दरदास भी अपनी साधना और वेदान्त ज्ञान के कारण अपने युग के छोटे बड़े सभी संतों के आदरार्थक बन गये थे ।

बाबू सम्प्रदाय की संत-परम्परा के अध्ययन में मेरी प्रवृत्ति हुई—इसका योग मेरे कतिपय गुरुजनों तथा संत-साहित्य के उन विद्वज्जनों को है जिनकी कृतियों से मैंने सहायता प्राप्त की । मुझ और अन्य से प्राप्त सुचना ही उनकी प्रेरणा से विस्तृत होकर ज्ञान बन जाती है । बाबूजी संत-परम्परा में रजब जी का जीवन-मुक्त एवं उनकी साहित्य मेरे कौतूहल का विषय बन गया । परिणामतः अपने बजौष्ठ की पूर्ति के लिए बाबू संस्कृत महाविद्यालय बनपुर, के प्रधानाचार्य एवं संत-साहित्य के सर्वज्ञ स्वामी मंत्रलदास जी की प्रेरणा से मैंने सम्पूर्ण राजस्थान की तीन यात्राएँ की । बनपुर, जामेर सांभाजेर नारायणा पुष्कर बजनेर, बीकानेर जोधपुर, बीकाना कोठिया बिलौड़ा उदयपुर नाथद्वारा बाधि स्वामी के पुस्तकालयों एवं विद्वानों का दर्शन करके ही मैं रजब जी के साहित्य की खोजना कर सका ।

रजब जी का साहित्य हिन्दी बनतु के लिए कुछ नवीन-सा है तथा समालोचना और विवेचना के लिए तो और भी नवीन । रजब जी की 'बागी' का प्रकाशन एक बार सं १९७५ में ज्ञानदावर प्रस माईणा बम्बई से हुआ था किन्तु मितालत बहुत तथा भ्रष्ट मुद्रित होने के कारण वह न होने के समान ही रहा । जबर राजस्थान और पंजाब के बाबूजीयों के बीच पक्षि रजब साहित्य का पठन-पाठन हस्तनिक्षिप्त प्रतियों के माध्यम से चलता रहा किन्तु हम उसे हिन्दी साहित्य के अध्ययन की विकसित परम्परा के अन्तर्गत नहीं रख सकते । उस पठन पाठन की पृष्ठभूमि में सम्प्रदायगत धार्मिक मिष्टा ही प्रमुख थी । बनपुर के स्वर्गीय पुरोहित जी हरनाथदास जी शर्मा का 'महात्मा रजब' कीर्तिक लेख तथा पं परमहंस जी चतुर्बेदी की पुस्तक 'उत्तरी भारत की संत-परम्परा' से ज्ञाने इसर रजब जी पर कोई आलोचनात्मक सामग्री उपलब्ध नहीं होती । जत मैंने यह जचित समझा कि रजब जी के साहित्य को कुछ रूप में प्रकाश में लाया जाय । राजस्थान का समग्र भ्रमण करने के उपरान्त मुझे यह लक्षित हुआ कि रजब जी की सम्प्रति प्रति 'उर्बगी' की हस्तनिक्षिप्त प्रतियाँ यद्य-तन बड़ी के पुस्तकालयों में

दुबिया से उपलब्ध हो जाती है, किन्तु उनकी मूल रचना 'बानी' सुप्तप्राय हो रही है। 'रज्जब बानी' की दो प्रतियाँ बाबू महाविद्यालय जयपुर में एक प्रति नारायणा के बाबूदारे में एक प्रति देवसा में एक पुरातत्व मंदिर जोधपुर में (जो अब प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर के नाम से विख्यात है) हैं, किन्तु यहाँ भी सम्भवतः पूरी 'बानी' उपलब्ध नहीं होती है। इसी प्रकार 'बानी' की एक बचुरी प्रति खगुप लाइब्रेरी बीकानेर में है। सम्भव है दो बार प्रतियाँ और इत्तस्त-राजस्थान में प्राप्त हो जायें। पुरोहित हरनाथराय शर्मा जयपुर के संग्रहालय में भी एक दो प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं। यह संग्रहालय उनके सुपुत्र के द्वारा प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर को इस सर्त पर प्रदान किया गया है कि प्रतिष्ठान की एक शाखा जयपुर में स्थापित कर दी जायगी जिससे वह साहित्य-सामग्री जयपुर में हटाई न जाय। तदनुसार यह सर्त राजस्थान सरकार ने स्वीकार कर ली और प्रतिष्ठान की एक शाखा जयपुर में खोल दी गई जहाँ पुरोहित जी की सारी साहित्य-सामग्री अधापि संयुद्धित है।

बाबू सम्प्रदाय की एक और विशेषता यह रही है कि इस सम्प्रदाय के विरले ही सन्त ऐसे मिलेंगे जिन्होंने किसी न किसी प्रकार के साहित्य की रचना न की हो। इस पक्ष के प्रायः सभी सन्तों ने कुछ न कुछ अक्षरमय लिखा है। विचारों की प्रस्तुत भूमिका में दर्द-साधना अथवा साहित्य साधना की दृष्टि से कोई अन्य ऐसा महारथ न हुआ जो सम्प्रदाय की वैदिक-कालिक सीमाओं का प्रसार करता। बाबू जी के शिष्यों-प्रशिष्यों में सत्तर से अधिक महारथी ऐसे हैं, जिन्होंने साम्प्रदायिक साहित्य की रचना की। इसका विस्तृत उल्लेख मैंने अपने लोक प्रबन्ध 'संत कवि रज्जब—सम्प्रदाय और साहित्य' में किया है, जिसका प्रकाशन प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर, राजस्थान सरकार, के द्वारा हुआ है। इसी प्रसंग में अपने पाठकों को यह सूचित कर देना सभीभोज होमा कि राजस्थान में एक सम्प्रदाय और है, जिसके सन्तों में अनेक ने साहित्यिक एवं साम्प्रदायिक ग्रंथों की रचना की है—यह है निरंजनी सम्प्रदाय जिसका प्रवर्तन राजस्थान के कोड़िया ग्राम में जन्म लेने वाले संत हरिदास निरंजनी (संत हरिपूज्य) द्वारा हुआ। सन्त हरिपूज्य ने शीडबापा धाम के निकट समाधि बनाकर साधना की। बाबू सम्प्रदाय की उक्त अधिकांश कृतियों में जिन महारथियों की कृतियों की विशेष प्रतिष्ठा है उनमें रज्जबदास छोटे मुन्दरदास जयबीबनदास तथा निरञ्जदास प्रमुख हैं। इनमें भी रज्जब जी की 'बानी' के प्रति समाज का विशेष आदरभाव और रुचि रही है। राजस्थान और पंजाब में आज भी ऐसे लोग हैं, जिन्हें रज्जब जी के सर्वे में और साक्षिणी प्रभूत श्रद्धा में कठस्थ है। वैष्णव मठों में साहित्यिक वैज्ञान की दृष्टि से जो स्थान तुलसीदास और सूरदास का है, वही स्थान बाबू सम्प्रदाय में रज्जबदास और मुन्दरदास का है।

रज्जब जी की दो कृतियाँ उपलब्ध होती हैं। पहली 'रज्जबबानी' दूसरी 'सर्वीपी' अथवा सर्वविषय। एक तीसरी कृति का भी उल्लेख मिलता है, जो रज्जब जी के पुत्र बाबूदयाल जी की 'बानी' का संग्रह है। यह संग्रह रज्जब जी द्वारा संकलित एवं सम्पादित माना जाता है। 'रज्जब बानी' रज्जब जी की मौखिक रचना है तथा 'सर्वीपी' साधना के एक एक क्षण पर कई कई महारथियों की उल्लिखों का संकलन है। 'सर्वीपी' को हज़र रज्जब जी की सम्पादित कृति मान सकते हैं। 'बाबू बानी' प्रारम्भ में व्यवस्थित नहीं की किन्तु रज्जब जी ने उसे जनों में भेजी गई कर व्यवस्थित बनाया। विभिन्न ज्यों में वर्गीकृत 'बाबू बानी' को 'अक्षरमय' अथवा

‘अपराध’ नाम से भी वर्णित किया गया। इसके उपरान्त प्रायः सभी प्रतिवों का प्रथम तथा संवत्सर अथवा वृत्त में होने लगा।

‘रजस्रव वाली’ में छाती (दोहा) पर क्षुण्ण चिमरी सोरठा चौपई करि सदैवा कबित
 भादि लंछों में माता प्रकार से अध्यात्म अर्चनीति सदाचार ज्ञान चैतन्य की उपदेश समाजनीति
 ज्ञान और भक्ति-प्राप्ति के उपाय पाठ-कर्मों के पुण्य परिणाम मुक्तिमार्ग ईश्वर-प्राप्ति मार्ग
 कष्टान्न मन्त्र-मयीना कल्याण-वर्धन यन और इन्द्रिय-निग्रह समाधि प्रवृत्ति कुमार-निवृत्ति
 उत्तम विषय गुरु महिमा इत्यादि अनेकानेक विषय अत्यन्त प्रभावशाली सभी में वर्णित हैं।
 ‘रजस्रव वाली’ विद्याम संक्षेप है। यहाँ उसका संक्षिप्त पूर्ण परिचय देना अनुपपुष्ट न होया। छंदों के
 आधार पर ‘रजस्रव वाली’ के साहित्य को दूह इन आठ भागों में विभक्त करते —

(१) छाती—इस प्रकार में एक ही छंद अथवा अध्याय तथा ११२२ छंद हैं।
 इसमें दोहा चौपई सोरठा कबित भादि से अनेक उपयोगी उपदेशपूर्ण एवं रहस्यमय विषय
 हैं। कहना चाहिए कि इस लक्ष्य में रजस्रव की का सारा ज्ञान तथा अनुभव समाविष्ट है।

(२) वर (मन्त्र)—तीस राग-यमनियों में २ पर हैं जिनमें मंगलछेन करिह, दोय
 बीरप्य बीरप्यमा का सम्बन्ध मुक्तिमार्ग सत्साधन विषय गुणमहिमा गुणमूर्ति पराधुना
 परमार्थ इत्यादि उत्तमात्म विषय मर्मस्पर्शी सभी एवं रोचक राधों की अंशियों में वर्णित हैं।

(३) लहैया—१६ अंशों में ११७ छंद हैं। इसमें बाहु गुरु महिमा पुष्पावली दाहू की के
 विद्वान् दाहू की के महाप्रवाण पर धीर-प्रदाय बाहु की के पुन विषय गरीबकाय की की महिमा
 विद्वत् क्षुण्ण दाहू महिमा उपदेश और विद्वान् लय विद्यावली भावा ही में मुक्ति की प्राप्ति
 गुणा विरहाम भादि का आकर्षक विषय है।

(४) पुन छंद—इसमें दोहा चिमरी छंद ११ हैं, जिनमें प्रायः लक्ष्मी की महिमा और
 गुणावली तथा गुरु की प्रधानता उपदेश आदि रोचक अंशों में प्रस्तुत विषय पाये हैं।

(५) पुन करिह—भी अंशों में ८२ अंश लंछ हैं जिनमें छंद मात्र के अन्तर से अनेक
 अर्थ प्रकारों के विषय भी वर्णित हैं।

(६) लहैया लक्ष्मी छंदों में—प्राय चौपई छंद न उपदेशात्मक कथन हैं। ये छंद हैं
 (१) प्रथम बाधनी (२) वर बाधनी अगर उद्धार (३) गजह निधि (४) सत्कार (५) गुरु
 उपदेश मान्य उपाधि (६) अविनाश लीला (७) अज्ञ लीला (८) परम पारिज (९) उत्पत्ति
 निर्णय (१०) गुरु बीरप्य दोय (११) पराधि (१२) बाध करिह (१३) वैन अज्ञान।

(७) करिह (दण्ड)—४ अंशों में ६ छंद लंछ हैं। विविध मनोहर किशोरी पर लिखा
 हुआ यह लीला का एक अत्यन्त मनोहक है। इसका नाम प्रथम साधु मोन करने छंद है। इसमें
 वाचन की विनम्र रसानुपुष्टि हीरी लक्ष्मी है।

(८) छंदों के एक महिमा छंद—वैनान्न रागराग वैभवान्न अन्तराल कल्याणछंद
 अत्यन्त भावि कवि गणनामान के अतीव प्रभावपूर्ण सभी में रजस्रव की का गुणावली एवं
 करिह प्रथमा का गुण प्रथम का वन विषय है।

‘रज्जव बानी’ की हस्तलिखित प्रतियों का जब सोप-सा होता जा रहा है, यह हम सभी कह सकते हैं। सं १६७२ विक्रमी में यह ग्रंथ साधु सेनावास बीच कृपाशाम की साधु रामकरण जी के उद्योग तथा सेनावासी के सेठ सिन्हावास जी नेमाजी के आर्थिक सहयोग से बम्बई के ज्ञानसागर प्रेस में मुद्रित और प्रकाशित हुआ था किन्तु सम्पादक महोदय की आपामिश्रता तथा ‘रज्जव’ की के काव्य से अपरिचित के कारण यह ग्रंथ आशोपाश कुछ और का और ही हो गया। सम्बन्ध नाम्य और छंद सभी अष्ट हो गये। इस ग्रंथ के छाप्य भाग की सुन्दर टीका (विशेषतः धर्मार्थ) स्वामी रामदास जी द्वारा अनियां वासों ने की थी जो ग्रंथ के साथ ही गई थी।

‘रज्जव बानी’ के रचनाकाल के सम्बन्ध में उक्त मुद्रित ‘रज्जव बानी’ के सम्पादक ने अपनी भूमिका भाग में लिखा है— इस मनोहर ग्रंथ की रचना संवत् १६२५ वि से संवत् १६३२ वि के भीतर हुई है।” इस ध्ये हुए ग्रंथ के साथ छापेखाने व्यवस्थापकों एवं सम्पादकों का बिमबाइ देखकर सचमुच बड़ा क्लेश होता है। छपाई और सम्पादन में तो प्रभाव किया ही गया है रज्जव की के सम्बन्ध में निराधार मत भी प्रस्तुत किये गए हैं। उदाहरण के लिए ‘बाणी’ का रचनाकाल सं १६२३ से सं १६५ के बीच का बताया गया है। प्रयागों के आधार पर यह सिद्ध हो चुका है कि रज्जव की सं १६१७ (सं १६२४ वि) में उत्पन्न हुए थे। यदि ‘बाणी’ का रचनाकाल सं १६२३ से १६३ के बीच मान लिया जाय तो इसका अर्थ यह होगा कि जब रज्जव की एक वर्ष की आयु के थे तभी ‘बाणी’ की रचना में प्रवृत्त हो गए थे। रचनाकाल-सम्बन्धी यह मत सर्वथा असंगत तथा निराधार है। इस सम्बन्ध में पुरोहित हरिनारायण धर्मा का मत ही मान्य है। उन्होंने ‘पञ्चस्वान पत्रिका’ कसकता में प्रकाशित अपने ‘महात्मा रज्जव जी शौर्यक मेख में लिखा है— ‘रज्जव जी सं १६४४ में या उसके आस पास ही बाबुरदगम के सिन्धु नामेर में हुए थे और सं १७४६ में रामसरण (स्वर्गवासी) हो गए। इस कारण इनका रचनाएं सं १६३ से लगाकर सं १७४ तक होती रही होंगी परन्तु अधिकतर रचनाएं इनकी सं १७२३ तक हुई होंगी जब तक इनकी इन्द्रियां यत्किंचित काम करती रही होंगी।” इसी प्रसंग में पुरोहित जी आगे कहते हैं— ‘अपने बुढ़ के परमव्यास ममन पर इन्होंने छंद लिखे हैं, जिनका सं १६९ में लिखा जाना सिद्ध है। परीवाराज जी के मोंट के सर्वे इससे भी कई वर्ष पीछे के हैं, चायव सं १६६३ और १६७ के बीच के हों। हमारे पास इनकी ‘बाणी’ के कई अक्ष सं १७४१ और १७४२ तथा १७४३ के विवे मौजूद हैं। इसीसे हम कहते हैं सं १७४ इनकी रचना का अन्तिम समय समतना चाहिए।” पुरोहित जी का यह मत प्रामाण्य-युक्त है। मुद्रित ग्रंथ की भूमिका का रचनाकाल-सम्बन्धी मत आमक एवं अप्रामाणिक है। रज्जव जी के संस्कृत का विद्वान् होने वाली बारबा भी कौरी भ्रान्ति है। यह ठीक है कि रज्जव जी बहुभूत थे सत्यंजी ने विद्वानों का साहचर्य उर्ध्व प्राप्त हुआ था किन्तु स्वयं संस्कृत के विद्वान् थे—यह बात किसी भी प्रकार तर्कानुमोचित नहीं है।

रज्जव जी का दूसरा ग्रंथ ‘सर्वी’ है, जिसे हम उनकी मरकम-वृत्ति मान सकते हैं। इस ग्रंथ के १४२ अंश हैं। अंशों के शीर्षक ‘रज्जव बानी’ की भांति ही हैं। विशेषतः यह कि एक एक अंग (विषय) पर अपनी बाणी के साथ साथ कई महात्माओं की उक्तियां रज्जव जी ने अनुस्यूत की हैं। बाबू, बबीर, कृष्णदास हरदास सिंह (सम्भवतः यही स्वामी हरिदास निरंजनी हैं) नामके महामुख जनसेवाल परमात्म्य सूरदास ब्रह्मचर्य रचना मुकुन्द नामक मोरग बाबिन

मोक्षामी तुलसीदास अक्षदास बीपा बेनी पीपा माधोदास परशुराम दीनदयाल सोम कर्तुर्गुण
 बजरदास जनदास परीदास रीदास करीदास सेमदास अमरदास विष्णुदास सेत अयमम
 गुम्बरदास बीसा अयद सुखानन्द हृष्यन्त (हनुमन्त) नरसी तिसोचन नारायण रामानन्द,
 विद्यादास दासबिया मोक्षिन्दास नाबरदास बलदास सन्तदास पूर्णदास शेरियानन्द पृथ्वीदास
 कपशीबन आदि धर्मों की उच्छिष्टों को खोज खोज कर विविध अर्थों के अनुसार विपयानुसू
 सम्बद्ध किया है। एक दो स्वर्गों में यथिष्य पुराण से भी कुछ अण्ड उद्धृत किए गए हैं। उक्त
 महात्माओं के अतिरिक्त स्वामी संकराचर्य्य अथु हरि ब्रह्मिष्ठ के संस्कृत स्तोत्रों तथा मंत्र, सुठये
 महान और काशी महामुख सूफी शास्त्रों के फारसी शैली की योजना भी प्रसंगानुसार की गई है।
 एक एक विषय पर कई कई महात्माओं की सारसंगित रचनाओं का समावेश किया गया है।

नारायण के बाहुदारे में 'सर्वी' की एक विद्या सरह (पद्य टीका) भी प्राप्त होती है।
 'सर्वी' की जो हस्तलिखित प्रतियाँ राजस्थान में यद्य-पञ्च मुझे देखने को मिलीं उनसे यह पता
 चलता है कि इनकी सामग्री में विशेष रूप से उसके कम में निप्रता है। पाठ-खोज की दृष्टि से
 'सर्वी' का सम्पादन 'रज्जब बानी' के सम्पादन से कम कुम्कर नहीं। 'रज्जब बानी' तथा 'सर्वी'
 दोनों हस्तों के अन्तर्गतों में विशेष अन्तर नहीं है। भेद इतना ही है कि 'रज्जब बानी' में रज्जब
 की की मौलिक रचनाएँ हैं तथा 'सर्वी' में रज्जब की द्वारा उनकी अपनी रचनाओं के अतिरिक्त
 अन्य महात्माओं की उच्छिष्टों भी नियोजित हैं। दोनों धर्मों का कलेवर प्रायः समान है। दोनों
 कृतियाँ विभाज्य हैं। वहाँ 'रज्जब बानी' में रज्जब की की मौलिक प्रतिभा एवं मामा ब्रह्म की
 जम्हू सम्बन्धी प्रकाश ज्ञान का परिचय मिलता है, वहीं उनकी एकलित तथा सम्पादित कृति
 'सर्वी' में उनके बहुपत्र होने तथा पूर्णवर्ती और समुचीन प्रायः समस्त प्रसिद्ध महात्माओं की
 रचनाओं से परिचित होने का जीबन्त प्रमाण प्राप्त होता है। यह दोनों कृतियाँ बाहु-मन्त्री साहित्य
 के अप्रतिम रत्न माने जाते हैं। 'सर्वी' का रचना-काल सन् १६३३ से १७४ के बीच में
 ठहरा है। यह भी निर्दिष्ट है कि 'सर्वी' की रचना रज्जब बानी के उपरान्त हुई क्योंकि
 'सर्वी' में रज्जब की ने अपनी 'बानी' की सामग्री का भी विपयानुसार उपयोग किया है। बाहु
 बानी के सम्बन्ध में बाहु-मन्त्रियों ने प्रसिद्ध है कि बाहु की ने 'बानी' जैसे प्रथम की रचना नहीं की
 है प्रत्युत अपने शिष्यों के समत बीच बीच में वे जो भाव व्यक्त करते बधवा उपदेश करते वह पद्य
 में ही करते थे। वे प्रायः अपनी बात बोहों में कहते थे। उनके शिष्यों में मोहनदास ऐसे थे जो
 जाने मुक्त बाहु की सभी पद्यमयी उच्छिष्टों की तटस्थ निज सेते थे स्वायत्त हीनिए संत मोहनदास
 बाहु-मन्त्री साधुओं में मोहनदास दस्तदी के नाम से विख्यात हैं। इस प्रकार बाहु की की उच्छिष्टों की
 विगुणत पद्य को अनुकूलित एवं विपयानुसार लुम्बद्ध करने का ध्येय रज्जब की को है। बहुत
 सम्भव है कि संतों की कानिषों के अन्त-बद्ध करने की यह प्रक्रिया के जन्मदाता रज्जब की ही हों
 जैसा कि मठ-साहित्य के विद्वानों का विचार है।

रचनाओं की प्रकृति

किसी साहित्य के अध्ययन के लिए जब हम प्रेरित होते हैं, तो हमारा ध्यान सदा ही साहित्य-शास्त्र के नियमों और सिद्धान्तों की ओर जाता है, किन्तु रज्जबजी के साहित्य (हमारे विचार से सम्पूर्ण संत साहित्य) का काव्य-शास्त्र के आधार पर पर्यालोचन करना न तो प्राय-संपन्न ही है और न औचित्य प्रेरित ही। संत-साहित्य की परम्परा में ही रज्जब की रचनाओं का आस्वाद शुद्ध निराशा और निष्ठ प्रकार का है। उनके अन्तःपक्ष में तो किंचित् सांस्त्रीयता मिश्र जाती है, परन्तु यदि हम उसका रस-भुक्त अध्ययन करते हैं, तो केवल निबेह पुष्ट सान्त् रस ही रचनाओं में वाचोपात्त व्याप्त सक्षिप्त होता है। सर्वत्र जीवन की ऐहिकता तथा बगद् के मिथ्यात्व की चर्चा संत-रज्जब-मुख्य सेवा बप-उप इन्धिय-निग्रह, मनोनिग्रह, नीति और जनीति साधु-असाधु भेद बीच-माया-ब्रह्म का निरूपण सत्यासत्य-विशेष वेदावली तथा उपदेश सब समाधि ब्रजपावन सुरति निरति विषयों की नियोजना ही उपलब्ध होती है। यही कारण है कि कबीर मानक बाबू सुन्दरदास पद्मद, मज्जुकास रविदास आदि संतों के काव्य का विद्वानों ने विषयगत विश्लेषण तो प्रस्तुत किया है, किन्तु उनके काव्य-सांस्त्रीय पक्ष पर विचार नहीं किया।

‘रज्जब बानी’ के सन्दर्भ में बाबू भी और सुन्दरदास की बानियों की ओर हमारा ध्यान आकृष्ट होता है। बाबू, रज्जब और सुन्दर की बानियों का यदि हम संक्षेप में सुनारामक विश्लेषण करें तो इस निष्कर्ष पर पहुँचें कि बाबू ब्रजदास की ‘बानी’ सदा सरस तथा अपलव है। यह बाबू की हृदय की अक्षेप विस्तृति से व्याप्यमिश्र है। बाबू बानी की कवित्वमयता भी सदा है। उसमें किसी प्रकार का कवि-मेल नहीं है। ‘रज्जब बानी’ में रज्जब जी के हृदय की भाव-विस्तृति के साथ साथ कविता का प्रयत्न-साध्य औरत भी परिनिष्ठ होता है। उनकी ‘बानी’ का अध्ययन करने से यह प्रतीति होती है कि रचना करते समय रज्जब जी के आध्यात्म-निष्ठ संत के साथ ही उनका कवि भी वामुत और सचेष्ट रहा है। रज्जब जी के समस्त आध्यात्मिक विचार साहित्यिक बानी में अभिव्यक्त हुए हैं। सुन्दरदास की ‘बानी’ में भाव ज्ञान तथा आध्यात्म तीनों का योग है। इसे यों स्पष्ट करें कि सुन्दरदास जी महात्मा के वैराग्यी के और कवि के। एक वाक्य में कहें तो कह सकते हैं कि बाबू भी ने अपने हृदय का भाव अत्यन्त सदा और निरक्षर ढंग से व्यक्त किया है। रज्जब ने हृदय की आध्यात्मिक अभिव्यक्तियों को काव्य रस में निमज्जित किया है तथा सुन्दरदास ने भावों की परिणति बार्तनिकता में की है। इसे स्पष्ट करने के लिए हम तीनों महारामों की एक एक छाबी एक ही विषय पर प्रस्तुत करेंगे —

बन्धु बाबू सतगुरु सदा में कीया कछ उपकार ।
मिर्जन बनवत सर निदा गुन मिमिया वातार ॥

रज्जब सत गुरु सति सतगुरु पति मिर्जन नीब बहाव ।
बाबुबाबु बुनि बन्धु बनि बुन सारे सब काव ॥

सुन्दरदास : सुन्दर सगुरु एक है जनसमसे की इति ।
उसय रहित सतगुरु कहै तो है बन्धुसतीति ॥

उपर्युक्त तीनों छान्दियों की भाषाविशेषता पर ध्यान देने से यह स्पष्ट सक्षिप्त होता है कि बाबू की बाणी का प्रमुख गुण सदा है, रज्जब जी की अभिव्यक्तता का साहित्यिकता और

सुन्दर की अनिम्यता का शब्देनिकता। इसका तात्पर्य यह नहीं है कि बापू और रज्जब में शब्देनिकता नहीं है बल्कि सुन्दरवाच में सहजता और सरसता नहीं है।

रज्जब की के काव्य-प्रसंग की काव्यशास्त्रीय विवेचना करने के लिए उसके कर्मों, उपमाओं, दृष्टान्तों आदि पर विचार कर लेना अनुपयुक्त न होगा। सम्पूर्ण सन्त साहित्य पर विचार करने से हम एक निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि संत कवियों में प्रायः काव्याभिकारों में कल्पक अलंकार की योजना करने की विशेष प्रवृत्ति रही है। कल्पक अलंकार में उपमान और उपमेय दोनों का विशेष (एक दूसरे से मिश्रित अमिश्र) करके वर्णन किया जाता है^१। अर्थात् उपमान तथा उपमेय के परस्पर एक दूसरे के अत्यन्त समान होने से जब उनके परस्पर में का ज्ञान अति प्राय और अमिश्र से प्रतीत होने लगे^२। साहित्य-वर्णक कविराज विश्वनाथ ने कल्प की परिभाषा करते हुए बताया है कि कल्पक अलंकार में (विषय अथवा उपमान द्वारा) अनपेक्षित (न बिनाए गए) विषय (आरोप विषय उपमेय) पर विपरीत (उपमान) का अनेकारण होता है^३।

आचार्य मम्मट और कविराज विश्वनाथ दोनों ने कल्प के तीन भेद माने हैं। (१) परम्परा कल्प (२) साध कल्प (३) निरूप कल्प। उपमान और उपमेय में अत्यन्त सादृश्य प्रदर्शित करने के लिए दोनों में एकता का आरोप नहीं किया जाता है, जहाँ कल्पक अलंकार होता है। कल्पक अलंकार का तो यह शास्त्रीय लक्षण हुआ किन्तु उसके द्वारा होने वाले अर्थ की निष्पत्ति कवि के प्रयोग-कौशल पर निर्भर करती है। कवि उपमान और उपमेय में विपरीत ही अधिक समान सादृश्य की योजना कर सकेगा तबना ही अधिक यह अलंकार खर्च-स्फोट में सहायक होकर पाठक को प्रभावित करेगा। इसके लिए हम रज्जब की के एक कल्प का उदाहरण देंगे। रज्जब की गुरु के उपकारी स्वभाव की व्याख्या गुरु के कल्प के माध्यम से करते हैं

गुरु तरवार अंग डाल बहु बज बेल फल रस।

रज्जब जाया में सुखी आबिर्ग सरे सुखम॥

यहाँ गुरु बस है, अंग उसकी आबिर्ग है, बज बेल फल रस है। कोई भी विष्णु-पक्षि इस गुरु बुद्ध की छाया में बैठकर अपने विविध ताप दूर कर सकता है तथा तबमें लभे हुए राजस का आस्वादन कर सकता है।

कहीं कहीं रज्जब की कल्प के द्वारा अवगुण-बुद्ध उपमेय-हीन गुण के रूप में प्रस्तुत करते हुए भी उसकी महत्ता में वृद्धि कर देते हैं। एक स्वप्न पर वे विषय प्रवृत्त नर-नारी (उपमेय) में बहना चक्री के उपमान का समूह्य स्थापित कर बुद्ध बचन (उपमेय) में लक्षि (उपमान) का अनेक आरोपित करते हैं। सामान्यतः रात्रि अन्धकार, निराशा और दुःख का प्रतीक होती है, इनर बुद्ध उपदेश जीवन में आशा आनन्द एवं ज्ञान का संचार करता है परन्तु तब रात्रि बतारकर भी उसकी महत्ता में वृद्धि की गई है—

रज्जब मारी नर बुजस बहना चक्री जोड़।

बुद्ध बेल विष रस में किया बुद्ध नर जोड़॥

१—मम्मट का काव्य-प्रकाश वसन्त उल्लास सूत्र १३९

२—बहो-वसन्त उल्लास १३९ में लुप्त की व्याख्या

३—साहित्य-वर्णक वसन्त परिच्छेद सूत्र ९८

पुस्य और स्त्री-रूपी चक्रवा-चक्री में बिम्बेद उत्पन्न करने के लिए गुह का उपदेश रात्रि बनकर जागया—सर्वाथ दोनों में गुह ने विरक्ति उत्पन्न कर ली। चक्रवा चक्री स्वभावतः निष्ठागमन पर एक दूसरे में प्रयत्न होजाते हैं। सामना पक्ष में ज्ञान और काम (मारी) एक दूसरे से विरक्त होजाय तो सामना सफल होजाय।

उपर्युक्त छाबी में परम्परित तथा सांग दोनों प्रकार के रूपों की योजना हुई है। यहाँ हम केवल सांग रूपक नहीं मान सकते क्योंकि परम्परित रूपक में एक का अभिवारोप दूसरे के अभिवारोप का कारण हुआ करता है। हम छाबी में चक्रवा चक्री का अभिवारोप नर-मारी के अभिवारोप का कारण है तथा चक्रवा-चक्री के अभिवारोप के लिए गुह बचन और रात्रि में अभिवारोप किया गया है। उभर सांग रूपक में जंगों के रूपक के साथ साथ जंगी का रूपक हुआ करता है। यहाँ पर एक वेद बिम्बित सांग रूपक न होकर समस्त वस्तु विषय साम रूपक है, क्योंकि चक्रवा-चक्री उपमान के आरोप्यमात्र जंगों का जैसे रात्रि और विद्योह का सम्बन्ध उत्पन्न हुआ है। रज्जब की द्वारा नियोजित उनकी रचनाओं के समस्त रूपकों की व्याख्या करना तो यहाँ सम्भव नहीं—परन्तु हम उनके कतिपय प्रसिद्ध रूपकों को उदाहरण-स्वरूप प्रस्तुत कर रहे हैं।

परम्परित और सांग रूपक—

प्यण्ड प्राण बोम्बू तपहि क्या कड़ाही लेल ।

रज्जब हरि लसि जू रहहि अयनि मय्य नहि लेल ॥

इसी छाबी में रूपक के साथ साथ उपमासंस्कार भी उपस्थित है। रज्जब की की रचनाओं में असंख्य रूपकों की योजना हुई है। कहना चाहिए कि रज्जब साहित्य में सारी भाषाविम्व्यञ्जना स्पर्कमयी है।

पारस — गुह परनिब पारस मिस्या सिक्क ही कूटी कोइ ।

रज्जब पलट लोह सब ककर का क्या होय ॥

गुरदेव का अंग १४०

चंदन — सतगुरु चंदन बावना परस्यो पलट काठ ।

रज्जब बेसा चूक में रह्या बीत के ठाठ ॥

गुरदेव का अंग १४८

रहू — पिण्डपङ्क्तिमाल रहू की धरम जल जाये कछु नाहि ।

तू रज्जब बेतन दिन बेता रीता संपति माहि ॥

गुरदेव का अंग १५३

बगुर्पर — सतगुरु तीरखाज है सिक्क मन भीताच ।

रज्जब गुह कपलैत तो जाका बीठा बाल ॥

गुह सिय भिदान निषय का अंग—२७

बकोर — रज्जब महुत मर्यद है बेसा होइ बकोर ।

हुन्नी निर्म बंगार क्यों अवनि करै नहि कोर ॥

गुह सिय भिदान निषय का अंग—४४

कुम्भकार— सेवक कुम्भ कुम्हार पुन यदि यदि कोई बीट ।

रज्जब माहि सहाइ करि तब बाहु है बीट ॥

बुध शिव कसौटी का मंत्र—२

सिताई — नीब चुई कर प्राण मति सुरत सनेही ताब ।

रज्जब रज तब काहुतौ कोन बसत बिच नाप ॥

अजपा जाए का मंत्र—३

रज्जब बी के साहित्य के समस्त रूपों को यदि हम एकत्र करें तो इसके लिए स्वतन्त्र ग्रन्थ-रचना की आवश्यकता है । रज्जब-साहित्य की इस व्यापक एवं बहुसतम रूपक योजना को देखकर हमारी यह धारणा बनती जाती है कि यह एक स्वतन्त्र विवेचना का विषय बन सकता है । रज्जब साहित्य में दृष्टान्त उपमा अर्थात्तरस्यास अपह्नुति अनुप्रास आदि अलंकारों के सिद्ध प्रयोग हुए हैं । कहीं कहीं तो एक ही साखी में एक से अधिक अलंकार आते हैं ।

रज्जब जघु बीरघ मिलत मानि महात्म कोइ ।

यसा तब है परछती जावत हूँ बनि होम ॥

साब संघति मरम लाभ का मंत्र

इस बीड़े में दृष्टान्त अर्थात्तरस्यास अनुप्रास तीन अलंकारों की योजना हुई है । यहाँ जघु बीरघ तथा तब बीर घ के मिलाप में साधर्म्य की स्थापना की गई है । अतः साधर्म्य-दृष्टान्त है । विद्येय से सामान्य के प्रह्व में अर्थात्तरस्यास है । 'रज्जब बानी' में यदि हम संख्यानुपाय की दृष्टि से अलंकारों का क्रम प्रस्तुत करना चाहे तो सर्वप्रथम रूपक फिर उपमा तबान्तर दृष्टान्त इसके पश्चात् प्रविष्टपुण्या लघुपण्य जलसा तथा यत्र-तत्र अर्थात्तरस्यास और अनुप्रास अलंकार मुख्यतः उपलब्ध होते हैं । अलंकार योजना के सन्दर्भ में अब हम 'रज्जब बानी' का अनुशीलन करते हैं तो इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि रज्जब बी ने अलंकारों की योजना भावामिष्यक्ति की आकर्षक बनाने से कहीं अधिक उसे सुस्पष्ट एवं प्रभावशाली बनाने के लिए की है । रज्जब बी के काव्य में अलंकार अपने सङ्ख्य रूप में प्रयुक्त हुए हैं । जब किसी भाव को पाठक के हृदय में स्पष्ट रूप से कवि जगित करना चाहता है तो वह अपनी काव्यात्मकता का आश्रय लेता है । भावामिष्यक्ति यदि अलंकार की अपेक्षा रहती है तो अलंकार अमिष्यक्ति की शक्ति बन जाता है और यदि अलंकारों के प्रयोग में आचार्यत्व प्रदर्शन का उद्देश्य होता है तो अलंकार कविता-कविनी के कोमल कसेवर का सीख्य नहीं बलक्य मार और बिकार बन जाता है । पाठक के लिए यहाँ प्रेरणा नहीं—पीडा की सृष्टि होजाती है ।

छन्द-योजना—हिन्दी काव्य के छन्दों का यद्यपि मुख्य आधार संस्कृत वृत्तों की गुण-प्रकृति और लक्षण है, तथापि संस्कृत को हम एक मात्र आधार नहीं मान सकते । हिन्दी के छन्द केवल संस्कृत से ही नहीं आये हैं अपितु प्राकृत और अपभ्रंस की छन्द-प्रकृति का भी उस पर प्रभाव है । हिन्दी के अधिकांश छन्दों का (विशेषतः भाषिक तथा कविता बनावली आदि छन्दों का) संस्कृत में नाम भी उपलब्ध नहीं होता । इस संस्कृत के अनेक छन्द और छन्दोबर्धन (विशेषतः आमाँ और वैतासीय वर्ग) हिन्दी में बहुतेरे से पहले ही प्रयोग-अहिष्णुत होचुके थे । भारतीय छन्द ताल पर गम्भीरता-पूर्वक विचार करने पर हमें उसके विकास की तीन अवस्थाओं का ज्ञान होता है —

(क) स्वर-तत्त्व प्रमाण—Rising and falling tone

(ख) ध्वनि-तत्त्व प्रमाण—Short and Long sounds

(ग) काल-तत्त्व प्रमाण—Time Element

स्वर-तत्त्व प्रमाण छन्दों की योजना वैदिक साहित्य में उपलब्ध होती है। इसमें छन्द की गति ऊँची नीची उबाछ अनुबाछ स्वरित आदि स्वर-सहस्रियों पर अवलम्बित होती है। इसे हम स्वरचक्राव भी कह सकते हैं। ध्वनि-तत्त्व प्रमाण छन्दों का प्रयोग संस्कृत साहित्य में प्राप्त होता है। इन छन्दों में मय ह्रस्व-दीर्घ ध्वनियों पर आधारित होती है। काल-तत्त्व-प्रमाण छन्दों की योजना हिन्दी में उपलब्ध होती है। प्राकृत और अपभ्रंश काव्य के छन्दों की भाँति ही हिन्दी के छन्दों में काल-तत्त्व की ही प्रमुखता है, क्योंकि उसमें छन्द की मय के लिए ध्वनि की मीमिक ह्रस्वता या दीर्घता पर विचार नहीं किया जाता अपितु किसी ध्वनि के उच्चारण में जो काल लगता है, उसके आधार पर ध्वनि की ह्रस्वता या दीर्घता का निर्णय होता है। हिन्दी के छन्दों में प्रत्येक स्वर प्रमुखतः काल सापेक्ष है। दीर्घ होने पर भी हिन्दी में स्वर का दीर्घत्व उसके उच्चारण में व्यतीत काल पर निर्भर है। बड़ी बोली के छन्दों में इस काल तत्त्व की प्रधानता किंचित् घट गई है किन्तु बड़ बबली और राजस्थानी भाषाओं में इस तत्त्व का विशेष महत्व है। वहाँ दीर्घ भी कामावलम्बित होने में ह्रस्व की भाँति उच्चारित होसकता है। भारतीय संत काव्य में भी इस काल तत्त्व का विशेष महत्व है, यद्यपि कबीर-नरहरि के निर्गुन काव्य की प्रवृत्ति प्रमुखतः बड़ी बोली की ओर है, फिर भी उसमें ह्रस्व और दीर्घ काल-तत्त्व द्वारा नियन्त्रित हैं।

रज्जब जी के माथिक और बलिक दोनों वृत्तों में यह काल तत्त्व प्रधान है। उनकी साधियों (शोहों) बनावरियों और कवित्तों में अनेक स्थलों पर ह्रस्व का दीर्घ और दीर्घ का ह्रस्व करके पढ़ना पढ़ा है। 'रज्जब वाली' में माथिक छन्दों में दोहा छोट्टा चौपाई, बरबै कुशलिया और छप्पय का प्रयोग हुआ है तथा बलिक वृत्तों में सबैया कवित्त बनावरि पर कमल-जम्बू छत्र-जम्बू प्रथम छन्द हैं। इनमें से प्रत्येक से एक को उदाहरण रूप में यहाँ हम प्रस्तुत करेंगे।

चौपाई—रज्जब जी ने दो प्रकार की चौपायाँ प्रयुक्त की हैं, जिनको चौरई भी कहते हैं। इनकी चौपाइयों में माथिक और बलिक दोनों रूप प्राप्त होते हैं।

पति परमेसुर बोरज नाँव अवज्ञा जालम रति बधि ठाँव ।

बैसा था लम्बि कोई नाहि विपति बाल बुनि उपजै नाहि ।

इस अनुप्रासी में बलिक वृत्त का लक्षण विद्यमान है जबकि चौपाई माथिक छन्द है। उसके प्रत्येक पाद में १५ मात्राएँ होती हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि रज्जब जी ने चौपाई और चौपाई में अन्तर रखा है। चौपाई सर्वाङ्ग अनुप्रासी में चार पाद तो रहे हैं किन्तु प्रत्येक पाद के अन्त में पढ़ने वाला पद्य चौपाई का नहीं है। अनुप्रासी में जयल और चौपाई में मगल रखा गया है। रज्जब जी की एक चौपाई का एक उदाहरण लेंगे —

प्रथम प्राण परम पुत्र पारै परम पुरुष का भाव उपारै ।

बरम भेद तो रैय बताई तब परै अंग अविनि मुच नाई ॥

छन्द पर भेद—१

इस बीपाई के प्रथम पाद में एक मात्रा की व्युत्पत्ति है तथा अगुर्ब पाद में एक मात्रा का आधिक्य है। यहाँ पर कास तत्त्व की विशेषता है, अन्यथा बीपाई लक्षण की दृष्टि से बहुत है।

रज्जब बी ने बिलेने प्रकार के छन्दों का प्रयोग किया है, उनमें लक्षण दोष प्रायः देखने को मिलता है। रज्जब बी के समस्त छन्दों में खाची छप्पय भरिल तथा छबीया अधिक प्रसिद्ध और लोकप्रिय हैं। उन्होंने अपनी 'बानी' में आधोपान्त बीच बीच में भरिल छन्द का प्रयोग किया है। 'बानी' के अन्तिम भाग में ८३ भरिल मिले हैं। बाहु पन्थी संतों में भरिल विधानों की परिपाटी प्रायः देखने में आती है।

यहै क्या बुनि सत्य सुजीवन भारिये
मन बच कम तिरबुद्ध विमुक्तता डारिये
सब ही सुकृत कीन्ह मिहर बनसा परी
परिह रज्जब रीझ नाम रही क्या कम करी

रज्जब बी के भरिलों के अगुर्ब पाद में परंही छन्द बुरा रहता है। यह राजस्थानी पारमंत्रिक का एक विशेष मय प्रतीत होता है। लक्षण छन्दों में भरिल का सत्य मित्र दिया है तथा जिस छन्द का रज्जब बी ने भरिल नाम से प्रयुक्त किया है लक्षण छन्दों में इसका नाम पक्षपद मिलता है। पक्षपद में २१ मात्राएँ होती हैं। आदि में गुरु अक्षर होना चाहिए। यति प्रायः अठ और देख पर होती है। रज्जब बी ने अपने भरिलों में पक्षपद छन्द की भी निमित्तता नहीं करती।

छप्पय—यह छन्द रोसा और उस्तामा छन्दों के योग से बनता है। इसे पदपदी भी कहते हैं। लक्षणकारों ने छप्पय के ७१ भेद किए हैं। रज्जब बी ने उस्तामा पावी छप्पय का प्रयोग किया है। बार पाद रोसा के तथा अन्तिम बी पाद उस्तामा के छप्पय छन्द का निर्माण करते हैं।

बीरानर मय बिको मय कुल पारस करिए
कल्पवृक्ष बनराज कुल कम बच रस करिए
सप्त समुद्र सुभा सोह धरिता सु तमावतु
पीवन कूँ सु पिपुव तिही मारय पुक मावतु
नगर पुरी वैकुण्ठ बिच जितानमि घर पर बिले ।
रज्जब गुरु पूजा सजीव नामकु सरवर ना विले ॥

गुरुरेव का अर्थ छप्पय

सबीया—रज्जब बी के सबीये दो प्रकार के उपलब्ध होते हैं। एक तो शुद्ध सबीया—इसमें मुक्ताहार, सुमित्र गुणदी आदि कई जाति के सर्वियों का प्रयोग किया गया है। किसी किसी सबीयों में आधा पाद टेक की भाँति पहले दिया गया है और उसके पश्चात् ४ पूरे पाद सम दिए गए हैं।

उदाहरणार्थ—

रज्जब बयाल गुन बड़ा को बजाव है।

विष्णु 'म प्रकार के छन्दों में इस सबीये के स्थान पर कप घनाक्षरी के लक्षण पाते हैं। कनापर ३१ वर्ष का जन्म में गुरु तथा कप घनाक्षरी ३२ वर्ष की और जन्म में मय होती है। उदाहरणार्थ—

बिरक्त कम धर्यो कपु बाहुरी रीतर मूल अमल बिराजी ।
 अपरितो वनही पुनि त्यागि नू माहि दृषा तिहुं सोफ की साजी ।
 कपट करा करि लोभ रिआयो हो रीटी की ठीर करो देखो छाजी ।
 हो रजबब बप रच्यो ठग को मिय छाबु लखे सब साखिर पाजी ॥

(फिरीन सवेरा २४ वर्ण)

धमाकरी—

“मगवा नु माई नाहि विमुक्ति लपाई नाहि
 पाखण्ड मुहाई नाहि ऐसी कष्ट जात है ।
 ठीका माता पाले नाहि बीन स्वाय जाले नाहि
 परपंच पचाले नाहि ऐसा कष्ट हाल है ।
 लोपी मुझा सेवे नाहि कोष बिनि लैवे नाहि
 जलम जिल सेवे नाहि ऐसा कष्ट व्याप है ।
 गुरकी लो कोबि पाई हिमून की हव छाई
 अंतर अंतर माई ऐसो बाहु—सात है ॥

अब हम रजबब जी के पद बिजली तथा बरं छन्द का एक—एक उदाहरण देकर छन्द प्रकरण समाप्त करेंगे—

बिजली—१३ भाषा अंत में गुन

तो बैरी-दास नुबर-बात जाई बात गुण-दास ।
 बिसय नु बात केर्या कास बोयो बात नह तास ।
 कुड नु बात कहिए कास बीर बिलास नह हास ।
 प्राणी बात बीमतरास बारहुमास कास करम करता कास ।

अभिमत पाद में बिजली के सलनों से यह छन्द बन है ।

बरं छन्द—अगल लवण अलव

“दोष अमल ली बरु जीव ।
 सुमनु लीत परत बरु पीव ।
 प्रबमहि देह पाप का मूल ।
 दोष सकल डाली कम-दूल ।

यद्यपि इस छन्द में बरं छन्द की बति है किन्तु गणानुकानडा नहीं है । अतः इसे हम कुछ बरं न मानकर एक प्रकार की अनुप्रासी ही मानते हैं ।

बर—

“राज बिन साधन लहो ना जाई ।
 काली घटा काल हो जाई कामिनि जाये जाई ।
 बरक अबास जान सब कीये बिन पिय के वरतन ।
 महा बिचनि बैहास लाल बिन लागे बिरह भुजंग ।
 सुनी तेज हैब वही कामी अडला करे न बीर ।
 बाहुद मोर पपीहा बोले ली मारत है तीर ॥

रजबब जी के पद बिपुल अमना की परम्परा में है ।

सन्त कवियों की मानियों का सार सर्वत्र सोहों (साक्षियों) में अभिव्यक्त हुआ है। सन्त कवि अपने पत्रों जलवा जल्य प्रकार के छन्दों के लिए अपने प्रसिद्ध नहीं मिथना सोहों के लिए। रज्जब भी ने अपना समस्त यन्त्रीर विचार-सत्य साक्षियों में व्यक्त किया है। यद्यपि अनेक प्रकार के छन्दों में उनकी रचि और यति है, परन्तु साक्षियों में व्यक्त की गई उनकी विचार-विमृष्टि ही जल्य छन्दों में गूढ़ाई गई है। छन्द-रचना के सम्बन्ध में हम यह भी स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि सन्त कवियों में कोई भी छन्द आसोपास अपने कुछ लक्षणों के निकट पर सरा नहीं उठता। रज्जब-साहित्य के सम्बन्ध में भी यही सत्य है। यही भी सोहें का कुछ निर्वाह नहीं हुआ या यह कहिये कि सोहें के कई अप-जेर रज्जब भी में उपलब्ध होते हैं।

हिरण्य बीज छिदि जाई पथ प्यछ सो जाय ।

सो बीरासी क्यों मिले नर देखी बिरताय ॥

(बीरासी निवास निर्णय का जंग-१)

यह सोहा निर्धारित लक्षणों के आधार पर कुछ है, परन्तु कहीं-कहीं सोहें के प्रारम्भ में रज्जब भी ने अपना नाम जोड़कर उसे लक्षणभूत बना दिया है।

रज्जब तम में मन धुकेत रहै बरतनि बंधे सु नाहि ।

पंचम मुक्ति देखे जहाँ माया काया नाहि ॥

यही प्रारम्भ में रज्जब छन्द का जाने के कारण प्रथम चरण में ११ मात्राओं के स्थान पर १० मात्राएँ तथा नृतीय चरण में ११ मात्राओं के स्थान पर १४ मात्राएँ का पद है। रज्जब भी ने कई स्थानों में सोहें एवं अरिज की अतिरिक्त पंक्तियों में परिहाँ छन्द जोड़ा है, उसके कारण भी सोहा विभ्र लक्षण होना है। मात्रा और लय की असंगतियाँ तो आसोपास मिलती हैं। सोहा के अतिरिक्त चौपाई छन्द सर्वथा बनासरी तिमरी और पत्रों (यत्रों) की योजना हुई है। रज्जब भी की मेवा और पुनर्पाय दोनों को देखकर कहा जा सकता है कि यदि वे विमुख छन्द-रचना की ओर ध्यान देते तो उनके छन्दों में कहीं कोई पिथिलता न आ सरसी की किन्तु प्रवीर होना है कि निर्गुण छन्दों की छन्द सम्बन्धी लक्षकड़ी अनियमितता की रक्षा के लिए ही रज्जब भी ने छन्दों की सुद्धता के प्रति कहीं-कहीं उपेक्षा मात्र रखा है।

भाषा—सन्त-साहित्य की भाषा में अनेक भाषाओं का सम्मिश्रण प्राप्त होता है। निर्गुण सन्त कवि भाषा की प्थरपठा का निर्वाह नहीं कर सके। यही कारण है कि कबीर यात्रि सन्त-कवियों का भाषा को बिडाना न समुत्तरी अथवा बिचड़ी भाषा कहा है। किसी भाषा के कम अथवा प्रवृत्ति नियम में उसके कारण क्रिया-पद एवं सर्वनामों का परीक्षण ही विशेष महत्व रखता है। यद्यपि विभिन्न भाषाओं में विभिन्न कालुओं के लिए विभिन्न लक्षणों का प्रयोग होता है, किन्तु भाषाओं की वन्तु मात्रा भिन्नता उनकी महत्व की नहीं जिनकी कारण अव्यय सर्वनामों एवं क्रिया पदों की भिन्नता। उदाहरण से यह स्पष्ट होनायेगा।

भाषा	सर्वनाम	अव्यय	कारक
हिन्दी छोटी बोनी	हमार, गुम्हार	मिष्ट	का
अवधी	हमार, उजे राबदे, गुम्हार	मियर, मेरे	केर या क

बज	हमारो तुम्हारो	दिय	को की
राजस्थानी	म्हारो बारो	कने मेहे	र, उ
पंजाबी	साङ्गा रबाङ्गा	मेहे	बा
गुजराटी	मारो तमारो	पासे	मू
मराठी	माझा तुझा	जबड़	बा
बंगला	बामार, तोमार	काछे	रे, रा

रजब जी की भाषा कबीर-परम्परा की भाषा है, किन्तु कबीरवास की भाषा में यह सफाई और घुड़ता नहीं है जो रजब जी की भाषा में है। इसका कारण यह है कि दोनों की भाषा में राजस्थानी भाषा का घुट है और रजब जी राजस्थान के ही निवासी थे जबकि कबीर उत्तर प्रदेश (काशी) के थे। रजब जी के गुरु बानूदास की भाषा की परम्परा रजब जी की भाषा में प्राप्त होती है। अन्तर केवल इतना है कि कबीर की भाषा कठोर शब्द-बहुल है तथा दादू जी और रजब जी की भाषा अपेक्षाकृत अधिक मधुर, मनोहारी एवं साहित्यिक है। कहना चाहिये कि कबीर की भाषा उतनी काम्यानुवर्तिनी नहीं है, जितनी दादू और रजब की। रजब जी की भाषा राजस्थानी होते हुए भी बीच-बीच में पंजाबी गुजराती उर्दू फारसी तथा संस्कृत के छंटे भी मिलते हैं। अनेकानेक भाषाओं की चमत्कारी के मिश्रण के कारण इन सन्तों के काम्य वा भाषा शास्त्रीय अध्ययन हुक्कर है। भाषा-विज्ञान-सम्मत नियमितता इन सन्तों की भाषा में नहीं उपलब्ध होती। इनमें दो मत नहीं हो सकते कि यदि कबीर की भाषा की भाषा-वैज्ञानिक-विवेचना हो सकती तो उस परम्परा के सभी सन्तों की भाषा पर बुद्धिमान से भाषा-विज्ञान आधारित निर्णय प्रस्तुत किये जा सकते थे परन्तु ऐसा नहीं हो सका। दादू स्वामिमुन्दरदास का यह कथन ठीक ही है कि कबीर की भाषा का निर्णय करना टेढ़ी कीर है क्योंकि वह लिखी है। कबीर की रचना में कई भाषाओं के शब्द मिलते हैं, परन्तु भाषा का निर्णय अधिकतर संज्ञा शब्दों पर निर्भर नहीं। भाषा के आधार विज्ञान-प्रव संयोजक-व्यंज तथा वारक-चिह्न हैं, जो वाक्य विन्यास की विशेषताओं के लिए उत्तरदायी होते हैं। कबीर में केवल शब्द ही नहीं वारक-चिह्न आदि भी कई भाषाओं के मिलते हैं। (कबीर-ग्रन्थावली की भूमिका) यह कथन रजब जी की भाषा के सम्बन्ध में भी पूर्णतः सत्य उतरता है।

राजस्थानी भाषा के अन्तर्गत भी तो अनेक बोलियाँ हैं किन्तु उस भाषा के विद्वानों ने उसको मुख्यतः १ क्षेत्रियों में विभक्त किया है—मारवाड़ी ब्रजवाड़ी पालवी मेवाटी और बागड़ी। यह क्षेत्री-विभाजन उस क्षेत्रों के आधार पर किया गया है, जिनके नाम में इन बोलियों की सम्मिश्रण किया जाता है। मारवाड़ी को प्राचीन काल में 'मरवापा' भी कहते थे। यह जोधपुर, बीकानेर और जयपुर तथा सिरोही राज्यों में प्रचलित है तथा अजमेर मेरवाड़ा विजयनगर पालनपुर के कुछ भागों जयपुर राज्य के सितावटी प्रदेश सिंगर प्रान्त के कुछ भागों में जोधपुर और उनके आसपास के कुछ स्थानों में बोलती जाती है। मेवाड़ी इसी मारवाड़ी की उपवर्ती है। ब्रजवाड़ी का क्षेत्र सितावटी प्रान्त को छोड़कर पूरा जयपुर राज्य लाखा विजयनगर टोंक तथा अजमेर, मेरवाड़े का उत्तर-पूर्वीय भाग है। इन दोनों पर गुजराती और मारवाड़ी दोनों भाषाओं का प्रभाव है। इसी साहित्यिक दृष्टियों में बीच-बीच में ब्रजभाषा का घुट मिलता है। ब्रजवाड़ी का बुरी और

कोटे में प्रचलित रूप हाड़ीलो नाम से विख्यात है। इन दोनों शब्दों में नाममात्र का अन्तर है। नाममात्र प्रवेश की भाषा मालवी है तथा मेवाड़ और मध्य प्रदेश के कुछ भागों में यह व्यवहृत होती है। इसमें मारवाड़ी और बूझड़ी दोनों मिश्रण हैं विद्यमान हैं। कहीं-कहीं मराठी का प्रभाव भी है। यह कर्मभर और क्रोमल भाषा है। मालवा के राजपूतों में यह रांगड़ी नाम से प्रसिद्ध है। मेवाड़ी का प्रचलन मलखर भरतपुर राज्य के उत्तर-पश्चिम भाग तथा दिल्ली के दक्षिण मुड़वाँ में होती जाती है। इस पर ब्रजभाषा का विशेष प्रभाव है। यूँयपुर और बाँधवाड़ा के सम्मिश्रित राज्यों का नाम बागड़ है, उस प्रदेश की भाषा बागड़ी कहलाती है। यह मेवाड़ के दक्षिण तथा सूब के उत्तरी-भाग से होती जाती है। इन पाँचों शब्दों के क्रिया-पदों कारक-विभक्तियों और सर्वनामों में कभी-कभी बड़ा अन्तर दिखायी पड़ता है—

हिन्दी बड़ी बोली	मारवाड़ी	बूझड़ी	मालवी	मेवाड़ी	बागड़ी
वा	हो	हो	बी	यहो और हो	हो
उसे	उसने	ऊँ	बनीने	बाहु	वेने

रज्जब जी ने अपने काव्य में जिस भाषा का प्रयोग किया है, वह किसी एक प्रदेश की भाषा नहीं है। हाँ उसमें राजस्थानी की सर्वाधिक विशेषताएँ विद्यमान हैं। व मोदीनाथ मेनारिया जब यह कहते हैं— 'बूझड़ी में प्रचुर साहित्य है। सन्त बाबू और उनके शिष्य प्रशिष्यों की रचनाएँ इसी भाषा में हैं ('राजस्थानी भाषा और साहित्य' पृ. १) तो उनका यही आशय है कि इन सन्तों की भाषा राजस्थानी प्रभाव है, किन्तु उसका वह बर्ण कदापि नहीं होसकता कि इन सन्तों की भाषा पर अन्य भाषाओं का प्रभाव नहीं। रज्जब जी की भाषा पर बिन शब्दों में ब्रज भाषाओं का प्रभाव है, उनमें ब्रज मालवी पंजाबी मुजराती मराठी और बड़ी बोली प्रमुख हैं। यह मानना भी बलवत् नहीं कि रज्जब जी की भाषा राजस्थानी तथा उसकी एक बोली बूझड़ी के समर्थों से विशेष अभिप्रेत है। यों राजस्थानी की अपूर्णतः विभिन्न पाँचों शब्दों का प्रभाव किसी-न-किसी रूप में रज्जब जी की भाषा में दृष्टिपूर्वक होता है। इसके अतिरिक्त फारसी और संस्कृत की हल्की छाया भी परतल प्राप्त होती है। उनकी 'सर्वांगी' में जो कविपद संस्कृतभाषाओं के शब्दों की चढ़ ल किये गये हैं तथा रज्जब जी ने स्वयं भी अप्रमत्त आचारित बहुल संस्कृत में कुछ काव्य पंक्तियाँ लिखी हैं। रज्जब जी ने फारसी में कुछ शेर (बीत) लिखे हैं, किन्तु उनमें भी फारसी की शुद्धता का अभाव है। 'रज्जब-शानी' में भी फारसी के कुछ बीतों के बर्णन होते हैं किन्तु फारसी भाषा-सम्बन्धी निमिश्रता का यहाँ भी बोध है।

रज्जब जी ने अपनी रचनाओं में 'कहे' (कही) 'कने' (निकट) 'हो' (हो) 'पी' 'बर' (बीर) 'ऊँ' (कहे) 'बी' (छात्र) 'झण' (झिगा हुआ) 'केहे' (निकट) 'मोह' (मीठर) आदि राजस्थानी भाषा के शब्दों का प्रयोग किया है। अप्रमत्त बीधी में 'उत्तम' (उत्तम) 'रत्तम' (रिना) 'कन्दम' (कन्द) 'अन्तम' (अन्त) 'अपकम' (अक) 'अवकम' (अकमा) आदि शब्दों का प्रयोग किया है। पंजाबी में 'न' के स्थान में 'न' का प्रयोग होता है। रज्जब जी ने भी 'न' का प्राक् प्रयोग किया है। यों यह पद्धति राजस्थानी में भी है। उनकी भाषा में ब्रज और मालवी के शब्दों की कमी नहीं। उन्नी बोली के जन्म भया जैसे सर्वनाम पदों में किसी एक सत्ता,

तुमको मुसको में भेरा तू तेरा तुम्हारा किया-यहाँ में था हुआ गया जाना है, जाये जाये
 बाबि सभों का प्रयोग मिलता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि लड़ी बोली के निर्माण में सप्त कवियों
 की भाषा का महत्वपूर्ण योग है।

निष्कर्षतः हम यह मानते हैं कि रज्जब जी की भाषा में पाँच-छ. भाषाओं और बोलियों का
 सम्मिश्रण है। वह कोई एक ऐसी स्वतन्त्र भाषा नहीं है जिस पर व्याकरण के नियमों और
 शिक्षाओं के अनुसार विचार किया जा सके। उसके शब्दों का व्युत्पत्तिमूलक अध्ययन करने के
 लिए हमें कई भाषाओं और बोलियों की ओर ध्यान देना पड़ता है। यदि हम एक निर्णय लेता हों
 चाहें तो कह सकते हैं कि रज्जब जी की भाषा राजस्थानी सिद्ध होती है तथा लड़ी बोली उसके अधिक
 निकट है और उसमें सप्त कवियों की रचनाओं में प्रचलित बोलियों के समस्त शब्दों का समावेश
 हुआ है। ब्रज और खचडी का लोच पञ्जाबी की परंपरा मराठी की गम्भीरता मुजराही की
 मधुरता एवं लड़ी बोली की प्रौढ़ता—यह सब रज्जब जी की भाषा के विविध अंग हैं तथा
 राजस्थानी भाषा उसका परिधान है।

इसके पूर्व कि रज्जब जी भाषा पर अपने विचारों का उपसंहार करें, आवश्यक है कि
 उनका निजी भाषा-सम्बन्धी दृष्टिकोण भी समझ लें। वे भाषा को साक्षरनीन बनाने के पक्षपाती
 हैं। रज्जब जी के विचार से प्राकृत संस्कृत का मूल है तथा उसीने संस्कृत को जन्म
 दिया है—

‘बाबि जो प्राकृत मूल है अंत पराकृत पाव ।

रज्जब बिबि-भुस संस्कृत जल रज कउने बाव ॥”

—(विचार का अंग छापी २)

यहाँ पर भाषा-मूल का मूल और शिक्षा प्राकृत को बलजाया गया है तथा संस्कृत को
 बीज का लक्ष्य माना गया है। इसमें सन्देह नहीं कि रज्जब जी ने एक सिद्ध भाषा-ध्यात्री की
 भाँति भाषा के सम्बन्ध में अपना मंत्र व्यक्त किया है। संस्कार की हुई भाषा का नाम ही संस्कृत
 है। जिसका संस्कार हुआ वह भाषा प्राकृत ही हो सकती है और जब संस्कृत अर्धसंस्कृत हो गई
 तभी उसका नाम अपभ्रंस पड़ा। प्राकृत और अपभ्रंस एक ही भाषा के दो रूप में प्रतीत होते
 हैं। रज्जब जी इसीको भाषा-मूल की सच्ची जानकारी मानते हैं—

बराकिरत भवि ऊपरने संसकीरत लव बैव ।

अव समझावै कीन करि पावा भावा भेव ॥

—(विचार का अंग छापी ४)

रज्जब जी की दृष्टि में प्राकृत मूल के समान है तथा संस्कृत के नियम (नै) नेत्रों के
 समान है। जिस प्रकार मूल के बिना नेत्र व्यर्थ हैं उसी प्रकार प्राकृत के बिना संस्कृत
 पवित्रीन है—

‘प्रमद बराकृत मूल लव नियम नैन जनहार ।

अव रज्जब जाये एक दिन यह और अम्बार ॥

—(विचार का अंग छापी ५)

को घरीर में प्राण का महत्व है वही संस्कृत में प्राकृत का । प्राकृत के बिना शब्द की छिछि नहीं होती—

“प्राण प्राण विभु कबु नहीं सब न छाबति होय ।
सैते रज्जव संस्कृत बिना बु प्राकृत जोय ॥”

—(विचार का अंग साखी १)

संस्कृत अपने बीच रूप में प्राकृत ही थी । यह परिवर्तन तो बाह में हो गया है—

बीज क्य कछ और वा भुल क्य समा और ।

त्यों प्राकृत से संस्कृत रज्जव समझा और ॥

—(विचार का अंग साखी १)

अन्त में रज्जव की प्राकृत और संस्कृत दोनों को मिथ्या मानते ॥ यदि उनमें राम नाम की महिमा का वर्णन नहीं है गान नहीं है—

“रज्जव बाजी रूप तो जाना है मिल नाम ।

क्या पराकृत क्या संस्कृत राम बिना बैकाम ॥

—(विचार का अंग साखी १)

तुमही ने ठीक इसी प्रकार की बात कही है—

“विभु बबली सब भाँति सँचारी ।

सोह न बसत बिना भर नारी ॥

नभिति विविध भुक्ति कृत जोर ।

राम नाम विभु सोह न जोर ॥

रज्जव की के जापा-सम्बन्धी विचारों से यह लक्षित होता है कि वे ऐसी भाषा को बरेष्य मानते थे जिसका सम्बन्ध सामान्य जन-समाज से हो । लोक भाषा या जन-भाषा का उनकी दृष्टि में विद्येय महत्व है । रज्जव की जब प्राकृत का बारम्बार पोषण करते हैं तो उनका प्रयोजन मात्र प्राकृत की एक परम्परा से नहीं है । उनके विचार से कवि की भाषा में लोक-गूढ़ीत होने की विद्येयता तथा सामान्य जन-समाज के मानस की प्रभावित करने की क्षमता होनी चाहिये । ऐसी भाषा जो समाज के एक छोटे मित्रत्व की समझ में आवे उसको काव्य में अधिक प्रथम नहीं मिला चाहिये । इसी भाव ने रज्जव की प्राकृत का समर्थन करते हैं । इन निर्वृण परम्परा के सन्तों ने भाषा विषयक लोक-समझ-भाव के प्रति अधिकतर गिफ्ट है । वही कारण है कि रज्जव वं रामस्वान के महारमा होने पर भी अपनी भाषा को न तो छिपान बनाने के पक्ष में थे और न ऐसे प्रौढीय भाषा बनाने के पक्ष में जो रामस्वान की सोमाओं में विभट कर अपनी व्यापकता को बँटें उद्गते करने छिछार उस भाषा में स्वयं किये जो इस देश के प्रत्येक शिथिल को छू सके ।

अध्यात्म और दर्शन

रज्जव की के काव्य में दार्शनिक विचार-तत्त्व कवि की व्यक्तिक समीप एवं व्यापक अनुभूति का आवय पाकर बड़ा ही आकर्षक एवं हृदयग्राही बन गया है। उन्होंने अपनी कान्ति में अवस्थित लोक-प्रसंगों की प्रखल छूमिका में जिन विपुल व्यापारिक एवं दार्शनिक अनुभूतियों की अवधारणा की है वह हिन्दी-साहित्य की अनुस्यू सम्पत्ति है। रज्जव की ने कबीर और अपने युव शत्रु की विचार-परम्परा में ही वेद पुराण शास्त्र उपनिषद् कुरान कलाम आमत में प्रतिपादित अटित जग को उसे बिना शास्त्र परम्परा से च्युत किने सहज एवं सामान्य जन-मुक्त बना दिया है। रज्जव की ने जर्म-साधना की कोई विद्या अवस्था स्थिति असुष्ट नहीं खोजी। निर्गुन सत्-परम्परा में अनुभूत संपादना की अपेक्षा माधुर्य भाव का प्राय अभाव है। उसका कारण यह है कि निर्गुनोपासक सन्तों ने संसार के प्रति सक्रिय विरक्ति की वृत्ति अपनायी। उनको यह संसार निस्संशय ही मिथ्या मृत्युष्मा गम्भर्नवर छीतकोट पानी का बुबबुदा ओवन का भजन माया का मन्दिर, लक्ष्मणुर प्रणीत हुआ। विविध कला सृष्टि की यह मोहमयी क्षमता उन्हें अपनी ओर आकृष्ट न कर सकी। वे संसार को असाध समझ कर इससे पूर्णतः अवपृक्त रहने लगे। उनका प्रवचन आग्रह इन्द्रिय-निग्रह तथा आसनों से मुक्ति पर था।

भारतीय सत्-परम्परा अपनी आत्मिक एवं दार्शनिक अनुभूतियों में संकर के अङ्गुलवाद से वैष्णव जर्म के भक्ति-तत्त्व से खीनों एवं नाथपंथियों के प्राणयोग अवस्था हठयोग से सुक्तिओं के ऐक्यवाद और प्रेम की पीर से बीड़ों के अहिंसा और कल्याण-भाव में एक साथ प्रभावित वृत्तियोपर होती है। प्रभाव और अनुकरण भिन्न वस्तुएं हैं। किसी वस्तु की समग्र अनुभूति में नेत्र अवस्था भिन्नता के लिए अवकाश नहीं रहता परन्तु किसी वस्तु का प्रभाव प्रभावित व्यक्ति के हृदय में उस वस्तु की अटियों के प्रति तिरस्कार तथा उसकी विशेषताओं के प्रति स्वीकार-भाव उत्पन्न कर सकता है। कभी-कभी तो वस्तु का प्रभाव वस्तु से भिन्न एवं विरोधी निष्कर्षों को जन्म देता है। भारतीय निर्गुनपंथी सन्तों में हम यही बात पाते हैं। वे अवपृक्त सम्प्रदायों की विशेषताओं से प्रभावित तो हुए, पर साथ ही उनकी वृत्तियों का बड़ी निर्ममतापूर्वक उन्होंने खण्डन भी किया। वहां पर हम रज्जव की की अनुभूतियों के संदर्भ में उन सम्प्रदाय-स्रोतों का जमल पर्यवेक्षण करेंगे जिनसे रज्जव की के विचारों आवधों तथा आत्मिक भावों का साम्य और संसर्ग है। रज्जव की की साधना-व्यक्ति बाबूपंथी सन्तों में रज्जवावत नाम से विकसित है।

इनके अनुयायियों को रज्जवपंथी अथवा रज्जवावत कहने की परिपाटी है और इस प्रकार के धाम-सत्य इतर उतर अनेक स्थानों में पाये जाते हैं। किन्तु रज्जव एवं सामूहिक जर्म पंथ के रूप में नहीं चल सका। बाबू पंथ की ही प्रचलता रही। परन्तु किसी वच का नाम उस पंथ की

उपासना पद्धति आचार्यों विचारों का ही व्यञ्जक होता है। अतः हम रज्जव की बरबाद करने के रज्जबाधक पंथ की माम्यताओं तथा विचारों के प्रसंग में उस समस्त सम्प्रदायों की माम्यताओं पर विचार करीगे जिनसे रज्जबाधक या तो प्रभावित है या प्रभावित रहता है।

रज्जबाधक और वैष्णव धर्म —

वैष्णव धर्म को विद्वानों ने आपबल धर्म के नाम से अतिरिक्त किया है। इस धर्म के चार झुंड (शाखाएँ) माने गये हैं। चारों झुंडों का नामकरण वाचक बंध के महनीय पुरुषों के नाम के ऊपर किया गया है। बामुदेव सत्पथ प्रद्युम्न तथा अमिन्ध—ये चतुर्मुख रूप में उनके अन्धे छटा पुत्र तथा वीर पर कमल अवलम्बित हैं।^१ अपमान विष्णु का देव में बधन आया है, किन्तु अन्य देवताओं की तुलना में विष्णु को देव में कम महत्व दिया गया है। ब्राह्मणों और पुराणों के युग में विष्णु की महत्त्वबुद्धि उत्तरोत्तर होती गयी और वह बुद्धि यहाँ तक हुई कि विष्णु सर्वोच्च देवता माने जाने लगे और अग्नि सबसे छोटे देवता। विष्णु के महत्त्वज्ञान के अनन्तर संस्कृत के महाकाव्य काल में बामुदेव विष्णु और नारायण का भेद समाप्त हो गया तथा वे एक ही ईश्वर के विभिन्न-भिन्न सम्बोधन नाम भिन्ने गये।^२ इस प्रकार पुराण काल में वैष्णव धर्म सर्वाधिक व्यापक और प्रभावशाली बन गया। वैष्णव धर्म के जिन चार झुंडों का हमने ऊपर उल्लेख किया है, उनमें कृष्ण की उपासना करने वाले एकान्तिक कहलाते थे। नारद पाञ्चरात्र में एकान्तियों के दो भेद बताये गये हैं—एक तीर्थ के ओ केवल बामुदेव को ही ईश्वर मानते थे और दूसरे वे जो कई देवताओं को पूजते थे। वैदिक-साहित्य के विद्वान डा. मुधीराम शर्मा वीरन ने 'अपने मति का विकास' नामक ग्रन्थ में पाञ्चरात्र संहिताओं पर अत्यन्त महत्वपूर्ण विवरण प्रस्तुत किया है और उसमें भी अङ्गारकर से उनका पूर्ण मतीय है। उन्होंने पाञ्चरात्रों को सैवागम एवं तंत्र-साहित्य से प्रभावित माना है। अपने इस अनुमान के प्रमाण में उन्होंने जो एक प्रस्तुत किया है उससे निश्चित ही पाञ्चरात्र संहिताओं पर तंत्र-धर्म का प्रभाव पुष्ट हो जाता है। पाञ्चरात्र-साहित्य में नारद पाञ्चरात्र संहिता ने कृष्ण की मति का प्रबल रूप से पोषण किया है। डा. धर्मा 'मति का विकास' (पृष्ठ २९४) में लिखते हैं—'नारद पाञ्चरात्र के अनन्तर जगन्मातृ धार नाम की संहिता की बंदात की रामक एभिवाटिक घोसाष्टी ने प्रकाशित किया था। इसके अनुसार नारद धीकृष्ण का साहाय्य तथा उनकी सर्वाधिक शीघ्रता के लिए सत्कर के पास जाते हैं। कौलाध पर्वत पर पहुँच कर वे सात द्वारों वाले सत्कर के भवन में प्रवेश करते हैं। इन द्वारों पर बन्धनन यमुना कर्म पर घोषियों के वस्त्र लेकर बैठे हुए सीकृष्ण घोषियों का लज्जाम से लान के परमाणु बाहर आया कामिय-अपत गोवर्धन धारण धीकृष्ण का मञ्जरा-गमन घोषियों का शोक-प्रवर्धन आदि धीकृष्ण की बात-जीताओं के

१ भावकत-सम्प्रदाय पृष्ठ ११ ले — श्री बन्धेव उपाध्याय ।

२ "In Epictetus Vishnu Grew to be in every aspect the suprem spirit, and Vasudev is identified with Vishnu in Chapter 53 and 5 of the Bhishm Parva. The supreme spirit is addressed as Narain and Vishnu and is identified with Vasudeva."

विश्व बंदिता है।

उपर विष्णु के अवतार के रूप में राम प्राचीन काल से प्रतिष्ठित है। रामोपासना की पूर्ववर्ती पीठिका कुछ भी रही हो भारतवर्ष में राम-भक्ति को जन-जन के हृदय की विभूति बनाने वाले स्वामी रामानन्द ने जिन्होंने जाति-पाति के बन्धनों को शिथिल-विभ्र कर जन-जन व्यापक भक्ति का उपदेश किया। स्वामी रामानन्द के शिष्यों की संख्या १ से अधिक बताई गई है, परन्तु उनमें १२ ऐसे शिष्य थे जो उनके विशेष कृपाभाजन थे। जहाँ तक रामानन्द के भक्ति-शिष्यान्व-यस का प्रश्न है, वे विशिष्टाईतवादी ही कहे जायेंगे किन्तु वे किसी भाव की रुढ़ियों में नहीं बँधे। वे किसी परम्परा का विवेकपूर्वक मनन करने के उपरान्त ही उसकी निरूपणाओं से प्रभावित होते थे। स्वामी रामानन्द के सम्बन्ध में हम यह बता चके हैं कि वे ऐसे महान् विद्वान् चतुर्थम सिद्ध हुए कि उससे एक ओर निर्गुण भक्ति-संरिचिणी कृती जिससे कबीर जैसे निर्गुण ईश्वर भक्त का आविर्भाव हुआ तथा दूसरी ओर सगुण भक्ति की सरिता उद्भूत हुई जिसमें रामभक्त-शिरोमणि गोस्वामी तुलसीदास जैसे महारामा का उदय हुआ। रामानन्द की यह रामान्वी भक्ति-परम्परा उनके गुरु स्वामी राजबानन्द की उत्प्रेरणा का फल थी।

स्वामी रामानन्द के शिष्यों में कबीर अरपस्त प्रतिभासम्पन्न एवं स्वतन्त्र चिन्तनशील महारामा थे। उन्होंने रामावली मत में आस्था रखते हुए भी स्वतन्त्र निर्गुण-भक्ति की परम्परा का चमकन किया। इनकी निर्गुण-भक्ति-मन्यति का प्रभाव भी तो अनेकानेक सन्तों पर पड़ा परन्तु इनका सीधा प्रभाव मानक बाबू, रज्जब और मुन्बरदास पर विशेष लक्षित होता है।

रज्जब भी संस्कृत के पूर्ण विद्वान् थे—यह बारम्बार प्रामाण्य है। पं. हृषीकेश जी साहू ने रज्जब बानी की प्रामाण्य में इसी प्रकार के विचार व्यक्त किये हैं। किन्तु यह मान लेने में कोई बाध नहीं हो सकती कि रज्जब भी ने उस भारत देश में जन्म लिया जहाँ वेद वेदांग बाह्य उपनिषद्, पुराण शास्त्र स्मृतियाँ बहुत पहले जन्म ले चुके थे तथा जिनके द्वारा प्रतिपादित ज्ञान कर्म उपासना के सूक्ष्म परमायु देश के सम्पूर्ण सामुदायिक में व्याप्त थे। भारत के सीतल आध्यात्मिक मलयाचल से बहोलाका का मुखवाक्य समीरण प्रवाहित हुआ था उसने निजिनि विश्व के अन्त को संस्पृष्ट एवं संवित्त किया। यही कारण था कि विदेशों के अनेकानेक विद्वान् संस्कृत भाषा की अध्ययनेच्छा की उत्पत्ति का संवरण न कर सके। कुछ ने भारत आकर और कुछ ने अपने-अपने देश में ही संस्कृत भाषा का अध्ययन कर यहाँ की अध्यात्म विद्या में निष्ठात हुए। भारत के अन्वेषणी योरोपीय विद्वान् सापेनहार, मैक्समूलर, पॉल डेवसन (Paul Deussen) केरिफ मैक्स मैकडोनेल एण्ड्रयुस हक्सले एम डेटिल ऐलबोटिल डेरल डेलिंग डारकुस कीब द्विर्वर्तन डेटे डेली प्रभृति ऐसे व्यक्ति हैं, जो भारत के आध्यात्मिक-साहित्य पर एक बार न मुग्ध हैं। जर्मनी के जार्जर सापेनहार भारत के मुस्लिम राजपूत बापधिन्नेह डारप करपे गदे कतिपय उपनिषदों के फारसी अनुबाध की प्रतीती में अनुचित कृति से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने भारतीय उपनिषद् विद्या को अपने जीवन और मृत्यु, दोनों में धामिप्रवादिनी माना।^१ भारतीय

१. 'द्व्याय' के उपनिषद् अंश में भी अत्यन्तजुनार बहुताय्याय का लेख गुच्छ ८४

"In the whole world, there is no study so elevating as that of Upanishads. It has been the solace of my life. It will be the solace of my death."

वेद-साहित्य तथा भारत की प्रशंसा में मैक्समूलर सहोदय अतिथय भाषापत्र हो गये हैं। जब विदेश की बरिची में उत्पन्न विद्वानुजों की यह बसा थी तो भारतीय बसुन्धरा के रज-क्यों में पालित-नोदित नैटिङ्ग बह्मचर्य के आराधन में रत महात्मा रज्जव भारत के दिव्य अध्यात्म में क्यों न मग्न होते ? भारतीय अध्यात्म में संकीर्णता के लिए कोई स्थान नहीं है। कोई किसी काठि का हो किसी बर्ग का हो किसी धर्म का हो किसी देश का हो यदि उसकी बाह्य-वृत्ति है, तो उसको बह्म-विद्या में वीक्षित होने का सर्वना अधिकार है। हम इसकी चर्चा पहले कर चुके हैं कि रामानन्द-परम्परा की सन्त-संज्ञा में प्रायः भारत की समस्त ऊनी-नीची बातियों का प्रतिनिधित्व था तथा रामानन्द का रामानन्द-सम्प्रदाय अपने पूरे प्रभाव के साथ भारत में व्याप्त हुआ। रामानन्द के धर्म का धर्म यह है कि उन्होंने शास्त्रानुमोदित उपासना-प्रवृत्ति को स्व परम्पराओं के बटित बह्वन से मुक्त कर उसे विशेषसम्पन्न बनाया तथा धर्म-व्यवस्था में सज्जत विमल मानवता की सार्वभौम एवं सावर्जनीय धर्म की अक्षय्यता में बाँधने का सजीव प्रयत्न किया। रामानन्द की धर्म चीकड़ा कबीर-परम्परा के सन्तों की धर्मचीकड़ा है। इन सन्तों ने रामानन्द से आगे आकर धर्म को विश्वव्यापक के सूत्र में धूना। इसी सन्त-परम्परा में रज्जव की का आविर्भाव हुआ। रज्जव की के साहित्य से परिचित होने के लिए पुनः मेरा घोष-ध्वज अवलोकनीय है।

रज्जव जी की भगवद्भक्ति

महात्मा रज्जव जी ने जिस उपासना-प्रवृत्ति का निर्देश किया ॥ कबीर जीर बाहू की उपासना-प्रवृत्ति से पूर्ण साम्य रखती है। निराकार, निर्विचार निश्चित ब्रह्माण्ड में व्याप्त एक ब्रह्म की उपासना ही रज्जव जी का अभिप्रेत है। जब हम अपने प्राचीन उपनिषद्-साहित्य पर दृष्टि डालते हैं तो देखते हैं कि उसमें निराकार, सर्वव्याप्त ब्रह्म की उपासना की दो विराट् व्याख्या की गई हैं। निर्गुण बाट के इन सन्ता न की उड़ी निराकार ब्रह्म की उपासना का उपदेश किया। इन सन्तों की विमलधरा यह है कि वैष्णव होते हुए भी वे अवतारवाद का अक्षय्य करते हैं जब कि वैष्णव धर्म का आधार ही अवतारवाद है। इन सन्तों ने नामा वैष्णव अवतारों के नामों का अपने काम्य में उल्लेख किया ॥ किन्तु वे नामों की छोटाधि उपासना के पक्ष में नहीं थे। बामुदेव नारायण विष्णु, हृज्ज बोपान मोदित्वा भूराटी भुवुति ब्रह्मादि अवतारों के प्रायः समस्त नामों को इन्होंने स्तान दिया है परन्तु इन नामों को किसी वास्तविक पुरुष है। संसन्त न कर उनको उड़ी ब्रह्म के लिए प्रयुक्त किया है। यहाँ पर हम रज्जव जी की आध्यात्मिक अनुभूतियों को भारतीय आध्यात्मिक-साहित्य की विविध भाषाभाषाओं के परिच्छेद में परखना चाहेंगे।

वैष्णव धर्म का मूल उद्गम वेद है। डा. मुचीराम शर्मा ने अपने 'मक्ति का विकास' नामक ग्रन्थ में इन विषय का सुन्दर प्राञ्जलिक विश्लेषण प्रस्तुत किया है। भगवान् की उपासना बीर धति के जिनने स्व वेरीतर-साहित्य में प्राप्त होते हैं वे समस्त वेदों में पहले से बीजमय में विद्यमान हैं। उनका जन्म है— नसार के प्राचीनतम साहित्य-वेद में मक्तिमोय के ये सभी स्तर विद्यमान हैं। वे प्रथम की मृष्टि का व्यवहारक वास्तव रामा वन्द्यता जीवों को कर्मानुसार पल देने वाला भावी स्वामी पिता माता बन्धु और सखा सभी रूपों में प्रकट करता है।" डा. शर्मा।

जैसे इस कथन के प्रमाण में आग्नेय अथर्ववेद तथा यजुर्वेद के मन्त्रों को उद्धृत किया है। मयवान् के उक्त श्रुतियों की उपासना ही भक्ति के नामा शेषों में सम्पादित हो गई। वास्य और सत्य आदि शक्ति-मयश्रुतियाँ मयवान् के इन्हीं उपर्युक्त श्रुतियों पर आधारित हैं। भक्ति प्रमुखतः वैष्णव उपासना का ही स्वरूप नाम है। भक्ति का मूल स्रोत यदि हम शेषों को मानें तो अनुचित न होगा। ५० परब्रह्मण्य श्रुति का स्पष्ट मत है कि 'वैष्णव धर्म बीजस्व' में कतिपय साधारण वैदिक भावनाओं को ही लेकर बनाया। फिर भक्ति-सम्बन्धी एवं उपास्यदेव-विषयक चारणाश्रितों के क्रमिक विकास के साथ-साथ उसमें क्रमशः मिश्र-मिश्र बातों का समावेश होता गया और वह समय पाकर एकात्मिक शास्त्र जगद्गुरु एवं पाञ्चरात्र के श्रुतियों में इकट्ठा हुआ एक मुख्यव्यवस्थित वैष्णव रूप में परिणत हो गया। १ इस प्रसंग में हम इतना अवश्य संकेत करेंगे कि बिष्णु प्रधानतः निराकार, विराट्, विश्वनिबन्धन के रूप में ही चिह्नित हुए, किन्तु कालान्तर से उनके बहुमुखी रूप लीनसामीप्य श्रुतिप्रवाहारी साकार रूप की प्रतिष्ठा हुई। उसके अन्तर्गत अवतारवाद को प्रभय मिला। परन्तु इनारे निर्बुद्धी शक्तों ने भारतीय औपनिषदिक परम्परा के अविनाश सूत्रधार बन कर बिष्णु की अवतारवादिता शक्त को पुनः निर्बुद्ध निराकार इन्द्र की ओर मोड़ कर उसे आनी-भ्यानी शक्तों का उपासना-विषय बना दिया। बाह्यरंग स्मृत उपासना को अन्तरंग सूक्ष्म उपासना में परिणत कर दिया। निर्बुद्धी शक्तों में कभी-कभी इस उपासना-मार्ग के बाह्य प्रवर्तक माने जा सकते हैं, जिनकी जीव तथा ब्रह्म-सम्बन्धी मायामयताओं के आधार पर बाहु, रजस्य सुन्दरवास प्रभृति महारमाओं ने इस धारा को प्रेरित किया।

विशेषतः की सुविधा एवं स्पष्टता की दृष्टि से रजस्य जी की सगवद्भक्ति के मूल उपासनाओं अथवा श्रुतियों का श्रेणी-विभाजन करना आवश्यक प्रतीत होता है। उनकी भक्ति के श्रुतियों को इस पद्धतियों में विभक्त कर सकते हैं —

- (क) श्रुति और श्रुति ।
- (ख) सेवा और श्रुति ।
- (ग) प्रेम और श्रुति ।
- (घ) नाम-जप और श्रुति ।
- (ङ) ज्ञान और श्रुति ।
- (च) समर्पण और श्रुति ।

रजस्य जी भारतीय वैष्णव-परम्परा के अनुसार अपनी 'आनी और उदायी' शक्तों में श्रुति की वन्दना करते हैं। श्रुति के महत्त्व की मायमा संसार के तमस्त शक्तों में एक-ही लक्षण होती है। ईशानियों में पादरी (श्रीष्ट) इस्लाम और श्रुतियों में अज्ञान और वैष्णवों श्रुतियों और श्रुतियों में श्रुति श्रुति और श्रुतियों में श्रुति का महत्त्व निबिबाह कर के प्रमाणित होता है। रजस्य जी 'आनी के प्रारम्भ में निबिबाह है —

बाहु शक्तो निरंजनं तमस्तकार शुद्धेश्वरः ।
जन्म सर्वे तामसा प्रणामं पारंभत ॥

ये वंशियां रज्जव भी के मुख बाहुरूपता की रही हुई हैं, जो बाहु-बाणी के प्रारम्भ में ही गई हैं। रज्जव भी की मुख में अद्भुत निपट्टा भी। उनका जीता प्रतिमा-सम्पन्न सन्त-कवि मुख-बन्दना अपने मुख के चर्यों में ही करता है, यद्यपि वे स्वयं मौलिक रचना करने में सक्षम थे। इसे हम उनकी मुख के प्रति अनन्य प्रशंसा ही मानेंगे। इसी बन्दना-मकरण में वे आगे कहते हैं—

तिज्जवा धूरे पीर कुं, मुख आठहि उंडीठ ।
रज्जव भय भगवंत के सबै बात्सल्यगोठ ॥
मुख जसर घर साय कवि सखि कक अस्तुति ।
रज्जव की ककचुक परि लिमा करी हुई सुति ॥

इन वंशियों में रज्जव भी अपने मुख की पूरा पीर बताते हैं तथा उन्हें नमस्कार करते हैं, तदनन्तर वे सर्वस्वार्थों का नमन करते हैं। आगे चलकर पुन मुख तथा सरस्वती के उपासकों (भक्त-वर) महात्माओं तथा कवियों की नमस्कार करते हैं और अपनी सम्प्राप्त वृत्तियों एवं धूर्तों के लिए समा-वाचना करते हैं। वे अपनी वृत्तियों की क्षमा के सिद्ध सुन्दर तर्क भी इन चर्यों में प्रस्तुत करते हैं—

घरीर सबह की एक बलि विविध भति तन होय ।
भजे धूरे बिच भय भयन होय न बीजी कोय ॥

रज्जव भी का कथन है कि जिस प्रकार घरीर भला-बुरा और बीच का बर्बाद छोड़ोपुनो छोड़ोपुनो एक रजोपुनो होता है उसी प्रकार सब की भी तीन बतियाँ हैं—उत्तम, मध्यम और अधम। जब घरीर की तीन कोटियाँ हैं, तो जइसे-नि मृच खन्न को उन तीन बतियों के प्रभाव से मुक्त नहीं रखा जा सकता। अब भजे-धूरे और बीच के शब्द शाय्य हैं।

रज्जव भी की वृत्ति में माया वाली और मन बूझ है दोनों जब एक में मिल गये तो बिना बुझ-हुँस के उनका पूजक करना दुष्कर है।

माया वाली बूझ मन मिले सु दुष्कर्य बधि ।
जब रज्जव बलि हुँस गूह, लोभि लाही ली छधि ॥

—(मुक्तेव का अर्थ)

मनुष्य के समस्त कर्म तात्ता हैं विषय बीच निबद्ध हैं। बिना मुख्यवी भुंजी के चलका चलता कठिन है।

सकल करम तात्ता गये बीच बड़घरा ला माहि ।
रज्जव गूह भुंजी बिना ककई कूरे माहि ॥

—(मुक्तेव का अर्थ)

गूह की उपासना ही रज्जव की वृत्ति में सब कुछ है सर्वोपरि है। यदि सेवा करते सब जाय तो गूह के चलन में अपार मन है किन्तु मेने के सखन जब तक चिप्य में न होंगे तब तक उस मन का सख ह करना कठिन है।

गुह धर माहे धन बरा सिद्ध संप्रदाय न जाय ।
अब लग लक्षण सेव के पुणति न उपदे जाय ॥

—(गुरुदेव का वचन)

श्रीमद्भगवद्गीता में वर्जुन से कृष्ण ने गुरु से यह धन प्राप्त करने की युक्ति संक्षेप में बतायी है —

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया ।
उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्व वदन्ति ॥

—(अध्याय ४—१४)

‘वर्जुन ? तू उस तत्त्व-ज्ञान को तत्त्वदर्शी ज्ञानी गुरुओं के समीप आकर प्रशामपूर्वक युक्तियुक्त श्रमश्रमी द्वारा उनकी सेवा करते हुए प्राप्त कर ।’ इसके रज्जव भी शिष्य ने भद्रा का होना आवश्यक बतलाते हैं —

सिध्य सही सोई भया गहूँ सीख मैं सोय ।
रज्जव भद्रा सीख तूँ ब्रूया करे न होय ॥

—(गुरुदेव का वचन)

श्री गीता में भगवान् कहते हैं —

यज्ञादीन्समते ज्ञानं तत्परं संयतेन्द्रिय ।
ज्ञानंलब्ध्वा परं शान्तिमधिरेवाधिगच्छति ॥

—(अध्याय ४—११)

ज्ञानप्राप्तमन विरतेन्द्रिय मुख्य यदि भद्राज्ञान है, तो यह अवश्य तत्त्वज्ञान को प्राप्त करता है ज्ञान प्राप्त कर सीध ही परम शान्ति प्राप्त करता है ।

श्वेताश्वतर के पष्ठम अध्याय के अन्त में शिष्य की गुरु-भक्ति का प्रतिपादन किया गया है —

यस्य हैवे पराभक्ति यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिताऽहर्न प्रकाशन्ते महात्मनः ॥

यहाँ पर परमेश्वर की भक्ति के समकक्ष ही गुरु-भक्ति की प्रतिष्ठा अंकित की गयी है । कबीर ने इसी उक्ति की व्याख्या में कहा था —

गुह गोविन्द दोहों कड़े काटे लार्नु पाय ।
बलिहारी गुह आपने पौदिन्द दिया बताय ॥

रज्जव भी तो गुरु को जगभिवन्ता जगदीश से बड़ा ही नहीं बताते प्रत्युन् जगदीश की ही हुई भूल का परिपोषनकर्ता बताते हैं । उनके विचार से भगवान् न तो सारे संसार के जीवों को

करीर के बन्धन में जाल दिया किन्तु बुद्ध ने उस देहाय्यास से जीव की विमुक्त कर दिया । अतः उसकी महिमा कोई नहीं प्राप्त कर सकता—

जीव रज्ज्वा जगदीस मे बाँध्या काया भाहि ।

जग रज्ज्वर मुक्ता किया ता बुद्ध समि कोइ भाहि ॥

—(पुरुषदेव का अंग)

बुद्ध की विभूति का भाव उसी शिष्य को होता है, जब वह स्वयं अधिकारी हो—उसका पाव हो और दूसर बुद्ध बोध्य एवं विभूति प्रदान करने में समर्थ हो । यदि दोनों पूर्ण हुए, तो कबीर ऐसे बुद्ध-शिष्य को 'अन्वे जन्वा ठेसिया कह कर कप में गिरता हुआ देखते हैं और हमारे रज्ज्वर भी कहते हैं—

रज्ज्वर बैसा बखिहु दिन बुद्ध मिला जाबब ।

कूपमयी यहु कृपणी अपुं पारहि प्रमु पंन ॥

यही भाव कठोपनिषद् की द्वितीय बस्ती के १२वें श्लोक में इस प्रकार आया है —

अविद्यायामन्तरे बलमाणाः स्वयं बीराः पण्डितम्मयमाणाः ।

दग्ध्रम्ममायाः परियन्ति मूढा अन्वेनेव दीपमाणा यथान्वा ॥

अर्थात् अविद्या में पड़े हुए अपने आपको बुद्धिमान् और विद्वान् मानने वाले मूर्ख लोग माना योनिमा में भटकते हुए जैसे ही ठोकर खाते हैं, वैसे अन्वे व्यक्ति के द्वारा जलाये जाने वाले अन्वे भटकते रहते हैं । रज्ज्वर भी बोध्य शिष्य और सबुद्ध के मिश्रण में ही संयत्तकारिणी विद्वियों का दर्शन करते हैं । उनका मत है—

सत्तबुद्ध परतत्ति परतत्ति सिद्ध की संख्या भाहि ।

अपुं चित्तकर सुं चित्त त्ते अपुं मिति सुंते भाहि ॥

—(बुद्ध संयोग विवोग महातम का अंग)

बुद्ध के प्रत्यक्ष संयोग से शिष्य की समस्त बाँकाओं का उसी प्रकार निराकरण हो जाता है, जिस प्रकार भयभान् आस्कर के उदय होने पर चित्त हो जाता है । किन्तु सूर्य के अभाव में रात्रि के अन्धकार में कुछ भी नहीं दिखाई पड़ता । बुद्ध के अभाव में भी अविद्यान्धकार के कारण मनुष्य को अपना बन्धन नहीं सुझता । अतः बुद्ध-शिष्य दोनों का संयोग प्रेम-स्नेह सहवास आवश्यक है । इसी शिष्य को कठोपनिषद् के आश्रित पात्र में इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है —

ओम् सहस्राक्षवतु । सध्वनी भुक्तवु । सध्वीर्य करणावहू ।

सेवसिन्नाय पीतमस्तु । सा बिद्धिवावहू ॥

हे भगवन् हम दोनों बुद्ध शिष्य साथ-साथ रखा करें साथ-साथ पासग करें साथ साथ बलि प्राप्त करें हम दोनों की अभीष्ट विधा सेओगयी हो हम दोनों परस्पर द्वेष न करें ।

रज्जब जी ने गुरु-शिष्य प्रकरण में गुरु और शिष्य की अवस्थाएँ विविध रूपों के आशय से वर्णित की हैं ।

- (क) गुरु और शिष्य ।
- (ख) सर्वगुरु और सविश्वविष्य ।
- (ग) समर्थ गुरु एवं अनधिकारी शिष्य ।
- (घ) सर्वगुरु तथा सुयोग्य शिष्य ।
- (ङ) पूर्ण गुरु एवं पूर्ण शिष्य ।

भक्ति का प्रेम-तत्त्व इन सत्तों को कबल सूक्तियों से प्राप्त हुआ इस माय्युता में विद्वानों की अप्रतिपायी और विप्रतिपत्तिपायी दोनों ही प्राप्त होती हैं । भारतीय भक्ति-साहित्य में प्रेम और विरह की उद्भासना कुछ विद्वान् मौलिक न मान कर उसे सुखी-साहित्य का ससन्नाय फल मानते हैं । यद्यु इस विषय पर भी विद्वज्जनों में मतभेद नहीं है । इस विषय पर विशेष विवेचन करना यहाँ अपेक्षित नहीं है । रज्जब जी के भगवत्प्रेम तथा विरह-तत्त्व पर विचार करना ही हमारा अभीष्ट है । रज्जब जी भगवदुपासना में प्रेम-तत्त्व को ही प्रमुख मानते हैं । नारद-भक्ति-सूत्र के दूसरे सूत्र में भक्ति को परम प्रेम रूपा बताया गया है—सा स्वस्मिन् परम प्रेम क्वा—तथा पाँचवें सूत्र में कहा गया—तत्प्राप्य न किञ्चिद्भ्रान्तिरिति न शोचति न हेष्टि न रमते मोक्षसाही भवति—अर्थात् जिस (परम प्रेम क्वा भक्ति) के प्राप्त होने पर भ्रान्त्य न किसी वस्तु की इच्छा करता है न हेप करता है न किसी वस्तु में आसक्त होता है और न उसे (साक्षात्किता में) उरसाह होता है । रज्जब जी लिखते हैं —

प्रेम प्रीति हित नीति हूँ, रज्जब बुझिया नाहि ।

सेवक स्वामी एक हूँ आये इत घर नाहि ॥

प्रेम के सदन में सेवक और स्वामी का प्रेम समाप्त हो जाता है । प्याऊ घ्येय और ताऊ प्रेम का पापेक्य भी मिट जाता है । प्रेम के प्रभाव की सीमा इसके आगे भी है—

प्रेम प्रीति हित नेह की रज्जब ऊबर बाट ।

सेवक को स्वामी करहि सेवक स्वामी छट ॥

रज्जब जी का मत है कि प्रेम के क्षेत्र में स्वामी ऐह-विषयों हाटर अपने मेवक को शान्त देने के लिए स्वयं सेवक बन जाता है तथा मेवक अपने वरणों को दूर कराने के लिए शायी में सेवक की भाँति वपन-निकारन की सेवा करने लगता है । स्वामी और मेवक एकमत हो जाते हैं ।

भगवत्प्रेम का जागृत एवं तबीब बनाने के लिए विरहानुभूति का होना आवश्यक है । विरह प्रेमानुभूति का अधिकारित तीव्र बनाता है । विरह प्रेम को कविष्ट एवं वरिष्ट करता है । जब तक विरह भावना का आधिकारिक प्रेमी के हृदय में नहीं होता प्रेम में औरतट्य नहीं आ पाता । "बारान्गु तरांगिता तिला बारिता तनिबरये पर प्यागुनोनि" इन पंक्ति-सूत्र में बारान्गु जी के बताया कि सब वनों को घणवान् का अर्थ करना और गणवान् का घोड़ा-मा विस्मय होने के परम प्यागुनता होता ही भक्ति है । रज्जब जी ने विरह के अंग में वरविष वरों के माय्य में

विरह की अनुसूति की सुन्दर व्याख्या प्रस्तुत की है। रज्जव भी कहते हैं कि मगधसेमी अपने प्रीतम परमारमा के विरह में उसी प्रकार एकतार ध्यान रत हो जाता तथा बर्षों की बाकोछा रखने लगता है, जिस प्रकार तपती हुई धरित्री मेघराज से जल की माचना करती है—

प्राग्विष्यत्प रोम सव हुर विरहि रहै निहारि ।

क्यों बहुधा बनराज सो विरही चाहै पारि ॥

इस विरह-ध्याना की सकल कथा को किछसे कहा जाय। यह तो राजसाविपति राजन की बिठा के समान अहनिश बचक रही है, किसी प्रकार मुक्तायी नहीं—

रज्जव कहिये कोल सों इस विरह की आल ।

मालहु राजन की बिठा अहनिश नहीं मुक्ताय ॥

विरह को अग्नि प्रेमी के हृदय में बस गई है और उसे आपाबबूझ जसा रही है। प्रेमी नवबान से कृपा-भारि बरसाने की माचना करता है—

विरहा पावक घर बसै मख सिख छोरे वेह ।

रज्जव अपरि रहम करि बरसहु सोइल वेह ॥

विरह तो बिपपर बल कर प्रेमी को उस रहा है। सवधान् का बर्चन ही उसकी औपधि है। जब तक वह औपधि न प्राप्त हो जाय तब तक प्रेमी का मन बेचैन रह्या—

रज्जव विरह भुजब परि औपधि हरि दीवार ।

जिन बेके बीरव बुझी तन मन नहीं करार ॥

हे विमहार ! कृपा कर सुनिये जिस प्रकार लकी अपने पति के विरह में व्याकुल होकर अपना सारा मृत्कार मूल जाती है, उसी प्रकार तुम्हारे बियान में मैं सभी कुछ भूल गया हूँ—

औसे नारी गह जिन सुली सकल विचार ।

तुं रज्जव भूला सकल सुनि लनेह विमहार ॥

अब तो जयवत् विरह में प्रेमी की यह बया हो गई है कि उसके बिना कुछ-सामग्री उरिफ भी नहीं रहनी। हाँ यदि उसका समोग हो जाय तो नागा प्रकार के बुझ भी अच्छे लवने—

रज्जव लवै न रस्य जिन सकल भासि के मुख ।

अगर्भत सखित भावहि तवै गला विधि के मुख ॥

विरह की ठीक बहना यद्यपि बुझावती है, किन्तु प्रियतम (बहू) से मित्राप का सामन होने के लिये बहुत प्रिय है। लवै का साथ सह कर ही अस आकाश में पहुँचता है। अब अम्बगामी होने के लिये मज्ज-सहिष्णु बनना पड़ता है—

बुल दिनकर की बुझि करि, मेह नीर नमि जाहि ।

रज्जव रमिये सुम्य में यहै कुपति का भाहि ॥

मसार में विरह तो कई प्रकार के होते हैं तथा उनके साथ भी विध विध प्रकार के होते हैं। किन्तु जो राम के विरह में व्याकुल रहे, ऐसे बीच विरहसे ही होते हैं—

एक बिरह यहू भक्ति का भाव भिन्न भिन्न होय ।

रज्जव रोई राम कृ, सो जन बिरला कोय ॥

रज्जव जी ने सामान्य बिरह्यानि से ब्रह्म्यानि को प्रभञ्जित कर दिया है । ब्रह्म्यानि ब्रह्म्यानि की शक्ति धारित करी जन को भी भस्म कर देती है । यदि धरि-जन को वह ब्रह्म्यानि जसा न पाई, तो उसे कच्ची जाय समझना चाहिये—

बहु अग्नि बहुषा जनस तन तोय कं जाय ।

हरक जागि कौबी कहे जो जप बारि समाय ॥

इस छांदी में रज्जव जी ने अत्यन्त मार्मिक भाव अविष्यञ्जित किया है । उनका तात्पर्य यह है कि ब्रह्म्यानि के उत्पन्न हो जाने पर धरि की एभिकता प्रथमित हो जाती है । इन्द्रियों का विष घाल हो जाता है । सच्ची जाग बड़ी है, जो इन्द्रियों को भस्म कर दे । यदि इन्द्रियासक्ति मयत्वेम पर अपना प्रभाव रखने लगी तो ब्रह्म्यानि को कच्चा मानना चाहिये । इस बिरह के मन्त्र में दीनव्यास का दर्शन होना असम्भव है । बिरह-विभूति के बिना महाविभूति उपलब्ध नहीं हो सकती—

हरक बिना बहु देखिये बरधन दीनव्यास ।

रज्जव बिरह बिभोग बिन कही मिले सो लास ॥

रज्जव जी ने बिरह को चार रूपों में विभित किया है —

(क) बिरह वेदना का सायक है ।

(ख) बिरह प्रेम का पोषक है ।

(ग) बिरह भित की गुह्य एवं निर्विकल बना देता है ।

(घ) बिरह बरदान है अतः काम्य है ।

इस प्रेम और बिरह का हमने वैष्णव मत के सिद्धांतों के आधार पर विचार किया है । अगले खण्ड में कृष्ण-भावना की संवत्ति में भी इस पर विचार किया जायेगा ।

रज्जवावत तथा शीघ्र एवं शाक्त मत

यद्यपि वैष्णव भक्ति एवं शैव मत के मूल बीच कहीं में उपपन्न होने हैं, परन्तु ये दोनों ही अशास्त्र वैदिक-मुन में पोष के विष्णु और शिव को प्रमुखता तथा शेषनाम के दोष-भान में मिली । यदि दोनों के उत्कर्ष की दृष्टि पर हम तुलनात्मक दृष्टि से विचार करते हैं तो हम देखते हैं कि शैव मत का प्रचार प्रारम्भ में उस व्यवस्था एवं प्रभाव के साथ नहीं हुआ जिस व्यवस्था और प्रभाव के साथ वैष्णव धर्म का । शिव की प्रमुख देवता के रूप में प्रतिष्ठा केवल-भान में ही मिली । शिव कभी भी विष्णु का तो कमराष्ट्र के देवता नहीं थे । वे ब्राह्मण-धर्मों के समय तक एक प्रमुख देवता बन गये थे अथवा अथवा वास्तविक वास्तविक था । अतः जब इन विचारों में मार्मिक विचारधारा में यह नया आशोचन प्रारम्भ किया तब एकमात्र उन्होंने कमराष्ट्र के अथवा देवताओं को छोड़ कर इसी देवता की उपासना को करना था । इस प्रकार शिव की उपासना अन्तर्धारा में ही नहीं अपितु आर्य जाति के सर्वाधिक उच्च और प्रगतिशील वर्गों में होने लगी ।

इससे यह के पर में और भी बृद्धि होना स्वाभाविक ही था। भूमि किसी भी समाज में नीति और सदाचार की भावना और 'अर्थ' की कल्पना सर्वप्रथम उसके उत्पन्न और प्रगतिशील बलों में ही विकसित होती है। अतः पहले का ही सत्तिवासी यह चिन्तका कार्यक सोचों के रूपों में छाया हुआ था इसी 'अर्थ' के प्रतिमान स्वरूप बन गये जब कि अन्य देशों का सर्वसत्तिमान् यज्ञ-विधि के समस्त दीप्य होते चले जा रहे थे। इससे यह का पर निश्चित रूप से हम अन्य देशों में घुल जा हो गया और नाम से ऊँचा नहीं अपितु वास्तव में यह 'महादेव' ही बन गये।^१

सबसे इसी युग में भारत में संकटाचार्य का कार्यनिर्वाह हुआ तथा उनके 'अद्वैत ब्रह्म सिद्धान्त' से भी काश्मीर के अद्वैत शैव-सिद्धान्त को बन मिता होया। यों तो जैसे कि हम कह चुके हैं कि विश्व की व्यापना यह एवं सोम के रूप में 'वेद' में मिलती है परन्तु शैव मत का विकास बेहोतर-ज्ञान में ही हुआ। श्रव्येय अथर्ववेद यजुर्वेद की ऐतिहासिक संस्था एवं वाजसनेयी संस्था इसके उपरान्त ब्राह्मण-ग्रन्थों में ऐतरेय ब्राह्मण कौषीतकी ब्राह्मण ऐतिहासिक ब्राह्मण अथर्व वेदमयी ब्राह्मण शांख्य ब्रह्म पंचविश ब्राह्मण छठपत्र ब्राह्मण उपनिषदों में बृहदारण्यक केन श्वेताश्वतर सूत्र-ग्रन्थों में शारदायन आठ सूत्र अथर्वभाष्यन दोष सूत्र साटपायन दोष सूत्र बोधायन चर्न सूत्र मानवगुह्य सूत्र बोधायनगुह्य सूत्र इनके अतिरिक्त शास्त्रीय-रामायण महाभारत छाह्मि ग्रन्थों में बौद्ध कवि जम्बवत के बुद्ध चरित तथा सोन्दरामन्त्र सूत्र का मृच्छकटिक मनु की मनुस्मृति भरत का नाट्यशास्त्रम् शास्त्रायन का काम सूत्र काशिदास के रघुवंश महाकाव्य तथा ब्रिजमोक्षदीप्य जालविक्रान्ति मित्र तथा जमिन्नाल साङ्ख्यतन्त्र नाटक मेघदूत काव्य पुराण-ग्रन्थों में अग्नि पुराण अथर्व पुराण गरुड पुराण नीलमन पुराण ब्रह्म पुराण ब्रह्मवैवर्त पुराण ब्रह्माण्ड पुराण मत्स्य पुराण सिंग पुराण वायु पुराण सौर पुराण तन्त्र-ग्रन्थों में बुलबुलामणि तन्त्र कुलाम्ब तन्त्र तन्त्रामिमान तन्त्र तन्त्राद्य तन्त्र प्रपञ्च सार तन्त्र आदि कृतिर्वा शैव-उपासना की विविध प्रणालियों का मण्डन करती हैं।^१

शैव्य और शैव मतों के अनुयायी एक-दूसरे के उपास्य देशवासियों के प्रति अत्यन्त आदर का भाव रखते थे। ब्रह्म पुराण ब्रह्मवैवर्त पुराण तथा ब्रह्माण्ड पुराण जैसे कई पुराणों में तो शिव और विश्व म अमर उपासना का प्रयास परिलक्षित होता है। उपासना की दोनों पारामों में यह एकेश्वर विष्णु और ऐश्वर्य विश्व तथा दोनों के अन्तर्गत के प्रतिपादन की परम्परा गोस्वामी तुलसीदास तक चली। विश्व इारी विष्णु का बाध नहीं हो सकता यह मान्यता तुलसीदास जी की थी। पुराणकारों ने अद्वैत विष्णु और अद्वैत विश्व को एक ही मूल सत्ति के दो रूप सिद्ध करने का सद्यस प्रयास किया है।

वैष्णव-अद्वैत्य के रूपर गण-मूर्तों का यह अथवा विश्व के अतिरिक्त किसी स्त्री-देवता का उन्मूलन नहीं मिलता। बही-वही स्त्री और मर्यादी जैसे धर्मों का प्रयोग अवश्य हुआ है, किन्तु यह धर्म ना स्त्री और मर्याद में बने हुए हैं। महाभारत के भीष्म-पर्व के २३वें अध्याय में कृष्ण की मन्त्रांग म अमृत विषय के लिए दुर्गा का स्तवन करते हैं, इसमें यह परिचय प्राप्त होता है कि दुर्गा नाम की स्त्री का आधिपत्य महाभारत के रत्ना-नाम से पूर्व ही पुरा था। बीरे-बीरे दुर्गा की

पूरा एक परम सत्त्वियोगिनी देवी के रूप में होने लगी थी तथा दुर्गा अनेक नामों जैसे—कुमारी, कामी, कपाली, महाकाली, चण्डी, कारवायनी, करासा, विजय, कौशिकी, उमा, कांतासाहिनी से सम्बोधित होने लगी थी। महाभारत के विराट्-पर्व के द्वादश अध्याय में दुर्गा को मुनिष्ठिर ने त्रिप्रासुर नाबिनो कह कर सम्बोधित किया है—ऐसी ही कथा हरिवंश पुराण में भी प्राप्त होती है। इस शक्ति की उपासना करने वाले ही साक्त कहलाते हैं। शक्ति की उपासना-पद्धति की व्याख्या करने वाले प्रचुर तन्त्र-साहित्य की रचना की गई। इसी शिव और शक्ति के सम्बन्ध तथा उनके परस्पर साक्षात्कार की व्याख्या करने वाला अष्टिम वर्णन साम्प्रदायिक वर्णन कहलाया।^१

हठयोग के आचार्य भगवान् शंकर माने जाते हैं। हठयोग प्रवीणिका के प्रथम स्मोक में आदिनाथ भगवान् शंकर को हठयोग का उपदेष्टा मान कर उनको नमस्कार किया गया है।^२ सुप्रसन्न साधन-ग्रन्थ के इन सन्तों के नियुक्त भक्ति-मार्ग के आदिनाथ से पूर्व नाथ-सम्प्रदाय के योग-सिद्धान्त का भारत में पर्याप्त प्रभाव था। वे भी निर्गुण सन्तों की भाँति बट प्रवेश में ही निरंजन का दर्शन करते रहते थे। नामपन्थी उस विरंजन के वर्णन के लिए योग-प्रशिक्षण अपनाते थे। उस योग प्रशिक्षण में वे हठयोग की विधेय महत्व देते थे। हठयोग की आरीरिक-प्रक्रियाओं द्वारा स्मृत शरीर पर विजय प्राप्त करते तथा चित्तशुद्धि द्वारा सूक्ष्म शरीर का बंध में कर परमात्मा का साक्षात्कार करते थे। यह स्थिति केवल नाथपन्थियों की ही नहीं थी भारत के समस्त वर्गों का अन्तर्गतता एक ही परिणाम दृष्टिकोण पर होता है—सभी वर्गों में साम्प्रदायिक प्रभाव किसी-न-किसी रूप में अवश्य लक्षित होता है। यही कारण है कि वैष्णव-तन्त्र, जैन-तन्त्र, साक्त-तन्त्र, बौद्ध-तन्त्र आदि में पर्याप्त समानताएँ प्रतिपादित होती हैं। कहना चाहिये कि भारत की सम्पूर्ण धर्म-पद्धति ही तन्त्र की अटिमा में बँध कर बँध हो गई। हमारे यहाँ की आध्यात्मिक-साधना सर्वनिष्ठ प्रवीण होती है। नाम अथवा अन्य भेद से भगवान् एक ही ही हठयोग-क्रियाओं एवं आचार्यों का प्राधान्य इस तन्त्र-साधना में प्राप्त होता है। पद्यों की साधना तथा कुण्डलिनी योगाचार सर्वत्र दृष्टिकोण पर होता है। निर्गुण-भक्ति-मार्ग के अनुयायी सन्तों में परमात्म-साक्षात्कार के लिए हठयोग-प्रशिक्षण को नहीं अपनाया किन्तु निगुण-भक्ति द्वारा शीघ्र ही परमात्मा के सम्बन्ध में आनन्दमयूढ माया को हटा कर बट में ही उस अद्वैत निरंजन का दर्शन किया। फिर भी जनसाधारण ने प्रवर्तित नाथ-सम्प्रदाय के योग-प्रक्रियाओं का सामान्य प्रभाव उन पर भी पड़ा। यद्यपि उन्होंने भी अपने मार्ग के अनुकूल निरंजन-वर्णन के उपयोगी योग की सामान्य क्रियाओं को अपनाया और उनका निगुण अथवा नाथियों में किया। हठयोग उनके निगुण-भक्ति-मार्ग से वेद नहीं पाना था क्योंकि हठयोग से वेदित होती स्थिति—अनेक प्रकार के आसन, प्राणायाम, मुद्राकरण आदि क्रियाओं द्वारा शरीर को अतृप्त कर डाला, बंध में किया जाता है और शरीर को बँध दिया जाता है, जब कि भक्ति-मार्ग में शरीर पर विधेय अथवा किसी प्रकार का अत्याचार न करके इन्द्रिय व मन को ईश्वर-अमरण व प्रेम द्वारा बंध में करके आत्मा में अभिनिष्ठ रूप से समा दिया जाता है और इस तरह बट में उस निरंजन का दर्शन किया जाता है किन्तु हठयोग की क्रियाओं को

१ Collected work of Sir R. G. Bhandarkar Vol. IV Page 203—9

२ श्री आदिनाथ भगवान् तन्त्र के योगोपदेष्टा हठयोगविद्या ।

विद्याज्योतिष प्रोफ़ेसर राजयोगमहोदयविरोहिणीब ॥

छोड़ कर और भी यौगिक-क्रियाएँ ऐसी हैं, जिनके द्वारा ब्रह्माण्ड का पिण्ड में वर्धन किया जाता है और वे क्रियाएँ प्राणायाम स्वरोच्चय व अन्य प्रयासियों से मन को व्युत्थ करके उसको आराम में सीत करने वाली हैं। ऐसी क्रियाएँ योग-शास्त्र में समययोग नाम से प्रसिद्ध हैं। समययोग के भी सब अंगों का सन्तों की भावियों में वर्धन उपलब्ध नहीं है, किन्तु विशेषी-स्नान आराम में मन का तप सुपुष्पा इहा पियसा सुयं चन्द्र सूर्य स्थान कुण्डलिनी अनाहुत काव अक्षपात्राप नादविन्दु बाधि का निरुपम मिसठा है और यह भी विप्रकीर्ण हो मिसठा है।^१ स्वामी गुरजनदास जी का यह विचार अपने में यौगिक एवं मूर्खवान् है। सन्त-साहित्य में हठयोग-सम्बन्धी यह माधपम्बी प्रभाव कबीरदास जी के माध्यम से प्रक्षलित हुआ। कबीर-परम्परा के अन्य सन्तों जैसे—मानक बाहु, रज्जब बादि ने कबीर की माध्यमश्रो को स्वीकार किया था और यही कारण था कि उन्होंने कबीर के प्रतिपाद को अपना प्रतिपाद माना और उसीका अनुमोदन किया।

रज्जबाव तथा शैब शाक्त-शापना का इतना ही सम्बन्ध हम मान सकते हैं कि शैबों और शाक्तों में यौगिक-क्रियाएँ विद्यमान थी जो निर्गुण भक्त सन्तों यथवा रज्जब जी को किसी-न किसी रूप में मान्य थी। कबीर बाहु रज्जब बादि के एकेस्वरभाव में निर्गुण राम के अतिरिक्त किसी अन्य देवता के लिए किञ्चित् मान स्नान नहीं था। शैब शक्ति भजना अन्य अवतारों के प्रति इन सन्तों की अनास्था थी। वे बहुदेवोपासना के कट्टर विरोधी थे। इसका उल्लेख हम पीछे कर आये हैं। परिणामतः शैव और शाक्त दोनों का आचार-विचार, अनुष्ठान पूजा कमकाण्ड इन सन्तों के साहित्य में किसी रूप में नहीं प्राप्त होता प्रत्युत वरि कही कुछ उल्लेख भी है तो ईश्वर की छारी बनी या साक्त ब्रह्मण के रूप में है। बहुदेवोपासनात्मकियों से इन निर्गुण भक्तों को बिड़ थी। जब फिर रज्जब जी के शिष्याओं ने शैब अथवा शाक्त-भावना का आरोप करके उनका अनुसीलन करना किसी प्रकार म्यायानुमोदित नहीं। रज्जब जी ने जहाँ शक्ति शैव शोध के अंग में शक्ति का उल्लेख किया है, वह माया के रूप में। ब्रह्म और माया के अतिरिक्त रज्जब जी और कुछ नहीं मानते। वे उन शक्ति (माया) को उभयगुणी मानते हैं—

स्वाराव परमारव सकति ही रूप माया बस ।

रज्जब बधि छौं काकिम्बी जो है जाले मल ॥^२

आमन यह है कि शक्ति (माया) में स्वार्थ और परस्वार्थ—दोनों हैं, वह विच्छिन्न भी है और गन्ध भी है जिसके हृदय में बीड़ी भाँकड़ा हा अपनी सँघ के अनुसार इस शक्ति से बही लिखा या स्रष्टा है।

शक्ति शैव शोध के अंग में भी रज्जब जी शक्ति को शाक्तों की उपास्यदेवी के रूप में नहीं चित्रित करते उसे माया के रूप में ही प्रस्तुत करते हैं—

मागी सो त्यागी तबहि भोहि कहो समयमात्र ।

एक ब्रह्म भूतरी माया बहु संतप तहि जाय ॥

१ बाहु बाजी सम्पादक स्वामी मंगलदास भूमिका-लेखक स्वामी गुरजनदास जी एम ए साहित्य प्याऊरण लोकप्रयोगाचार्य ।

२ रज्जब बाजी शक्ति जनपगुणी का अर्थ ।

माया-अत्मन्तः परिक्रियाविनी है; वह निश्चित ब्रह्माण्ड में व्याप्त है—

ब्रह्मण्यप्यत्र निव शोति सति सति माया मुर क्य ।

रज्जव निवर्तै कौन विवि रिचि छाया हरि क्य ॥

—(शक्ति धीव-धोष का रस)

यह माया ब्रह्माण्ड-विण्ड बीरों प्राण-में विभुत्वमी होकर-व्याप्त हो गई है, तब इसका वह हरि रूप से निकालना कठिन है; क्योंकि वह शक्ति के रूप में कामनाओं की छाया बन कर बना-बै-है ।

इस प्रकार रज्जव भी इस शक्ति को माया के परावर्त के रूप में ही प्रस्तुत करते हैं । शीव बीर धातु-उपासना का कोई-संलग्न रज्जव भी की-अनवपुष्टि में नहीं प्राप्त होता । केवल इत्योप की शिक्षा में कुछ साम्य वैषम्य हो सकता है, जिस पर हम स्वतन्त्र रूप से विचार कर लेना आवश्यक समझते हैं ।

जहाँ की-साधना इत्योप में निर्वर्णित की गई । काशान्तर में १ जहाँ के स्थान पर २ जहाँ का प्रतिपादन भी किया गया तथा दोनों की साम्यता प्रतिष्ठित हो गई । इत्योप में प्राप्तायाम की महत्ता सर्वोपरि है । प्राप्तायाम की अनेक विधियाँ तथा प्रकार निरिष्ट किये गये । ऐश्वर्य पुरक बीर भूमक प्राप्तायामों के कई वेद निरूपित किये गये किन्तु इस प्रसंग में इन सबका विवेचन अपेक्षित नहीं है । यौक्तिक-क्रियाओं की पृष्ठभूमि के रूप में एक सामान्य विवेचन के पश्चात् प्रस्तुत प्रसंग में यह देवता आवश्यक है कि रज्जव भी की-साधना में धोष के दो मूल प्रकारों—इत्योप तथा राजयोग का कहाँ तक प्रभाव है । निर्गुण-शक्ति-साधना के सर्वोच्च स्वरूप के विचर्चन और सूक्ष्म के ग्रहण में विशेष रही है । उन्होंने सगुण-उपासना में प्रतिपादित ब्रह्म के नाना अवतारों का वर्णन किया परन्तु अवतारों के नामों को सर्व्व स्वीकार किया । वे अव्यक्त ब्रह्म को नाना संज्ञाओं से सम्बोधित करते हैं परन्तु उसे कर्मात्मक-अवस्था स्वरूप बनाने के पक्ष में नहीं हैं । उन्होंने मत और इन्द्रियों के निग्रह पर विशेष बल दिया । बाह्य-निर्य्यासों एवं वेद-रचना की स्मृति का निराकरण किया । उनकी साधना अन्तर्बर्तिनी तथा अन्तर्मुखी थी । वे निर्गुणोपासक-सत्त्व बाह्याहम्बर अथवा उपासना की स्मृति-पद्धतियों के पक्ष में नहीं थे । रज्जव भी उपासना के बहिर्गम साधनों का निरसन करते थे । इत्योप की विमर्श बूझि योग के बहिर्गम साधन हैं, इसीलिए रज्जव भी साधना में इत्योप को पुर्यात् नहीं अपना सके । उनकी इत्योप-सम्बन्धी भावना अधिक-से अधिक बड़ा पितामा सुपुत्रा अथवा चक्र-सूर्य मिलाप तक जहाँ में केवल पद्यों के नाम स्मरण तक ही सीमित रही । रज्जव भी इत्योप के यम नियम आसन मुद्रावर्णन के ध्योरे में नहीं गये और न इन कृत्रिम अवलोकन साधनाओं पर उनका विश्वास ही था । वे तो सहज साधना को प्रथम बैठे थे ।

इत्योप की जिन विशेष बातों का प्रभाव रज्जव भी के बाहिर्य में ललित होता है, वे निम्नलिखित हैं —

- (क) बड़ा पितामा सुपुत्रा के संबोधन का अमूर्तरूप की प्राप्ति ।
- (ख) विण्ड में ही ब्रह्माण्ड की अवस्थिति ।
- (ग) अंश एवं इन्द्रिय-निग्रह ।
- (घ) ब्रह्म रस अथवा गुण में प्राप्तायाम ।

हमारे विचार से हठयोग की अपेक्षा रज्जव भी राजयोग की अधिक महत्व देते हैं। योग-
मंदिर्य सामर्थों पर उनकी अधिक आस्था है। अब क्या हम तथा समाधि उनकी परमात्म-साक्षा-
त के विषये भ्रम हैं।

रज्जव भी ब्रह्म की प्राप्ति का मार्ग शरीर और मन को ही बतसाते हैं —

तन मन में मारन मित्या सतपुत्र किया विद्याय ।

अब रज्जव रमि राहु उस परम पुण्य कहे जाय ॥ १

चिन्म में ही ब्रह्म का अभ्येय करना चाहिये। बहिर्मुखी वृत्तियों द्वारा ब्रह्म प्राप्त न
हो सकता—

छात्र हीन नवसंन्यसि रिरि हाथ चढ़ि कछु नाहि ।

रज्जव रज्जवा पाइये जाये पर बरि नाहि ॥ २

रज्जव भी कहते हैं कि सारे बड़े लोक-हीन-अन्य अनुष्य के पिछ के ही भीतर छ
हूए हैं। अतः बाह्य अभ्यस करने की अपेक्षा यदि अन्तर्भजन किया जाय तो अन्तर्भासी न
हो सकता है—

अंतरि सोये लोक सब अंतरि भीख पाठ ।

अंतर्यामी कूं मिले अब रज्जव उर बाट ॥ ३

चित्त-बंधन के द्वितीय पटल के प्रारम्भ में इसी विचार को विस्तार से इस प्रकार प्र-
क्रिया कहा है —

केन्द्रस्थितं कर्ते नैव उपस्थितं समन्वितं ।

सरित् सागरा गीतां ज्ञेयानि ज्ञेयपालकाः ॥१॥

आचमो मुनयः सर्वे नसन्वाधि पट्टास्तथा ।

पुण्य तीर्थानि पीठानि वर्तन्ते पीठ वैभवाः ॥२॥

तृप्तिं संहार कर्तारो जगन्ती यमि भास्करी ।

नमो बाहुरथ बहिर्दत्तं कर्त्तुं बुद्धी तर्क च ॥३॥

ब्रह्मोपदे यानि वृत्तानि तानि सर्वानि वैभवाः ।

नैव सर्वेभ्यः सर्वत्र व्यबहारा प्रवर्तते ।

आनाति च सर्वमिदं स योगी मात्र संघया ॥४॥

ब्रह्माण्ड संतटे वैभे यथा शैलं व्यबस्थितं ।

नैव गृहे भुया रश्मिर्बहिर्यत् कलापुनः ॥५॥

वर्तने बहुनितां सोऽपि भुया वर्तयन्मोचुः ।

ततोऽमूर्तं प्रियामूर्तं याति त्वर्चं तथा च वै ॥६॥

१ रज्जव वाली भवि मार्ग निज स्वाम निर्लय का अर्थ साक्षी १

२ रज्जव वाली भवि मार्ग निज स्वाम निर्लय का अर्थ साक्षी २२

३ रज्जव वाली भवि मार्ग निज स्वाम निर्लय का अर्थ साक्षी ३१

इहा मार्गेण पुण्यमर्थं पाति महाकिरी जलम् ।

पुण्यपाति सकलं देहिनिवासार्थेण निश्चितम् ॥७॥

यही कारण है कि राजब की बहिर्मुख भ्रमण को अत्यन्त नहीं समझते ।

पिण्ड में ब्रह्माण्ड की स्थिति का अनुचोदन इत्येव एवं राजयोग दोनों करते हैं ।
उपयोगान्तर्गत विन्दुयोग में भी इसी तथ्य को प्रस्तुत किया गया है—

‘इदानीं पिण्ड ब्रह्माण्डमोरैक्यमस्ति तस्मात् ब्रह्माण्ड मध्ये ये पदार्थास्तेपि पिण्ड मध्ये
सन्तीति कथ्यन्ते ।’ १

अर्थात् पिण्ड ब्रह्माण्ड में ऐक्य है, उस ब्रह्माण्ड में जो पदार्थ हैं, वे पिण्ड में भी हैं ।

विन्दुयोग में पिण्ड ब्रह्माण्ड के ऐक्य को सूक्ष्म व्यापार के सहित समझाया गया है ।
‘इदानीं शरीर मध्ये लोक त्रयं कथ्यन्ते’ कह कर तीनों लोक ‘इदानीमुपपत्तिर्लोक त्रयं कथ्यन्ते’
आप चारों लोक ‘इदानीं सप्त द्वीपानि पिण्ड मध्ये कथ्यन्ते’ द्वारा सप्त द्वीप इसी प्रकार सप्त समुद्र
मन्थन अष्टकुल पर्वत सूर्य-चन्द्र तारा ग्रह आदि सभी पिण्ड में अत्यन्त रोचक ढंग से
व्यतिपादित किये गये हैं ।

पुण्य पवन रूप हो जाता है तथा ऊर्ध्वगामी हो जाता है, इसकी दृष्टि उपयोग
कहता है—

“तत्रानन्तरं पवनः क्मी पुण्यो भवति । समस्तं पृथ्वीं दृष्ट्वा पश्यति — परमेश्वरं
समीपं पश्यति ।” २

इसके उपरान्त यह पुण्य पवन क्मी ही जाता है, अपनी दृष्टि से सब पृथ्वी को देखता
है परमेश्वर को समीप से देखता है ।

राजब की बहिर्मुख होकर भ्रमण करने वालों का उदाहरण देते हुए कहते हैं—

उदकाश कोटिं बहुमिति त्रिरहिं अनुर प्रहरं दधि भान् ।

राजब उर्ध्वं जलान्क मतिं जल्पयति नात्र न जलम् ॥

उदकाश कोटिं घट-विन भक्ष्यमान चक्रर तपाते हैं, सूर्य-चन्द्र चारों पहर चमते हैं किन्तु
पद्मेस्वर का साक्षिण्य उन्हें नहीं प्राप्त हो पाता । राजब की का कथन है कि उस समुद्र का मार्ग
पिण्ड के भीतर ही है ।

जब जस्टे जब कर उस मनुष्य को प्राप्त करने के लिए कोई साहसी मुत्ताकिर हो जाता है ।
इन्द्रियों की पति बहिर्मुखी है—उसको जलमूर्च्छी बनाना बड़े साहसी साधक का कार्य है—यही
जस्टा जलता है । इसीको जस्टा जलं भीमिया” कहते हैं—

राजब राह समुद्र का पंखा पंजर माहि ।

जस्टे जलि जीमूव में जल मुत्ताकिर माहि ॥ ३

१ विन्दुयोग भाषा टीका सौ.—पं० ज्ञानाश्रितार मिश्र पृष्ठ ४७—४४

२ विन्दुयोग पृष्ठ ४४

३ राजब जाली जलि पार्श्व मित्र स्थान विरुद्ध का जंग तात्पर्य २६

शिक्षणों में मन और इन्द्रियों को बन्धन में करके यत्न मुख्यतः शून्य कर दिया है, यही मुख्य परम पुण्य से भिन्न पाठ है :

मन इन्द्री जिन-बन्धन-करी, मारधा-मरण-मुचने ॥

तो रज्जव सङ्घर्ष मिले, परम पुण्य के लोभ ॥१

रज्जव की कह्यो है कि यदि मनवान् के मान-मै-बलने का बाध है, तो शरीर और मन को परों से दबाओ—

हरि के मारण बलन का के कह्यो है चित्त बाध ।

तो रज्जव-स्वाधी जयत, है तम मन्ध शिर बाध ॥२

सज्जन-तो रज्जवकी की याचि-इन्द्रियों से मुक्त लगना चाहिये । ज्ञान की ज्ञान सेकर मुक्त शीघ्र-वा सफ़ा है—

सुख है संशय चङ्कि और इन्द्री अङ्कि मारि ।

जन् रज्जव मुन सीसिये ज्ञान लोभ कर मारि ॥३

रज्जव की इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करने के लिए इन्द्रियों की प्रक्रिया बह्य करने का निर्देश करके लक्ष्योन्मेषन का ध्यानयोग का आशय्य कहते हैं—

कादिव बुद्धि ध्यान करि अरुण पुष्प की शीर ।

तो रज्जव सङ्घर्ष मिले परम पुण्य शिरशीर ॥४

यिध प्रकार कण्ठय जल के भीतर रह कर अपने तट पर रहे हुए बगनों का ध्यान से पावन करता है, उसी प्रकार शीत का संसार की श्राव में रहते हुए ध्यान रज्जव की शीर ही लगना चाहिये । इस प्रकार निश्चय ही परमात्म प्राप्ति हो जाती है ।

रज्जव की का विश्वास है कि ध्यान ब्रह्म रहेगा धर्म-मति मी, वही ही हो ब मयी । इन्द्रिय विषयों में ध्यान रहेगा तो शीतक रज्ज ही प्राप्त होगा ।

पंच तत्त्व करि पंच रस-ज्ञान तत्त्व चरिध्यान ।

रज्जव रहे ब्रह्मनिर्मिती जो केहि ठाहुर छान ॥५

इस ध्यानयोग के लिए पंच तत्त्व-ध्यान की सही आवश्यकता है । रज्जव की इसके लिए उदाहरण देते हैं कि बाज्र काहे किता ठेरे, विपुल भयी भीत बाज-परणु स्वाधी का भूय-जीने बाज अर्थात् स्वार में ही प्राप्त होता है । बाज्र को जो वीर्य से ही काम बना पड़ता है—

रज्जव ब्रह्मनिर्मित पाह्ये शेषा करी विमल ।

बाज्र-हैं में बाज्र स्वार्थि सु जीने मात ॥६

१ सुरासन का अर्थ, तात्की ३९

२ सुरासन का अर्थ, तात्की २३

३ सुरासन का अर्थ, तात्की ४६

४ विद्यान का अर्थ तात्की २

५ ध्यान का अर्थ तात्की २१

६ शीरज सङ्घर्ष स्वाधि वर अर्थ तात्की ४

जब तक इन्द्रियों के स्वाधीन मन को ब्रह्म में सम न कर दिया जायगा तब तक इन्द्रियाँ अपने-अपने विषयों में व्यासक्त रह कर घरोर का नाश करती रहेंगी—

इन्द्रो प्रसन्न भीम एत नास नास अस्मि रंग ।
रज्जव भ्रमर्षो नाभ्य सुनि जिते पञ्च बभू र्भय ॥^१

मन साधक के लिए अत्यन्त विघ्नकारी सिद्ध होता है। रज्जव भी काम और काम में काम को अधिक अपकारी मानते हैं। काम तो एक दिन ही मारता है, परन्तु काम तो बह्निम मारता रहता है—

रज्जव करुण काम सों काम धु काया माहि ।
बहु मारेगा एक दिन बहुत बह्निमि छाड़े माहि ॥^२

इस इन्द्रिय मन और काम को मारने के लिए एक ही उपाय है कि इस संसार में रहते हुए संसार को ग्रहण करे तथा असंसार का त्याग करे। इस संपुष्प विश्व में निर्गुण ब्रह्म को पकड़ सके तो इन्द्रियाँ भी विषमासक्त न रह कर ब्रह्मासक्त हो जायेंगी। इसके लिए रज्जव जी ने अत्यन्त मार्फरुप उपमान प्रस्तुत किया है—

वे काँटा हैं जहाँ में धँस माहि कहु माहि ।
रज्जव मिलिये लबहु सों गहि निर्गुण भुज माहि ॥

बुल में काँटे होते हैं—बुल का गुण है, किन्तु उसके निर्गुण रूप छाया को ग्रहण करने में पीड़ितता मिलती है। इसी प्रकार संसार अपनी विषुषयवी स्थिति में काँटेदार बस है—परन्तु गुणातीत ब्रह्म को जो छाया रूप में विश्व भर में व्याप्त है—ग्रहण करने से मनुष्य परमानन्द को प्राप्त होता है।

संसार में तो गुण और अवगुण रहेंगे ही परन्तु उनमें छार-छार चुन लेना ही कौशल है। जिस प्रकार भ्रमर तिल के पुष्प से केवल सीरस न लेता है और कूल को वहीं छोड़ देता है उसी प्रकार हम विश्व-गुण में व्याप्त परिमल रूप ब्रह्म को चुन लेने वाला ही सच्चा साधू है—

रज्जव सामु गुण गहै अवगुण बसा न जाय ।
कुंजलि तिल लजि पुष्टय न् करिनाम लेय छदाय ॥^३

वेध धारण करने अवकाश बनाते हैं ज्ञान-साधना में कोई बाध नहीं मिलता। वेध धारण करना तो प्रयत्न है प्रायुष सच्ची साधना में वह बाधक ही है—

स्वाय सनेही स्वायी लाय सनेही साय ।
रज्जव छोड़तुं साधु का अरथ अपोवर लाय ॥^४

१ इन्द्रिय का ज्ञान

२ काम का ज्ञान

३ सारपाही का ज्ञान

४ स्वाय का ज्ञान

प्रदर्शन में स्वि रखने बाधा स्वीय बचवा बेध बनाता है तथा साधु चर्य में निष्पन्न रचता है । यही लोटे और सरे की पहचान है ।

तिर मुडपा बस्त्रूम का काम बडपा मन माहि ।
रज्जव मन मुड किना तिर मुड कष्ट नाहि ॥^१

इसीको स्वीर ने कहा—

केरमि कहा सिगारिया के मुड सी बार ।
मन को काहे न मुडिये जाये निबय विकार ॥

बेध में ऊपर से कुछ और नीतर से कुछ और ही लीकता है—

ऊबल रस्ता तीबरी सोनी बीध न कोय ।
रज्जव दीपक ज्योति में कामल कारा होय ॥^२

इल्लोम प्रसीफिका के प्रथम उपदेश के ११वें श्लोक में यही बात व्यक्त किया गया है—

न बेध बारलं सिद्ध कारलं न न तत्त्वता ।
किंन कारलं सिद्ध सत्यमेतन्न संशय ॥

अर्थात् बेध बारल करना सिद्धि का कारण नहीं होता और योग-साधन की कथा भी सिद्धि का कारण नहीं होती । इसमें कोई संशय नहीं है कि केवल किया बचवा योगाभ्यास ही सिद्धि प्राप्ति का एकमात्र कारण है । रज्जव भी ने ज्ञान बिना करनी का रज तया करनी बिना ज्ञान न रज में इसी सिद्धान्त की विस्तार से व्याख्या की है ।

योग की परिभाषा करते हुए हमने कहा था कि स्थूल से सूक्ष्म की ओर प्रयास ही योग है रज्जव भी अपनी साधना में सूक्ष्म साधना बचवा जल-साधना को अवधारण मङ्गल प्रधान कर है । वे भक्ति बचवा उपासना की बाहरी क्रियाओं को हृदय के भीतर ही लय कर देते हैं । उनमें बच-भक्ति का उदाहरण देखिये—

जबज परीक्षित जय जबज मुकेश सु बाबै ।
पवन मजन प्रह्लाद सु, नमसा जीपद प्याबै ॥
धुवा करण कुपु प्रेम अङ्कुर जकूर सु बंवन ।
हैत बल हनुमन्त प्राण पारण सु प्रीति बन ॥
बलि ज्यु बल बलिहारि कर रज्जव रामहि सोजिये ।
हहि प्रकार लीलाभयति सु ज्ञातम अन्तर कीजिये ॥^३

साधक के अन्तर में ही ती प्रकार की गतियों का गिरय उभेय होता रहता है तिर बाह्य उपादानों की क्या आवश्यकता ।

१ स्वीय का रज

२ स्वीय का रज

३ कलित उपदेश का रज

पित्र में ब्रह्माण्ड किस प्रकार सगाया है, यह भी देखिये—

जातम अगम अकास भवन तिष्ठि बरी विश्वम्भर ।
मम सु भवन अग्नि सूर प्रीति परम जिन अम्बर ॥
तारे सत्य तहाँ जलें सत्य सुईं सचक सारे ।
इन्नी धामे पंच गगन में गुप्त सुभारे ॥
दिखे न मनसा बीज समित राके नहि लेसै ।
जग रज्जव सु सत्य देखिजे सुख ही देखै ॥

हठयोग और राजयोग में यही अन्तर है कि हठयोग मन के निग्रह के लिए इन्द्रियों के नेग्रह पर बल देता है और उसके लिए शरीर को नाना क्रियाओं से कसने का निर्बोधन करता है। ज्योती की दृष्टि से इन्द्रियों को पंगु बना देने से मन स्वयमेव पंगु बन जायगा फिर मन को स्वयं से निग्रह करने की आवश्यकता नहीं रह जाती। किन्तु राजयोग क्रमिक-अभ्यास से मन और तब के निग्रह पर बल देता है। उसकी दृष्टि में मन के संयमित हो जाने पर इन्द्रियाँ स्वयं ही संयमित हो जायेंगी क्योंकि स्वामी के मन्त्र हो जाने पर सबक क्या कर सकता है। जब मुद्र-भूमि में सेनापति पराजित हो जाए तो फिर सामान्य सैनिक क्या कर सकते हैं। मन इन्द्रियों का स्वामी है, जब उसे हो परमात्मा की ओर नयाना चाहिये।

रज्जव भी योग की इन विविध प्रक्रियाओं में 'राजयोग' अथवा 'ध्यानयोग' को ही महत्व देते हैं। मते ही कहीं बीच-बीच में वे इंगना पिपला और सुपुन्ना का संकेत कर दें परन्तु भूतल में रज्जव भी की उपासना में राजयोग की ही प्रधानता पाते हैं। रज्जव भी का ध्यानयोग—स्वो रचना मययोग—इसी राजयोग के ही पोषक जग है। रज्जव भी मन का निग्रह अथवा इन्द्रियों का नेग्रह हठयोग की अस्वाम्याधिक क्रियाओं द्वारा नहीं धन-धन अभ्यास करने के पक्ष में है। मानव की समस्त प्रवृत्तियों को परमात्मा के ध्यान में प्रवृत्त कर देना चाहते हैं और इसके अन्तर उनका यह विश्वास है कि फिर साधना पक्ष के अनुराधा नहीं पहुँचा सकते।

विद्वान्मन्त्र विद्वत् में रही मनमोहन मन जाहि ।

रज्जव अम्बर रहम करि करि कर जाती जाहि ॥

—(विनयी का बंध)

रज्जव की की साधना और उपासना को हम एक ही नाम देना चाहते हैं और वह ॥ भक्तियोग ॥ उनकी साधना में सुरति (प्रवृत्ति) और निरति (निवृत्ति) दोनों बने रहते हैं। रज्जव भी भक्ति-योगी है। वे प्रवृत्ति को परमात्मा की ओर मोड़ देने का उपदेश देते हैं—परमात्म-विषयक रति गुरु निरति अथवा निवृत्ति बन जाती है। परमात्मा के आचार के बिना शोबी नहीं निवृत्ति के लिए प्रति अन्न भौतिक प्रवृत्ति में परिणत हो जाने की आशंका बनी रहती है। उचित-ज्ञानयोग से भक्तियोग स्पष्ट है। रज्जव भी के योग को न तो हम हठयोग का नाम देना चाहते हैं और न राजयोग ही वह पीठा में प्रतिपादित मुख्य भक्तियोग है। यही रज्जव भी कहते हैं—

सकल परितः पावन किये भवम उधारणहार ।
 विरह बिभारो बाप जी बन रज्जव की धार ॥
 रज्जव ऊपर रहम करि हरि जी बीजे नाम ।
 माता राजी नाम का भरक निवारननाम ॥^१

यह रहम सबका कृपा की याचना अपराधों को क्षमा करने की प्रार्थना केवल भक्तिमोक्ष में ही सम्भव है। सभी रज्जव जी ने भगवान् को पिता रूप में स्मरण किया था जब वे माता-पिता दोनों वर्गों में उसका स्मरण करते हैं—

सुख सुखहि ज्ञानावहीं माता पिता जयाह ।
 तबु रज्जव तू कीजिये भगवत जानी भाह ॥^२

रज्जव जी ब्रह्म को पत्नी तथा जीव जो अच्छा बता कर वास्तव्य की पराकाष्ठ प्रस्तुत करते हैं—

रज्जव ब्रह्म धिख के मातृ अष्ट समाह ।
 ये जाना लेखी नहीं तो बसु निपही तन जाह ॥^३

जब तक परमात्मा बीबात्मा का पापन नहीं करेगा तब तक उसकी स्थिति कहाँ सम्भव है। रज्जव जी कहते हैं कि मैं तो सदैव ब्रूकता आया हूँ। अब भी अपराध करता जा रहा हूँ परन्तु हे प्रभु ! मेरे उच्चार करने में तुम क्यों ब्रूक रहे हो—

रज्जव आया ब्रूकता सदा ब्रूक ही नाहि ।
 ये प्रभु तुम ब्रूकतु तु क्यों भुलहि उबारो नाहि ॥^४

पानों से निवृत्त रह कर भवसागर से पार होने की कसा को ज्ञानयोग कहते हैं तथा पानों से पद कर बचने को भगवान् के चरणों में अर्पित कर देने की भक्तिमोक्ष कहते हैं। रज्जव जी कुछ भक्तिमोक्षी थे। पीछा में भगवान् ने अजुग से इसी भक्तिमोक्ष का उपदेश देते हुए कहा—

अय्येव मन आकस्म सवि बुद्धि निषेध ।
 निवसिष्यसि अय्येव अत ऊर्ध्व न संशयः ॥

(अध्याय १२-४)

अर्जुन ! मेरे मन को तब मेरे मे ही बुद्धि को गया इसके उपरान्त तू मेरे मैं। विश्वास करेगा इसमें कुछ भी संशय नहीं।

रज्जव जी इसी भक्तिमोक्ष के आकांक्षी एवं पक्षपाती हैं। उनके भक्तिमोक्ष के रहस्य। सम्पूर्ण प्रकार से समझने के लिये यह जानना आवश्यक है कि वे सम्पूर्ण ब्रह्म का सम्पूर्ण प्रक्षिप्त करना छिद्र के लिए निवृत्त अवेशित मानते हैं। कदाचित् योग का रहस्य भी यही है

१ विमती का अर्थ

२ विमती का अर्थ

३ विमती का अर्थ

४ विमती का अर्थ

स्मृत का 'सूक्ष्म' में लय करना ही योग का प्रयोग है। इस दृष्टि से रज्जव भी के स्मृत को सूक्ष्म में व्यस्तमूर्त करने की कतिपय क्रमिक अवस्थाएँ हैं —

- (क) ब्रह्माण्ड को पिण्ड में मिलान।
- (ख) पिण्ड का मन में मिलजुलान।
- (ग) मन का प्राण में लय।
- (घ) प्राण का आत्मा में प्रविष्टान।

योगिक-साधना की ये चारों अवस्थाएँ रज्जव भी के साधना-मार्ग में उपलब्ध होती हैं, जो भारतीय योग-शास्त्र एवं निर्गुन सत्य-साधना की परम्परा से पुष्ट नहीं हैं।

रज्जवावत और सूफी साधना

सूफी मत इस्लाम धर्म की वह उदात्त आध्यात्मिक शाखा है, जिसमें ब्रह्मानुभूति के लिए माधुर्य भाव को विशेष प्रथम दिया गया है। एक ओर सूफी-साधना ने विवेक द्वारा इस्लाम धर्म की आध्यानुसरण की भावक प्रवृत्तियों का निराकरण कर उसे बुद्धिसंवत्त बनाया दूसरी ओर इस्लाम धर्म की अद्वैत-बौद्धिकता को साधना द्वारा कोमल मधुर एवं प्रेमासक्ति किया। सूफी-धर्म की यह विशेषता ही है कि उसने बौद्धिक-अद्वैत के निरसन के लिए साधना को साधन बनाया तथा विवेकसूक्ष्म भावुकता के लक्षण के लिए बुद्धि का आश्रय लिया। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि सूफी मत में साधना और बुद्धि का अतीव सुखरूप सम्मिश्रण है। भारतीय धर्म-शास्त्र की भाषा में इसे यों कह सकते हैं कि सूफी मत में ज्ञान और भक्ति का सुन्दर सम्मिश्रण है। सूफी मत एवं भारतीय वेदान्त के सैद्धांतिक पक्षों में पर्याप्त साम्य लक्षित होता है। सूफी मत और वेदान्त—दोनों ही 'बहीद' अवस्था अर्थात् ब्रह्मावधि हैं तथा दोनों का मत है कि वह परमेश्वर निश्चित ब्रह्माण्ड का स्वामी है। दोनों में आत्मिक-सहिष्णुता का भाव है। सूफी मत समस्त धर्म-भूतियों के प्रति बाहर-बुद्धि रखते हुए प्रकृति को श्रेष्ठतम पुस्तक मानता है। इतर धर्मग्रन्थप्रणीता में ज्ञान साधना-मार्गों द्वारा उची ब्रह्म प्राप्ति का अनुमोदन किया गया है। सूफी मत एवं वेदान्त के साम्य को हीवान ब्रह्मादुर के एक रामास्वामी शास्त्री ने अरबस्त रोचक प्रणाली में प्रस्तुत किया है।^१ सूफी-साधना एक

१ The Evolution of Indian Mysticism P 104-5 by Diwin Bahadur K. S. Ramaswami Shastrri.

४The Sufi method combines the Indian methods of Gyan and Bhakti. Both Sufism and Vedantism affirm the existence of one God and say that He is the soul and friend and Lord of all individual souls. Both are full of toleration. The Sufi respects all scriptures while he prefers the book of Nature to all of them. The Gita says that men in all times and climes seek God in diverse ways and reach Him by diverse means. Sadi says, 'Every soul is born for a certain purpose is kindled in his soul.' The Sufi says, 'I saw thee in the Sacred Kabah and in the temple of idol also Thee I saw.' No sectarian would hold such a view. Both Sufism and Vedantism seek the Divine Light and yearn for Divine Union. Both affirm God as having form and as being formless. Both advocate practising meditation, obedience to a Guru (called a Pir in Sufism), fasts, penances, Japa or recitation of the sacred word (called Zikr in Sufism), the use of rosary and universal non-injury and love based on detachment and dispassion and self control. Both affirm the fatherhood of God and brotherhood of man. Both command the sublimation of false ego into the real self. The only important difference between them is that Sufism like Islamic thoughts in general does not accept the Vedantic Doctrine of Divine Incarnation (Avatar).

धार्मिक विश्वास है, तर्कबोधित दर्शन-शास्त्र नहीं। इसमें दर्शन-शास्त्र पर आधारीत जीवन और जपू को समस्त के रूप में नहीं प्रस्तुत किया गया प्रत्युत यहि एव सबस्यारमक जीवन और जपू की समाधानात्मक विश्वासनिष्ठ है। दर्शन बुद्धि द्वारा ब्रह्म के अस्तित्व को सिद्ध करने का प्रयास करता है, कर्मसाधना द्वारा ब्रह्म का साक्षात्कार कर मनुष्य और ब्रह्म को एकमेक कर देता है। दर्शन में आग्रह होता है और धर्म में नैतिक-सहिष्णुता। सहिष्णुता की दृष्टि से सूफी धर्म आग्रह उबार एव सर्वसाक्षी माना जाता है। सूफी मत में संसार की समस्त विचाराध-परम्पराओं के लिए अवकाश है, जो बुद्धितन्त्र मानव संवसकारी तथा परिचामवाही है १

सूफी-साधना के विशिष्ट तर्कों एवं अर्थों का अध्ययन करने से यह पता चलता है कि उस पर ईसाई नास्तिक मजहबी निबोल्गेनोविक होरविक बोस्ट्रुमन तथा बीड धर्मों का प्रभाव पड़ा था। इन समस्त धर्मों के इन अर्थों की विवेचना करना यहाँ हमारा अभीष्ट नहीं जिनका प्रभाव सूफी-साधना पर पड़ा था।^२ सूफी साधकों की कई जमातें हैं। इन सम्प्रदायों की मिश्रता होते हुए भी मौलिक सिद्धान्त-यस सबका एक है। सूफी एकान्तवास स्वाध्याय जप एवं ध्यान को बड़ा महत्व देते हैं। कुनेर ने अपनी सूफी-साधना के विशिष्ट अर्थ—आत्मसमर्पण उदारता पवित्र मील विविक्षा उनी बरस यात्रा एवं निवेनता माने थे।^३ तथा उनके अनुसार इन धर्मों के आदर्श—इस्साक बराह्म जपूब बकरिया घुसा ईसा और मुहम्मद साहब थे। इस्लाम और सूफी मतों में साधना की चार अवस्थाएँ मानी जाती हैं—

- (१) शरीअत ।
- (२) तरीकत ।
- (३) हुकीकत ।
- (४) मारफत ।^४

इन चारों अवस्थाओं को कर्म-उपासना ज्ञान तथा बहुज्ञान मान सकते हैं। पहली दो अवस्थाओं में सूफियों का उतना सम्बन्ध नहीं जितना बाद की दो अवस्थाओं से। सूफी मत में

१ Mohammedanism P 110 by Sir Hamilt n A. R. G bbe.

“Sufism, inspite of the loftiness of its religious ideals had almost from the first been less fastidious and more ready to admit alien practices and ideas provided that they seemed to produce results.”

२ Sufism P 1 by A. J Abberly

that the Sufis owed much or little of what they did or said to Christian, Jewish, Gnostic, Neoplatonic, Hermetic, Zoroastrian or Buddhist example.”

३ Islamic Sufism P XI by Sirdar Akbal Ali Shah

“Junayid, for example, based his Tasawuf on eight different qualities of the mind, viz. submission, liberality, patience, silence, separation (from the world) woollen dress, travelling, poverty—as illustrated in the lines of Isaac Abraham, Job Zachariat Moses, Jesus and the seal of Prophets ”

४ In the Eastern Rose Garden, published by Sufi movement P 47

“There are four paths or stages that lead a person into spiritual knowledge from the limited to the unlimited ”

विक (बप) का महत्व है। बप में समा (संगीत) को विशेष स्थान प्राप्त है, किन्तु कुछ सूफी पदाहरणार्थ सर्राब कुचेरी और हुजविरी कौर्तन-मदति को वासनारमक मानते हैं। मन्जान नामक प्रसिद्ध सूफी साधक इस समा (संगीत) को हान (बानग्यावस्था) का साधन मानता था।

परमात्मा-विषयक रति सूफी-साधना का सर्वस्व है। इस्लाम ने—जिनको मंसूर भी कहते हैं—बनसूफ (बहु बह्यास्मि) की बोधना की जिसके फलस्वरूप उन्हें प्राचदण्ड भोगना पड़ा। इन्होंने उसल्लफ को सफ़स एवं अमर बना दिया।

सूफी-साधना में इस्लाम धर्म की कर्मकाण्ड-मदति के लिए विशेष स्थान नहीं। हज्ज (मक्का की यात्रा) रोबा (रमजान का उपवास) जकात (दान) और नमाज (पूजा) को साम्प्रदायिक-उपासना की बाह्य-मदतियाँ मान कर सूफी इन पर विशेष ध्यान नहीं देते थे। सूफी बनने के लिए तो परमेस्वर में प्रवृत्ति ही पर्याप्त है। 'शीति उत्पन्न होने से मोमिन या मुसलिम सूफी बन जायगा और शरीकत के बारे बड़ कर शरीकत का उपयोग करेगा। बस्तु, मुसलिम को उसल्लफ के क्षेत्र में पदार्पण करने के लिए सामान्यतः रोबा बहुर सब शुक्र रियाज खोख तबन्कुल रबा फिक और मोहब्बत का अभ्यस अनुष्ठान करना पड़ता है। कुछ लोग इन्हीं को मुकामात कहते हैं पर वास्तव में वे मुसलिम मुकामात हैं, सूफियों के नहीं क्योंकि सूफी मोहब्बत को अपना प्रेम स्थान समझते हैं, तत्त्व नहीं।' ^१ सूफी ईश्वर के प्रेमालम्ब को प्राप्त कर लेने पर फना की स्थिति को समाप्त कर बका की स्थिति में प्रविष्ट हो जाता है। फना ऐहिक संयोग तथा बका अलौकिक ईश्वरीय संयोग का पर्याय है। सूफियों ने अपनी विषय विमतियों के विचलन में प्रतीकारमक-मदति का भी आश्रय लिया है। परन्तु सूफियों की साधना का विचलन प्रस्ताव इसके हकीकी पर तना है। प्रेम-वर्तन की व्याख्या ईरान के सूफी-कवि जलानुद्दीन रूमी ने अत्यन्त प्रभावोत्पादक शैली में किया है। ^२ प्रेमी साधक अपनी प्रेम-साधना में कभी घात नहीं होता वह एक समय उस विषय खीन्त्य को जगावृत्त कर ही भेदा है। ^३ सूफी आध्यात्मिक-साधना में प्रमुखतः तीन तत्त्व मानते हैं, वे हैं—कामिब (हृदय) कह (आत्मा) तथा सर (अन्तरात्मा)। ^४ ईश्वर-प्रेम में विरहानुसूति सूफियों की बहानुसूति में विशेष रूप से सहायक है। इस विधोयामि में सूफी निरन्तर बनते रहना चाहता है।

१ उसल्लफ अथवा सूफी मत पृष्ठ ९१

२ Rumi Poets and Mystic by Nicholson P 29

Love, Love alone can kill what seemed so dead,
The frozen snake of passion, love alone,
By tearful prayer and fairy longing fed,
Reveals a knowledge schools have never known

३ Rumi Poets and Mystic by Nicholson P 30

Love will not let his faithful servants tire,
Immortal beauty draws them on and on,
From glory into glory drawing nigher
At each remove and loving to be drawn.

४ The Mystics of Islam by R. A. Nicholson P 68.

"The Sufis distinguish three organs of spiritual communication the heart (Qulb) which knows God, the spirit (Ruh) which loves him and the innermost ground of the soul (Sirr) which contemplates Him.

हमारे निर्गुण सन्त-साहित्य में जहाँ अनेक अन्य प्रभाव दृष्टिगोचर होते हैं, वहीं सूफी-साधना भी काव्यमय भावना बन कर प्रस्तुति हुई। कबीर, मानक दादू, रज्जब और सुखरसाय प्रभृति सभी निर्गुनी सन्तों ने सूफी मत के प्रेम-दर्शन को अपनी आध्यात्मिक अनुभूति का अपरिहार्य रूप बना लिया। किन्तु एक अन्तर भी और हम आपका ध्यान अवश्य आकृष्ट करेंगे वह यह कि इन निर्गुनी सन्तों ने सूफियों के विषय प्रेम (इश्क हकीकी) को तो अपनाया परन्तु लौकिक प्रेम (इश्क मन्दाबी) को उसका साधन नहीं बनाया। सूफी-साधना और सन्त-साहित्य के इस प्रकार में हमारा यह भी विचार है कि सूफी विचारधारा का प्रभाव कबीर में तो सीधे पड़ा प्रतीत होता है किन्तु उनके बाद के सन्तों में दादू को छोड़ कर अन्य सभी महात्माओं ने यह सूफी प्रेम-दर्शन सीधे सूफियों से ग्रहण न करके अपनी गुरु-परम्परा से प्राप्त किया है। इस माम्यता का आधार यह है कि इन देखते हैं कि प्रायः सभी सन्तों की बातियों में प्रेम और विरह-सम्बन्धी उक्तियाँ कबीर की उद्दिपयक उक्तिओं से न केवल भाव-साम्य रखती हैं, बल्कि सम्बन्ध और भाषा-साम्य भी उनमें देखने को मिलता है। इस प्रकार का साम्य हम पीछे प्रदर्शित कर चुके हैं।

रज्जब भी के काव्य में भी सृष्टिमात्रा रंग विद्यमान है। उनके काव्य में सद्गुरु की प्रतिष्ठा ईश्वर-सेवा की पीड़ा विरह-वेदना परमात्मा की अद्वैतता (बहुधाभियत) अवतारवाद का सम्बन्ध मूर्ति पूजा का विरोध बाह्य-कर्मकाण्ड का निराकरण जप (बिक्) की प्रशानता ऐहिकता (कना) का विषयता (बना) में सब सम्ममता (हाल) या मानन्द विधनता शीतता निगमता निस्पृहता भावि प्राय समस्त सूफी-साधना के लक्षण हैं समानविष्ट हैं। रज्जब-साहित्य के इन सन्तों पर संक्षेप में विचार कर लेना यहाँ अपेक्षित है। सर्वप्रथम रज्जब भी की सद्गुरु-विषयक भक्ति-भावना इस सम्बन्ध में उल्लेखनीय है। बचपि वैष्णव भक्ति के प्रसंग में हम इसकी विस्तार में नहीं कर चुके हैं, किन्तु सूफी मत में भी अवस्था मुरशिद (गुरु) के सम्बन्ध में यह बारम्बार है कि बिना मुरशिद के अपवदुपासना के मार्ग (राहें मार्कत) पर चलने की प्रवृत्ति नहीं उत्पन्न हो सकती। रज्जब भी ने अपनी बानी—'गुरु का बंध' में गुरु-विषय की अपेक्षा दोनों की योग्यता भावि पर अव्यक्त विस्तार से नहीं की है। रज्जब भी भगवत्प्रतिष्ठा की हीरा मानते हैं। हीरा कठोर वस्तु है गुरु ही उस वस्तु के भीतर भी छेद कर लेता है, जिसमें विषयकपी छाया मुखिया से प्रविष्ट हो जाता है—

हरि तिही हीरामयी नख न देवा आव ।

तहाँ गुरु दीना किया सब तिय लूत समाय ॥

—(गुरुदेव का बंध)

सद्गुरु की कृपा से शिष्य को वह विषय दृष्टि प्राप्त हो जाती है जिससे वह तीनों लोकों की वस्तुनिर्घाति देख लेता है। बिना गुरु के भ्रम न सम्यक् का निवारण अन्य कोई नहीं कर सकता—

सतगुरु दिन सम्येह नृ, रज्जब जानै भीन ।

सकल लोक चिरि वैकिया निरखे लीन्य भीन ॥

—(गुरुदेव का भन)

हम गुरु-शिष्य के सम्बन्धों का क्षेत्रीय विस्तारण पीछे कर चुके हैं, अब यहाँ पर उसके विस्तार में जाने से पुनरावृत्ति होगी। यहाँ केवल इतना संकेत करना ही पर्याप्त है कि सूफी मत में

सद्गुरु का महत्त्व आत्यन्तिक है, जिसका प्रभाव रज्जब भी के साहित्य में भी विद्यमान है, अनिष्टात्मकार के निवारण के लिए गुरु का महत्त्वपूर्ण योग सर्व समसम्मत है।

प्रियतम परमात्मा

रज्जब भी ने स्वयं-स्वयं पर परमात्मा को प्रियतम के रूप में चित्रित किया है। सृष्टियों का इरादा हड़की हड़की इस प्रियतम-साधना में पूर्णतः विद्यमान है। रज्जब भी साबक और बड़ा को पतिव्रता और पति मानते हैं। कोई स्त्री पातिव्रत-धर्म का निर्वाह करके ही अपने पति को अपना बना सकती है। यदि वह बहु-पुरुष-उपासना में लगती है, तो पति का साहचर्य छो देती है। एक बड़ा की प्राप्ति से संसार के सारे ऐश्वर्य स्वयमेव प्राप्त हो जाते हैं—उसके बिना कुछ भी हाथ नहीं लगता।

येक भिक्षुं सारे भिक्षे सब मिलि भिक्ष्या न देखे ।

ततो रज्जब जात पति हुसो बड़ा बड़ा बनेक ॥

—(पतिव्रता का अर्थ)

आधिक तथा पतिव्रता स्त्री को न रोजब का लौट होता और न बहिस्त की हमिस उनका मन तो एक में आसक्त है—

रोजब भिस्तहि क्या करी जो आलसह के बार ।

रज्जब रात्री येक सों कामिनि इहै करार ॥

भिस्त न भाबे आशिर्क, बीन हुनी सबि बाहि ।

रज्जब रात्री रज्ज सों येक बस्या मन बाहि ॥

—(पतिव्रता का अर्थ)

सूफी-साधना के इतिहास में घराब का बड़ा महत्त्व है। परन्तु घराब यदि कुछपरस्ती की रही अर्थात् सूफियों ने मरिच का प्रयोग प्रतीकालम्बक रंग से किया तब तो कुछ नहीं कहा जा सकता किन्तु यदि सूफी घराब का सेवन वस्तुतः करते थे तो हम कहेंगे कि रज्जब भी मरिच—मास—सेवन के विरोधी हैं।

बरत न जाड़े राम कूँ, बरत न भुयरी काम ।

बरत न सब भातहि भली नबी न निर्जन पास ॥

—(पतिव्रता का अर्थ)

रज्जब भी उस प्रियतम परमात्मा को वियोगावस्था में देखते हैं और कहते हैं कि हे भगवन् ! क्या तुमने अब मीन धारण कर लिया है या फिर मेरा प्राणान्त ही चाहते हो —

रज्जब डेरी रैन दिन क्यों बोली नहि कंत ।

कै तुम अब भीनी भये कै तुम चाहो अंत ॥

—(विनती का अर्थ)

हमारे निर्गुण सन्त-साहित्य में यहाँ अनेक अन्य प्रभाव दृष्टिगोचर होते हैं वहीं सूफी-साधना भी काम्यमय-भावना बन कर प्रस्फुरित हुई। कबीर, नामक बाबू, रज्जब और सुन्दरदास प्रभृति सभी निर्बन्धी सन्तों ने सूफी मत के प्रेम-दर्शन को अपनी आध्यात्मिक अनुसृष्टि का अपरिहार्य अंग बना लिया। किन्तु एक अन्तर की ओर हम आपका ध्यान अवश्य आकृष्ट करेंगे वह यह कि इन निर्गुनी सन्तों ने सृष्टियों के विषय प्रेम (इस्क हकीकी) को तो अपनाया परन्तु भौतिक प्रेम (इस्क बचाबी) को उसका साधन नहीं बनाया। सूफी भावना और सन्त-साहित्य के इस प्रकरण में हमारा यह भी विचार है कि सूफी विचारधारा का प्रभाव कबीर में तो सीधे पड़ा प्रतीत होता है किन्तु उनके बाद के सन्तों में बाबू को छोड़ कर अन्य सभी महात्माओं ने यह सूफी प्रेम-दर्शन सीधे सृष्टियों से ग्रहण न करके अपनी भुक्त-परम्परा से प्राप्त किया है। इस सम्बन्ध का साधारण यह है कि हम देखते हैं कि प्रायः सभी सन्तों की बालियों में प्रेम और विरह-सम्बन्धी उत्क्रांति कबीर की तद्विषयक उत्क्रांतियों से न केवल मात्र-साम्य रखती है, बल्कि सन्त-साम्य और भाषा-साम्य भी इनमें देखने को मिलता है। इस प्रकार का साम्य हम पीछे प्रवर्धित कर चुके हैं।

रज्जब भी के काम्य में भी सृष्टिमात्रा बंध विद्यमान है। उनके काम्य में सद्गुरु की प्रतिष्ठा ईश्वर-प्रेम की पीढ़ा विरह-वेदना परमात्मा की अद्वैतता (बहुबानियत) अन्तारभाव का आन्तरिक प्रतिपक्ष का विरोध बाह्य-कर्मकाण्ड का निराकरण अथ (बिह) की प्रधानता ऐहिकता (फना) का विषमता (बका) से सत्य तन्मयता (हात) या आत्मन्य निश्चयता बीमता विनम्रता निस्पृहता आदि प्रायः समस्त सूफी-साधना के उत्तर से समाविष्ट है। रज्जब-साहित्य के इन उत्तरों पर संक्षेप में विचार कर लेता वही अपेक्षित है। सर्वप्रथम रज्जब जी की सद्गुरु-विषयक भक्ति-भावना इस सम्बन्ध में उल्लेखनीय है। यद्यपि वैष्णव भक्ति के प्रथम में हम इसकी विस्तार में नहीं कर चुके हैं, किन्तु सूफी मत में पीर अथवा मुरशिद (गुरु) के सम्बन्ध में यह बारम्बार है कि बिना मुरशिद के भगवद्गोपसना के मार्ग (राहे मार्ग) पर चलने की प्रवृत्ति नहीं उत्पन्न हो सकती। रज्जब जी ने अपनी बानी—‘गुरु का अंग’ में गुरु-विषय की अपेक्षा दोनों की योग्यता आदि पर अत्यन्त विस्तार से चर्चा की है। रज्जब जी भगवद्दृष्टि की हीरा मानते हैं। हीरा कठोर वस्तु है, गुप्त ही उस वस्तु के पीछर भी छेद कर बैठा है, जिसमें शिष्यकपी ठामा मुविबा से प्रविष्ट हो जाता है—

हरि सिद्धी हीरामयी बख न बैबा जाब ।

यहाँ गुप्त बैबा निम्ना तब शिष्य धुल लयाय ॥

—(पुरुषोत्तम का अंग)

सद्गुरु की कृपा से शिष्य को वह विषय दृष्टि प्राप्त हो जाती है जिससे वह तीनों लोकों की वस्तुनिष्ठता देख लेता है। बिना गुरु के भ्रम व सम्बेह का निवारण अन्य कोई नहीं कर सकता—

सद्गुरु बिब समेह नुं, रज्जब मार्ग कील ।

सकल लोक फिर बैबिबा निरखे तीन्तु मील ॥

—(पुरुषोत्तम का अंग)

इस गुरु-विषय के सम्बन्धों का भेदीबद्ध निश्लेषण पीछे कर चुके हैं अतः यहाँ पर इसके विस्तार में जाने से पुनरावृत्ति होती। यहाँ केवल इतना संकेत करना ही पर्याप्त है कि सूफी मत में

सद्गुरु का महत्व आत्यन्तिक है, जिसका प्रभाव रज्जव भी के साहित्य में भी विद्यमान है। अध्यात्मिकार के निवारण के लिए गुरु का महत्वपूर्ण योग सर्व धर्मसम्मत है।

प्रियतम परमात्मा

रज्जव भी ने स्वयं-स्वयं पर परमात्मा को प्रियतम के रूप में चित्रित किया है। सृष्टियों का इच्छा हकीकती उनकी इस प्रियतम-साधना में पूर्णतः विद्यमान है। रज्जव भी साधक और ब्रह्म को पवित्रता और पति मानते हैं। कोई स्त्री पवित्रता-धर्म का निर्वाह करके ही अपने पति को अपना बना सकती है। यदि वह बहु-मुख-उपासना में लपटी है, तो पति का साहचर्य खो देती है। एक ब्रह्म की प्राप्ति से संसार के सारे ऐश्वर्य स्वयमेव प्राप्त हो जाते हैं—उसके बिना कुछ भी हाथ नहीं लगता।

येक भित्थुं सारे भिर्नें सब निजि भित्थ्या न येक ।

ततो रज्जव जात पति ब्रह्मो बड़ा बड़ा बनेक ॥

—(पवित्रता का अर्थ)

आधिक तथा पवित्रता स्त्री को न रोजव का शौक होता और न बहिष्त की हवित उनका मन तो एक में आसक्त है—

रोजव भित्तिहि क्या करे जी बल्लह के पार ।

रज्जव राजी येक सों कामिनि हई करार ॥

भित्त न भावै आसिद्ध, धीन बुनी कबि नाहि ।

रज्जव राती रज्ज सों येक बस्या मन नाहि ॥

—(पवित्रता का अर्थ)

सूत्री-साधना के इतिहास में शराब का बड़ा महत्व है। परन्तु शराब यदि बुरापरस्ती की रही अर्थात् सृष्टियों ने अधिरा का प्रयोग प्रतीत्कात्मक अर्थ से किया तब तो कुछ नहीं कहा जा सकता किन्तु यदि सूत्री शराब का सेवन वस्तुतः करते थे तो हम कहेंगे कि रज्जव भी अधिरा—मांस—सेवन के विरोधी हैं।

बरत न जाई राम कूं बरत न मुक्ती काम ।

बरत न भव मासहि नबी नबी न निर्जन नाम ॥

—(पवित्रता का अर्थ)

रज्जव भी उस प्रियतम परमात्मा को विधोयावस्था में देखते हैं और कहते हैं कि हे भगवन् ! क्या तुमने अब मीन चारण कर लिया है या फिर मेरा प्राणान्त ही चाहते हो —

रज्जव तेरे रैन दिन क्यों बोली नाहि कंत ।

कै तुम अब मीनी लये कै तुम चाहौ अंत ॥

—(विनती का अर्थ)

रज्जब की उस परम पुण्य को अपने हृदय में बसाना चाहते हैं—

भाब हई घर में बसो परम पुण्य सिरमौर ।
रज्जब के पुण्य अपने सब न पाबहिं और ॥

—(बिनती का बंध)

इतना ही नहीं छाबक बहानि में भस्म होकर उठी प्रियतम परमात्मा में मग हो जाना चाहता है—

प्रियतम प्रकटो ताप क्यों प्यथ से प्राथ सुझाव ।
रम लखो भाव में, जग रज्जब बलि भाव ॥

—(बिनती का बंध)

बजाबीस बीतान मन को कुमावों में प्रवृत्त कर रहा है । हे परमेश्वर ! यदि तुम कृपा करो तो सबसे मुक्ति मिले—

बजाबीस बिल माहिं बीका भली न उपजव बाबे ।
साहिब अपना कौन बिचारो तो बिब तुम पै बाबे ॥

—(बिनती का बंध)

रज्जब की हिन्दू-मूर्ति के अन्तर्गत माया की भी स्वीकार करते हैं तथा इस्लाम बर्मानुमोदित बीतान के बन्दूक की बाब देते हैं ।

विरह-तत्त्व

उस प्रियतम परमात्मा के छायात्कार के लिए छाबक तड़प रहा है । उसका रोम-रोम उसीके ध्यान में खपा है—

भाब प्यथ रब रोम सब हरि बिधि रहे गिरारि ।
क्यों अनुबा जग राम तो विरही बाहिं बारि ॥

—(विरह का बंध)

यह वैज्ञानिक तथ्य है कि ताप से ही वर्षा होती है, यहाँ देखिये—

विरहा नाबक कर जल नब भिब बारि देह ।
रज्जब ऊपर रहम करि बरसातु योजन भिह ॥

—(विरह का बंध)

उस प्रियतम के अभाव में कोई बहुत नहीं माली—

जग रज्जब जगबीस बिल बहुत भली कोह माहि ।
भीत हुतात्म बर्बा कुरख विरह बिबा मन माहि ॥

—(विरह का बंध)

रज्जव की व्यापारिक में बिछ्ही शिशु और पशु की एक दशा बताते हैं—

बिछ्ही बालक मूय पशु, करहि कहैं कुछ मुनि ।

रज्जव मन की मन रही सहै न सारय मुनि ॥

—(बिछ् का बग)

बिछ् का पक्षन जब इस जेठा है, तब कोई बड़ी या मंज काम नहीं देखे—

बसबे फुल का नाय है, बरब सु देखी माहि ।

जान रज्जव ताके उते भंतर मुनी माहि ॥

—(बिछ् का बग)

जिस प्रकार बिछ्हीनी अपने घर से बिछुड़ कर बिबीर्य हो जाती है, उसी प्रकार ब्रह्म के विवोग में साधक व्याकुल हो जाता है—

जुं बिछ्हीनि घर बीछुई बिहिरि गई तहि काल ।

तुं रज्जव तुल कारन बिपति पाहि बेहाल ॥

उपा

जैसे नारी जाह बिन धुनी सकल तियार ।

तुं रज्जव धूसा सकल मुनि सगेह बिसवार ॥

—(बिछ् का बग)

राम के बिना साधन माय की सोभा की साधक को प्रिय नहीं लगती निम्नांकित पर में बिछ् का भरीय सबीय बिन रज्जव की ने प्रस्तुत किया है—

राम बिन साधन साहो न जाई ।

काली घटा काल हो जाई कामिनि दारै जाई ॥

कनक जवास बास सब कीके बिन प्रिय के परछन ।

महा बिपति बेहाल जाल बिन लामे बिछ् मुबय ॥

सुनी सीम हेन कहुं काली जवना बरे न बीर ।

बाहुर मोर पपीहा बोले ते माय है तीर ॥

सकल तियार भार हो लागे जन जावै कष्ट जाहीं ।

रज्जव रय कोय ते कोय के पिय जाहीं जाहीं ॥

—(राम बतार)

एक पर बीर उद्धत करने—

बिछ् विवोग बिछ्हीनी बीबी घर बन कष्ट न मुहावै रे ।

बस रिधि देखि नयो बिल जहल कीन दया बरपावै रे ॥

ऐसा सीख बड़या मन जाहीं समझि समझि धूं पावै रे ।

बिछ् बाज घट अंतर लागे घायन जूं घमावै रे ॥

बिछ् अग्नि तन बिजल दीमा पिठ कूं बीन मुहावै रे ।

जान रज्जव जयबील बिना दिन वन बल बय बिहावै रे ॥

—(राम रायगिरि)

रज्जब जी के साहित्य में कुछ सुखी-साधना-परम्परा का प्रेम एवं बिछु-तरंग व्यक्त है। सुखी-साधना के दिन तपों का हमने उल्लेख किया है। उसके आधार पर रज्जब जी साहित्य की विवेचना के लिए एक स्वतन्त्र कृति की आवश्यकता है। यहाँ पर हम केवल उन सौपरक लेकर रज्जब-बागी से प्रसंगसम्मत संकेतारमक उदाहरण-भाष प्रस्तुत करेंगे।

अवतारवाद का सण्डन

रज्जब जी अवतारों को ब्रह्मा नहीं मानते। वे उन्हें मायावद्ध जीव ही मानते हैं। उन विचार से अवतार से यह भासा करना कि वह भवसागर पार कर बैठा—प्रम-मान है। अवतार तो स्वयं मायावद्ध है, तब फिर मायावद्ध मायावद्ध को किस प्रकार मुक्त करेगा—

बाध्या बाधे कूँ नवै मुक्ति होन की बात ।

तो रज्जब कैसे खुले बहि कूँडे बेसास ॥

—(पीव पिछाय का अंग)

बह ब्रह्म तो अकल है, किन्तु अवतार सकल है—

आविचारमय अकल है कला कय अवतार ।

आमा आत्म बहि विधि बैसा करी विचार ॥

—(पीव पिछाय का अंग)

अकल अवतार नहीं ले सकता और अवतार अकल नहीं हो सकता बह ब्रह्म ब्रह्मा-विष मोहक से भी ऊपर है—

अकलहि कौन कने कलि पाहीं ।

आदि अंत नहि अहंभुक्त सब पारहि बाधे पाहीं ॥

ब्रह्मा आदि विचारत बाधे लंकर लोच लरीरा ।

नारद सहित सकल सिव साधक कोकन लखै लख लरीरा ॥

देव सक्षुप्त वी रत्न रहत भित परम प्रभा मन जाना ।

वेति नेति कहि निपन पुकारत तैऊ हैं हीराणा ॥

—(पर भाष)

अप (शिक) का महत्व

जिन जिन जन हरि नाम रखेवा ।

आदि अंत नहि मुक्त नये सब अक्षित अपय जन प्राय कहैवा ॥

आत्मन्य अधिक नये अब ऊपर उर अंतर यह नाम कदो ।

लदा मुखी पाईं से सन्मुख प्रेम पिना लो नाहि कदो ॥

अद्भुत वस्त कहीं को मुख से हरि हीरो हिय हैम कदो ।

मंगल मुदित मध्य मन भाहीं पुन वीरय हरि कदो ॥

कुशल कल्याण जीव के पुन पुन जन के कानर कर्म कदो ।

जन रज्जब जन में नहि आई अप जगदीश लंकार कदो ॥

—(राग विभावल)

इस माया संसार मधि सुमिरन समि कसु नाहि ।
 ती अघार उर राखिये जन रज्जब निज माहि ॥

—(सुमिरन का अंग)

रज्जब टीका नाम को बेब कुरान सु देखि ।
 यू ततवेत्ता त्यागि सब हरि सुमिरन करि सिद्धि ॥

—(सुमिरन का अंग)

सघुता और बीनता

सूफी संसार में अपने को लुप्तत्व मान कर चलते हैं। अपने को बकिश्चन दीन समझना तथा सबसे छोटे होकर रहना सूफियों के सहज गुण हैं। रज्जब भी सूफी शक्तों की इस प्रणति को अपनी परम्परा में अपनाया है। वे इसी लघुता और बीनता का पोषण करते हुए कहते हैं कि दीर्घ के द्वारा समुद्र का लोचना सम्भव नहीं था। पवन-गुण हनुमान भी समुद्र को पार करने के लिए छोटे बने।^१ संसार में जो लघु बन जाता है, वह ऊँचे जाता है और जो दीर्घ बन जाता है वह नीचे को जाता है। घराबू का जो पलड़ा हल्का रहता है, वह ऊपर को जाता है, किन्तु जो भारी होता है, वह नीचेवामी होता है।^२ अँगुलियों में सबसे छोटी अँगुली को ही अँगूठी उपलब्ध होती है। बन्ध बड़ी अँगुलियाँ इससे बंधित रहती हैं। जलमा और वेचनाब छोटे होने के कारण ही सबसे द्वारा प्रसन्न बनते हैं। जलक छोटा होने के कारण ही सबकी गोब में बैठता है। बूझ की फनी छोटी होने के कारण बूझ से ब्युत नहीं की जाती किन्तु फूसों और फलों को बूझों से बसव कर दिया जाता है। छोटी भूमितियों को उर और धिर में स्थान मिलता है। बूझों में जो बहुत छोटे हैं, उन्हें नाना प्रकार की सेवाएँ प्राप्त होती हैं।^३

निर्वैर बया तथा निष्काम माधमा

रज्जब भी ने कृपा के कई प्रकारों की बर्षा अपनी बानी में की है, किन्तु निर्वैर कृपा को उन्होंने श्रेष्ठ बताया है। उनके मत से द्वैप अथवा वैर-विहीन कृपा ही प्रधान है। इसीके द्वारा सब जीवों का पोषण होता है। इसीके द्वारा अंगल-मान होता है।^४ बया के बूझ में धर्म का फल लभता है। वह बूझ इक्ष्वा की वृष्ठी में लभता है। हरि-कृपा की बर्षा से हरि निष्पन्न होता है तथा इस बूझ के रखबारे सबैक इस निर्वैर-कृपा का फल खाते रहते हैं।^५ जो व्यक्ति इकाम होकर कर्म करते हैं, वे इस संसार में लुटे रहते हैं, किन्तु निष्काम कर्म करने वाले समुत्सव माने जाते हैं।^६ सहकामी उस दीपक की भाँति है, जो तेल पाने पर प्रकाश करता है, किन्तु निष्काम सत्य उस

१ लघुता का अंग

२ लघुता का अंग

३ कविता भाग—लघुता का अंग

४ बया निर्वैर का अंग

५ बया निर्वैर का अंग

६ सहकाम निष्काम का अंग

हीरे की मति है, जो स्वभावतः सर्वथा प्रकाशित रहता है।^१ कामना जारमा को बन्धन में बाँधती है तथा निष्कामता इस बन्धन से मुक्त करती है।^२ जिसके हृदय में परमेश्वर का ध्यान है, उसे विविधियाँ नहीं दबती। भय बन्धन कर्म से जो इच्छाहित निष्काम है, वही पूर्णतः सुखी है।^३

भय (शोक)

हम सुखी-साधना के विवेचन में अभी सूखी के गुणों अथवा लक्षणों में एक गुण भय (शोक) की पर्चा कर रहे हैं। रज्जब भी ने सन्त के लिए इस गुण को अनिवार्य माना है। उनका विचार है कि मटिनी रम्बे पर चढ़ते हुए सर्वत्र मन में भय रहती है इसीलिए वह सावधान रहती है। सावधान रहने पर वह निर्भीक होकर रस्ते पर चढ़ती रहती है। इसी प्रकार जो साधक भयवान् से भय मान कर साधन करता है, वह अटील (महारया) बन जाता है।^४ साधक के भय कभी भयन में ही वह परमात्मा निवास करता है, और ऐसे ईश्वर-भक्तियों के सारे कार्य पूरे होते रहते हैं और भयवान् कभी दुःख से बाहर नहीं जाता।^५ रज्जब भी भय को भाव-भक्ति का मूल बताते हैं। भय से सारे काम बनते हैं।^६ भयवान् की कृपा और श्रेष्ठ शो-सक्ति है—इन दोनों से साधक को बरला चाहिये। कृपा के द्वारा वह क्षण भर में सब काम कर देता है और श्रेष्ठ के द्वारा क्षण में सब गल्ट धी कर सकता है, अतः उससे डर कर ही साधक को संसार में रहना चाहिये।^७

इन प्रकार हम देखते हैं कि रज्जब भी के साहित्य में सूखी-सिद्धान्त के प्रायः सभी लक्षण एवं तत्त्व विद्यमान हैं। सूखी-भावना के अनुसार रज्जब भी विश्व भ्रातृ भाव पर आस्था रखते हैं। अन्तमुखी-साधना को वे बाह्यान्तर की अपेक्षा श्रेष्ठ मानते हैं। शरीर को नियन्त्रित करने के लिए वे मन को राम में लय कर देने का उपदेश करते हैं। भयवान् की सर्वभूषण सत्ता पर सूखी-साधक उसे प्रभुता (शक्ति) मान कर आश्चर्य प्रकट करते हैं। रज्जब भी ने अपनी वाणी में 'हैरान का बंध' में इसी प्रकार का आश्चर्य-भाव व्यक्त किया है। सूखी भी अपनी उपासना में अष्टांगभक्तिक मध्यम प्रतिपदवादी ने यह बौद्ध भय का प्रभाव था। रज्जब भी ने 'निरतय' और 'मध्य मार्ग' आदि का पोषण एवं प्रतिपादन किया है। सूखियों में स्कूल के प्रति विराग तथा सूक्ष्म में प्रति वैभी जाती है। रज्जब भी अमृत जगोचर, निराकार, निर्गुण ब्रह्म की उपासना में विश्वास करते हैं।

'वाणी' का सम्पादन

महारया रज्जब के साहित्य पर मेरा शोध-कार्य चल रहा था तबमिलत में रज्जब-साहित्य का अध्ययन कर रहा था। उसी दिनों मेरे मन में बारम्बार यह विचार आता था कि मैं रज्जब भी के

१ सहृदामी निष्कामी का अर्थ

२ सहृदामी निष्कामी का अर्थ

३ सहृदामी निष्कामी का अर्थ

४ भयभीत भयानक का अर्थ

५ भयभीत भयानक का अर्थ

६ भयभीत भयानक का अर्थ

७ भयभीत भयानक का अर्थ

साहित्य को हिन्दी-प्रेमियों के सामने उपस्थित करें। मेरा यह विचार रज्जब बानी की साहित्यिक समृद्धि का ही परिणाम था। निर्युक्त सन्त-परम्परा में इतनी रसालतक कृति ! इसी मनोभाव से मैं 'रज्जब बानी और 'सर्वाङ्गी' के अध्ययन को अधिक विस्तृत एवं व्यापक कर लिया था। राजस्वान के महारमा की बाजी के अध्ययन में 'राजस्वान के साम्प्रतिक महारमाओं का योग बरदान बन गया। रज्जब बानी का यह सम्पादित प्रकाशन इसी बरदान का फल है।

बानी के सम्पादन में हर सावधानी के बरतने पर भी कहीं बर्तनी की और कहीं छब्बों की जो अशुद्धियाँ रह गई हैं, वे असम्य हैं और यह अपराध मेरा है, वैसे ही जैसा कि रेखम के तार निकालने में कुछ तारों का टूट जाना और कुछ पाठ-कीटों की दुर्निवार मूल्य। रेखम के तार निकालने वालों का क्या बोध ?

हस्तलिखित प्रतियों की निधि से उतार कर लिखते समय कुछ तो मेरी नासमझी से और कुछ मेरी सावधानी से यदि कतिपय छब्बों व्यंजनों और स्वरों के कुछ तार टूट गये—कुछ व्यन्ध-कीटों के 'अरीर बरस गये' तो इसमें मेरा क्या बख था ?

राजस्वान में उपलब्ध रज्जब बानी की हस्तलिखित प्रतियों में कतिपय छब्बों के दो-दो रूप मिलते हैं, उदाहरणार्थ —

बातिग	—	बातय
पातिम	—	पातय
पातिक	—	पातक
बाह	—	बाय
बाह	—	बाय
बरना	—	बरना
बरना	—	बरना
तुप्पा	—	तुप्पा
निर्युक्त नुगुन	—	निरपुन
बर्न घन	—	बरन
सुभिरहि	—	सुभिरह
परमोब प्रमोब	—	परमोब प्रमोब
भौंरू	—	भूंरू
तोसों	—	तोसूं
कासों	—	कासूं
मोसों	—	मोसूं
तोफों	—	तोफूं

राजस्वान में रज्जब बानी की दो-तीन हस्तलिखित प्रतियाँ देखने पर मेरी यह पारना बनी है कि प्रत्येक प्रति में हस्तलेखन की कुछ-न-कुछ अशुद्धियाँ अवश्य हैं, जिसके कारण किसी प्रति को सर्वाङ्गी मुद्रा मान कर पाठ-शोध का आचार नहीं बनाया जा सकता। पाठ-शोधन में अपनी ओर से

मैंने भाषा भाव सम्बन्ध संघटन स्वर संगति आदि का ध्यान रख कर पाठ की सहजता को ही प्रयत्नशीलता की है। इसी प्रकार का और प के ग्रन्थ में मैंने स्वतन्त्रता बरती है, जब कि रज्जव बानी में क और व दोनों के लिए प्रायः प का ही प्रयोग हुआ है।

अपवृत्त शब्दों में कुछ के रूप तो सिपिकों की अनभिज्ञता के कारण बरस गये हैं और कहीं-कहीं पारपुष्टि या क्लृप्त-विस्थाप के लिए स्वयं रज्जव भी ने किया जब बरसे दो-दो चीन-चीन कृतों में बनेका प्रयोग किया है। इसका आभास ऊपर की गई सम्पादन नीति मिल जाता है।

रज्जव बानी का सम्पादन बीसा मुझे दृष्ट वा नहीं हो सका। कारणों की चर्चा करने से जब कोई लाभ नहीं है। जगते संस्करण में यदि कुछ अश्वयधाय की अन्तःश्रेयता मुझे हुई तो छतकी कतिपय सम्बन्ध-सम्बन्धी अशुद्धियों को दूर कर दूँगा। मैं इतना अवश्य कहूँगा कि इस बानी में संकलित रज्जव भी की कृतियों को जलज-जलज स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की आवश्यकता है। मैं विस्थाप करता हूँ कि एक बार रज्जव बानी में प्रयुक्ति होने के बाद सन्त साहित्य-प्रेमियों द्वारा यह कार्य अवश्य ही पूरा होगा।

इस ग्रन्थ के अध्ययन सम्पादन एवं प्रकाशन के लिए ब्रिज बहामुनाबों एवं संस्थाओं के अधि में ईमानदारी से कृतज्ञ हूँ वे हैं —

- १—स्वामी मंगलदास जी सहाय्य जयपुर।
- २—स्वामी नारायणदास जी पुष्कर, जयमेर।
- ३—श्री महन्त जी श्री बाबू द्वारा नारायण।
- ४—श्री हरीराम जी स्वामी नारायण।
- ५—पं परशुराम जी जयपुरी बलिया।
- ६—डा हुसारीप्रसाद त्रिवेदी जयपुरी।
- ७—डा गणेश त्रिवेदी।
- ८—श्री अवरजन्म गहवा बीकानेर।
- ९—डा मुनीराम वर्मा कानपुर।
- १०—पं जयोध्यानाथ वर्मा कानपुर।
- ११—पं कृष्णचन्द्र शुक्ल विन्धी।
- १२—डा प्रेमनारायण शुक्ल कानपुर।
- १३—श्री भाषण जी शुक्ल विन्धी।
- १४—जयकर्म पार्क साहबोंरी इलाहाबाद।
- १५—श्री बाबू संस्कृत महाविद्यालय जयपुर।
- १६—अनूप साहबोंरी बीकानेर।
- १७—मुनेर पुस्तकालय जोधपुर।
- १८—प्राच्य विद्या प्रविष्ठान जोधपुर।
- १९—श्री आनन्दस्वरूप पुस्तकालय कानपुर।
- २०—श्री रामनाथ शुक्ल कानपुर।

कीय व सुधी निर्माण में सहयोगी :—डा. सुरेन्द्रनाथ तिवारी श्री रामाश्रम वर्मा कामपुर ।

प्रकाशन :—उपमा प्रकाशन (प्राइवेट) लिमिटेड कामपुर ।

मुझे सज्जोय है कि हिन्दी-साहित्य को एक सन्त कविरत्न—और वह पठान मुसममान—
बीर मिला ।

बाणी-कोश :—बाणी के अन्त में सत्य कोश देने का प्रयोजन पाठकों की उन स्वार्थों पर
साहायता करना है, जहाँ सम्भाव्य बोध में कठिनाई है । कतिपय शब्दों के ऐसे भी अर्थ दिये गये हैं
जो बाणी के प्रासंगिक संदर्भ में तो उपयुक्त हैं किन्तु सामान्यतः उन शब्दों के मौलिक अर्थ वही नहीं
हैं, जो अन्त में बाणी के कोश में दिये गये हैं । अतः विद्वान् पाठकों से निवेदन है कि ऐसे शब्दों का
अर्थ बाणी में तो वही सों जो देने दिया है परन्तु अन्य साहित्यिक प्रयोगों में उन्हीं अर्थों में न लें ।
बाध्य यह कि कुछ शब्दों के अर्थ बाणी के प्रसंग से इतना सम्बद्ध और उसके इतना आश्रित हैं कि
वहाँ वे अपने मूल अर्थ से भिन्न अर्थ रखते हुए भी उपयुक्त हैं । यदि कोई शब्द किसी प्रसंग-विशेष से
जैब कर वहाँ बापका काम निकाले तो उस शब्द का वही अर्थ सर्वथा और सर्वत्र न लें । यदि
छोटे की पार से कभी कायम काटने का काम सर आय तो छोड़ कर वाक न समझ लेना चाहिये ।
पाठकों की सुविधा के लिए कोश में ही गई सम्भावनी का वर्णानुक्रम में न लेकर बाणी के वर्णानुक्रम
में प्रस्तुत किया गया है ।

चित्र :—बाणी के प्रारम्भ में रज्जब बी का चित्र दिया गया है, जिसमें रज्जब बी अपने गुह
स्वामी दादूदयाल जी (आसनस्थ) के समक्ष प्रणत-मुद्रा में खड़े हैं । इस चित्र की प्रामाणिकता पर
न मुझे विश्वास है और न सम्देह । दादू-झाटा गारायणा में प्रति बप होने वाले फाल्गुन मास के
मेसे मे देने यह चित्र एक महात्मा से प्राप्त किया था जिसकी प्रतिनिधि करा कर उसे मैं यहाँ दे रहा
हूँ । वे महात्मा अब कहाँ हैं और कहाँ के थे—यह मुझे अब स्मरण नहीं । इस चित्र की इतनी
उपयोगिता अवश्य है कि यह पाठकों के लिए रज्जब बी के व्यक्तित्व की एक ताँकी लभ्य हो
सुम्नोचर कर देगा । हमारे देश में राम और कृष्ण के चित्र तो सर्वथा अनुमानित हैं, फिर रज्जब बी
का चित्र तो अनुमान की रेखाओं की पार कर प्रमाण के निकट पहुँच रहा है । इसी भाव धैर्यता से
मैंने उसे यहाँ दिया है ।

रज्जब बी की हरिनामाङ्कित सरस काव्य बाणी चित्र पाठकों को उसी प्रकार सारर प्राप्त
होगी जिस प्रकार मुत्ता-वर्जित सीरी ।

सरतापि कथेर्वाभी हरिनामाङ्किता यदि ।

सारर गृह्यते तर्जौ मुक्तिर्मुक्तामिता तथा ॥

—वज्रनाथ वर्मा

अनुक्रमणिका

साक्षी भाग

अंग	पृ० सं०	अंग	पृ सं०
प्रथम अस्तुति का अंग	१	साय महिषा का अंग	१७
भेंट का अंग	१	दीरघ सतर्जुन का अंग	७
सुरसेन का अंग	२	साय संवति परम राम का अंग	७१
सुर सिन निमुल का अंग	१३	साय का अंग	७३
सुर निय निदान निरुने का अंग	१४	मन मिहिरि महरति का अंग	७६
सुरमुख कवीटी का अंग	१६	परमिय साय का अंग	७७
आकाशरी आकाशनी का अंग	२१	मामा मयि भुक्ति का अंग	७८
आकाशरी का अंग	२२	निरयो पुस्तक का अंग	८८
सुर बज्रोन विमोन महात्म का अंग	२४	सर्वपति सरो का अंग	८९
विरह का अंग	२६	साय भित्ताय अंगन उछाह का अंग	९०
प्रीति इक्षुन का अंग	३३	अरभोदिक प्रसाध का अंग	९१
सुर अगिनि का अंग	३४	वास दीरघ का अंग	९२
विरह विमोन का अंग	३५	सपत्ता का अंग	९३
भैमीन भयानक का अंग	३५	वरन अंगन का अंग	९६
विरह का अंग	३७	कपना का अंग	९८
सुरिय तयाय का अंग	४	मीनरी का अंग	१ ७
सोद भरतन निरमोही का अंग	४१	संत उछाह रता का अंग	१ ८
संति विमति महरन का अंग	४१	वीर विछाण का अंग	११०
स्त्री का अंग	४२	बल अंगन का अंग	११७
सुरियन का अंग	४२	जीतार अतीन महात्म का अंग	११८
अंगन अंग का अंग	४६	सागी भूत का अंग	११९
अंगन अंग का अंग	५२	समरपाई का अंग	१२
अंगन का अंग	५३	सुतार्थ का अंग	१२१
अंगन अंग का अंग	५४	मीरानी निदान निरने का अंग	१२४
निरन आरम अंगन का अंग	५७	आका माटिरी का अंग	१२५
अंगन अंग का अंग	५८	मीरी का अंग	१२७
साय वीरपा का अंग	६४	अंगन अंगन का अंग	१२७
साय अंगन वीरपा का अंग	६५	मरन आरम निरन अंग निरने का अंग	१२७
		आका निरने का अंग	१२७

अर्थ	पृ. सं.	अर्थ	पृ. सं.
ज्ञान परीक्षे का अर्थ	१३२	अर्थना काढ़ का अर्थ	२२
परमा मोले भाव का अर्थ	१३४	मुकुट का अर्थ	२३
हैरात का अर्थ	१३५	बान निबान पुष्टि प्रयोग का अर्थ	२१४
पार अपार का अर्थ	१३५	मुकुट निवान का अर्थ	२१४
वष्टि निहृवम का अर्थ	१३८	निरखीरी निरमिमाप का अर्थ	२१५
आसे आसय का अर्थ	१३८	पाप कुपाय का अर्थ	२१५
अतिमासि अंतरा ध्योत का अर्थ	१४३	सेवा का अर्थ	२१५
पतिव्रता का अर्थ	१४४	सेवा सुमिरण का अर्थ	२१६
सर्ववपी पतिव्रता का अर्थ	१४६	सत वत सुमिरण भिमत का अर्थ	२२१
विमचार का अर्थ	१५	रत विहृत का अर्थ	२२३
रस का अर्थ	१५	सुमति कुमति का अर्थ	२२५
प्रेम का अर्थ	१५१	सक्ति तमै पुत्री का अर्थ	२२६
पूरातन का अर्थ	१५२	माया बड़ बेतमि का अर्थ	२२७
सिंकार का अर्थ	१५५	माया का अर्थ	२२८
सब पटीला का अर्थ	१५६	सक्ति बिब खोच का अर्थ	२२६
ज्ञान पटीला का अर्थ	१५७	स्वारस का अर्थ	२३४
प्राण पटीला का अर्थ	१५८	अवेसास तुष्ठा का अर्थ	२३५
मुक्त बोधि बीब प्रवट पटीला का अर्थ	१५९	तुष्ठा वेसास का अर्थ	२३६
मठ परमास पटीला का अर्थ	१६१	वेसास सक्ति सर्वोप का अर्थ	२३६
अपारिख का अर्थ	१६२	अव्यंत वेसास का अर्थ	२४३
अज्ञान कछीटी का अर्थ	१६४	निहिदाई निरवान का अर्थ	२४३
सेवा निरखल का अर्थ	१६६	बनेक वेसास मनुकरी का अर्थ	२४३
अरम सिद्धान्त का अर्थ	१७	अंजन कछीटी का अर्थ	२४४
अपदेस वेताबनी का अर्थ	१७	मिराय का अर्थ	२४५
सरभा का अर्थ	१८४	सांच निररी का अर्थ	२५
काल का अर्थ	१८५	परम सांच का अर्थ	२५२
सजीवन का अर्थ	१८८	किरण का अर्थ	२५३
बीब बड़ अंतराई निररी का अर्थ	१९	सांच नाभक का अर्थ	२५३
सजमानी का अर्थ	१९१	बबल खोरे का अर्थ	२७
निरपवि नवि का अर्थ	१९२	गंधा का अर्थ	२७५
बनेक समिता का अर्थ	१९५	कुतानी निगुभा का अर्थ	२७६
भिसव का अर्थ	१९७	कधियुपी का अर्थ	२७७
हवा निरदीरता का अर्थ	१९८	कुसंपति का अर्थ	२७८
हवा अहवा भिमत का अर्थ	२१	कुसंप सुसंप का अर्थ	२८
हुप हवा का अर्थ	२२	अपमज्झिम अपराध का अर्थ	२८२

अंश	पृ. सं०
गुस्से का अंश	४३५
दिरह का अंश	४३५
सर्वे सूरतन के	४३६
साध का अंश	४३७
साध मिलाप संवत् सच्छह का अंश	४३८
सुख का अंश	४४
समिता मित्र का अंश	४४
समन प्रताप का अंश	४४१
पीन पिछान का अंश	४४१
छासी नूत का अंश	४४२
साध बावक का अंश	४४२
माया मणि मुक्ति का अंश	४४३
स्वाम का अंश	४४३
अज्ञान कलौटी का अंश	४४६
असारपाही का अंश	४४७
काम का अंश	४४७
वेडास का अंश	४४८
तुलना का अंश	४४८
समर का अंश	४४८
अरु का अंश	४४८
काल का अंश	४४९
आलसा का अंश	४४९
स्वामी रज्जव बी की भेंट के सर्वे	४५
भेंट पर अंग छंद	४५ - ४५६

छंद जाति निर्मणी

सुमिरन का अंश	४५७
मुन छेद मणि का अंश	४५८
मुन छंद सूरतन का अंश	४५
गुस्से का अंश	४५१
उपदेश बेठावनी का अंश	४५५
काम का अंश	४५८
सुमिरन का अंश	४५
दया का अंश	४७
दिरह का अंश	४७२
बाणर का अंश	४७३

अंश	पृ. सं०
अज्ञान कलौटी का अंश	४७३
बीगती का अंश	४७४
बावनी भाग	
प्रथम बावनी	४७५
बावनी अक्षर उच्चार	४७७
अंश पंडित सिधि	४८
अंश छन्द बार	४८१
अंश पुन उपदेश मातय सप्त	४८२
अंश अविगति बीसा	४८३
अंश अकल बीसा	४८४
अंश प्राण पारिख	४८५
अंश सतपति गिरनी	४८६
अंश गुरु बीराम बोध	४८७
अंश परा मेध	४८८
अंश बोध बरीदी	४९
अंश अंग अंगार	४९१

कवित्त भाग

गुस्से का अंश	४९३
उपदेश का अंश	४९५
मिलाप मूल्यम का अंश	४९६
साध का अंश	४९७
साध परीक्षा का अंश	४९७
माया मणि मुक्ति का अंश	४९७
निरपधि मणि का अंश	४९८
अनेक समिता का अंश	४९८
अमन प्रताप का अंश	४९८
पीन पिछान का अंश	५
समेह का अंश	५
पतिव्रत का अंश	५
छरमंगी पतिव्रत का अंश	५ १
आज्ञाकारी का अंश	५ १
आज्ञामयी का अंश	५ १
सारपाही का अंश	५ २
असारपाही का अंश	५ २

साखी भाग

श्री राम श्री सति, श्री स्वामी दादूबयाल जी सहाइ, सकल सत सहाइ,
प्राणपति सतगुरु देव दादू प्रसादात् । अथ रज्जब जी की कृत मांडयो ।
प्रथम अस्तुति को अंग लिखत ।

दादू नमो नमो निरंजन ममस्कार गुर देवत ।
बंदन सर्व साधवा प्रभाम पारंगत ॥१॥
सिखा पूरे पीर कू गुर प्यातहि डंडौत ।
रज्जब भै भगवंत के सर्व आस्पद नैत ॥२॥
गुर आपिर घर साध कवि सबन करौ अस्तुति ।
रज्जब की एक भूक्ति पर, सिमा करौ छै सूति ॥३॥
सरीर सबव की येक गति बिबिधि भाति उन हाइ ।
भसे बुरे विष जप बयन दोस न दीज्यो कोइ ॥४॥

मैट का अंग

साबि सही किनहुं नहीं दीरख दाति न कीन ।
रज्जब राम उभग करि, सो दादू कौ दीन ॥१॥
साई सग सेवा रची टरपा न अपनी टेक ।
सौ दादू सम नाहि दूसरा दीरख दास सु येक ॥२॥
दादू दूजा ना गह्या निबह्या एकहि छट ।
जन रज्जब सागा नहीं कचन गिरि कू काट ॥३॥
करामाति कर ना गही सिद्धि न सुधी साध ।
रज्जब रिधि लठा रझा दादू दिस सौ अगाध ॥४॥
दादू सुर मजीत गढ़ पुरा प्राण प्रचण्ड ।
रज्जब गुण जै जै बरै, हारपा सब ब्रह्मण्ड ॥५॥
मकस भाग नर निग्रहै स्वांग्यु सबर सुगाइ ।
रज्जब दादू मेस गति मुअहि बिधि गह्या न पाय ॥६॥

दादू दरिया राम जस सजस सत जन मीन ।
 सुख सागर मे सब सुखी जन रज्जब जा मीन ॥७॥
 गुर दादूर बबीर की बाया भई कपूर ।
 रज्जब रीझ्या देखि करि सरगुण निरगुण नूर ॥८॥
 बाया कपूरहि ले गये प्राणी परमस अंग ।
 रज्जब मिस ते देखियहि सहज सुधि कै संग ॥९॥

अप्य गुरबेब का अंग

रज्जब रहिये राम मे गुर दादू के परसावि ।
 नातर जाता देख सौं जमम अमौलिक बादि ॥१॥
 दादू दीनब्यास गुर सो मेरे सिरमीर ।
 जन रज्जब उनकी दया सें पाई निहचस ठौर ॥२॥
 जन रज्जब जुमि जुगि सुखी गुर दादू की वाति ।
 आप समागम करि लिये भई निरखन वाति ॥३॥
 गुर दादू सौं गमि भई, समझ्या सिरजनहार ।
 रज्जब राते राम सृं छूटे विषय विकार ॥४॥
 गुर दादू की दृष्टि सौं देख्या वीरब राम ।
 रज्जब समझे साध सब सरभा मुजावम काम ॥५॥
 जन रज्जब मुकुट सबे गुर दादू का उपगार ।
 मनसा बाबा कर्मना तामे फेर न सार ॥६॥
 रज्जब सिख दादू गुरू दीया वीरब म्याम ।
 तन मन जातम ब्रह्म का समझ्या सब अस्पान ॥७॥
 रज्जब कौं अज्जब मित्या गुर दादू परिसिधि ।
 अपौरमि भाया ब्रह्म की सकल बताई बिधि ॥८॥
 रज्जब रजा सुवाय की पाया दादू पीर ।
 कुमि मज्जिम मुहरम किया दस नाही दिसपीर ॥९॥
 रज्जब रजमा पाइया गुर दादू दरबार ।
 घरे अघर का मुक्त सहा सनमुख सिरजनहार ॥१॥
 रज्जब कौं अज्जब मित्या गुर दादू दातार ।
 मुक्त वारिह तब का मया मुक्त सम्पति मु अपार ॥११॥

बेसी पारस परस तौ सोहे साम सुमीन ।
 रज्जब गुर दाबू मिलत सो गति हम सौ कीन ॥१२॥
 तमब तसल्लह तासियां दाबू की दरगाह ।
 रज्जब रजमा पाइये हाफू कुसी गुनाह ॥१३॥
 गुर दाबू बेसत बटे धिव के कोटि जंजीर ।
 जन रज्जब मुकते किये पाया पूरा पीर ॥१४॥
 गुर दाबू का म्यान सुनि छूटै सकल विकार ।
 जन रज्जब दूतर तिरहि देखै हरि दीदार ॥१५॥
 तन त्रिभुवन तम पूरि था आतम अंध बिसेस ।
 तहं रज्जब सूझ्या सकन दाबू दिनकर देख ॥१६॥
 फाटे परबत पाप के गुर दाबू की हांक ।
 रज्जब निकस्या राह उस प्राण मुकति बेबांक ॥१७॥
 हरि सिद्धी हीरा मई बख न बेची जाइ ।
 तहां गुरु गैसा किया तब सिख सूत समाइ ॥१८॥
 दाबू दोसन जीव का जन रज्जब जग माहि ।
 के जिन सिरजे सो सही तीजा कोई नाहि ॥१९॥
 जन रज्जब जगदीस जग दाबू सिर गुरवेस ।
 मनसा बाधा करमना तब लग मांडी सेव ॥२०॥
 गुर दाबू की दस्त मे जन रज्जब का जान ।
 ज्यों राखे त्यों रहेंगे सिखक दिया सुबिहान ॥२१॥
 भावि अन्त मधि हूँ गये सिख साधिक सिरताज ।
 जन रज्जब के जीव की गुर दाबू की साज ॥२२॥
 दाबू के दीवार में रज्जब मस्त भुरीद ।
 बिलप्यना कुरवान करि कीया सुख म करीद ॥२३॥
 गुर दाबू का म्यान गहि रज्जब कीया गीन ।
 तन मन इन्द्री जरि दमन मुहंई आवै कोम ॥२४॥
 गुर दाबू का हाथ सिरि हिरदय त्रिभुवननाथ ।
 रज्जब हरिय कौम सो मित्या सहार्इ साथ ॥२५॥
 गुर दाबू की गति गही ता सिरि मोटे भाग ।
 जन रज्जब जुमि जुमि मुषी पावै परम सुहाग ॥२६॥

सबद सुरति गुर सिप्य हैं मिले धवन अम्भान ।
 भाव भेंट परि दया दत रज्जब दे से ज्ञान ॥२७॥
 सरबध दे सरबस निया सिख सतगुर बन आइ ।
 रज्जब महव मिलाप की महिमा कही न जाइ ॥२८॥
 सतगुर की सुनि सीख कौ उपख्या यह बिचार ।
 रज्जब रत्न सुराम सौ विरचे इहि संसार ॥२९॥
 मन समुद्र गुर कमठ छु किया जु महारा रम्भ ।
 रज्जब बीते बहुत जुग अचल न आतम अम्भ ॥३०॥
 गुर दित गम्य न पाइये प्यंढ प्राण परवेस ।
 रज्जब गुर गोप्यन्य बिन कौन विस्वासे देस ॥३१॥
 गुर दित गम्य न पाइये समुझि न उपजै आइ ।
 रज्जब पबी पंथ बिन कौन विसावर जाइ ॥३२॥
 ब्रह्म प्यंढ की येक गति पाबै सोखी प्रान ।
 उभय ठौर सब अस है समझावै गुर जान ॥३३॥
 विबिधि भाति कूटी बिचा बैद सु जानै भेद ।
 त्यों आसक्या अनत बिधि समझावै गुरदेव ॥३४॥
 रज्जब अगनि अनंत है येक आतमा माहि ।
 सतगुर सीतल सब बिधि बहु बहनी बुझ जाहि ॥३५॥
 सतगुर तिम संनेह कौ रज्जब भानै कौन ।
 सकस ओक फिरि देखिया निरखे तीनू भीम ॥३६॥
 गुरु विस्वावै सबद मै रमिता रामति और ।
 वेसन कौ दरपन इहै जन रज्जब निज ठौर ॥३७॥
 सतगुर बाइक बीज है प्राण पहम मै वाइ ।
 रज्जब राखे जतन हरि यम बसत फल होइ ॥३८॥
 जो प्राणी रुचि सौं यहै उर अतरि गुर बैन ।
 जन रज्जब जुगि जुगि मुखी सवा सु पाबै भैन ॥३९॥
 सतगुर सबद अनंत दत जुगि जुगि काटै कर्म ।
 जन रज्जब उस पुत्रि परि और न वीसे बर्म ॥४०॥
 सतगुर के सखी सुखी बहुत होइ उपगार ।
 जन रज्जब जगपति मिले छूटे सकस बिकार ॥४१॥

मुक्तदाता मुक्त भजता जन रज्जव गुर साथ ।
 सबद माहि साई मिले दीरघ दत्त सु अगाध ॥४२॥
 जेते जिय सुकृत करै इह सार संसार ।
 तेते रज्जव व्याम सुणि साधू के उपगार ॥४३॥
 कबीर नामदेव कहि गये परम पुन्य उपगार ।
 जन रज्जव जिय ऊभरै सबदो इह संसार ॥४४॥
 मात पिता का दान ले दिया सबनि का भय ।
 जन रज्जव जिय मै जकपा जुगि जुमि गुरवत संग ॥४५॥
 गुर सखर अग बाल बहु पत्र बैन फल राम ।
 रज्जव छाया मै सुकी चाख्यु सरै सु काम ॥४६॥
 रज्जव नर नारी जुगल जकवा जकवी जोड़ ।
 गुरु बैन बिचि रनि मै कियन बुद्ध घर फोड़ ॥४७॥
 गोबिन्द गिरा सुरिज किरनि गुर दरपन अनस्त सेज ।
 जन रज्जव सुरता बनी अग तिहाइत हेज ॥४८॥
 गुर बरजी सूरै सबद डोरा डोरी साह ।
 रज्जव आतम राम सों सतगुर सीई कोइ ॥४९॥
 रज्जव आतम राम बिचि गुर व्याता सु दसास ।
 ज्यों जकवा जकवी मिले सूरज काटे सास ॥५०॥
 सतगुर मेसे सूर ज्यु आतम बोले गासि ।
 जन रज्जव जस हू गये सने न आपी टासि ॥५१॥
 सतगुर सूर सुभाइ सबद सलिस रसना रसनि ।
 जन जन उदै उपाइ जन रज्जव उनकी धसनि ॥५२॥
 जन रज्जव गुर की दया दृष्टि परापति होइ ।
 परगट गुप्त पिछानिये जिसहि न देखै काइ ॥५३॥
 मरजीवी की मजई माती आवै हाथ ।
 त्यू रज्जव गुर की दया मिथै मु अवगति माथ ॥५४॥
 गुर गोबिन्दहि सेवतो सब अगहि सिख पुरि ।
 जन रज्जव ऊँछति उठ दुख दासिह मु दूरि ॥५५॥
 सतगुर सुख समान है सिख आवे तिन माहि ।
 भजसि भज्य तिनमे अमित रज्जव टोटा नाहि ॥५६॥

रिछ

साक्षी

रज्जव बप बनराह बिधि मधि मन मधु समि साम ।
 बलिहारी गुर मधिका यहु छानी गति बान ॥५७॥
 माया पाणी बूध मन मिसे सु मुहकम बधि ।
 जन रज्जव बधि हूँध गुर सोभि सई सब सन्धि ॥५८॥
 अरक अव का नास करि स्वाद रग तै काढ़ि ।
 रज्जव रचना हस की क्षीर नीर परि बाढ़ि ॥५९॥
 संसार सार स विनूति बहनी मनसा अगनि मिसाय ।
 सीत रुप ह्व सतगुर काई मिश्रत मुक्त सुताप ॥६०॥
 प्राप्ता पयस मे सानया पंच पचीसौ चोलि ।
 जन रज्जव गुर म्यान बनि हरिहि मिलावै सोभि ॥६१॥
 बीज रख्या जगनीस ने बांध्या काया माहि ।
 जन रज्जव मुक्ता किया ली गुर समि कोई नाहि ॥६२॥

अरिस सक्ती मुक्त अर सीत अमाहि सन हेम ज्यू ।
 आत्म अह सुकज बंधे बप बारि यू ॥६३॥
 सतगुर सूरज तेज बिरह वैसाय रे ।
 बहै नैन नहि पूरि मिताहि सुत मात रे ॥६४॥

साक्षी सकल करम तासा मये जीव जडपा ता माहि ।
 रज्जव गुर कूची बिगा कबहु अटै नाहि ॥६५॥
 त्रिगुण रहित कूची गुरु तासा बिगुण सरीर ।
 जन रज्जव जिव ली अर्थे जै जोमि मिसे गुर पीर ॥६६॥
 सतगुर रहिता सकल सौ सब गुन रहिता बेन ।
 रज्जव मानी साबि सौ उस बायक मे जन ॥६७॥
 गोपि गात्रि गुर गान मुख जोष्टे गुर समरत्न ।
 रज्जव हम विन और का सहा न पहुँचै हृत्प ॥६८॥

अरिस रज्जव बाध्या बह्य का गुर देव छुड़ावै ।
 मोरन की यहि गमि नहीं कोई बीच न जाने ॥६९॥

साक्षी रज्जव भीषे क ऊँचा करै भगवत मोहा फोडि ।
 सा मखिम उल्लिम किय सतगुर अही भु पाडि ॥७०॥
 हमाइ बाबनै पारसि सतगुर कृत करताहि अधिकार ।
 जगनीम ईस ह्व जगम बूसरै हम ली अव की बार ॥७१॥

गुर भुङ्गी के कृत्य नौ कृत्य न पूजै कोइ ।
 रज्जव रचना राम की राई पसटै योइ ॥७२॥
 रज्जव प्राण पपाण जब गुर गराव किय देव ।
 पेक्षी प्यंइ पसटै प्रथमि सिष्टि सु मागी सेव ॥७३॥
 पट दरसन ससिहनु पडधू आत्म सौटी होइ ।
 मुराराज भूरति गर्वै सा बन्ने सब कोइ ॥७४॥

सोरठ देखी बरिया माहिं गुर देव बसाई द्वारिका ।
 ओरछु होइ सु नाहिं ना कोई उन सारिका ॥७५॥

साक्षी बाहुरि बैठे बहिर मुख गुर मुखि भीतर आई ।
 रज्जव रीता क्यों पड सोलि सजाना आई ॥७६॥
 गुर मुख बासा प्यंइ में मन मुखि ह्वै बहूप्य ।
 रज्जव भीतर नै महीं बाहर लण्डहु लण्ड ॥७७॥
 सतगुर काइ सकल सों तन मन परि ले जाइ ।
 जन रज्जव राखै तहां जहां निरंजन राइ ॥७८॥
 तन मन सकति समंद गति निरमल नाब जिहान ।
 बादवान बुधि धंभ चढ़ि गुर सारै सिख कान ॥७९॥
 गुर वीरध गोप्यव सं सार सिखहु सुकान ।
 त्यों रज्जव मक्का बडा परि पहुचै बैठि जिहान ॥८०॥
 साई मुखि समीर समि काय बदन गुर ठाट ।
 परि गाल आल के मारतहु रज्जव निपजै घाट ॥८१॥
 बसुधा माहै बीज है म्यु आत्म अंकर ।
 पै गगन मुरु बरिया विना प्रगट न ह्वै मासूर ॥८२॥
 अंकर अगनि सिख सार पै प घाट बहपा माहिं जाइ ।
 ब्रह्म अगनि गुर बक्त्र ह्वै जल सग परे न आइ ॥८३॥
 ब्रह्म अगनि गुर उर रही तहां परे सिख सारि ।
 माट काट मकटाइ करि पुनि पावक मुनि यार ॥८४॥
 तना तग अंकुस कुस आनम पारस है प्रभु पाइ ।
 रज्जव पसटै तिनहु मिमि पै गुर सीनी बज जाइ ॥८५॥
 रज्जव सरग नसेणी सतगुर सावधान सिख जाहि ।
 मुखि माहै चेतनि है तामे सहज समाहि ॥८६॥

गुर अगस्त गगनहि रहै, सिख समुद्र घर बास ।
 रज्जब ऊँचहु कै मित्यु सहज गये आकास ॥५७॥
 सतगुर सूरज मे चढ़ै सिख सति ससिभ सुभाइ ।
 जन रज्जब नर नीर ज्यु नीचा आपै जाइ ॥५८॥
 रज्जब ताँबे लाह सौं बहुत भाति के धंग ।
 महा पुरिख पारस मिसे कुलि कंधन के अंग ॥५९॥
 गुर खवन बान्न किये कृष्ण अठारह भार ।
 डाल पाव फल फूस का रज्जब नहीं बिचार ॥६०॥
 गुर पारस पन में परसि सिख कंधन करि लीन ।
 सो रज्जब मंहये सदा कुल कारनबा सु छीन ॥६१॥
 रज्जब निपजहि यंत्र गुर अदम्य आत्म ऐन ।
 पुरुष पन फल पूजिये सुर नर पावै बिन ॥६२॥
 तिल तामिब गुल पीर मिलि सोहबति सौंघा होइ ।
 जन रज्जब गुंजस बिना, कुंजब बास न कोइ ॥६३॥
 दोपदा देखी बरिमा नाउँ सुनाब बुधि बरवान बिचार सुवाव ।
 रज्जब कीमा गुर सब साज बह बिधि उत्तरै पार बिहाज ॥६४॥
 साखी मन समुद्र के बुबधुदे मनहु मनोरथ माहि ।
 रज्जब गुरु अगस्त बिन कही गगन क्यू जाहि ॥६५॥
 प्रात पीट गुर शृङ्ग बिन ब्रह्म कंबलि क्यू जाइ ।
 जन रज्जब या जुगति बिन बिष्टा रहे समाइ ॥६६॥
 रज्जब सतगुर बाहिरा स्नाति न ह्वै सिख भास ।
 ज्यु पंजी पंखहु बिना कैसे जाइ अकास ॥६७॥
 गुरमुख मारिग ना गहैं मनमुख आस्था जाइ ।
 रज्जब नर निबहै नही बाँत कही बनाइ ॥६८॥
 मनमुख मिसपा भूत पनु गुरमुख ज्ञाता देख ।
 रज्जब पाया प्राण मे पक्षबान ना मेव ॥६९॥
 उदग यद बामणि दुणिव पावक दीप जसंलि ।
 रज्जब राम न सुझई बिन गुर ज्ञान भु जंलि ॥७०॥
 दीपक लपी धरनि ह्वै सूरिज मे आकास ।
 जन रज्जब गुर ज्ञान बिन हिरदै नहीं सजास ॥७१॥

सिप सरीर बंधी अवसि गुरू नयन निज ठाट ।
 रज्जब बेले चरन बनि इष्ट दृष्टि संगि नाट ॥१०२॥
 बे सतगुर की दृष्टि में तौ दूरि निकट से पास ।
 जन रज्जब बुझात कौं कृज अंड लै न्हास ॥१०३॥
 बे सतगुर की दृष्टि में तौ गंदा क्यों होइ ।
 जन रज्जब बुझात कौं बन्धिय अंडहि ओइ ॥१०४॥
 कच्छी बसि कसू जिव मुरति अनर्पणी पस वाव ।
 त्रिविधि अंड प्यु गुर सिपहु रज्जब निपजै भाव ॥१०५॥
 रज्जब कूबी काम इत तौ उस अंडे गति बाहि ।
 प्यु सतगुर त्यागी मुरत सौं तौ सिप निपजै नाहि ॥१०६॥
 पंचस नम निहचल भया सतगुर पकडथा बांह ।
 रज्जब रहि गया सबद में म्यान कूप मन छांह ॥१०७॥
 मन मनसा पंचौ प्रकृति गुन प्राप्ते गुर म्यान ।
 जन रज्जब सरवरि सह्रि, सोधि सिये स भान ॥१०८॥
 आकिल गुरू अगस्त है सिय समद मन मीन ।
 जन रज्जब गुन गन सहत मुये मनोरथ मीन ॥१०९॥
 सिप सदा अस्थिर रहै सुणि सतगुर की सीस ।
 रज्जब बिषय विकार विसि कबहू भरै न धीस ॥११०॥
 जन रज्जब गुर बैन सुणि बिले होत बप बीज ।
 जवा हाक हजबत की मुणत होत नर हीन ॥१११॥
 मोरठा मन अहि सहै न माग रोक्खा मार महंत मुनि ।
 रज्जब रहिगै पाग फनि अवननि मुनि नाव धुनि ॥११२॥
 गाली रज्जब रहै कपूर मन मिरप सुसबदी माहि ।
 नहींत डाब बीस में बूझ्यो सहिये नाहि ॥११३॥
 प्याली माहि बासके बाघे बिद्या के बलिबारी ।
 गुर परसाद रहै इद्रि में पाया मज जुमावी ॥११४॥
 मन मनसा इद्री गुणमाकी हरि सुमिरण हरताक ।
 गुर की दया विमार्द पार्द दुखवायो का कास ॥११५॥
 बहि मंत्रियु के गसन की गरुड़ गुरू उर आन ।
 मास्तमस ऐसे मरै जन रज्जब पहिचान ॥११६॥

पंच जिणे गुरमुख छये तौ माया मेघ डर नाहि ।
 जन रज्जब सो जल इसा जु निकसें परबत माहि ॥११७॥
 माया पाणी पुहमि घट निकस सकल मझारि ।
 रज्जब रहै सु कृम मे जु घडपा गुरु के बारि ॥११८॥
 सतगुर साध सवित है बंरागढ़ की जामि ।
 रज्जब सोदि बमेक सौ तहां नहीं कछु हानि ॥११९॥
 सतगुर पारस पोरसा अबै अबै भंडार ।
 रज्जब बचन बमेक जन सहिये बारंबार ॥१२॥
 रूयं बहु रतन समुद्र में तू सतगुर सबद घनादि ।
 मरजीया ह्वे माहि मिमि जन रज्जब बित कादि ॥१२१॥
 मन बच्छा ह्वे पूविये सतगुर सुरही जोय ।
 रज्जब पीबै वृष दे दीरब दरबै गोम ॥१२२॥
 ससम बेव गुर ध्यान में सिध सिख्या पढ़ि सोइ ।
 जैसे दरपन देखतें वरस दिखाइहु वेइ ॥१२३॥
 गुर घर माहीं जन जणा सिम संग्रहा न जाइ ।
 जब लग लवण न लेंग के जुगत न उपजै आइ ॥१२४॥
 बहुत बार बेटे भये पर पिता न पाया आप ।
 जन रज्जब जनमे नहीं जे गुर मिल्या न आप ॥१२५॥
 माता पिता असल ह्वे चौरासी के माहि ।
 रज्जब यह सोवा जणा परि सतगुर मेसा नाहि ॥१२६॥
 पुबती जातग जोनि बहु चौरासी के बास ।
 जन रज्जब जिय कौ नहीं सतगुर चरम निवास ॥१२७॥
 मात पिता मुत नारि सौ विष फल आवै हाथ ।
 जन रज्जब गुर की दया सदा मु सोई साथ ॥१२८॥
 सतगुर साध न छाडिय जे तू स्माणा दास ।
 रज्जब रहट कहां रहै जब नावध ह्वे मास ॥१२९॥
 सतगुर साध जिहाज तजि बिरबै मूरल बास ।
 जन रज्जब हिराम है कहां बरगा बास ॥१३॥
 जन रज्जब घुर सांण परि झूठी नगरि ।
 तौ तीसी कल भिये रे जिय ॥१३॥

जे पञ्च रात अतर पञ्चघा सिप तरवर गुर मेह ।
 जन रज्जव जोख्यो नहीं तऊ हरे उस तेह ॥१३२॥
 रज्जव सीधे सतगुरु हरि लग हरे मु प्राण ।
 सदा सुखी सुमरण न करे सूखे नहीं सुजान ॥१३३॥
 सवद मुरति परस नहीं तब लग बाँझ जोह ।
 रज्जव परसी जानिये जब बालिक बिरहा होह ॥१३४॥
 घन बावत बरपा मई सीपहि सरधा नाहि ।
 रज्जव उपज्यो ऊपज्यो स्वाति बूद पड़ि माहि ॥१३५॥
 घटा गुरु आसोज की स्वाति बूद सति बैन ।
 सीप मुरति सरधा सहत तहां मुक्ता मन येन ॥१३६॥
 आत्म आरतिवंत ह्वै सतगुर सबद समाह ।
 रज्जव रुचि क राखण फल माहै रहि आह ॥१३७॥
 सतगुर बरपे मेघ ज्यू रज्जव रुति सिर आह ।
 सिप बसुधा ह्वै मेह जल उग अगम अघाह ॥१३८॥
 रज्जव रवी मुसार के चम्पक लग सु धाह ।
 ह्यं अंकूरी आतमा सतगुर मेरै आह ॥१३९॥
 चेसा तबहीं जानिये चित रहै चित साह ।
 रज्जव दूबा देखिय जब लग आवै आह ॥१४०॥
 सिप सही सोई भया रहै सीक मैं सोह ।
 रज्जव सरधा सीक सा दूबा कदे न होह ॥१४१॥
 तालिवत बाही जानिये रहै तलब तन पूरि ।
 रज्जव मो सहज मिमै नाहीं मुरसिद बूनि ॥१४२॥
 मुरी मता तब जानिय मन मुरीद जब हाह ।
 रज्जव पावै पीर कौं ता मम और न कोह ॥१४३॥
 चेसा चित चाहै नहीं सग्य सरूपी बोल ।
 रज्जव गुर गाछिल भया कृता द वे रोस ॥१४४॥
 गुर बापक सब गोह पर सिप धरना बनि हठि ।
 रज्जव अणमिन ममिय क न निपजै मेठि ॥१४५॥
 सिप माहै सिप मुरति है गुर माहै गुर येन ।
 रज्जव य राजी नहीं तब लग झूठ पैन ॥१४६॥

गुर परसिख पारस मिला सिप ही सोटा जोइ ।
 रज्जव पसटे सोइ सब कंकर का क्या होइ ॥१४७॥
 सतगुर चंदन बावना परस्यो पसटे नाठ ।
 रज्जव बेला थूक में रखा बांस के ठाठ ॥१४८॥
 सतगुर चितामणि मित्या सिप में प्यता नाहि ।
 सौ रज्जव कहू क्या मिले जे मांग नहि माहि ॥१४९॥
 कसपकृष गुर कौ कहा जे कसपै नहि बास ।
 जन रज्जव हबि प्यास बिन निहवै जाइ निपस ॥१५०॥
 कामधेन गुर क्या करे जे सिप निहकामी होइ ।
 रज्जव मिसि रीता रखा मंद भागी सिप जोइ ॥१५१॥
 रज्जव बरष बठारह भारबिधि सतगुर चंदन माहि ।
 सबद बास भिदि सो सबे अरंड बास कस नाहि ॥१५२॥
 विण बड़ि मास रहुट की भरम जस आवै कछु नाहि ।
 तू रज्जव चंदन विन बेला रीता संगति माहि ॥१५३॥
 रज्जव नर तह बिस्त क मिसि रीते सु अयान ।
 मंगस गोटा मुक्ति फल मरकट मुग्ग न जान ॥१५४॥
 कामधेन अरु कस्पतरोबर दिना कामना सुभग सरोवर ।
 चाह बिना चितामणि क्या वे तू सेवक स्वामी बन क्या से ॥१५५॥
 साक्षी अरंड बंस मांग नहीं गुर चंदन की बास ।
 रीते रहे मठीले पोसे रज्जव परमस पास ॥१५६॥
 गुर सिमटे गोब्यब भजि सिप सतगुर कौ सह ।
 रज्जव बिभुका खेत में चरे न चरने देइ ॥१५७॥
 देही दप्या खेत है विम दप्या कोइ नाहि ।
 रज्जव सतगुर सा सही जु दप्या वे विम माहि ॥१५८॥
 जीम बहू सौ जा गुर बाणै सो गुर सेइ दसासी ।
 जन रज्जव कसी गुर दपिना ज सिप का विम खासी ॥१५९॥
 पर कारिज किरपम करे अपने काम उबार ।
 जन रज्जव गुर स्वारथी सिप सब कीये खार ॥१६॥
 बने बुटायो चौगुणें बूटधू ह्ये लसिहान ।
 यी रज्जव सिप मीपजै गुर गाता पहिचान ॥१६१॥

गुरु गंग ठीरे रहैं, सबर ससिम छै जाहि ।
 बन रज्जव जग भाष यों मन मम मज्जहि माहि ॥१६२॥
 प्राण पत्र गुरतर तजहि विपति बात की बात ।
 सो रज्जव नौ छड़ मैं और न जाति कहात ॥१६३॥
 पीनी खुड़ी ठीकरी बोधे आत्म अंग ।
 रज्जव रेजे रज्जमे प पलटपा रूप न रंग ॥१६४॥
 पट दरसन के गुरुह का आवि गुरु गोप्यद ।
 सो रज्जव समझै नहीं तो सब जीव मतिमद ॥१६५॥
 सतगुरु कू पूछै नहीं जयपि स्याण वास ।
 रज्जव आभ बहु अड़ तो भी तस आकास ॥१६६॥
 रज्जव दीपक साज पर, कोढ़ि बजा आनंद ।
 सो गुर की कर आरती जायै है गोप्यद ॥१६७॥
 रज्जव छत्र धरि चीरों डरे जहां नृपति नर होइ ।
 तो गुर उर गोप्यद है नख सख आरति जोइ ॥१६८॥
 जया गोद परधान कै धानिब राजकुमार ।
 ठाकौ रज्जव सब नबे मस आसिग के प्यार ॥१६९॥
 रज्जव कागद पूजिय वेद बचन विधि आवि ।
 सो गुरु कौं किन पूजिये जाके गोप्यद साधि ॥१७०॥
 जड़ मूरति उर नाथ विन तापरि मंगसचार ।
 सो रज्जव करि आरती गुर परि धरंवार ॥१७१॥
 सिमा संभारी राजने ताहि नबे सब कोइ ।
 रज्जव सिख सतगुर घटे सो पूजा बिन होइ ॥१७२॥

गुर सिध निगुरा का अंग

- ॥पदा॥ गुर सिध भूख मिम अभागी दख्या माहि मनो दो सागी ।
 सतोप नीर माहीं सो नीरा अ त्रिष्णा अग्नि मुझावै बीरा ॥१॥
 ॥श्री॥ भूख गुर सिध यों मिसे ज्यू साजै बस डार ।
 जन रज्जव बोलत बसत दाऊ जरि बरि छार ॥२॥
 ॥पदा॥ बेसा अकमल गुर गति गार गाप्पी टुणका अग्नि अपार ।
 मिमत महातम जमनि मुहोइ ऐसे बई न ममी दोइ ॥३॥

सासी सतगुर सीध्या पोरसा सिप सासी सिर भाग ।
 रज्जव। पूरे पीरे बिग ठाहर उमै अमाग ॥४॥
 रज्जव। पेसा धपिहु बिन गुरू मित्या जाबध ॥
 कृप मई यह कुंमनी नमू पावहि प्रमु पंष ॥५॥
 गुर के अगह गुर नहीं सिप न सेई सीस ।
 रज्जव। सौदा ना दबधा पेठा मरहु करि भीस ॥६॥
 रज्जव। राम न रहै करि, भासिर सिखे न भास ।
 ताई सतगुर ना मित्या। गुर सिप रहे कंगाल ॥७॥
 गुर धरि धन ह्वै। पाइये सिप सु मपणे सेहि ।
 उमै अमासी एष ठे कहा सेइ कह देहि ॥८॥
 बहयर। सौ बहयर मिलीं कहौ पूत नमू होइ ।
 तू रज्जव सतगुर बिना सब खोजहु की जोइ ॥९॥
 अजा कंठ कुच पै नहीं क्या पीवैहि पुहु खाल ।
 तू रज्जव। सिप सूम गति गुर भूषा बेहान ॥१०॥
 धरि धरि दप्या दहि गुर सिप न सुखसपा कोइ ।
 अत रज्जव सब सासपी ताई भला न होइ ॥११॥
 सिप मारे गुर की गिळै गुर सेबक सब लाइ ।
 रज्जव। दून्यूं यू मिसे हरि मै कौण समाइ ॥१२॥
 कुसि बेना बीणा अय गुर की यह गमि नाहि ।
 रज्जव। पेठा प्रीति सौ बुझि मुया यू माहि ॥१३॥

गुर सिप निवान निरनै का अंग

अरिस सतगुर भाषिर कीजिय साहिब सौ सांचा ।
 रज्जव। परमे पार हू मुनि मनसा बोचा ॥१॥
 सतगुर भाषिर कीजिय साहिब सा मूरा ।
 रज्जव। रहना रागि मे गुरजीवनि पूरा ॥२॥
 बोरदा मनजन मुमिरन हिरद माच सा सतगुर निय ह्वै मन रांच ।
 रज्जव। परग बही गुरज्जव मया ह्वै कीज तहू खव ॥३॥
 मागी सतगुर मंगल बिहाज गति निय सब जीवनि माहि ।
 अत रज्जव। जाग्यु गर् भोजनि बुझी माहि ॥४॥

रज्जव काथा मूत सिप, सपटथा सतगुर हाथि-
 कास। कसौटी देह दिप जलै न सांभ सावि ॥५॥
 महापुरष मुहरै। अंधे सासिव कांभ तारि ।
 रज्जव जलहि न जुगल सों अंतक अगनि मझारि ॥६॥
 कोयल अंडे काग गूह, सुद नर निपजै परसेव ।
 त्यू रज्जव सिप भाव कौ प्रतिपालै गुरदेव ॥७॥
 गुर सतोपी ससि मई सिप नछत्र निरिहाइ ।
 जन रज्जव सहि सभा कौ देखि दुष्टि बसि बाइ ॥८॥
 बंद उदै जिउं चाहि बिन कवल लिलै अपभाइ ।
 त्यू रज्जव गुर सिप छै तौ बोल न दीया जाइ ॥९॥
 बंदन करि बवल बनी पारस पसटै सोह ।
 त्यू रज्जव सिल काज करि गुर ज्ञाता निरमोह ॥१०॥
 सतगुर मूरख ससिहर संवस पुनि पेख तौ हमाइ ।
 रज्जव पंजहु प्राण पोषिय स्वारथ रहति मुसाइ ॥११॥
 जिहि छाया ह्व छत्रपति सोहत रहत हमाइ ।
 त्यू रज्जव गुर सिप गति बुह मै कौन जमाइ ॥१२॥
 मोहा सिप पारस गुरु मेस मेसण हार ।
 सोंच सु महन भये अपा बन्धित व्योहार ॥१३॥
 महनम एक उदीप तौ तेनै सब ससार ।
 रज्जव रारधू रस परे उनहि न आस्पू प्यार ॥१४॥
 सतगुर सरिता ग्यु बहै हिन हरि सागर माहि ।
 रज्जव समसी सबगा सहज संग मिल जाहि ॥१५॥
 रज्जव काया काग मै प्रगटी भाषा भागि ।
 मनसिप निकम्मा भूम ग्यु गया गगन गुं सागि ॥१६॥
 बोल अंड मातियहु घडे मंजरी बोन ।
 त्यू रज्जव सिप नीपजै मन बच कम गुर मोन ॥१७॥
 रज्जव सतगुर स्वाति गति बैन बूद निज बारि ।
 मन मुक्ता निपजै तहा नर मिरली मु मिहारि ॥१८॥
 सतगुर बबक रूप ह्व सिप साई मंसार ।
 बचन बरै उनक मिम्य नाम फेर न सार ॥१९॥

पादक रूपी परम गुर, साध मई सब सोइ ।
 रज्जव दरसन तिनहु के कठिन सकोमल होइ ॥२॥
 कांसी कणजा कांथ लग यधै सताई माहि ।
 जन रज्जव सीतल समै अस्पस छोड़ै नाहि ॥२१॥
 बिद जल हिमगिरि होत है, सकति सीत क संग ।
 सो पयान पानी भया गुर धीसम कै अंग ॥२२॥
 ज्यू सावणि सीगणि फिरहि त्यू सठ सूरति संसारि ।
 रज्जव मूधी होइ सो कवणीगर गुरद्वारि ॥२३॥
 हामा जोड़ी गुरुह सों मूसल मन सु मिलाहि ।
 ए एकठे एई करे औरो किय न जाहि ॥२४॥
 निवाण मैन मटकी मुकर सबल सूर प्रतिष्ठाब ।
 रज्जव कफ कफना किये जोग वहां बिसब ॥२५॥
 अनिल आवि अनेत पै गरी न कचन जान ।
 रज्जव सोनी सतगुरु वच्य दारि बिधि बान ॥२६॥
 सब गुर तीरंदाज है सेवक मन मीसाण ।
 रज्जव गुर कमजैत सा आका बैठा बाण ॥२७॥
 सेवक मन महरी भया मरव मिसे गुर बाइ ।
 रज्जव स्याबत सा सही आसों फल रहि बाइ ॥२८॥
 तन मन सिप रोगी भये ब्रैव मिस गुर बाइ ।
 जन रज्जव सुहृकी महव आसों बिषा बिसाइ ॥२९॥
 रोगी ब्रैव पिछाणि मे कूटी सत्य सुबाणि ।
 बिषा बिसे ह्वै परस ते रज्जव सो परबाणि ॥३॥
 तिथि ली ये रस तनहु मिला तनै तनैया होत ।
 रज्जव जंगम जगमगे बाबर गमि ये गांत ॥३१॥
 बिबिधि भाति झूटी बनहु बरवा स्यावहि आय ।
 रज्जव रोग तिनहु हरै पै बेव बंदना होय ॥३२॥
 सदहु मर ससार के किनहु किये करि पाव ।
 सो रज्जव बिस काम के अब द सो उस्ताव ॥३३॥
 सब सतहु क सति सबव जिनमै अलख अमेय ।
 अब समझाई जो जिसहि, सो तिसका गुरनब ॥३४॥

तुपक पावक बाक गोली कहीं नहीं सो होइ ।
 पै रज्जव निरदोष सब मारै बैरी सोइ ॥३५॥
 पट दरसन के रंग रंगी, आसम जल ज्युं जाइ ।
 रज्जव सतगुर सूर ज्युं किरणि किरपि लै जाइ ॥३६॥
 क्यूे वाय तसाव के भगियौं कछु न होइ ।
 जन रज्जव जल आहि सूरमै त्यू सतगुर सब कोइ ॥३७॥
 गुर गाफिल देकत रहै, सतगुर सिप से जाइ ।
 रज्जव पहुचे गीत ज्युं अति चलते कै पाइ ॥३८॥
 मन कपूर नाही रहै, बिज बौर क बंधि ।
 सतगुर लेहि समीर ज्युं, गठिबंध परै न संधि ॥३९॥
 बिबिध बास बहु बंदगी असै पवन संग तीर ।
 रज्जव निक सो रंभ ज्युं विरला पहुंचै बीर ॥४०॥
 सरमुण निरगुण गुण गढ गाहक सिपौ अनक ।
 रज्जव गुर गोव्यद से सा जसा कोई एक ॥४१॥
 बिधि विस्तारि बहु लपिना गाहक गुणहु अपार ।
 रज्जव सुभा अकोर से जिहि बलि गिलै अंगार ॥४२॥
 बंद अकारहि प्रीति है देखै सब संसार ।
 बै सौदा भीरै कछु, जिहि बलि गिलै अंगार ॥४३॥
 रज्जव महंत मयंक क जसा होइ अकोर ।
 इंद्री गिलै अंगार ज्युं अमनि करै नहि जोर ॥४४॥
 एक गुक है आरसी सिप जसि अटकै बार ।
 जन रज्जव असमा गुक काई अपनै पार ॥४५॥
 सबद सीत मुर जस अमहि अति गति निरमल माहि ।
 तिनमै बीस परै का बिला बीस नाहि ॥४६॥
 बित बोहित सब साह वा सतगुर गेबणहार ।
 धन्य धणी कं जायया रज्जव उतरै पार ॥४७॥
 मे काजी बाइन पढ़ै तो कछु असम न हाइ ।
 रज्जव प्याह कराइ करि बामण बीद न कोइ ॥४८॥
 पट भंडार भगवंत वा आतम बित तेहि यान ।
 भंडारी भंडार मे जन रज्जव गुन म्यान ॥४९॥

धीजूह सजाना असह का खर अंदरे भरवाहि ।
 रज्जब पीर सजानची वस्त न सकई वाहि ॥५०॥
 सिरिया सक्ति सरीज धीव सी बसत पराई बीर ।
 जिसकी तिसहि जड़ावता कृण मांगे क्या सीर ॥५१॥
 सरीर सरीरहु ठगजहि सुरति सीप के माहि ।
 पै रज्जब गुर यद्र बिन मन मुकता ह्वै माहि ॥५२॥
 आदम करि आत्म उबै सीपहि निपजहि सीप ।
 पै मन मुकता गुर यद्र करि सतगुर स्वाति समीप ॥५३॥
 सतगुर सावण की कसा तामै मौज मु स्वाति ।
 तब मोती मन नीपजै जन रज्जब इहि भाति ॥५४॥
 जन रज्जब गुर धरणि परि, सिप सारे बनराइ ।
 भट प्रमाण रस सब पीवै अपनी अपनी भाइ ॥५५॥
 जन रज्जब गुर म्यान जल सीपै सिप बनराइ ।
 सग दीरख अह ग्वाइ बिधि ह्वै अकूर सुभाइ ॥५६॥
 पान फूल फल तब सगै ल्यू त्रिबिधि भाति गुर सिप ।
 फूल बास सतगुर मिये रज्जब सब बिधि पिय ॥५७॥
 बात पात छाया मिये म्यान सुगुल समि बास ।
 करणी फल गुर तब गह्वै त्रिबिधि भाति परगास ॥५८॥
 गुर तब सिप लागै सु यूं ज्यूं बास पान फल कूष ।
 बात घात एक झड़ि पदै येक न बाड़े मूस ॥५९॥
 रज्जब गृह गृह गुर वीपक दसा तिनहु न पूरे आस ।
 गुर तारै भ्रम सीत का सतगुर सूरिज नास ॥६०॥
 रज्जब बिक्त रूप गुर बहु मिले सिप जग थो तम कोइ ।
 एकै सतगुर सूर सम तिमिर ह्वै सिय मोइ ॥६१॥
 गुर जनत सिप हू जणे पै सतगुर भेटे भाग ।
 रज्जब रागी बहु मिलहि पै बिरलहु वीपक जाग ॥६२॥
 बहुते स्वामी सेन सुत क पारस गुर म्यान ।
 रज्जब पलटे मोह सिप तिनका होइ बलान ॥६३॥
 बंध दिया मैं आपही रोमी चीन्है माहि ।
 रज्जब हून्यू दृष्टि बिन पचन भये गलि माहि ॥६४॥

रोगी कौं भाखें उमै बँवहि दीखें तीन ।
 रज्जव वैसे गुर सिपहु कही सु क्या मिलि कीन ॥६५॥
 बंद किया कूँसै नहीं पीर न पावै पीर ।
 रज्जव मिले म राम गुण क्यू बंदे ये वीर ॥६६॥
 सोरठा आसंक्या अर घाव मन भरकट सु दिखावहीं ।
 असगे बुधि बिन बाँदरे रज्जव ठौर उठावहीं ॥६७॥

गुरमुख कसौटी का अंग

गुर भ्याता परजापती सेवक माटी रूप ।
 रज्जव रज सौं फेरि करि थडि से कुम अनूप ॥१॥
 सेवक कुम कुमार गुर, बडि बडि काढ़ें सोट ।
 रज्जव माहि सहाइ करि तब बाहेर दे चोट ॥२॥
 ओष न करहि कुलाल गुर बीखै बहु बिधि मार ।
 रज्जव निपजै पात्र क्यू बिन कसणी ब्योहार ॥३॥
 सतगुर संक्या ना कर जैसे सोहि सुहार ।
 रज्जव भारै मिहुरि करि ताइ करै ततसार ॥४॥
 कामबूठ कसणी भई सेवक साठी बाणि ।
 रज्जव तावै सीरगर खू सतगुर की बाणि ॥५॥
 प्राण पटहु उरतू करहि झूठ सांच सासाव ।
 दिब साबै न दसावहीं भनिभनि गुर उस्ताव ॥६॥
 बापा कद उरतू किया गुर उस्तावहु ताइ ।
 संकट मै सोमा भई नर दली मिरताइ ॥७॥
 मन बपा मिरमल भया सतगुर सोनी हाट ।
 रज्जव सीमे सबद सौं बटै बर्मकी काट ॥८॥
 ग्यु भाबी की बमस सहि, ऊजल हाइ भु पीर ।
 ग्यु सिप तामिब मिरमसे मार सहै गुर पीर ॥९॥
 जन रज्जव गुर गुरज सहि करहु न साच बिधार ।
 बापा पमटै कीट क्यू बिन गुप्ती की भार ॥१०॥
 बर्फ हँस ग्यु सतगुरु गुण ह्व मजब अनूप ।
 रज्जव तप त वरप ही सीतल मुधा नकप ॥११॥

सतगुर सतगुरु की अगनि ताब तेज अधिकार ।
 सिप सोना छै सोमहा, रज्जव बसणी सार ॥१२॥
 सिप संकट मैं नीपजै गुरुहु सु बंधे गंठि ।
 मन मनि मन छेदे बिना रज्जव बंधे न कंठि ॥१३॥
 कठिन कसौटी नीपज्या तिसहि बसोनी नाहि ।
 बासण डरै म बासदेव पाका पावक माहि ॥१४॥
 मन हूस्ती मैमंत सिरि गुरु महाबत होइ ।
 रज्जव रज्ज डारै नहीं करै अनीत न काइ ॥१५॥
 मन मारुतभल सूझा किया सोधी दूख्युं जाइ ।
 काम क्रोध अह मोह की चारधू डाढ़ उपाइ ॥१६॥
 मन भवंग गुर गारडी राखै कीमि करंड ।
 जन रज्जव निरबिष करै दुष्ट दसन करि लंड ॥१७॥
 मन भवंग गुर गरुड़ गहि किया गगन की गीन ।
 जन रज्जव जिव की पड़ी भूसा गटकै कौन ॥१८॥
 जनस पंक्ति गुर नै लिये पंचतत्व अरु प्रात ।
 शू गी गैणा पसेउबै छूटा बित अस्थान ॥१९॥
 मन मैमंतु लै गये मुह जनस आकास ।
 सो म छुटाय छूटहीं नल सख किये गरास ॥२॥
 सतगुर सीगज हाथ लै मारै मरम बिचारि ।
 जन रज्जव जाकै बगै सो बीठे तन हारि ॥२१॥
 म्यान पद्म गुरदब गहि दे सेवग सिर जाणि ।
 मारत ही माहन मिलै जै बोडै जिव जाणि ॥२२॥
 सतगुर छाग सु सबव की रसन मुहावनि देख ।
 जन रज्जव अगपति मिले जे उर सर्वसु लेख ॥२३॥
 म्यान गुरज गुरदेव गहि गरब किया रण माहि ।
 जो रज्जव सनमुक्त गया सो फिर भावै नाहि ॥२४॥
 म्यान भगव गहि सतगुरु मारै बाइक बाण ।
 रज्जव म्यामज सर सहित पड़ी परसिपर जाणि ॥२५॥
 रज्जव भल का भाव का साठी सबद समाइ ।
 कविज गुरु कमाण गहि मारपा तीर जसाइ ॥२६॥

सतगुर सबव सुमार सर ओ फोई तिरसोक ।
 रज्जव छेदै सकन गुण अइया पैनी नोक ॥२७॥
 रज्जव रुषै सुरोस रस सतगुर पारस बैन ।
 प्राणी पसटै सोहू ज्यू लागे कंचन ऐन ॥२८॥
 सिप मोहा पारस गुरू ज्यू त्यू राग मिसाव ।
 रज्जव भावै रोस रस परसै कंचन भाव ॥२९॥

आज्ञाकारी आज्ञाभगी का अंग

आज्ञा गुर गोव्यं की चलै सु बैसा चार ।
 रज्जव रमती मनमुन्नी पगि पगि पूरी मार ॥१॥
 आज्ञा में आत्म रहै, आज्ञा माने भंग ।
 रज्जव सतगुर सीप में निगुरा अपण रंग ॥२॥
 पिता पूति नर नारि कै गुर सिप आज्ञा रंग ।
 रज्जव राजा चाकरहु हुकम हते मन भंग ॥३॥
 सतगुर सरवर क्या करै के सिप सफरी मन जोट ।
 रज्जव धनसी धाम गिनि सैब सई जम जोट ॥४॥
 रज्जव रमणी रासिबा कपट सुकठ गढ़ माहि ।
 सिप सिंह खात कुलाह मे गुर गिर ब्रूषण माहि ॥५॥
 गुर अगस्त उर चढ़त ही निप समव नभि जाहि ।
 जन रज्जव उतरे तहां सो खारे क्षित माहि ॥६॥
 आज्ञाभगी मनमुन्नी बिभिचारी ब्रत नास ।
 रज्जव रीता रती दिन नाही चरन निवास ॥७॥
 आज्ञा में भाये रहै गुर गोव्यंद हजूर ।
 जन रज्जव दिस दूरै छै ठाहर तै दूर ॥८॥
 आज्ञा म अणमोल है अण आज्ञा अण आप ।
 रज्जव रंग सु रज्जामे बिरख्यु वोन्है बाप ॥९॥
 गुर की आज्ञा में रहै सो सिप कोई एक ।
 रज्जव रह बिन गोस्त मन आज्ञा भंग अनेक ॥१०॥
 असमी आज्ञा म चरै बाहर घर न पाव ।
 रज्जव कपटी जम असनि नले अपणा डाय ॥११॥

रज्जव रहिये रजा में गुर गोब्यंद हजूर ।
 ह्मकी आजा मेठतें देखत परियै पूर ॥१२॥
 गुर धरती गोब्यंद जल सिध तरुवर मधि पोष ।
 रज्जव सरबैं ठौर तें देखि बहू विसि घोष ॥१३॥
 सिध गुबी घुरती डोरि में गुर सिलार हित हाथि ।
 तंस्मू नूटे तें गई स्याबति साई साधि ॥१४॥
 ज्युं भोडा असवार बस चरै पराये भाइ ।
 रज्जव अइ अपनी गई सबै मार भी साइ ॥१५॥
 बपी बागि अहि सौ असह, गुर आजा महि गोन ।
 जन रज्जव तनि भास तुछ, मनहि मरावै कौन ॥१६॥
 सीता मुरति उलंधिया राम लीक गुर बैन ।
 रज्जव राबण काम कर चढपा न पारै चैन ॥१७॥
 रज्जव रजा रजानिकनि अजा जीम सैतान ।
 दूवा फजीहत फिरस्ता मेनि बसह फरमान ॥१८॥
 रज्जव मुक गोब्यंद की मया मेघ प्रतिपाल ।
 इन विरज्युं राचै बिजन केवल आतम काल ॥१९॥

आजाकारी का अंग

गुर आजा में सिध मू ज्यु अवभू इक पाइ ।
 रज्जव सेवक सो सही सरबस सेवा भाइ ॥१॥
 गुर आजा अंगुरी बधि जेसे चकरी होय ।
 भावै जाइ रजा में रज्जव बूजा नाही कोय ॥२॥
 सतगुर मूरज सिध सलिल आजा आवै जाइ ।
 रज्जव रहती इहि जे जुगति सेवग स्वामी भाइ ॥३॥
 भोम भास बलिबाइ क संग समीर सुबाहि ।
 तैसे रज्जव गुर सिपहू सदा आजा माहि ॥४॥
 हरि आजा में अणसरै गुर दिनकर इक तार ।
 रज्जव सिध सो किरणि सम सदा सु तिनकी सार ॥५॥
 चंद मूर पाणी पवन धरती अरु आकास ।
 ए साई के कहे में ह्यु रज्जव गुर दास ॥६॥

जोपडा पाणी पवन सूर ससि सोभे धनि धनी जिन ए परमोखे ।
 पूकहि चकहि न सीप भक्तारी जन रज्जव तापरि बसिहारी ॥७॥
 साक्षी ध्यू हलवाइ कि हाटि सजि माखी कहीं न जाइ ।
 ध्यू रज्जव गुर सिप बंधे उठहि न रहे उड़ाइ ॥८॥
 मांठ मिठाई विभिधि परि जहां भरे हिरवै हाट ।
 रज्जव मिसिहि उड़ाव ज्यू मनिपा माखी ठाट ॥९॥
 रज्जव आज्ञा में ऊभा रहै, आज्ञा वैं आइ ।
 आज्ञा में आका हुआ आज्ञा ऊठे जाइ ॥१०॥
 आज्ञा में पसबरत है आज्ञा में धरम मेम ।
 रज्जव आज्ञा चढ़ बहै आज्ञा कूसन पेम ॥११॥
 आज्ञा में आत्म भरस आज्ञा करण होइ ।
 आज्ञा जसे सु ऊबरे साधक है सब कोइ ॥१२॥
 आज्ञा में ऊभा रहै यक मनाइ करतार ।
 रज्जव ऊजस अनन बहै बहि उत्तरैगा पार ॥१३॥
 आज्ञा में अथ ऊतरै आज्ञा पावन प्रात ।
 सो आज्ञा आठी पहर, जन रज्जव उर आत ॥१४॥
 आज्ञा में ऊंची दसा आज्ञा उत्तिम ठौर ।
 उमय एक आज्ञा जस्यु सो आज्ञा सिरमीर ॥१५॥
 सिप सरथा यू चाहिये ज्यू बमुधा रितबंत ।
 रज्जव बरिपा गुर बैन लिया वसी बिसि फंत ॥१६॥
 बेसा बेतन चाहिये ज्यू आपिर सबदहि लेइ ।
 रज्जव सिप सरथा रहै पु मुर मत जान न देइ ॥१७॥
 बावन अक्षर सबगा सतगुर सबद सुमानि ।
 रज्जव दहु सौं एक ह्वै सो गुर सिप परबानि ॥१८॥
 मिप सरथा जन्तर गनी सतगुर जत्रक जाणि ।
 रज्जव हिये बंध जडि मुकस बसा उर गणि ॥१९॥
 तेस लूंग भाफूर गुड़ पे पाणी मू मेस ।
 ध्यू रज्जव गुर जान में मिप सुमनी का मस ॥२०॥
 भबमबेन मुई मिसि येवै ध्यू मिप सतगुर संग ।
 रज्जव दुती भाव गहि दरम अंग समाये अंग ॥२१॥

आदि तिर्जे रस नीपजी अंति तिणा बिस माहि ।
 रज्जव सिप सिंतिपा मरी सु गुर गुन सोपे नाहि ॥२२॥
 मिसरी मन विसरी नही आवू जो उपगार ।
 मीठी सों मीठी मई तऊ तिणा उर धार ॥२३॥
 गुर बूँद सिप समुद्र का मिलत महातम जोद ।
 पर फूलत सामर सुगुण उठत बुदबुदे होद ॥२४॥
 गुर सनमुख सिप रह सदा कबे करो मति और ।
 त्यू रज्जव बमुषा बिरप सुखी सु एके ठौर ॥२५॥
 त्यू सतगुर के सबद म त्यू बस सिप मुजाव ।
 जन रज्जव रह इस मते छाडहु खेचा ताण ॥२६॥
 हीर हम सोई खरे पु लाम भाणे भिति ।
 रज्जव बिहुटे गुर सबद सो बेला चोखी चिति ॥२७॥
 गुर आज्ञा ईश्री दवन आज्ञा परिहरि काम ।
 रज्जव आज्ञा आप हति आज्ञा भजिम राम ॥२८॥
 गुर आज्ञा बंजन तजी आज्ञा अंतरि मेदि ।
 रज्जव आज्ञा उर बसी आज्ञा अवगति मेदि ॥२९॥
 गुर आज्ञा भोतार तजि आज्ञा सन मन सब ।
 आज्ञा अठसठि त्यागिय रज्जव आज्ञा येव ॥३०॥
 मात बार एकादसी आस उपास उतारि ।
 रज्जव भजिय राम कौ तेनीसो तसकारि ॥३१॥
 गुर आज्ञा बुनिया तजहु आज्ञा दरमन त्यागि ।
 रज्जव आज्ञा येन महु पालंद परंपर भागि ॥३२॥
 मिप मग मते सबद मधि गुर बिग गोव्यंद माहि ।
 उभे उमरि टाहरी बही तहि गब सपर बछ माहि ॥३३॥
 मिप मोई मनि सीप मै गुर मोई ज्ञान गरब ।
 मन बच जम रज्जव करै जुगम सु पावहि जव ॥३४॥

गुर संजोग गियोग महातम का अंग

मनगुर परतवि गरसनै मिप की संवपा जाहि ।
 ज्यु दिनकर मा दिन दम तप निम मूने माहि ॥३५॥

गुर भवन जीवन मुनी बचन बास बिधि होइ ।
 नर तब निपजै परसपर, तू पीछे भहि कोइ ॥२॥
 सबद डंक गुर भुक्ति परि, मारत तन मैं जंत ।
 उमै ऊतरधू उमय बंग सु कला न कटिक मंत ॥३॥
 गुर हमाइ संजोग सबद पर परस्युं पभटै प्रान ।
 रज्जब बिछुरे बस घटै समझै संत सुजान ॥४॥
 संत स्वयं समानि है, सबद डंक नक्र ठौर ।
 बिलस जाइ गहै जोरवर उत्तरे बस कछु और ॥५॥
 बापहु बारनहु बचन बल देसहु दूहु के संत ।
 तैसैं गुर मुख सबद सयाणा मनहु मनारै मंत ॥६॥
 रज्जब जेहि पार पैवा भये पारवती मधिपूत ।
 सो पारा अजहु बना पै पीन होत सुत मूत ॥७॥
 निम्पाणवै कोडि नराधिपति निपजै भोरख ज्ञानि ।
 भव रज्जब येकौ नहीं सो सबद सता भटि माणि ॥८॥
 जन रज्जब गोदाबरी गोरख गिरा सुगल ।
 मुखे सिध ऊध सिमा देसहु ये ततकाल ॥९॥
 बहै सबद आनन अनंत कहै सुनै सब कोइ ।
 पै रज्जब बहि सक्ति बिन सिद्धि सिमा नहि होइ ॥१०॥
 रज्जब मुखे जिमावतां मंत्र बनंतर वेद ।
 बहु बिद्या बादी अजहु परि ह्व नुकता नहि कैद ॥११॥
 रसन रसातल पै पड़ी ज्ञान गजा मु अपार ।
 रज्जब जइ गइ मानते भये उठावन हार ॥१२॥
 भूत बात सुण भूत की भूत होत क्या बर ।
 सोई बात धहु बचन मुनि सा न होत ती फेर ॥१३॥
 रज्जब बप सायण मिमत फलम करी बहु फेर ।
 मतसा बाबा करमना हाजर हकका हेर ॥१४॥
 साध म्यध के सबद सुसजित वरस बुझी परसि नास ।
 रज्जब कही बिचार करि, निबिधि भांति बी त्रास ॥१५॥
 गुरु अगनि सेवा निबिधि देखि तापि सत माहि ।
 जन रज्जब मुर मामसै येक बंदगी माहि ॥१६॥

हणवत हाक हणवत मुक्ति तोय हीम थब होइ ।
 ने रज्जब ता सबव का बक्ता मोरे कोइ ॥१७॥

चौपदा बम्यक चरचा गहि गुण गाढ़ि सुरति सुई रजरिधि सुकाढ़ि ।
 पारस गुरु मिलत गति जोइ बहु सोना वह साधू होइ ॥१८॥

साखी रज्जब सतगुर जोति निय सबद सही परगास ।
 सिप सो ने कृमि काट का कहि मिलि होइ सुनास ॥१९॥

चौपदा गुर नराभिपति सिप समराब बचन बीष प्रतिहार सुभावि ।
 घटि बधि पटा करै नरनाथ सो निधि नही सबद कै हाथ ॥२०॥
 ओम्कार आत्म बीतार, ता मुत सबद सवा प्रतिहार ।
 इष्टी भगि पोरिब परबेस आगे रज्जब दाता देस ॥२१॥

साखी बमेक बीब बस्ती जहां बह्य बासदेव माहि ।
 सबव भाग व्योमहि गहै, शूणि चकोर सुनाहि ॥२२॥
 मति सुमुकर बड़ मै दरस चेतनि कीं भूष दोष ।
 सोई भाग आत्म करै रज्जब ह्वै संतोष ॥२३॥
 गुर चंदन सिप बनी विधि पेसी पलटै पास ।
 रज्जब दूर न मूर ह्वै सबव सकल भर बास ॥२४॥
 रज्जब पावै दूर सौं सबद बास नर नाग ।
 पै गुर चंदन पावै गये सीतल हूँ हंसि भाग ॥२५॥
 रज्जब केसर छेत गुर, बीब बचन तहँ जोर ।
 आगि बबनि उर विपुल बति पै सौ कण करहि न फोर ॥२६॥
 रज्जब सतगुर सीप समि सिप ह्वै स्वाति मु नीर ।
 भग मुक्ता मधि नीपजहि, जुबे न निपजे बीर ॥२७॥
 सतगुर सुंदर मुक्ति मधि सिप सुत मुक्ता छेत ।
 देखी निपजै ठौर नग अन रज्जब कहि देत ॥२८॥
 केसरि कनक कपूर मुक्त भग इह पैदा इस जोइ ।
 छेत नही है केसि सुकत गुर ठाहर उत्पति होइ ॥२९॥
 प्यङ्ग प्राण बिन जष्टु नही सूनी काया काठ ।
 ल्यू अनगै बिन अनगई ज्यू पंडित बिन पाठ ॥३०॥
 रज्जब भप बायक पछै परस्युं पूरा पीर ।
 परकास्या परबेस गुर, निरतग सबव सरीर ॥३१॥

गुर पंखित आपिर सबद आदम अपवृ न सेस ।
 रज्जव पैठे पीर संगि पर ठाहर परबेस ॥३२॥
 जैसें राख अकब्र सब उस्तावहु बिन जेम ।
 त्यू रज्जव गुर बिन गिरा मनसा थापा मेम ॥३३॥
 रज्जव पागी बिना न पग कईं देखी धर गिर मीर ।
 सबद सोज सत पंच परि, सु बर्युं निकसे बिन पीर ॥३४॥
 नाब सबद निज माव है सबद रूप संसार ।
 रज्जव गुर केबट बिना कईं न पहुचे पार ॥३५॥
 पुरप बिना नाणा निकछु, बँव बिना औपह ।
 त्यू रज्जव सतगुर विमुक्त सबद मिले ज्यू रह ॥३६॥
 बचन वाट बहुते चसी जीव लड़ा तहँ आइ ।
 रज्जव गुर भेदी बिना प्राण पथिक कहि जाइ ॥३७॥
 रज्जव राजा बिन कटक बणिजारहु बिन बँल ।
 त्यू सतगुर बिन सबद वस ह्वै न काज की सँल ॥३८॥
 रज्जव आतम वाज बिन गोसा नासि न काज ।
 वैसी विधि गुर बिन गिरा ज्यूं नर बिन मज बाज ॥३९॥
 गदा पुस्तक पैगह बचन मु बाज अरथ असवार गुरु गति राज ।
 कईं चढ़ाये नहीं त नाहि, रज्जव रचना यहु दल माहि ॥४०॥
 सी बँल बाज निज नाव की कहत सुनत जग माहि ।
 पै रज्जव गुर असवार बिन कारज आवें नाहि ॥४१॥
 चावुक अंकुस सबद सति है गी मन परिचारि ।
 रज्जव गुर असवार बिन को काढ़े पसु मारि ॥४२॥
 सबद पुराणी क्या करै जे गुर लाईती नाहि ।
 रज्जव चल न बैल रथ समज देखि मन माहि ॥४३॥
 बिचार नाथ बाइक दिया मिया सु चेतनि नाथ ।
 रज्जव निपज देखतौ जेसा हाथों हाथ ॥४४॥
 रिल सतगुर मूरिज काति मूर समि है बणी ।
 सबद समिल कफ कान मुख सिप अति बणी ॥४५॥
 आदम असम असंति तहां नाहि यहु कसा ।
 परिहां रज्जव जोग दुखम भाग लहिये भसा ॥४६॥

- साखी बिधानम्ब भव सबसा चंद्रमणी गुर संत ।
उभै मिलत अमृत सबै पीबहि जीवनि जंत ॥४७॥
सबद बीज करसा गुरु जैसा चबहु सकुप ।
माव नाव भों नीपज मिहरि मेघ हरि भूप ॥४८॥
- बीपदा सबद आरसी अरथ मुआगि सतगुर सबिता सनमुख आगि ।
आरत बिच आहार अनूप प्रीतम पावक प्रगटहि रूप ॥४९॥
- साखी गुर सिप नर नारघू मित्यू ब्रह्म बास बिधि होइ ।
सबद सुकस श्रुति सुदरिउं फल पावै नहि कोइ ॥५०॥
त्रिविधि भाति तरनिव तपै तिमिर हत समि भाइ ।
सबिता सतगुर आठबै ताला अष न गराइ ॥५१॥
रज्जब साब सबद सुरही भुपे कीये पसट अशुद्ध ।
अंज अरथ वृत्त काढ़े बिना बीपक बसे न बूझ ॥५२॥
काष्ठ मोह पापान सबद सत अगनि अरथ परकास ।
कौन काम कासौ सरै सुमहु बसेकी दास ॥५३॥
रज्जब सबद समंद मधि मनमुक्ता निज ठोर ।
सौ गुर मरजीवे बिना आन न सकई और ॥५४॥
सबद सास तामा जडपा अरथ दरब धरि माहि ।
गुर दृष्टी कूबी बिना हसत सु आवै नाहि ॥५५॥
बाइक बावस अरथ जस गुर आका सु निकास ।
बिन संजोग बरिया बिना जस चकहु मिरास ॥५६॥
महापुरुष पारस परसि पसटहि प्रान सु बात ।
मिलतौ मंगल भौन मैं रज्जब तहां न बात ॥५७॥
कह्या सु आमा सिप कन अकह रज्जब गुर माहि ।
रज्जब वहि कहि बोर है जो सबद समावै नाहि ॥५८॥
गुर कलील निज ब्रह्म वन सख्य रहै संसार ।
बहु बचनौ बहुती मिसे बिरया सतगुर भार ॥५९॥
- बीपदा ओंकार आरया पीरं ताहि जमाहि मचै बृत्त बीरं ।
बापी तक जुबे जिय जाणी उलटि मिसे जीवन पै प्राणी ॥६॥
सीसी साकि बिसाख्या बरा नाथ बोले सोटा न चर ॥६॥

कबीर सोई आपिर साई वणि जन जु जुवां भवति ।
 कोइ जु मेरु केसयणि जमीर साइण अति ॥६२॥ *
 दादू कहाँ आसिक जसाह के मारे अपण हाथ ।
 कह आसम औजूद सा कहाँ जवा की यात ॥६३॥
 दवंत का दरन का टूटा जोई तार ।
 दादू साथे सुरति नौ सो गुर पीर हमार ॥६४॥
 साँचे सतगुर की कथा जैसे दीपक राज ।
 रज्जब बाणी सुर मुणत जट दित दीपक जाग ॥६५॥

बिरह का अंग

कवहू सो दिन होय गा पिब मेलेँ गा आइ ।
 रज्जब आनंद आतमा त्रिविधि ताप सनि आइ ॥१॥
 प्राण प्यंढ रग रोम सब छर दिस रहे निहार ।
 ज्यु बसुधा बनराह सौं बिरही चाहै बारि ॥२॥
 साध सधव भवनी सुनै बिरह बियोगी बन ।
 तब तें बेधी आतमा रज्जब परै न जैन ॥३॥
 बादल बिरह बियाग के दरन दामिनी माहि ।
 रज्जब घटि ऐसी घटा भै झड़ मागै माहि ॥४॥
 बिरहिनि बिहुरै रैन दिन बिन देखे दीवार ।
 जन रज्जब जमती रहै, जाम्या बिरह अपार ॥५॥
 रज्जब कहिये कौन सौं इस बिरहे की घात ।
 मानहु रावन की चिता जह निस नहीं बुझात ॥६॥
 बिरहा पावक तर बसे नख तिल आरै दहि ।
 रज्जब छपरि रहम करि बरसहि मोहन भहि ॥७॥
 बिरहिन बसुधा की अजनि अह भ्योप कयुं आहि ।
 रज्जब बस बरिपा बिमा उरपर कयुं सु सिराहि ॥८॥
 बिरही बालक गुंग पसु, काहि कहै दुख सुख ।
 रज्जब मन की मन रही नहै न मारग मुख ॥९॥
 अंतरि ही अंतर घणा बिच ही बीच अपार ।
 माहँ माहि न मिसि सकू दीरघ दुख करतार ॥१०॥

रज्जव जसि घुस पिहुर की नैनहु काई नीर ।
 साई सुरति सुमेर समि सु नैनहु अकई बीर ॥११॥
 रज्जव वारह बाहिरा बिरह तेरही मेघ ।
 वह सोतिन कन जन सुअहि करे कौन कहु सेव ॥१२॥
 दसवै भुस का नाग है, वरव सु देही माहि ।
 जन रज्जव ताके असे मंतर भूसी माहि ॥१३॥
 रज्जव बिरह भुअंय परि, औपव हरि वीवार ।
 विन देखी वीरव दुखी तन मन नहीं करार ॥१४॥
 भसका भागा भाव का सेवग हुआ सुमार ।
 रज्जव तसकै तब सगे मिलै न मारन हार ॥१५॥
 प्युं बिरहन वर बीछ्यै बिरहिर गई तेहि काल ।
 त्यूं रज्जव तुझ कारनै विपति माहि बेहान ॥१६॥
 जैसे नारी माह विन भूसी सकल सिंगार ।
 त्यूं रज्जव भूसा सकल सुनि सनेह बिसबार ॥१७॥
 अरि सत्ती सुख ससि सीर सुभा रस बरपही ।
 पीवत प्रान पिपूष सब मन हरपही ॥१८॥
 सो मन बाज असेप बिरह बप बाँदिया ।
 परिहो रज्जव रस बस हाइ, उभ भुल बाँदिया ॥१९॥
 सारी रज्जव दबै न राम विन सकल भाँति के सुल ।
 भगवत सहित भावै माना बिधि के दुख ॥२०॥
 जन रज्जव जगनीस विन रुति मसी कोइ नाहि ।
 सीतलछंग अरिया गुरी बिरह बिषा मन माहि ॥२१॥
 छोरठा दुग इम मंजारी एन धित भुस्तै पावक जरै ।
 परी भगनि उत घेन ती रज्जव रस हत जरै ॥२२॥
 सारी रज्जव बहनी बिरह की गुण गण भीटै बीर ।
 काया काठ मस र जरहि गु नैनउ निरुखै नीर ॥२३॥
 राज रेग मीज बड़हु तन मन बाँधी पोसि ।
 जन रज्जव जा पीजहु गु कहाँ जाहि बड़ु गालि ॥२४॥
 रज्जव बाइ दुग दुग माधि माकनी माथ ।
 हरि तामी तान जग मु कपू निजगे मन माथ ॥२५॥

रज्जव भी भी भाकसी करणी कुरें पाइ ।
 हाथ हथकड़ी हेन की सरभया रती न जाइ ॥२६॥
 इंद्रि अनगन ऊखरी जे आँखुं ओसू जाहि ।
 रज्जव मन मोरा भये महापुरिस मन माहि ॥२७॥
 इंद्रि आसै पंच मिसि घट मु घटा पुरि जाइ ।
 रज्जव विषै न बरपहीं बिरह वाइ ले जाइ ॥२८॥
 बिरहा बोहित बैठ करि तिरिये मुकल समन्द ।
 इहि ठाहर पोहण इहै पार पहुषण बन्द ॥२९॥
 पुस दिनकर की दुजि बरि नेह नीर नम जाहि ।
 रज्जव रमिये मुनि में इह पुगती जग माहि ॥३०॥
 रज्जव क्षात्रा अगनि मधि आतिम अम निकास ।
 उलटि समावे सुनि में पंथी पंथ सुतास ॥३१॥
 बिरह सूर अति गति तपै तन मन माइ मंसार ।
 रज्जव निषसै राम जल बिरह के उपगार ॥३२॥
 तन मन बोले ज्यू गताहि, बिरह सूर की साप ।
 रज्जव निषजै देखती यू आया गलि आप ॥३३॥
 साक्षी काया काष्ठ सु मनवा घोर इसक आगि मिलि जाहि सु व्योम ।
 आदि अति मधि मुकति सुमाग रज्जव सहिये पूरन भाग ॥३४॥
 सोरठा नर नारी सब भाज बिरहा वारु भार की ।
 रज्जव अज्जव साज काचे पाके परसतै ॥३५॥
 साक्षी दासत नाही दरद समि जे दिस अंदर हाथ ।
 जीव सीव येनै करे ज बसुवा हुते दोष ॥३६॥
 बिरह अगिनि ह्व जुगति सा आतम सार मंसार ।
 कपट कीट कुलि बाटि दे सामै फेर न सार ॥३७॥
 सप्तधात अगनिह मिले अगनिह निषसै बाट ।
 रज्जव अज्जव ठीइ की बहनी बिमल मुबाट ॥३८॥
 तन मन बाछ ज्यू जगहि हुन इतासन सागि ।
 रज्जव रंग भंग बंन बम जहाँ बिरह की आगि ॥३९॥
 बिरहा बोरी पठि गरि मुग लक्ष्य गुन देह ।
 पन रज्जव बम बाडि ले ज्यू चम्बक तनि मोह ॥४०॥

विरह विहारे विगति सौ फाँट प्यङ्क पराण ।
 रज्जव रज्जमा फाँटि ने विरह अतुर सुमाण ॥४१॥
 कमाण कसौगी विरह सर प्राण रचसावन हार ।
 रज्जव खै सकल गुण यू अरि हाहि सुमार ॥४२॥
 ज्यू पुम्बक सिर नास जटि अस कुम्भार है जाइ ।
 रज्जव मन नौ विरह जे बेख्या निरताइ ॥४३॥
 विरह केसकी पैठि करि मन मधुकर हँ नास ।
 रज्जव भुपते पुसुम बहु मरै न तिनकी वास ॥४४॥
 रज्जव नसी विरह की देही दरिया डारि ।
 यं अग्रस्त आरंभ दिन मन मच्छा लै मारि ॥४५॥
 विरही प्राण चकार है विरह अगिन अंगार ।
 रज्जव जारे और को उमकै प्राण अपार ॥४६॥
 विरही विहारे विरह बिन ज उर पावक नाहि ।
 रज्जव जया समद बिक जीव ज्वाला माहि ॥४७॥
 विरही स्यावति विरह मैं विरह बिना मरि जाइ ।
 ज्यू चुने का काकरा रज्जव बस मिलि राइ ॥४८॥
 इसक असाह मलग मन हिस दाख बिस चौक ।
 रज्जव मंजिस आसिका अजब बिनास चौक ॥४९॥
 रज्जव ज्वाला विरह की कमल प्रपट माहि ।
 सौ सीसो घुत साब सौ करम काष्ठ अरि जाहि ॥५०॥
 अठार मार विधि आदमी विरही बस विसेखि ।
 हरेज तात न हरि प्रगट रज्जव अपरज देखि ॥५१॥
 पप पटवर प्यङ्क परि माहि पपीही प्राण ।
 जन रज्जव दोऊ दहैं, विस दोसत दिन जान ॥५२॥
 साधू सारस सांग की स्वांग रहत सति सुन ।
 जन रज्जव जगि जुगस दिन त्यागे जीव सुमन ॥५३॥
 सूर सती का जुष जमन येकहि सपै सु नास ।
 ता ऊपर चारधू पहर, पहलै निय विगास ॥५४॥
 रज्जव काहर कामनी रही विपति कै रंग ।
 सती नसी सल चहुन को पहिर पटवर अय ॥५५॥

रे प्राणी पति परहरण विहरि बारि क्यूं नाहि ।
 जन रज्जव ज्यू जस भये पंक तिबी सर माहि ॥१६॥
 चकई ज्यू चकृत भई रैन परी बिष आइ ।
 जन रज्जव हरि पीव कौं क्यूं करि परसौं जाइ ॥१७॥
 चकई कौं चकवा मिले बीतें जामिनि जाम ।
 रज्जव रजनी आव बिहाई मिसे न आतम राम ॥१८॥
 बिरह अगिन येकै सबहु हूद हाकी सु अनेक ।
 भाव भिन्न भोजन बिबिध रज्जव रसहि बमेक ॥१९॥
 एक बिरह बहु भांति का भाव भिन्न बिष होइ ।
 रज्जव रोवै राम कौं सो जन बिरला कोइ ॥२०॥
 सकल बोझ विकृत भये गुर बाहक मन साग ।
 रज्जव रोवै वरस कौं यहु सांचा बैराग ॥२१॥
 बेपरवाही भय सौं ता उमरि बैरागि ।
 रज्जव रोवै इस मते ता सिरि मोटे भागि ॥२२॥
 माहि बहै बाहेर कहै सो सुनि रीसै राम ।
 रज्जव बातहु के बिरह कहे न सीसै काम ॥२३॥

प्रीति इकग का अंग

प्रीति इकंग महा बुरी दुख दीरख विनि होइ ।
 काहि पुकारै मिस कहै बेकी नाही कोइ ॥१॥
 प्रीति इकंगी लागतै प्रान परे दुख वंद ।
 मरकट मूवा ज्यू अवि बिन बंधन बुढ़ फं ॥२॥
 चात्रिग मोर पुकार मुनि कछु मेव न आवै ।
 तैंसे रज्जव रटत हैं पिव पीर न पावै ॥३॥
 चकोर जाहि चम्पन उर्वे भीष ब्रह्म रयूं आहि ।
 माटी एकहि मोर कौं यहु दुख कहिये नाहि ॥४॥
 देखौ बिरह बमेक बिम उपग्या अहमक अंग ।
 दीपक कै दिस ही नहीं रज्जव पचन पतंग ॥५॥
 रज्जव माया ब्रह्म बिष पीव आपसों जाइ ।
 उमै सु बेपरवाह बे नर देखौ मिरताइ ॥६॥

अरिज

साक्षी

रज्जव जलणा महे संगि तूँ एक अंगी प्रीति ।
 दुःख सुख की पूछे नहीं यह देखी बिपरीति ॥७॥
 औपधि कीर्ति आन विन सा लागी कोह माहि ।
 तूँ एक अंगी प्रीति है समझि देखि मन माहि ॥८॥
 आतम औपधि क्या करे आगे राग असाध ।
 बहु बिधि बूटी संघ की लागे नहीं अराध ॥९॥
 वज्र न वेष्टे दीपणी ब्रह्म बहगी तेम ।
 रज्जव कहना करि भक्त रीति नहीं सु नेम ॥१०॥
 अकल कलह कविय नहीं सब आगे जिह ओर ।
 रज्जव रही मु एक ही दरस दमा प्रभु वोर ॥११॥

ब्रह्म अग्नि का अंग

ब्रह्म अग्नि मु विचार है मँस रहै मन माहि ।
 रज्जव रज यूँ ठनै अभिअंतर जब आहि ॥१॥
 दरद विना क्यूँ दणिय दरसन दीनदयान ।
 रज्जव बिरह बियाग बिम कहाँ मिलै सो सास ॥२॥
 काया काष्ठ करम जरे ब्रह्म अग्नि बिज आन ।
 पावक प्राण जुलै पावक सों रज्जव सुन्य समान ॥३॥
 काया काष्ठ गुण घुण करम प्राणी पावक पाया मरम ।
 गुरुमुख जगती ब्रह्म आन रज्जव बहनी बह्म सुमान ॥४॥
 प्रभु प्रभाकर अंस है आतम तनतनु आनि ।
 रज्जव संकट सो भटै साईं मुकुन जब आनि ॥५॥
 मन मनसा ततपत्र सै पुनि रज्जव रग रोम ।
 इहै ओमि अग्नि जगमगे ब्रह्म अग्नि मधि होम ॥६॥
 बिरह अग्नि की हृद द्वै ब्रह्म अग्नि बहद ।
 रज्जव गर्भ चीस तसु जान अलङ्कित गह ॥७॥
 ब्रह्म अग्नि बहवा अनस तन ताय ऊपाहि ।
 इसन आनि काशी कहै जा यप बारि बुझाहि ॥८॥
 तपति कुंड ब्रह्म अग्नि ज्युज्य सब गरम ।
 बामुदेन दमहिण बिरह की ऊँची मीत मरम ॥९॥

ब्रह्म अग्नि श्रुत सार मे ताव सहेँ गुन दोइ ।
 रज्जब रज तज मीकसेँ वस्त अनूपम होइ ॥१०॥
 पंच एक बच्चीस उमे कोँ माया माखी साहि ।
 ब्रह्म अग्नि संयोग ताप केँ अमरी तहाँ न जाहि ॥११॥

विरह बिभग का अंग

दरद नहीं दीदार का तामिब नाही जीव ।
 रज्जब विरह बियोग बिन कहा मिलै सो पीव ॥१॥
 अबमौ सुरति न पीव की पेम न लेहि समाइ ।
 रज्जब रुचि माहेँ नहीं कहा मिलै सो जाइ ॥२॥
 नैनो नेह न नाह का बहि विसि दुष्टि न जाहि ।
 रज्जब रामहि क्यु मिलै तालिब नाही माहि ॥३॥
 रसना रसह न साइये हिरदै नाही हेत ।
 रज्जब रामहि क्या कहै, हम ही भये अचेत ॥४॥
 प्यड प्राण रोगी मही औषधि नाँव न सेहि ।
 तो बैव बिधाता क्या करै वाक दरस न वेहि ॥५॥
 वाक चाहै दरदबद निरोगी सुन सेह ।
 औषधि अरबी आत्मा जो मांगै सा नेह ॥६॥

भैमीत भयानक का अंग

मेँ मिसि आत्म यूँ वधै ज्युँ जल सीसम सागि ।
 रज्जब अबरज देखिया कुम जाया वे त्पामि ॥१॥
 समझि सीत साये जगहि प्राणी पाणी दोइ ।
 फूटेँ महि सारे रहै रज्जब देखी जोइ ॥२॥
 अमे जीव जल ठाहुरै राइक काया मुग्ध ।
 रज्जब पथलें बहि जलें देखी मातम अंभ ॥३॥
 भैमीत बिना भूलै नहीं देह बिदेह न होइ ।
 जन रज्जब दुष्प्राप्त की कीट मुक्क लेँ जोइ ॥४॥
 बंदन संगति बंदनि पारस कंधन होइ ।
 कीट मुक्क भै मिसि भये तो डर समि और न कोइ ॥५॥

जन रज्जब सातक लिये गरीबी गरकाब ।
 तो प्राणी प्राणी जमे मारग ह्वे सिर आव ॥६॥
 निरभे नटपी पृथम परि, बरद चढ़े भैमीत ।
 त्यों रज्जब चढ़ि सुरति परि भै मिलि होहि अतीत ॥७॥
 म्यु बिहाज के धंभ सिरि रक्षा काग सजि तेज ।
 त्यों रज्जब भैमीत ह्वे, करहु नाब सो हेज ॥८॥
 बे साई का सोच ह्वे तो मन फूले माहि ।
 जन रज्जब समटपा रहै, म्यु अजा उभै सिंग माहि ॥९॥
 रज्जब राम न भूमिये बे भीष रहै मन माहि ।
 यादिकरण कों आदमी या समि और सुनाहि ॥१॥
 रज्जब डर डर साब का महापुख्य रहै माहि ।
 तिनके सब कारिज सरें जु बाहर निकसी नाहि ॥११॥
 रज्जब डर डरा बड़ा बड़े रहै बिच आह ।
 भै कू भै भागै नहीं नर देखौ निरस्ताह ॥१२॥
 भै मिलि सब कारज सरें भै मिलि निपजै साब ।
 रज्जब अज्जब ठौर डर डर अगम अयाव ॥१३॥
 भै मधि भूत भसा रहै डर सों डिगै सुनाहि ।
 संसा सोच सहाइ कौ मुनी सुगुर मत माहि ॥१४॥
 भाव भगति का भुल भै भै करि भजियै राम ।
 रज्जब भै मिलि भुख्य ह्वे भै भै सीसी काम ॥१५॥
 मिहुरि कहुरि सों डरपिये करत हुरत क्या बेर ।
 ताबे भै भागै नहीं रज्जब समुझ्या फेर ॥१६॥
 मिहुरि कहुरि सों डरपिये ह्वे बिन निस दलगीर ।
 निबिधि भाति भावै रहै, रज्जब पूरम पीर ॥१७॥
 भै बे नजन में रहै सुकृत सारया यध ।
 जन रज्जब निरभे भये बहू दिसि निकसी मध ॥१८॥
 नाब भगति भै बिन नहीं बिन भै भजै न राम ।
 रज्जब भै बिन मिष्ट ह्वे भै बिन सरें न काम ॥१९॥
 रज्जब सब डरि निडर कौ निरभे कौ भै पूरि ।
 निरसत संसा यथा परतपि प्राण हजूरि ॥२॥

नीबर निलज निसंक हूँ पूरि करे अपराध ।
 जन रज्जब जग सौ रचै परिकरि संगत साध ॥२१॥
 मैं भाग्य भूले मजन सतसंगति रुचि नाहि ।
 जन रज्जब सेवा गई, संसा माहीं माहि ॥२२॥
 अदब अकलि मैं पाइये सरम साफ दिस माहि ।
 बेवदबी बेसरम मैं रज्जब रजमा नाहि ॥२३॥
 जो तन निपज्या नीति करि, तहां न सीसिंग साज ।
 जन रज्जब सुत पंच था करें कौन की साज ॥२४॥

विरक्त का अंग

सागी सायै की बसा तहां न माया पास ।
 जन रज्जब तब जाणियै ब्रह्म अयिनि परकास ॥१॥
 गुह दारा सुत बित्त सौ यह मन मया उवास ।
 जन रज्जब रामहि रज्या छूटा जगत निवास ॥२॥
 त्याग तेग सौ मारिये रज्जब लंगर सोह ।
 मनसा वाचा करमना ती तिमहु लोक में सोभ ॥३॥
 रज्जब रहि गया राम मै लखि रामति का दुद ।
 ननि नीर परसै नहीं मया सीप की बुद ॥४॥
 बग वमुधा सौ बेर विधि विरख्या लागि बैकुंठ ।
 रज्जब रचै न बिनसती यह उर अंतर मठ ॥५॥
 माया कामा मनमर्ते विरख्या प्राण प्रबंढ ।
 रज्जब म्यारा माज बसि नबर नहीं नी संढ ॥६॥
 विरख्या बरसै बरतणी तन मन नीतसकार ।
 जन रज्जब रस नाव सौ यह विरक्त भ्योहार ॥७॥
 रज्जब कटा रिद सौ सिद्धि गुहावै नाहि ।
 इन भाग इनका धनी सो वैद्य मन माहि ॥८॥
 पाई परि पाई नही रिदि सिद्धि निधि ऐन ।
 रज्जब त्यागी त पूरिय संतति सकति न सेन ॥९॥
 मुक्त की सिसक गुदा काड़ी मां त्यागत सोच नहीं कुछ जीमां ।
 तूँ किभूति बरतण लै डारी यूँ माया मुनिपर सौ म्यारी ॥१०॥

सासी सोनें मुख पीला किया रूप किया सु सेत ।
 जन रज्जव सुधियोग यहि, जो साधू किया न हेत ॥११॥
 जोड़े के मुख सों रह्या जब काटी जब माहि ।
 रे रज्जव संसार में सो फिरि आवै नाहि ॥१२॥
 रज्जव त्रुंटी भिगुवन करसी प्रिय तसकार ।
 सो जोषी असंत असि जग में जे जे कार ॥१३॥
 रज्जव आवे रहति में तर बबला अगमेल ।
 तनि तिरिया तसकार करि खेनि जने इक खेनि ॥१४॥
 नर नारी म्वारा भये निकसि गया मी बंड ।
 रज्जव राता राम सों रही मु माया मंद ॥१५॥
 रज्जव त्यागी घर घरनि परनारी न सुहाइ ।
 अहि अपनी त्रिजि कोचली काकी पहिरै जाइ ॥१६॥
 मनसा बाधा करमसा यहै न त्यागमहार ।
 रज्जव खै न जलै तर बबलाव अहार ॥१७॥
 रज्जव रजि के वरस तें जदबि छीक जपि नीर ।
 सति सुन्दरी सनमुखी सो गति साधू बीर ॥१८॥
 फायर काटहु सौ गिरहि कंष न सहि करवान ।
 तूं जपपति बसलहुं सुखर यहै गरीबी हास ॥१९॥
 साधू सुत के जाबजे हरि सिखी महि हत ।
 पूत नीपजै मात मरि ओटा लखर जेत ॥२०॥
 बादल बाइ बारि रन मोसी घरमुख निरमुख राखै राग ।
 केति कपूर बहुरि महि आवे यू रज्जव बीबा बीरग ॥२१॥
 भय जु निकस्या घुम ज्यू रह्या सुनि करि वीर ।
 रज्जव तीर कमान ज्यू तसटि फिरे बहु बीर ॥२२॥
 प्राणी पारे परि रमै बामा बैद न दूर ।
 पै उमै न पानै उमैकर जो जै गय कपूर ॥२३॥
 पारे प्राण कपूर है, उमै उमै समि साध ।
 एक मु बामा बैद करि एक सु नाहि हाथ ॥२४॥
 बिरक्त सापहु पवन की सो सम कहौ न जाइ ।
 बीज बुहारी की पकणि नर बेसी निरताइ ॥२५॥

यो गति नूटै एक को सासरि गति सब कोइ ।
 रज्जब टूटा सो भसा जो फिर हरषा न होइ ॥२६॥
 मिहरी भूगोडी भई साधू मन भै काग ।
 जन रज्जब थी यों तजे ताके मोटे गाय ॥२७॥
 मूंगोडी बाहस शजी लू बैरागी तजि बाम ।
 पंथी की पर सीजिये रज्जब सरै सु काम ॥२८॥
 नारी नैन न बेसिये अवधौ सुनिये नाहि ।
 बहयर बचन न सोसिये रज्जब रस मंग माहि ॥२९॥
 माता मेरी सकल ही जो जनमी जगि आवै ।
 जन रज्जब जननी सबै कासीं बिचै कमाइ ॥३०॥
 जामाता मैं हम भये सो माता सब ठौर ।
 रज्जब बिरह्या यू समोधि नहीं बचन कोइ और ॥३१॥
 सब ही माता सब बहैन सब पुत्री कर जानि ।
 रज्जब के रमणी नहीं समुझ्या सतगुर जानि ॥३२॥
 रज्जब रिक्ते पूत छै पैठै पुरिय न होइ ।
 नाता माता का रक्षा सो जन बिरसा कोइ ॥३३॥
 नारी नीद न बिससिये सुबर सुपनै त्यागि ।
 जन रज्जब जगि बहु जती बँवनीक बैरागि ॥३४॥
 मनसा नारी त्यागि करि मन बैरागी होइ ।
 रज्जब राखै जतन बहु जती कहानै सोइ ॥३५॥
 रज्जब दारा देह कौ परसै पुरुष न प्राम ।
 वासिक बिसन न ऊमजै सो बैरागी जान ॥३६॥
 पंथ जिसे पंथी रहित मन सु मनोरथ त्याग ।
 रज्जब आइक राम की यह उत्तिम बैराग ॥३७॥
 मनसा पंथ भरतार तजि ज बैरागिन होइ ।
 रज्जब पावै परम घर जहाँ न सुक दुक होइ ॥३८॥
 जन रज्जब तनसु तरक मन की मानै माहि ।
 सो बिरकत ब्रह्मण्ड मैं बैठा मित्र भक्त माहि ॥३९॥
 माया मोह मदन मन मारी काया कसणी दंड ।
 सो रज्जब बिरकत सही घर ही मैं बनबंड ॥४०॥

मूत्र मूत्र संसार महु पंथि प्राण तजि मास ।
 रज्जव पत्र न फूट फल त्रिभिधि भांति सुख नास ॥४१॥
 मिरतग बौ भूमी • महीं क्या फूटे बिन आगि ।
 रज्जव रीते भाव बिन सो प्राणी दे त्यागि ॥४२॥
 रज्जव रीते प्राण मै हेरि चढ़ै क्या हासि ।
 बह न बरह बैसगी मुय सरीरो साधि ॥४३॥
 रज्जव रीनी आतमा ज हिरदै हरि नाहि ।
 तहा समागम को बर मूने मंदिर माहि ॥४४॥
 प्यंड प्राण बिन बुद्ध नहीं त्यु आतम बिन राम ।
 मूने मन्नी सोम क्या रज्जव रीती ठाम ॥४५॥
 भइ न चाटे भइ बौ मुग दुख छै भैभीत ।
 रज्जव तसी टीर तजि लै पमु की रस रीत ॥४६॥
 रज्जव चाटे भइ मुत जब लग मुद सरीर ।
 भुग्न मुद भरि आवनों मुग भेस नाहि बीर ॥४७॥
 तन मन त्रिगुणा त्यागि बरि भाग्य उन मनि साधि ।
 गा रज्जव रामति मिम्वं पट पट अंतर भागि ॥४८॥
 भू अनाथ गु नीकस्या तय मु मर सब बाज ।
 रज्जव पापा प्राण नै पर अघर का राज ॥४९॥

सुविम श्याम का अंग

बनि भवति दृष्टि गन जन रज्जव त्रिभि राज ।
 वै मनन मनारथ त्यागन मरि बरिम महु बाज ॥१॥
 ह्यात्र रात्र मर त्यागिय मन मनारथ माहि ।
 जन रज्जव त्रिभि जगन गा नब मनि ७३ माहि ॥२॥
 मन गा बिगिया दृष्टि गर मन गा ७३ माहि ।
 रज्जव जगमन नब मरि दृष्टि बरिम गु पाहि ॥३॥
 रज्जव मारी माटे मर चह नर मे माहि मनन ।
 मर पाहिय मनमारथ मरि गु गापु मर ॥४॥

मोह मरबन निरमोही का अंग

म्यु ससितहु समदी मिसहि रयूं पंचसत परिवार ।
 सो संतति कछु है नहीं रज्जव समसि विचार ॥१॥
 बपु रज्जव नर नाव मैं दह दिशि बैठहि जाइ ।
 पार गये पंचूं पडे मोह न बांध्या जाइ ॥२॥
 बहु बिहंग बैठे बिरपि पंची बसै सराइ ।
 रज्जव मोह न बंधहीं नर देखी निरसाइ ॥३॥
 बेरी मिसहि सु बर बिधि रणी मिलै रण भाइ ।
 रज्जव बूक बैर रणि पीछे रह्या न जाइ ॥४॥
 सीत कोट सपने की संपति माया मोहिनि वद ।
 रज्जव रारयू देखतों कहा होइ आर्षद ॥५॥

संपति बिपति सबहरन का अंग

संपति बिपति सु सबहरन जामै यहु मत होइ ।
 रज्जव रिबि आय गये जे रंग न पसटै कोइ ॥१॥
 रज्जव संपति बिपति मैं साहस एक समान ।
 भानम अकामि अनीत बहु पाया पद निरवान ॥२॥
 मान रहत अरमान मैं नुमन समन्दर देखि ।
 संपति मिनि सो ना बंधै घटै न बिपति बसेनि ॥३॥
 संपति मैं मूख द्रमे बिपति मध्य बहु बंध ।
 रज्जव मन सु मर्यक से नहि ईसर नहि रक ॥४॥
 पूजा पुष्टि सु खीन हू बिन पूजा बनिबत ।
 रज्जव सीनी बाम कुपि समझपा साधु संत ॥५॥
 मनति मैं सिपटी रहै बिपति बियासे जोइ ।
 साध कभी जपू जाइकी गुण महि व्यापे कोइ ॥६॥
 भाजिस अमृण सक्ति समीसहि तो तन कोमल बार ।
 रज्जव रहता उभै रस बाया बज्र फटार ॥७॥
 बहु पूजा मन लग भय तुछ सेवा दीरघ ।
 रज्जव अज्जव देखिया महत महोदधि मय ॥८॥

ह्यो का अंग

रज्जव ह्यो मधि संधियेहि सांवे मोक अंगंत ।
 धातम के अतर उठे कामणि पावै कंस ॥१॥
 ह्यो माग्य सहिय असहु, ह्यो मै कूटि अपार ।
 रज्जव ह्यो सहिय भुक्त्यो उर आननि आषार ॥२॥
 ह्यो की साठी मारतौ मीच सु मारी जाय ।
 रज्जव ह्यो सासहि मिलै ह्यो मै काज न साय ॥३॥
 रज्जव ह्यो मै साम है, सीनहु वायु माहि ।
 ह्यो मै धत साग नहीं और जता मिटि जाहि ॥४॥
 जन रज्जव या भोग मै ह्यो निस्तारनि हार ।
 आदि अंत मधि मुनि मही मधु दीरव ह्यो सार ॥५॥
 रज्जव साइव गौर ह्यो ह्यो मै रहै सुसाव ।
 मधु दीरव ह्यै साणि ह्यो ह्यो करणी सिरसाव ॥६॥
 ह्यो मारण सटे नहीं सोमी कूटण हार ।
 रज्जव पग लागै बसहि परपंथी सिखाव ॥७॥
 रज्जव माहा नाम ह्यो दूरे टोटा हाणि ।
 सावमान साधे रही रे जिव जीवण जाणि ॥८॥
 ह्यो मुमिण धुन ध्याम धरि बितवि महु कर नाम ।
 जन रज्जव जपि जिह रटि मुग्गि संमामो राम ॥९॥
 वने वी यहु बंदगी माहिव करना मादि ।
 यहि मेवा मुमिरम यहै यहै जिकरि परियादि ॥१॥ ॥

मुमिरम का अंग

ज्ञाना राम नाम मुन मंत्र मय्य नाम मिश्रजन ।
 ज्ञाया पावै मया पाय मय भरिये मंजन ॥१॥
 मागी रज्जव गटि जणि नाम मो आगी गहर अन्ह ।
 मुमिण मम सीवा मही निगि देनि नौ मंह ॥२॥
 हम माया महाण मधि मुमिरण सम बलु माहि ।
 मां अपार उर गनिप जन रज्जव जिह माहि ॥३॥

भावन भाधिर बार निधि मध्य रखन रंकार ।
 रज्जव लिया विलोह वित आतम का आधार ॥४॥
 रज्जव भजन मंडार मैं दीरघ दोलति दोह ।
 इहां सुनी संसार मधि आगे आनंद होह ॥५॥
 रंणाइर रंकार मधि मुक्ता रिधि सिधि माहि ।
 जन रज्जव मति जाप करि रतनहु टोटा माहि ॥६॥
 साहिब के घरि सौंन बहु मुमिरन सम कोह माहि ।
 रज्जव मजि भगवत्स हूँ सकल दोसता माहि ॥७॥
 रज्जव धंन बंदगी बियुं सरै सब काम ।
 सेवक सेवा करि लहै सिरी सहित सिगताम ॥८॥
 अकलि उजास अनंत बसि रिधि सिधि निधि मधि नाम ।
 रज्जव आवहि त्यों सकति सति सुमिरन जेहि ठाम ॥९॥
 रज्जव अज्जव राम बन बिषम रहित बहु मास ।
 वित बहद जाकौं मिले माग मने तहि मास ॥१०॥
 तीन लाख बीसह भुवन अरु ब्रह्माण्ड इनीस ।
 सब ठाहर सीस मुमिर रज्जव रह जगनीम ॥११॥
 प्यारिहु जुग बहुत बंद मुन सब दुदावहि मात ।
 रज्जव सिधि साधिव हूँ यहू सीसण नी ठात ॥१२॥
 पन दरमन मावै कहै नाब बंद बुराम ।
 तो रज्जव माव गहो पाया भद बिनाम ॥१३॥
 सब ही वन बिमोह करि अत दुदावहि नाम ।
 रज्जव जग जगनीस मजि यता ही है काम ॥१४॥
 साध बंद बामहि मु यो राम कहै सब बीन ।
 जन रज्जव जग ऊधरहि जो जिव जगपति सीन ॥१५॥
 रज्जव पठ राम म गा गट द्वारे होह ।
 मिमिचे वा मार्ग इहै और म दूजा बाह ॥१६॥
 साध वन मार कहै सब लजि ममिरन साग ।
 रज्जव रन रकार यो मस्तगि आया माग ॥१७॥
 रज्जव टीका नाब बी बेद पुगन सु दहि ।
 पू मनवेना त्यागि सब हरि मुमिरन करि लहि ॥१८॥

नांव सांगि नर मिस्तरहि हिंदू भूषणमान ।
 उभे ठौर एकै नही रज्जव येव कुरान ॥१९॥
 पगमि गुड़ी कुंभ कूपि ह्ये ल्युब भयम मरनाथ ।
 तो तीन्यू नया दूरि ह्ये जे रज्जव रज हाथ ॥२०॥
 एक अलिफ में सब इंसिम कुसि कतेव कुरान ।
 हत्या सजि हाफिज भया जन रज्जव सब जान ॥२१॥
 सब इसमी सब असफ है कुसि कामिल इस माहि ।
 तू तामे पै बस्त हाई और कछा कछु माहि ॥२२॥
 रंकार अलिफ बहु वेन में है आतम अरवाहि ।
 रटि रज्जव कण सीजिये भूलि न कूरस साहि ॥२३॥
 रंकार अलिफ रोटी बडी रज्जव रुचि सी लाइ ।
 भूप भंग भगवत सग यह बापन की राह ॥२४॥
 ररे रीझ्या राम भी अलिफ असह अस नाव ।
 रज्जव दून्यू एक हैं मन बच क्रम करि गाव ॥२५॥
 रज्जव राम रहीम कहि आवि पुरुष करि यादि ।
 सदा सनेही मुमिरिये जनम न जाई बादि ॥२६॥
 मस्तह अम्वह कहत ही अम्वह सदा मु जाइ ।
 रज्जव अज्जव हरफ है हुई हेत चित लाइ ॥२७॥
 सकस नाव जिव क सग आप जिवर रट जंत ।
 रज्जव राम रहीम रन मिथ्या मु निरमल मंत ॥२८॥
 नाव अनकी एक है तो मज राम रहीम ।
 ग्यु त्पु मुमिर साइया जत रज्जव मु फहीम ॥२९॥
 नाव अनंत अनंत व सा सब एक समान ।
 रज्जव जाणै सा मुमिर मन बच क्रम उर आन ॥३०॥
 नाव अनकी एक गुन ग्यु बहु पून्हु बारि ।
 जन रज्जव जाणिर नही नर देगो मु मिहारि ॥३१॥
 ग्य आनम अरबाह इस ग्य ही राम रहीम ।
 उक्ति आव बट्ट ई नही रज्जव ममल पहीम ॥३२॥
 मादिह मयका एक है राग नाव अनक ।
 रज्जव ममुमे ममल ही पुन पम बिबक ॥३३॥

रज्जव नांव सु एक के अनती फहै अनंत ।
 कोई सुमिरी येक फल बेत्वा बढति महस ॥१४॥
 सो तू सोई सुमिरिय बैठपा ग्रहा संभाल ।
 रज्जव रामहि से उठ्ठु से सागा मभि पास ॥१५॥
 भीये सूता से उठै मुक्ति हिरवे हरि नाम ।
 जन रज्जव ज्यू जीव सब अपणे अपणे काम ॥१६॥
 ज्यू जोगी मृग सींग * सौं बिप्र जनेऊ जाणि ।
 तू रज्जव रामहि गहौ तकि हारिस की बाणि ॥१७॥
 तन मन से सुमिरन करे रोम रोम रटि राम ।
 यू रज्जव जगदीस मभि सरै सुखामम काम ॥१८॥
 सुमिरण सुरति संभासना अवगति या दिअराध ।
 मजन इहै भूक न प्रभु, रज्जव निज मभि साथ ॥१९॥
 बंदे को यहु बंगी साहिब करणा यावि ।
 इह सुमिरण सेवा इहै इहै बिकर फरियावि ॥२०॥
 तुही तुही तनमे करे इक तत त्रिप तिहु काल ।
 जन रज्जव दहि सों रै भाग भजे तिहि भास ॥२१॥
 प्राण प्यड ग्रहाण्ड मभि जीव जगत गुर नांव ।
 संत मजीबन सो सुमिरि निनबी मैं बसि जाव ॥२२॥
 नांव सेत निरभै मय साधू सुर मर सेस ।
 जन रज्जव छै लूटि है मनिपा बेही बेस ॥२३॥
 सदा सनेह गै सुमिरण सु भाग मजन मै भीगा माव ।
 जन रज्जव अपि जीवन जीया मनिपा दही पाया डाव ॥२४॥
 सब ठाहर सु तपावि है सुमिरन मैं सु समाधि ।
 रज्जव गुर परसाव सु सो ठाहर सुख साधि ॥२५॥
 सुमिरण सतिया पीजिये ती नरक सक सीतल होइ ।
 इमी ठाहर दहण सब रज्जव वसा जोइ ॥२६॥
 सुमिरण महद सु पीजिये प्राण प्यड छै पोप ।
 रज्जव पोप कहाँ रहै भाग जसर पोप ॥२७॥
 मुख अनंत हरि नांव मै जाका पार न पार ।
 जन रज्जव आनंद छै सुमिरणू सिरजनहार ॥२८॥

सबस सुखी हरि सुमिरि तौ मनसा बाधा माहि ।
 जन रज्जब रुचि सौ रटी यहु बिष जीवम जानि ॥४९॥
 रज्जब अज्जब काम है, राम नाम रुचि सेव ।
 आठौ पाहर असंब रटि मानिय सौ ह्वै देव ॥५०॥
 सोई सुमिरन सति है, सदागति सुमिरन हार ।
 जन रज्जब जुगि जुगि सुखी बक्ता सुरता पार ॥५१॥
 सुरति माहि सोई सुमिरि नाउं निरति मधि राखि ।
 जन रज्जब जग ऊबरै, सतगुर साधू साखि ॥५२॥
 रज्जब अज्जब यह मता निस दिन नाउं न भूख ।
 मनसा बाधा करमना सुमिरन सब सुख भूख ॥५३॥
 सुमिरण समि संपति नहीं जन नहि ध्यात समान ।
 बित यहु बारंबार लै रज्जब रिचि रट जान ॥५४॥
 निमिष महरत नाम लै तिल पल सुमिरन होइ ।
 जन रज्जब इस उमरि मैं बरिया साफल सोइ ॥५५॥
 सोई बेसा सो बडी सो छिन मात्र रसति ।
 रज्जब रहियै राम मैं खोर अकरष जति ॥५६॥
 सुमिरन मैं सुकृत सब जे मन बच क्रम होइ ।
 जन रज्जब जगपति मिलै भेद न भ्यास कोइ ॥५७॥
 सब सुकृत सेवग किये जन बिब जगपति सीन ।
 रज्जब राम बिसारतौ बिबिधि बुराई कीन ॥५८॥
 नाब भेत भेकी उदै बिसरति बडी होइ ।
 जन रज्जब जानी जुगति परतपि दीसै दोइ ॥५९॥
 रज्जब तिरिये राम मजि दूई राम बिसारि ।
 जगपति जाण्यो जीति है हिरयै नहीं हितहारि ॥६०॥
 निरभै प्राणी नाव मैं सा भूलै भै पूरि ।
 ज्य रज्जब मुति मीन जन दुख दीरष जन दुरि ॥६१॥
 नाउ गिरजन नीर है महा मुनी मन मीन ।
 मुन सागर माहै मुती दुग दीरष जब भीन ॥६२॥
 नाव मेह सेती मजै तौ कोइ गुण व्यापी माहि ।
 पै हरि सुमिरन हेत बिन तौ दूर बगधै माहि ॥६३॥

नाब नाब की एक मति पाणी पेम सु पोप ।
इन दोम्पु के दोइ विन रज्जब रहि गुन दोप ॥६४॥
रज्जब नाब नराधिपति सकल भंग उमराव ।
मेले कारिज सिद्धि ह्वै अमिस मढे नहि पाव ॥६५॥
अज्ञान कष्ट अटसट सहित बरत सु रोजे कीन ।
जम रज्जब हरि नाब में मन बध कम जो सीन ॥६६॥
सुमिरण कर सु सास्तर, बुधि उपजै सो भेद ।
विविया तब सो व्याकरण रज्जब पाया भेद ॥६७॥
अस्पृश सु आपिर अर्थ हरि काई पवित प्राण ।
रज्जब ज्ञाता गुणी सो समुझा छोई सुजाण ॥६८॥
अर्थ किया तिम प्राण न तन मन माया ठौर ।
रज्जब रहि गया राम में मूनि न म्यासै और ॥६९॥
कोड़ी कोडि न बाहिये कहती केवल राम ।
रज्जब दम दम सुमिरिये नही दामों सू काम ॥७०॥
दया रूप नर तरु मई पै गुन स्वाद न जाहि ।
बहु अगनि मित्र जाव विन रज्जब सो बम माहि ॥७१॥
सप्त घात तन दुख ह्वै पड़ि पावक प्रभु नाब ।
रज्जब रजमन ऊरै बासवेक बसि जाहि ॥७२॥
सप्त घात पसटे सु तन परसे पारस नाब ।
रज्जब वटे कलंक पुन प्रभु प्रभुता बनि जाव ॥७३॥
हरि सुमिरन ससा हरे पाप जाप सौ जाहि ।
जन रज्जब जगदीस भजि नौ निधि है जामाहि ॥७४॥
करमहु करम सु नाब निज जमका जम हरि जाप ।
रज्जब दटती मा रहै प्राण प्येक के पाप ॥७५॥
रज्जब कीरन नाब निज निधि सिधि बस बतीस ।
पहुपहु प्रभुता अनंत राम नाम फल सीस ॥७६॥
बट दीपक बाणी पवन ज्ञान जाति सू जासि ।
रज्जब सींचे सेस ले प्रभुता पुष्टि प्रकासि ॥७७॥
नाब मिरजम भीर है सब सुकृत बनराइ ।
जन रज्जब फूटै फरै सुमिरन ससिज सहाइ ॥७८॥

सुमिरन सेवा मूल है सब सुकृत सिंगार ।
 रज्जव सोभा सकल की देखहु सुमिरन हार ॥७९॥
 नाब नाक बिम बहू नहीं सुकृत सबे सिंगार ।
 रज्जव रुपे न राम बर तामे फेर न सार ॥८०॥
 सब सुकृत है सुनि समि एकाएक सुभाब ।
 इष्टि भाषि बस गुन सबे नहीं त माहीं ठाब ॥८१॥
 भौ समूह सिर पै धरी नाब निरखन नाब ।
 बाया बाही पार कौ सो प्राणी बड़ि जाव ॥८२॥
 जपि बिहाज असमिधि जगत जीव बड़ी कोइ आइ ।
 रज्जव पारस परम गुरु सो पन परसै जाइ ॥८३॥
 रज्जव अज्जव देखिय अपि जगदीस बिहाज ।
 प्राणी पहुँचै पार बड़ि सर सु आत्म काज ॥८४॥
 बोहित बिन क्यू समंद लंघिय औपदि बिन क्यू रोग ।
 हमो रज्जव निज नाब बिहूना कदे न निपज जाग ॥८५॥
 बड़ा विरह कौ सहस जड़ सबही बोपदि आदि ।
 रज्जव सोग कही रहै पाहर दीज्यो दादि ॥८६॥
 औपई देख्या वह दिख नाही माय रज्जव उलटा उनमन साग ।
 सुमिरन साँच उतरिबा पार भौ लखि कारर येक दुवार ॥८७॥
 सोरठा समझि सुहागा रूप साँच सहित सुमिरन करै ।
 रज्जव कुमति अनूप जेहि कंचन करता गरै ॥८८॥
 साँची निहूँ परि नाबे नहीं करणी बड़ा करार ।
 जन रज्जव सब सोचि करि काठघा सुमिरन सार ॥८९॥
 रज्जव निहूँ नीब करि भाव भगति की भीति ।
 सो मुदिठ निहूँस रहो और सबे भे भीति ॥९०॥
 भगति भावसी ठाहरी अपस भावसी जाइ ।
 रज्जव समझि असमझि का भजन भेषि निरताइ ॥९१॥
 रज्जव रत रङ्गार सू भम्मी मनसा नाहि ।
 सदा सुखी सुमिरन करै महा मगन भग माहि ॥९२॥
 सिख्या पढ़पा सीख्या सुणपा जीव कछा जब राम ।
 मनसा बाधा करमणा येता ही है काम ॥९३॥

चौपई पाव नांव छाई संसारा अरघे नांव सरीर विसारा ।
 पीण नाम जीव द्रव त्यागी सेर नाम सोइ सूरत लागी ॥१४॥
 नींद लागि होई निरमूर तो सुमिरन संगि क्युं न सब भूले ।
 पांसि पसारा परसे नाही यूं रज्जव ग्यारा है माहीं ॥१५॥

भजन मेव का अंग

सब कसपी साधन किये त्यागी सूर सुजाण ।
 जो रज्जव रामहि भजै मन मनसा करि आण ॥१॥
 जन रज्जव जंजाल तजि मन मनसा करि ठाई ।
 करत कौ बहुत क्या रक्षा यू सागा अब नाई ॥२॥
 रज्जव राखी नाव मैं पंच पचीसौ मख ।
 सब सुमेदि सुमिरन करे सोई साखू जख ॥३॥
 रज्जव सुमिरै राम कौ रोकि वसी दिसि द्वार ।
 नल सल राखै याव मैं यों ही पैवा पार ॥४॥
 जन रज्जव जगदीस भजि आत्म के अस्थान ।
 सुख सागर सङ्गह की अंतर उषई खानि ॥५॥
 रज्जव भजि भगवत कौ तन मन भीतरि पैठ ।
 निरमल नैनो निरखि भवि नाभि निरंतर बैठ ॥६॥
 नाभि निरंतर नाव बिन राखै भावे नाहि ।
 रज्जव सब पढ़दे उठ जाक यह मन माहि ॥७॥
 नाठ निरंजन सीजिये तन मन आपो गासि ।
 तौ रज्जव रामहि मिले बैठे सासहि सासि ॥८॥
 नाठ निरंजन सीजिय तन मन आत्म माहि ।
 जन रज्जव यू सुमिरितौ परमपुरिष मिसि जाहि ॥९॥
 अस्थिर आत्म एष पल रज्जव भजई राम ।
 मन मोती ज्युं भीषज स्वाति नखनी नाम ॥१०॥
 नही सु निकसे आरसी छत्ती सु गायब होइ ।
 रज्जव दरपन सती के परतपि वीस दोइ ॥११॥
 साव सती रामै कहै, परिहर तन मन प्रीति ।
 इष्ट अम्यासै उभे को तज भयणी रस रीति ॥१२॥

एक बंदगी बिस्व में एके ब्रह्म सु होइ ।
 रज्जव सामण स्वाति की बारि बर गुण दोइ ॥११॥
 तन सुमिरन देखूं चकस रहट रूप चनहार ।
 रज्जव सुमिरन सुनि मन बरपा विपुल अपार ॥१४॥
 अराध अराधहु अतरा भजनि भजनि बहु भेद ।
 रज्जव पारी एक कौ नर निज नांव न खेब ॥१५॥
 भगवंत भजन सब बिधि भला पायें मनिपा भूनि ।
 रज्जव सुमिरन सो सही जापरि सरबै सुनि ॥१६॥
 सुमिरन लागे सोच बहु परि लहै न ठाबी ठौर ।
 रज्जव मित्रिये राम सौ बह अराध कोई और ॥१७॥
 औपधि अकस अराध है सब सन्तन की सासि ।
 रज्जव रोग न तनि रहै कोई ल्प्यी पछ रासि ॥१८॥
 नांव नेह विन जीविय ज्यु क्त्वा साया नाब ।
 रज्जव प्राण न पुष्ट ल मरै न जीवन साज ॥१९॥
 काबे पाके क्खे सुख नाव नाज नहि दोष ।
 पै छप्पन भोग सहत जपीजै सो कछु औरे पोष ॥२०॥
 रज्जव भै भगवंत के रोम कहै उठ राम ।
 अहुठ काहि रटि एक फल एन्हि एकहि नाम ॥२१॥
 ऊँचा नीचा होइ जग करि बंडीत निमाज ।
 सु राम रोम रज्जव मया गुर मोक्ष्यव के काज ॥२२॥
 अठार मार ऊमी मई आइय अबगति नाव ।
 रज्जव बीये राम रस सो बेसा बलि जाष ॥२३॥
 रज्जव भाया ब्रह्म का रोम रोम रस पीत ।
 सो बिहड़ै तिन बिछुड़ ते जैसे जल बिन मीन ॥२४॥
 अन रज्जव बिछड़त मरहि जिनके जमल अराध ।
 मनसा बाधा करमना साखी सतगुर साज ॥२५॥
 नीत निवृत्ति प्रगुता प्रगु, चतुर अस्थाति गीन ।
 रज्जव पावै प्राणपति भुनि भगवंत सु भौन ॥२६॥
 सरियत सेव सरीर की तरीकत दिस राह ।
 माहि भारफत बीजिये हुनौकत मिस जाह ॥२७॥

धरम जोग ब्रह्मब्रह्म मधि करम जोग प्यंड माहि ।
 भगति जाग सो प्राण धरि, अगम जोग ठहराहि ॥२८॥
 मणिये मोहन नाव सब सुख समीरन मेर ।
 जन रज्जव हिस हाथि लै भाठी पहर सुपहर ॥२९॥
 धकल बाट सेती घड मणिये नाव अनंत ।
 रज्जव मासा माहिणी मुमिर साधु संत ॥३०॥
 पंच पचीसी त्रिगुण मन ये मणिये जिन फेर ।
 रज्जव मासा माहिणी जोगेस्वर जप हेर ॥३१॥
 मारत मौज मु मासा मणिये मनहु उधारण संत ।
 रज्जव धूना जाप महु जोगेम्बर मुमरंत ॥३२॥
 मासा बटि मणिये सब मुमिर साई साध ।
 रज्जव ब्रुव तमबीर ही मासा मियी अगाध ॥३३॥
 रज्जव मासा माहिणी पाचौ सतगुर दह ।
 सो मुनि बाघे बाड वा बचहु भार न सह ॥३४॥
 रज्जव मुमिरन माहिना मासा रहित मु हाइ ।
 पंच पचीसी त्रिगुण मनहि बिरसा फेर बोइ ॥३५॥
 बिना हाहि बाइब धन छूटहि सांस मगीर ।
 तब बाण भर बीन के मुमिरण मुरति मधीर ॥३६॥
 रज्जव ठर बगि बै भजनि बछु पाहा पहि जाइ ।
 जया ग्यवा ठोर बिन गेरी मात बहाइ ॥३७॥
 रज्जव ठर बगि बै भजनि अतर हई हँ हाथ ।
 धानम अकमा धाम म घर बाहर निज माथ ॥३८॥
 गुरुमहल ग्वार मधि रहे कु आनम गम ।
 मा गुग मुग मणि बहि मर्व गुरति सई बिषाम ॥३९॥
 रज्जव मुमिरन संवन मधि धर अघर ब गुग ।
 ज बाई पठे प्राणिया बर न पाव दुग ॥४०॥
 सब भापिर गाई मुमिर दे दिव दुट्टी दाम ।
 रज्जव जन ररे ममे त्य ही प्राण गवाग ॥४१॥
 बावन भापिर करि भज बेत्वा धावन बीर ।
 जन रज्जव गुप छुड वा ररे ममे मँ गीर ॥४२॥

रज्जव रहै न नाव बसि मेह बिना मन वीर ।
 भुं भूने बिन पापरहु रोख्या रहै न नीर ॥४९॥

अजपा आप का अंग

सरीर सबद अरु सांस करि हरि सुमिरण तेहु ठांव ।
 जन रज्जव आतम अगम अजपा इसका नांव ॥१॥
 मुक्त सौं भजै सु मानवी दिल सौं भजै सु देव ।
 जिन सौं जपै सु जोति मैं रज्जव सांजी सेव ॥२॥
 मुक्त भाविर मुक्ति सप्त सुर मुक्ति भाषा सु छतीस ।
 य तौं ऊपरि उर भजन अण आपिर जगदीस ॥३॥
 नेह निन्यानवे सू किया ध्यान घरथा बिन अंक ।
 रज्जव मनहु बिहाज बिन हृषवत पहुच्या संक ॥४॥
 रज्जव सहस नांव पक्षी सुपरि आतम जाहि अकास ।
 एक प्राण पारा मई उड़हि नाव परनास ॥५॥
 मर नग श्रुटिका सिद्ध तन पक्षी बिना उड़ंत ।
 तैसे रज्जव नांव बिन नेह माग तहं जंत ॥६॥
 रज्जव हित पर हृद हुई निरख्या नेह निराठ ।
 पै पाया पायाण मुक्त करी सु ऊबट वाठ ॥७॥
 नांव सुई पट प्राप्तिपति सुरज सनेही राग ।
 रज्जव रज तज काढ़तीं कौन बसत विष लाग ॥८॥
 रज्जव रटतीं जीब ही चित चात्रिग समि आप ।
 मक्त भक्त बोले नहीं आप हरत हरि आप ॥९॥
 रज्जव रसना रहन रस पीवै प्राण प्रबीन ।
 भक्त बिना ज्यू बारि सुक्त राम रोम ले गीन ॥१०॥
 रज्जव रसना बोसई चहु मंत्री भुपबाप ।
 पै पशू का रज सभय यूस अबोल्या आप ॥११॥
 मुक्त मारित सेती अगम सुमिरन सुरति मंझार ।
 रज्जव करसी एक नी अजपा जप व्योहार ॥१२॥
 भक्त वैन बाई रहत होइ सु अजपा आप ।
 रज्जव मन उनमनि लगे प्रगटे आप आप ॥१३॥

मिहरी पतिव्रत मीन मत दूखू नांव न सेह ।
 पे होते इष्ट अलाहिबे नेह मांग जिव देह ॥१४॥
 कच्छी पंथी हेत सेह अडे कपुं उपजंत ।
 रज्जव राम कहै विन ऐसे अजपा जाप करंत ॥१५॥
 हरिबी गाहक हेत के नारायण से नेह ।
 तो मनसा वाचा करमना संतडु करडु सनेह ॥१६॥
 रज्जव अपि अपि जन धके अजप अप्या नहिं जाइ ।
 अगह अंब ज्यु आरसी आख्युं सो न गहाइ ॥१७॥
 सुपिन मन सुमिरण करै संगी नहीं तन ताप ।
 अवेत उदर अरमक बंधे यों हूँ अजपा जाप ॥१८॥
 मन पवन अरु सुरति कौ आत्म पकड़े आप ।
 रज्जव साबै तन सों यों ही अजपा जाप ॥१९॥
 सुमिरन मुझि समानि है आत्म आत्म अनेक ।
 रज्जव जाइ बिचार मिल वाट बटाऊ एक ॥२०॥
 ब्रह्मण्ड प्यरे मन प्राण नजि मुक्त मैं सुरति समाइ ।
 रज्जव अजपा जाप यह नर देखी निरछाइ ॥२१॥
 मृता सुई समानि है रज्जव बंद बनेक ।
 अममवेत आराध मैं उम बस्त हूँ एक ॥२२॥
 नादं मिहारी नापगा नवी नाच निब नाव ।
 पथ पथिक भिनि एक हूँ यह अजपा बलि जांब ॥२३॥
 जिस नुकसै साहिब अर्वाहि सही सु अजपा जाप ।
 रज्जव पाबै प्राण सों जा जीवाह दे आप ॥२४॥
 प्रेम प्रीति हित नेह सु यारी राम मुहवति सुरति समारी ।
 रज्जव रत रुचि धूमि सु आगे दायस कसा लगनि कौ लागे ॥२५॥

चौपई

ध्यान का अंग

विभूति भूत भगवंत सगि होह सोह ध्यान ।
 जसा धीम पावक सहित रज्जव मुझि समान ॥१॥
 ध्यान शधिर खीरी भया ध्यान सु सोहू काम ।
 तैसे रज्जव ध्यान मैं प्राण पसटि हूँ राम ॥२॥

रज्जव एकहि ध्यान में नर नारायण होइ ।
 मनसा बाबा करमना कीट भुङ्ग ले जोइ ॥१॥
 परम पुरिष का ध्यान धरि जैसे चंद चकोर ।
 जैन रज्जव चारधू पहर मेसी पसक न कोर ॥४॥
 काश्चित् दृष्टी ध्यान बर, अवस्य पुरष की ठौर ।
 तो रज्जव सहज मिलै गन्ध पुरिष सिरमौर ॥५॥
 गऊ जाइ बनखड में बरै बन्ध पर ध्यान ।
 यू रज्जव ह्व राम सों तो पहुँचै हरि मान ॥६॥
 जैसे मटनी बरत चढ़ि बर कौन विधि ध्यान ।
 तू रज्जव रमि राम मधि मिल प्राणपति प्राप्ति ॥७॥
 ज्युं कामिन सिर ब्रुम धरि मन राखै ता माहि ।
 तू रज्जव करि राम सी कारिण बिनस माहि ॥८॥
 ज्युं विपई परमारि सों अति गति माई ध्यान ।
 जैन रज्जव जगपति मिलै यूं हरि सों चित्त सान ॥९॥
 ज्युं भुङ्गी का ध्यान धरि कीट भुङ्ग लै जाइ ।
 तू रज्जव जिव ध्यान धरि जगपति माहि समाइ ॥१०॥
 पंच तत्त परि पंच रस प्राण तत्त धरि ध्यान ।
 रज्जव रस ब्रह्मान यहि जो अहि ठाहर ठान ॥११॥
 ध्यान माहि भुति निरति संभाल सपत अष्ट पोषंती पास ।
 मर भयर बिच ध्यान जु हाइ ध्यान निवट पावै ना कोइ ॥१२॥
 ध्यान ज्ञान माई रहै राम नाम तरवारि ।
 रज्जव दधि क हाथ में जे जाण या धारि ॥१३॥

माय महिमा का अंग

नमो माय मम बधू नहीं माय के मन माहि ।
 मोक्ष ब्रह्म न जागि अति परमर बहू म जाहि ॥१॥
 भरप माय तम बधू नहीं जप तन तीक्ष्ण ना ।
 पट वम ब्रह्म मागना समगरि नाव म जान ॥२॥
 नाव नाव गी म कोट जप तन तीक्ष्ण दान ।
 रज्जव मायन ब्रह्म सब शक्तिरत्न समि न ब्रह्मान ॥३॥

सकल धरम हरि नांव मधि अप तप तीरथ दाम ।
 ग्यु रज्जव मृच्छ बीज मैं बाहर द्रसै न पान ॥४॥
 निहृषम द्वै नामहि मने एक महूरत मन ।
 ता समि कृतिम न सब कहै बेतर बेत्ता जन ॥५॥
 महत मुसौ सेती गुणघा रज्जव भजन प्रताप ।
 ग्यु माया खु माया उव त्यू नाउं निरजन आप ॥६॥
 बहु विद्या हू नर बहुत सुमिरन समि नहि कोय ।
 रज्जव गुण गुण सौ मिलै नाहं सु नर हरि होय ॥७॥
 अज्ञान कष्ट सब शक्ति मैं सो सेवा हरि नांव ।
 ग्यु मुन भामिन राज घर, मुत संपति द्वै ठाव ॥८॥
 नांव घणी सा नाव का बीसै तेज अनंत ।
 सीनौ घर लौंका मया साखी साधू संत ॥९॥
 नांव घणी सुं नांव की महिमा अधिब बखान ।
 निज बप चरतौ छुडि गये नाहं तिरे पायाप ॥१०॥
 पाटे धरम मुरति पीव मंदिर मुख दिस आन ।
 रज्जव भनि भनि नांव बल पानी तिरै पपान ॥११॥
 नांवहि राखे प्रानपति अपनी ठौरठठाइ ।
 तौ रज्जव ता नाउ की महिमा कही न जाइ ॥१२॥
 नर नाराइन सौं बड़ा प्रकट नांव पग्गास ।
 दून्गु थागे नांव कै सेवग स्वामी दास ॥१३॥
 रज्जव नाव नराधिपति अंग अनंग उमराव ।
 दल दल महिमा का कहू देख्या बिपुल बगाव ॥१४॥
 जुगि जुगि राखी नांव की संकटि करी सभाज ।
 रज्जव महिमा का कहै बर न जाने ग्यास ॥१५॥
 रज्जव महिमा नाव की नर पै कही न जाइ ।
 जाकै बसि दोउ देखिय मुदरति सहित कृपाइ ॥१६॥
 मल सिब मूरति मुखल मधि ममसा बाबा मानि ।
 जैसे रज्जव नांव मैं नाव धनी पग्गानि ॥१७॥
 मूल डाल तरु बीज मधि त्यू जन जगपति नाउं ।
 रज्जव रीझ्या देखि करि बड़हु बड़ी निज ठाउं ॥१८॥

रज्जब एकहि नांव मधि देखी बीरब ठौर ।
 संत अनंत समापहीं अस्वल्प इसा न ओर ॥१९॥
 बबहु बड़ी साईं सही ताहि बड़े सति साध ।
 दून्धू आये नांव मैं रज्जब नांव अगाध ॥२॥
 सति साईं तारे सुजन धू रूपी निज नांव ।
 परदखिन बेहि साम सुं जन रज्जब बसि जाव ॥२१॥
 साधू साईं सीस पर नाठं सवा सिरमौर ।
 रज्जब रीझ्या देखि कर अकल कले बेहि ठौर ॥२२॥
 रज्जब मुमिरन की सिपत मो पै कही न जाइ ।
 जाकै बसि दून्धू भये सुवरति सहत सुवाइ ॥२३॥
 नमो नाब सभि कछु नहीं घरे अघर बिच और ।
 जन रज्जब तासौ बंधे म्यो सत्ती एक ठौर ॥२४॥
 नमो नाम महिमा अनंत बाध न बानी माइ ।
 रज्जब कहिये कौन बिधि अकल कछा नहि जाइ ॥२५॥
 रज्जब रज्जब भजन की महिमा कही न जाइ ।
 अरब नांव पसु ऊपरे नर दखी निरताइ ॥२६॥
 आदम ईदम औलिया रहिये अगह अनाहि ।
 सिपति नांव की क्या कहू बध अवधू बाहि ॥२७॥
 सारग धप छिंस सुर सुमत भगन हात मुग् मानि ।
 ह्यु जगदीस ग्वाय बसि जन रज्जब जिय जानि ॥२८॥
 नाहर धरप सुमंत्र बसि अवला हूँ असवार ।
 तौ नाब सेत नर मेह सु ह्यु नाबी करतार ॥२९॥
 जन जगपति के मध्य मन हूँ बिसि जिय दूज नांव ।
 रज्जब राखै नाव भन तिनकी मैं बसि जाव ॥३॥
 नांव निरंजन जीव है सा साधू मधि साधि ।
 तौ रज्जब हरि क्यू रहै दिन आये उन पासि ॥३१॥
 नांव मात्र जीवग सबहु आदम की बीसादि ।
 भीरहु और अहार है न्खिर रीझ्या बाधि ॥३२॥
 बाया काष्ठ मैं बंधी देखी मात्रा आनि ।
 मो मुकती हूँ रज्जब नांव अगारै साणि ॥३३॥

करम काष्ठ कहु क्या करे जब प्रगटे पावक नांव ।
 अठार भार अथ दहम ह्वै बासदेव बसि जांव ॥१४॥
 प्रतिमा पूजा नांव धरि नाहये तिरे पथान ।
 सोई नाव नर उर बस्या सीझै क्यू न सुजान ॥१५॥

नांव निरूप्य आदम अकलि का अंग

नांव नाव आदम गढ़ी भरघा सु आदम भार ।
 आदम खेवहि अकलि सु आदम उतरहि पार ॥१॥
 धनि धनि आदम आकिले अकल कस्या धरि नांव ।
 रज्जब रीस्या देखि करि बुझि बघन बसि जांव ॥२॥
 नांव नेह नरक बध्या निराकार निरबध ।
 रज्जब धनि आदम अकलि अकलहि बाह्या फंव ॥३॥
 अकलि बड़ीवी आदमहि नांव निनाबै दीन ।
 अगह गह्या जिहि बुझि सु असग सलय कर सीन ॥४॥
 आदम ते अजरज किया नांव सु दीपक राग ।
 तिमिर हंत सो उर धरहु रज्जब जागहि भाग ॥५॥
 सांकल आतम राम कू नांव कूप निज जान ।
 देखि अबधू बघना जन रज्जब हैराम ॥६॥
 मन उनमन मूसल उमै हाथो जोड़ी नांव ।
 दद अबधू बंदगी हिकमत पर बलि जांव ॥७॥
 नांव सर्बहि संगी धरे गहि गहि मुन उममान ।
 यह रज्जब इस ओर ते सुमिरन का अस्थान ॥८॥
 सधही नाव सुभाब के काड़े अकलि बिचार ।
 जन रज्जब गुण गूबि करि, जोडे सहस हजार ॥९॥
 जती हिकमति हुकम में ये सब तिसके नांव ।
 सब साहिब जिस नांव में ताकी में बलि जांव ॥१॥
 नांव निनाबै के बरे संतो सोधि सुभाय ।
 रज्जब माने राम जी सुमिरिउ करी सहाय ॥११॥
 निराकार का नांव तनु, अलिफ अलह मौजूब ।
 जन रज्जब यह गहन गति मासक है मौजूब ॥१२॥

आकास अनय आमै गहू, त्यू अबमति रस नांव ।
 रज्जव आवै तहां ते अबनि सु आतम ठांव ॥१३॥
 निकुल निनावां सुप्ति में आभा रूपी नांव ।
 जन रज्जव भित्त चात्रिगा जल बीबम जिस ठांव ॥१४॥
 मही महादेव ते गये नीर नांव आकास ।
 सो सहस गुम हूँ सबै समा किया फिरि तास ॥१५॥
 जे कछु उपज्या मांड में नांव सबहु के नाहि ।
 रज्जव काढ़े जाम सुं जो सन्धिजन उनमाहि ॥१६॥
 नांव निनाबै परि बरपा तापरि नरका नेह ।
 या परि और न सूझई रज्जव देखै येह ॥१७॥

अमन प्रताप का अंग

सुरग रसातल सेस सग जहां तहां सब ठाम ।
 जन रज्जव बंदै सबै जा हिरय हरि नांव ॥१॥
 देखि घटि नौबति नांव की सो परगट संसार ।
 जन रज्जव जगि ममि रक्षा सेये सिरजनहार ॥२॥
 रज्जव सुहृत् नांव की नित नौबति जहं बाज ।
 सो सुखिये सब साक्ष में ऊंची अगम अबाज ॥३॥
 डाके सुमिरत सुहृति के दिल सु दमामा साज ।
 रज्जव छिपि सु बजाइये हूँ सब लोक अबाज ॥४॥
 अति गति सौंभा नांव था सो सीया निज दास ।
 रज्जव छाना क्यू रछै बाणी सुजस सुबास ॥५॥
 तम मन तिसी समान है नांव निरंजन फूस ।
 जन रज्जव सूधे भये भित्ति सूधे के मूस ॥६॥
 भटार भार बिधि आवमी बंदन अमृतन नाम ।
 रज्जव सक्षम गंगध हूँ भमि संतति विधाम ॥७॥
 मन इंद्री पति आतमा तखर नीब सकप ।
 हरि कितवम चदन परस रज्जव पसटि अनूप ॥८॥
 तम मन आतम सोहू बी भित्ति गु पारस नांव ।
 निनि नीयू बंधन तिय गति गुभिरम भति जांव ॥९॥

नाई प्रसाप पपान तिरै जल तो प्राण तिरै क्यूं नाहि ।
 रज्जव रारधू देखिय भजन करहु मन माहि ॥१०॥
 देवल फेरपा बक्र ज्यू प्रतिमा पीड़ा माहि ।
 भूत्य भाइ भंभन गढ़पा कुसाल सु चीन्है नाहि ॥११॥
 मंदिर मूरति सुई समि बंबक अंतम नांव ।
 अचल जसे येकौ मित्युं बसे कौन की मां ॥१२॥
 मंदिर सू मूरति फिरी मुई जिसाई गाइ ।
 तो नामदेव के भजन की जन रज्जव बनि जाइ ॥१३॥
 नामदेव दिब सांवे देखौ भरपरसूली बना मु खेत ।
 चारधू चेतन पूजिय रज्जव जड़ी न हेत ॥१४॥
 दास नांव निज दास का दीप राय ध्याहार ।
 असम देव तमहर जग धन्य जगावनहार ॥१५॥
 जे दिन बीजाहि जेती भई, तो खेतहि क्या अधिकार ।
 जन रज्जव बनि बनि बना कहै सकल संसार ॥१६॥
 सूकी सूली सौं हरी भई भरतरी भाइ ।
 जन रज्जव या जुगल में परै कौन कै पाइ ॥१७॥
 जल पति महियल जंज बगि बिय बहनी महिलाइ ।
 रज्जव हृष्ट न अष्ट मै बंधहि बंदै भाइ ॥१८॥
 सिंसा तिराई समंद सिंगि बंधी बरन परि काज ।
 पै रज्जव बंदन समै रामचंद सौं काज ॥१९॥
 मोह तेम दिख ना दहै सतबाणी सु सरीर ।
 तो रज्जव तिहु तल मै कौन बंधिये बीर ॥२०॥
 पैसैरी पिछलै पलै अगलै बित ध्याहार ।
 हड़का माईहि कौन बिसि बेल्या करी बिचार ॥२१॥
 रज्जव अहे भाव के पंथी प्राण सु दीन ।
 सेवा के बसि सुत मये ठाहर कछु न कीन ॥२२॥
 तिन तरु बेसी आगि विम बहनी ताय ध्यास ।
 पावक प्रगटे सकल भवि सो पनिम परजास ॥२३॥
 छावू सबिता की कला सवद सदा परमास ।
 बहि मुण्ठों बहि देखतों उर बांध्युं तम नास ॥२४॥

रज्जव रज्जव काम है, जे सुमिरै कोइ संत ।
 सकल लोक सिरि कीजिये उर सेवग भगवंत ॥२५॥
 सब विधि नर के काम की नांव निरंजन सति ।
 जन रज्जव जो यू भजे ताकी मोटी मति ॥२६॥
 पति परमेश्वर बीरज नांव अजसा आतम रति रुचि ठां ।
 मेला या सम कोई नाहि, बिगति बाल ब्रह्म उपजै माहि ॥२७॥
 नांव निषारे धार बहु काटे सांकल कोकि ।
 रज्जव हव हथियार यह हथियारहु की वाहि ॥२८॥
 रज्जव एकहि आप में जल ज्वाला गुण दोइ ।
 अठार भार आतम उरै जम सु जबासा जोइ ॥२९॥
 रज्जव भागे भजन सुणि अथ हंरी गुण खोर ।
 ज्यू भुजग जवन तजै तरसिरि बोलै मोर ॥३०॥
 जन रज्जव रामहि भजे पाप रहै नाहि संग ।
 ज्यू तूपक की प्राप्त सुणि तरवर तजै बिहंग ॥३१॥
 पाले के परवत गलहि बेनि मूर की ताप ।
 ऐसी बिधि अथ ऊतरै जन रज्जव हरि आप ॥३२॥
 गुण तार माया तिमर सीत भरम मन अब ।
 रज्जव सुमिरण मूर सौ साजि पड़े सब मद ॥३३॥
 भजन भान उर उचित ही अम्त होई गुन चारि ।
 तम तारे ससि सीत गत नर देखी सु निहारि ॥३४॥
 नांव निरंजन उर बसे तौ कोइ गुण व्यापै नाहि ।
 जन रज्जव ज्यू सर्प बिप गड्ढे द्वार मुक्त माहि ॥३५॥
 अहि यद्री आतम बसी विप नल सख रह्यो द्वाद ।
 रज्जव मज सु राम रति तबही ऊगरि जाइ ॥३६॥
 दूजी दिम व्यापै नही जे हिरदै हरि आप ।
 ज्यू रज्जव रजनी यई देखी देखत भाण ॥३७॥
 भाव भान व्यासत सर्म तम तारे गुन नास ।
 जन रज्जव रजनी पड्या फेरि बरै परगास ॥३८॥
 रज्जव उर गिरि की गुफा शान दीप तम धूरि ।
 चिन चेतन मु धिराक बिम तही तिमिरि भरपूरि ॥३९॥

चौपई

छासी

पाप पुत्र कुल कामिमा सकल नाँव सों जाहि ।
 ग्यु रज्जब मध मँजना फूटा गंगा माहि ॥४०॥
 जाति पाति कुल सब गये राम नाम के रंग ।
 रज्जब सागा सोह ग्यु पारस का परसंग ॥४१॥
 तब के पातर घणे सोहे के हथियार ।
 रज्जब पारस परस सैं कुल कंचन ब्योहार ॥४२॥
 संगत साधू सूर की आत्म अंभ समान ।
 कुल कामिमा कुनौर कसि सुमिरन सुम्य बिमान ॥४३॥
 रज्जब कागत टाट के मसि माहि ब्योहार ।
 वेद पुरान सु बंदिय जे बिच आया बरतार ॥४४॥
 पहल चँच सु भूमिये जे बाँधन धीचि मुसाफ ।
 तौ जाति पाति क्या पूछिये सोहबति देखी साफ ॥४५॥
 भाल भीलणी सु मिसि लेने संख बजाया कौनै काज ।
 साग अरोम्या कौनै के घरि नीच ऊँच की रही न साज ॥४६॥
 माँवहि भजे मु निरमले नीच ऊँच राख रक ।
 बन रज्जब रस लीजिये ईप अंक निकलक ॥४७॥
 साधू अंदन अंद का बक बरण कोइ नाहि ।
 बह सीतसर मुगंध बह बहिके गोबिंद माहि ॥४८॥
 कहुवी भीठी तुबिका अंद नीच की नाँव ।
 रज्जब तिरिय बहू बड़ि तौ कुल की बोर न आव ॥४९॥
 रज्जब नीच न नीच कुल जे मन उत्तम भाव ।
 पारसमंद मुभा रस निकसै तौ कुल का बीन कहाव ॥५०॥
 जे मन उत्तम भाव हूँ तौ कुल का क्या भेद ।
 अन रज्जब दुष्टांत कौ जया मजारी भेद ॥५१॥
 नीम धतूरे आक विष मधु निकसै उन माहि ।
 रज्जब विष अमृत भया तौ कुल कारण कोइ माहि ॥५२॥
 जया पदमिनी नीच कुल केसरि बिष्टा हीइ ।
 रज्जब भुगत राजवी कुल कारण नहि कोइ ॥५३॥
 कुल परबत नहि पूजिये सुत प्रतिमा की मान ।
 रयूं रज्जब रामहि भजे गई सकस कुल कान ॥५४॥

दीरघ कुल सु धतेरु बूझै लघु कुल तारिक तारै ।
 सो रत्नमयी गुण कैसे मेटे आसों जलनिधि पारै ॥५५॥
 प्रतिमा नई पुराने परबत परतवि देखी जोइ ।
 रत्नमयी भरम दिनों का भागा पूजा किसकी होइ ॥५६॥
 भजन जोर भगवंत संग जाति जोर संग देह ।
 जत रत्नमयी सार्थी कहुआ जाय सो करि मेह ॥५७॥
 प्रथमै कहुआ बीज जा पुनि पाकै सोइ हीइ ।
 मजि भीठा तनि तोरई, रत्नमयी सौंजै जोइ ॥५८॥
 रत्नमयी दाया दोमरी पोता पापी हाइ ।
 बूझु बिच साधू भया नाही अचरम कोइ ॥५९॥
 आगा आर समंद मैं पीछे आसा भूल ।
 जत रत्नमयी बिचि बंदिमे; भंगा का अन्धूल ॥६०॥
 कुल सांकर काया कही सोहा मैं जु बिसेसि ।
 रत्नमयी प्रभु पारस परसि कंचन होत सु देखि ॥६१॥
 राम नाम की गरज सुनि बेष्टे बंस क्यू भाव ।
 रत्नमयी रीझ्या देखि करि जाति आसुर गति आव ॥६२॥
 आत्म फल आसुर उदै जघा आवली राति ।
 रत्नमयी अजय देखिये इस अंकुर की जाति ॥६३॥
 एक आवमी आवसनि फल पावै तत्काल ।
 अनिसु अठारह मार नर, सहज सुफल सुनि सास ॥६४॥
 रत्नमयी हरिरिधि तिनहु की जो अपि जीवन बाण ।
 मास न भूषी की मिलै ज ज साये कम काल ॥६५॥
 सोरठा रत्नमयी भागी भूख भजन करता भगवंत की ।
 गये सु वासिद बूझ आपइ फिरि आवै नहीं ॥६६॥
 सासी माया छाया पाव तनि जब साईं सुख सीस ।
 रत्नमयी, कही विचारि करि सीमै बिसमा बीस ॥६७॥
 रत्नमयी अमर भीतर सिने जागव कंचन कलूष ।
 अतुल तुमा कैसे तुलै बिच बीठा महदूष ॥६८॥
 नर मारामन गाव मैं सुमिरन समये सास ।
 भूसे भूष विभूति मैं रत्नमयी बिमा बिमास ॥६९॥

तिसी बार माया मुकस नरहरि नांव समाह ।
 रज्जव छूटे सैमकस लच्छी में ह्ये जाह ॥७०॥
 रज्जव आप जिकरि करि, तिसी बार जिव भाग ।
 सुमिरन भूछे सांस जेहि, सब सूसा पस भाग ॥७१॥
 नांव बिसारन नींद निज भागण जपि जगदीस ।
 मन बच क्रम रज्जव कहै, सैवत बेहव दीस ॥७२॥
 निहकाम नाम सै नरनारायन सुमिरत सकति सकाम ।
 रज्जव रज तब काढ़तौ भजन भेद गति प्राम ॥७३॥
 नांव बिसारै नींद है गृह बैराग सुहाणि ।
 रज्जव रटै जु रैणि बिन सोई जाणघा जाणि ॥७४॥
 झूठ सांच कै संगि सदा ज्यु दीपक अभिपार ।
 रज्जव साई छे बुझन तिमिर न आवत बार ॥७५॥
 रज्जव रीता राम बिन भरधा भजे भगवान ।
 मनसा बाधा करमना नीकै किया निदान ॥७६॥
 माया काया मसि मिमी प्राण सु पाणी माहि ।
 रज्जव सुमिरन मूर बिन जिव जल मिरमल माहि ॥७७॥
 रज्जव त्याही मुकस करि सब जापिर अस्पूस ।
 मार्म मिरमल ठीर बुहु बाकी मेल मूस ॥७८॥
 कुलक्षित ह्ये कैसें मरी कामा रीठ समान ।
 नाव अगिन ऊजल उभे और उपाव न आन ॥७९॥
 अम आतमा घटा घटि तबै बीज बल संग ।
 भाग भजन मिलती रज्जव उभे अनूपम अम ॥८०॥
 वप वमुधा जिव अस पड़े पंच स्वाद क्रम बीच ।
 रज्जव माउं निहण जड़ि तब सतेन तिम बीच ॥८१॥
 काया दूमरी पैठती जिव जल स्वाद अनेक ।
 रज्जव भगवत भाण मिसि उभे रूप रस एक ॥८२॥
 मूख बैस छत्री गृहा जतुर बरम बेकाम ।
 अन रज्जव मयिम सब ओ सुमिरै नहि राम ॥८३॥
 मुलि भुज उपजे पेटि पग पड़ि परतीपर होइ ।
 रत केस विष्टार मल रज्जव बिछुटे जोइ ॥८४॥

आधे अबनि मु देखिये ह्युं साधू संसार ।
 एक समाये मुनि मैं एक रहे आकार ॥६॥
 पाणी अरु पापाण के परबत पिरथी माहि ।
 एक समाये सूर फिरि, एक अबनि सु छाई माहि ॥७॥
 पाणी पिरथी परि पड्या पिरथी पाणी माहि ।
 ज्युं सभिल समाना मुनि मैं ह्युं अबनि अकास न जाहि ॥८॥
 रज्जव सोना सैल सुत तुमे बराबर सौलि ।
 ती कछु आष न एक हूँ सहै न समसरि मौलि ॥९॥
 दाह भाव कं द्वै पसे तुमा हाथि हरि माहि ।
 जड़ चेतनि सु तहां चढ़ै मोल एक सौ माहि ॥१०॥
 बस्त बाट बोळ तुमहि निपै छिपै सो नाहि ।
 रज्जव कही बिचारि करि ताको तुमा सु माहि ॥११॥
 प्रान पलै है प्रानपति प्यंढ पलै सुल खानि ।
 भाव भार भेस तुमा बिगता बस्त बखानि ॥१२॥
 साधू सोने मैं जड़या लोटा पीतल प्रान ।
 जन रज्जव मोलै विकै परख्युं भिन्न विनान ॥१३॥
 रज्जव रतनो मैं कज्ज रूप रंग मिलि जाइ ।
 आन आष न एक हूँ विकै न सो समि जाइ ॥१४॥
 तेचर पीढे बंस हूँ साधू सिमरी माहि ।
 जन रज्जव जस मिलि जुये भिन्न भिन्न हूँ जाहि ॥१५॥
 अरिस संतहु माहि असंत न भूलि समावई कपटी दीजे बाढ़ि कपट नहि भावई ।
 ज्युं पानहु म पान धुगौठी आन रे रज्जव दीजे झारि सगे सब खान रे ॥१६॥
 सानी ऊपरि मत असंत समि भंतरि अंतर होइ ।
 रज्जव पाणी ईस ना रूप एक रस दोइ ॥१७॥
 साधू मिसरी मधुर मत फोकट फटक पयाम ।
 जन रज्जव रंग एक न जाख्युं भिन्न विनान ॥१८॥
 साधू पारम परम निधि भीर सिमा संसार ।
 जन रज्जव बपि एन मे गुन गति भिन्न बिचार ॥१९॥
 साधू बाइल बाग जग दरम एक उनमान ।
 जन रज्जव बोळ बिगति जर गाम पाम पदिनान ॥२०॥

निरमोल नगनि मैं साग ज्युं ईश बड़े विश्व वेसि ।
 रज्जव अह चंदन मिले गुन गति औरे सेसि ॥२१॥
 उल्टा जलै सुजौलिया सूधी गति संसार ।
 जन रज्जव यू जाणि सै इनका इहै विचार ॥२२॥
 विपै दाइ बसि हौं बहै, बपु बादस बित नास ।
 जन रज्जव उसटे बड़ै तिनकी उर भरि आस ॥२३॥
 संसारी अरु साध का पाया भेद विनास ।
 रज्जव पारस जल तिर, बूबै सोइ पापान ॥२४॥
 साधू हिरदा सुनि सम मुक्त मस न रहाइ ।
 और सकस उर भर मई बहु बिधि बिचन उपाइ ॥२५॥
 संसारी राकेस उर साईं बरसै माहि ।
 साधू दस सूरिज मई प्रतिबिम्ब पड़ सुनाहि ॥२६॥
 दरपन मैं दीपक द्रसै दीवै बरपन नाहि ।
 यू संसारी अरु साध क ज्योरा उरहु सुमाहि ॥२७॥
 अमहु अंग मिले नहीं गुण सपिन गत गात ।
 तौ रज्जव क्यू होइगा साधू समि कथि बात ॥२८॥
 बादस बंदे सीस परि सूके सबस अपार ।
 रज्जव रत रीतों नहीं बनि जु बरसनहार ॥२९॥
 भासि उर ठाहर उर एक समान सू नाहि ।
 एक रज्जव न समावही उगस गलै एक माहि ॥३०॥

साध महिमा का अंग

रज्जव साध अगाध हैं कहिये कौन समान ।
 देखी स्त्री सक्ती सहत सेबग हौं तहं जान ॥१॥
 सकस धरे ऊपरि बरपा साईं अपना साध ।
 रज्जव महिमा क्या कहै असपस अगम अगाध ॥२॥
 कीय मैं नहीं किया साधू समि कोइ और ।
 भाप समाना इनहु मैं इनकी दी उर ठौर ॥३॥
 साधू विश्व साईं रहै हरि हिरदै मैं साध ।
 रज्जव महिमा क्या कहै ठाहर उर अगाध ॥४॥

पारस मैं भूरति प्रभू बसुर बरन सोह भाइ ।
रज्जव कंचन होत है ठाहर कहीं लगाइ ॥८५॥

साथ परीक्षा का अंग

रज्जव नर नग सो सही तम आस भर उभास ।
जग जस मैं बूढ़े नहीं सो हीरा हरिवास ॥१॥
महापुरुष पारस परस महचा रूप न रग ।
प्राण पयाण सु मानिये रज्जव पलटै अंग ॥२॥
तन मन तेल कडाह बिधि तपता सीतल हाइ ।
सो साधू छूक बाबना रज्जव लीखै जोइ ॥३॥
रज्जव रचना रहित की वरस परस वरसत ।
अपि संजम बाणी बिमल बदन जोति असकत ॥४॥
नर नखत्र दाऊ विर्पाह नाव जप्ता जिन सीस ।
सो रज्जव कैसे क्षिर्पाह प्रगट किसे जगदीस ॥५॥
हरि हीरा हिरदे रहै सो बट जाना नाहि ।
रज्जव बीसैं बुरि सौ ज्यू दीबा भूबलि माहि ॥६॥
दुरलभ वेही वीन मत रहै राम के रग ।
जग रज्जव जग सुं छुवे ये संतम के अंग ॥७॥
सकल धरे सौं छूत गति कहीं न बाधै मग्न ।
जग रज्जव जग सुं छुवे सोई साधू जग्न ॥८॥
आत्म कही न बंधहीं बिन साईं अह साथ ।
जग रज्जव ता संत की पुरन बुद्धि अगाध ॥९॥
ज्यू मुख दोष लहै वरपन मैं फूटा मोती मोती माहि ।
सुं रज्जव साधू सुं साधू, मनचा बाधा जाना नाहि ॥१०॥
सब मति मैं साईं प्रसी बोलै भया बिनाश ।
रज्जव साधू परजिय कहि मुनि कहाँ बचाण ॥११॥
भाल बमामा बाल सिर डांका एके होइ ।
सुं बाइक बहु गुण भरपा बूझै बिरला नोइ ॥१२॥
रज्जव परजै प्राण कौं बिस मैं देखै जोइ ।
जैसी छै तैसी कहै पूरा पारिय सोइ ॥१३॥

मस सख काड़े नजर में मनमत ले निरसाह ।
 अन रज्जब दे हाथ में सोटी करी बताइ ॥१४॥
 जिव की जाणौ जौहरी परसे छौंज सराफ ।
 अन रज्जब जाणिर कहै, सी कहणा सब माफ ॥१५॥
 रज्जब मन मंडाण कौ बिरछा परखणहार ।
 नग नाचे अग अग अनंत बहु बिधि वित विस्तार ॥१६॥
 अचेत अवस्था नींद नर, यहू बूकन की ठौर ।
 पै सुतौ स्याबति रहै सो रज्जब छिरमौर ॥१७॥
 ग्यु जामत स्पू सावतें सुपनै माहि सु होइ ।
 रज्जब पारिख प्रीत की सगन कहावै सोइ ॥१८॥
 तन त्यागी त्रिभुवन भरे मन त्यागी काइ एक ।
 रज्जब रैनी सुपन में लहियै बिगति बनेक ॥१९॥
 तन जोगी मन भोगिया रहति स्वये सोइ ।
 सुपनै कै सुसाक में उबडी पत्री बोट ॥२०॥
 मन मुक्ता काचे बुरे माहि मनोरथ नीर ।
 रज्जब राम कु जौहरी पाका साग बीर ॥२१॥
 मन की मिटी न सामसा तन करि परसे नाह ।
 रहति स्वैया सोइ है तुल मति सावा माह ॥२२॥

साथ असाथ परीक्षा का अग

सब गुण सब हित साथ है जगसचि सोइ असच ।
 रज्जब पाई प्राण ने पूरी पारिख सब ॥१॥
 भगवत न भूलै सो मजा बुरा बिसारै सोइ ।
 रज्जब काड़े मांड में मसे बुरे बुधि सोइ ॥२॥
 त्रिभुज सुभा ऊपर सुलै कंजर पुनि नपूरि ।
 एक समाने सुनि में एक घर मधि धूरि ॥३॥
 भरे माहि मू घरघा ऊपजे सो बरती हूँ भाइ ।
 रज्जब साथ कपूर सुनि सुत सुभिह माहि समाइ ॥४॥
 आकार भार धून्यु ब्रसहि काबर पुनह कपूर ।
 उमै बडे आकास बिस उमै अबनि महि धूर ॥५॥

साध अगाध अमस्त है, साईं सुख समुध ।
 उभै समाने उभै उर, रज्जव रही न बुध ॥५॥
 विरिछ बीज मिश्रित सदा सेवक स्वामी तेम ।
 पासा पाणी होत है पुनि पाणी ते हेम ॥६॥
 माया ब्रह्म नै जो किया सो उग बाहेर माहि ।
 रज्जव साध अगाध विल, उभ समानै माहि ॥७॥
 साधू सकति कपूर मति अकल कला इहि मौन ।
 सरगुन निरगुन होत है, मिसि परमारभ पौन ॥८॥

चौपई अठार भार छाया अरु बास जन कपूर के चारधू नास ।
 अंजन पलटि मिरजन हाइ यह मति दूख बिरसा कोइ ॥९॥

साखी साहिब सौं साधू बड़े साधू बड़ा न कोइ ।
 रज्जव देख्या गुर दृष्टि सब भीकें करि जोरि ॥१०॥
 भवग स्वामी एक हूँ सा ऊपर अधिकार ।
 जया बुदबुदा बारि सिरि देखै सब संसार ॥११॥
 स्वामी सेवग सिर धरपा आइ अवमुत बध ।
 रज्जव देख्या पहम परि पुत्र पिता के कंध ॥१२॥
 स्वामी करि सेवग बड़ नाही मचरख कोइ ।
 रज्जव तर फड सीस पर परतपि देखी साइ ॥१३॥
 भयबंत भीम ऊपरि द्रष्टे बदे बिरछ सुभास ।
 सो रज्जव परमारभी सब प्राणहु प्रतिपास ॥१४॥
 मान् मुनि समान है बंदे आवस जूमि ।
 विनमाही हूँ नैहि प्रभु चोरासी नौ बुनि ॥१५॥
 भातम माहै ऊपरै सब सविस्त सीस ।
 रज्जव गीमा नमि करि एव ही जन जपदीस ॥१६॥
 माधु के दिन मृष्टि यह गिज्जी मिरजनहार ।
 जया पिता पुनिदु निमति मुरम करहि गंगार ॥१७॥
 हमर भुवन गनी बरी गानिब कमम गु साधि ।
 ताम वण जण भीगया हरि हामी के हाधि ॥१८॥
 भजत भीम जन वन उदिस ममा धनी नै होइ ।
 यह मेनी गुणान्दजी कुरी बिग्या फाट ॥१९॥

मगत भेट भगवत है, जे कछु हरि घर माहि ।
 पर बंदा पैठा बंदागी सु कछु कबूले नाहि ॥२०॥
 नांव मिनावै के धरे करी सु सेवा ठीर ।
 तार्य रज्जव राम कै साधौ सदा न थीर ॥२१॥
 रज्जव भगत मंडार में राख्या नाणा नांव ।
 सो देखौ भगवत बरि साध सरोवनि ठांव ॥२२॥
 भ्योम विराजै धू धरे पाताल पनिगपति संत ।
 रज्जव मंडण माड के मन बच कम सु महंत ॥२३॥
 माति मही मधि पैठि करि सुमिरै मुक्तदेव सेस ।
 रज्जव छिन्नु न बित छिपै प्रगट भये सब वेस ॥२४॥
 रज्जव साई साध की महिमा कही न जाइ ।
 सकति अक्षय उममान तुष्ट जे कछु कहै बनाइ ॥२५॥
 रज्जव महिमा साध की मो पै कही न जाइ ।
 आदि अंत मधि माड में जो निबहै इक भाइ ॥२६॥
 एक रंगि राता रहै दूजे रंग रुचि नाहि ।
 जन रज्जव ता संत समि को कहिये कसि माहि ॥२७॥
 बरि एक जुवाइ के आदि अंति मधि अब ।
 जन रज्जव मस्तक धरे मन बच कम सो सब ॥२८॥
 सुक सूर बिभु ब्रह्मस्पति पंचमि धू दिस देख ।
 बंदनीक सब देखिय अवभा चलन बसेल ॥२९॥
 साधू भूरज सारिखे द्रष्टि द्रष्ट संग दस ।
 रज्जव राखू राजवी जहां बगहि परबस ॥३०॥
 समुझे सोम सारिखे सो महि गे महिमाहि ।
 रज्जव प्यारे पहम पर जहां जगत में जाहि ॥३१॥
 साधु उदै सूरिज कसा गुण तारे तम नास ।
 रज्जव राखि कुछे सब अपि बेतनि परकास ॥३२॥
 मेरु में सब आइया जे कछु उपज्या आइ ।
 रज्जव राम असेक है अर साधू लस्या न जाइ ॥३३॥
 रज्जव अगह अगाध अंग साई साधू दोइ ।
 और गु बंधे बदि में भीरसी सख जोइ ॥३४॥

वृषा बीज बसुधा पर्वहि बीज रहै वष जाइ ।
 तू सत साधू गति सकति नर देखौ निरताइ ॥३५॥
 अनेकौ मिमि एव की सरभरि कटी न जाइ ।
 रज्जब साधू सूर समि नर नछिन्न निरताइ ॥३६॥
 स्वर्ग भोक साधू सन्न वेत्ता बैकुंठ पान ।
 रज्जब अज्जब ठौर ये जहाँ भजन भगवान ॥३७॥
 हरि मंदिर साधू हूँ जहाँ रहै निज भय ।
 सोचत विनसावा बनी कबि कहि सकै न रय ॥३८॥
 बौद्ध विद्या चतुरई बहणा रय न पाइ ।
 सावन कष्ट सब करै, परि साव न हुआ जाइ ॥३९॥

तीरथ सतसंग का संग

साधू सरिता सबद जल इहं मुन्य कोई जाहि ।
 रज्जब रजमल उतरै मन मामीरय न्हाहि ॥१॥
 साधू तीरथ म्यान जल बिरला पावै कोई ।
 रज्जब महु अठिठठ जगम भागि परापत होइ ॥२॥
 महत मुनी मंदाकनी बाणी बारि प्रवाह ।
 गगन गंग निरमल बहै मन मंजन करि न्हाह ॥३॥
 चिदांबर के चरम निज साधू के उर भाहि ।
 पैलौ पति के पगनि कू ठहर और मुनाहि ॥४॥
 ग्यान धंग लहा ते बसी प्राप्त प्रवीन सु न्हाहि ।
 रज्जब पाप सु जुगन के बीज जडे सु जाहि ॥५॥
 ग्यान गग पर वेही देवज मो रनि आतम राम ।
 इसौ सांपड़ी सेइ प्रानपति सरहि सिरोमणि काम ॥६॥
 सति तीरथ सतसंग है जागि जगम बिचि योग ।
 रज्जब रजमल उतरै वेत्ता बदन सु सोच ॥७॥
 सति तीरथ सतसंग है जग जगदीश्वर भाव ।
 दान पूरि की बहु किये रज्जब अठिठठ ठाव ॥८॥
 तीरथ आतम राम है परमे पावन होइ ।
 जग रज्जब पहुँचे बिना अथ उतरै नहि कोई ॥९॥

चरनारविन्द तैं प्रकटि साधू हूँ मंत्रार ।
 रज्जब गंगा भ्यान की मन मल मंजनहार ॥१०॥
 साधू सभिता ब्याव जल मन मल मंजन होइ ।
 रज्जब रण यू ऊठरै, उर अंतरि अब धोइ ॥११॥

साध सगति परम लाभ का अंग

साधू संपति सुठि मभी, बड़े माहि बडि बेइ ।
 रज्जब सौंख संवार करि, जिव माहीं जिव देइ ॥१॥
 जैसे चंदन धावना बेचि गया बनराइ ।
 तू रज्जब पसटै सबै साधू संगत भाइ ॥२॥
 मोहा पारस परसतै कइ रूप हूँ जाइ ।
 रज्जब गति भ्याता भया साधू संगति भाइ ॥३॥
 सोरठा पारस परसत मोह सौंखें सू महंगा भया ।
 तौ क्यु न करीजै मोह रज्जब सांखे साधू सू ॥४॥

सोरठा

साखी

रज्जब पारस परसतै मोहा पसटया गीत ।
 तू निरधन धनबंत मिलि अवित सविता होत ॥५॥
 रज्जब लखु वीरप मिलत मानि महातम जोइ ।
 जया तक पै परसतौ जाबण हूँ बधि होइ ॥६॥
 रीते संगति भरिहु की जे होहि भूरि सुभाणि ।
 देखि दसगुना होत हूँ सुन्न सु एकहि भाणि ॥७॥
 भीसागर संसार यहू साधू मुद जिहाज ।
 रज्जब परसे पार हूँ बठिन सरै यहू बाज ॥८॥
 रज्जब निमपे राम जी साधू जन मु जिहाज ।
 काकिहि सकति समंद तैं प्रभु प्रगटे परकाज ॥९॥
 ग्यु नामे मिसि नापिना म्यंघ समापित नीर ।
 तू रज्जब रामाहि मिसै सतमंगत बहु नीर ॥१०॥
 पागम जबक मोह मिलि पुनि चंदन बनराइ ।
 जइ पसटै विरगज बषहि, तू सतसंगति भाइ ॥११॥
 ग्यु तिम मूनी मदी मैं जटी लुबिना बेन ।
 सो रज्जब सहजै तिरै, तू सतसंगति मेल ॥१२॥

तन मन सिमटै सहज ही ने सससंगति होइ ।
 बन रज्जव दुष्टान्त नौ वेसि मजाछू जोइ ॥१३॥
 साधू चंदन बैन वासतैं कुल काष्ठ गये रोग ।
 रज्जव देखौ देखतैं मये देख गति जोग ॥१४॥
 रज्जव पसटैं जीव गुम साधू संगति आइ ।
 पारस सोहा पटुप तिम निक चंदम बनराइ ॥१५॥

- चौपई सरग नसेही जगत जिहाज दीरघ दुरभिय भाहि ज्युं नाज ।
 दुल की बाहू जीवन जड़ी रज्जव संत समागम घडी ॥१६॥
- साक्षी रज्जव साधू बरसतैं साहिव आवैं याहि ।
 आव न पूजहि उस पसाहि बेसर बीज्यो वादि ॥१७॥
 साधू के दति मित नहीं साई आवैं हाथि ।
 रज्जव और न देखिये देती ऐसी आवि ॥१८॥
 सदा बभूसी भूसिये भूस्या आवैं माहि ।
 यह रज्जव सतसंग फल निरि बीज्यो वादि ॥१९॥
 रज्जव साधू नान समि दिया किणी की नाहि ।
 मनसा बाधा करमना समस्त इति मन भाहि ॥२०॥
 जो दत जीवहि जीव द तेहि पसाइ प्रभु दूर ।
 रज्जव साधू नांव बे मुनि मुमरहरि करै हभूर ॥२१॥
 चिदानंद का चितवन बीरासी में नाहि ।
 बन रज्जव सो पाइये साधू संगति भाहि ॥२२॥
 नांव नाव साधू ननै बूझत सेहि चढ़ाइ ।
 महिमा उस उपगारि की रज्जव कही न जाइ ॥२३॥
 सबइ सवेसा ना अहत साधन गुन जा जीव ।
 तौ रज्जव रह जलति नहि प्राप्ति न परसत पीव ॥२४॥
 परम पुरुष पारस परसि साधू साना होइ ।
 तौ रज्जव सतसंग सौ मिलत न बरजो कोइ ॥२५॥
- चौपई साधू बाणी छाह हमाइ मागहु पान्हि सीस पर आइ ।
 देखत ब्रह्म पावहि राज रज्जव हाहि सरस सिरताज ॥२६॥
- साक्षी साधू संदम पारस पारा भूनी छाह हमाइ ।
 रज्जव मन तन पसटई मागहु मिसा सु आइ ॥२७॥

हृद मेहृद की बीधि है, साधू संत वसास ।
 सोदा आतम राम सौं तिन करि हूँ दरहास ॥२८॥
 रज्जव अज्जव काम है साधू जन संसार ।
 जिन मेलत मोहन मिलै प्राप्ति परस हूँ पार ॥२९॥
 रज्जव अज्जव रूप साधू जन संसार मधि ।
 जेहि मिलि मिलै अनूप सकल बोल कारज सिधि ॥३०॥
 अंतक साक आतम फिरै, तौ भी साध न होइ ।
 जन रज्जव सतसंग बिन सीस्या सुणा न कोइ ॥३१॥
 भात भगति सतजत पुढे अंग न आवहि अंग ।
 रज्जव रीती आतमा एक बिना सतसंग ॥३२॥
 मजनीक भव अयूं दे गये उरगिरि मैं ले सात ।
 रज्जव सेहै म्यान जस पगि पगि तीरथ जात ॥३३॥
 बैन बूढ़ अयूं बरपहीं साधू घट धन घोरि ।
 रज्जव उर धर भीषजहि ब्योसावहि कुस कोरि ॥३४॥
 साधू ससि बरिषै सुधा पीवहि प्राप्ति पिपूष ।
 रज्जव सुख सुलसान है निकसै बालिव दूष ॥३५॥
 अंब न चढ़हि अकास विसि बिन आदीत अगस्त ।
 तू रज्जव सतसंग बिन हरि आवैं कयूं हस्त ॥३६॥
 मुक्त महोदधि बारि बावसहु पारस सहिये पथरौ माहि ।
 तू साधू मैं साईं दीसै जनठाहरी ऐन बित नाहि ॥३७॥

साध का अंग

वात्स बने एक गति सुधि सुधा रस जेहि ।
 जग रज्जव जस उमग करि, सरसि सबनि सुख जेहि ॥१॥
 सुधि समित सो लेत है बावस जेत्वा बीर ।
 पीछे परमारथ करहि जेहि सबी मू नीर ॥२॥
 साधू जन संसार मैं आवैं ना भीतार ।
 सीधि समाने सुधि मैं आवैं पर उपगार ॥३॥
 मनिपा देही जेत खित माहै प्राप्ति कसान ।
 रज्जव साधू घटि घटा बरयूं जेथे जाम ॥४॥

बादल बदे एक गति, वाणी बरषा होइ ।
 जन रज्जव संसार में पीबै सु गये कोइ ॥५॥
 बादल बिधि बने किये सुधि सुधा रस भाइ ।
 कुस कुसाल के पान ज्यु अगह न अब गहाइ ॥६॥
 बादल बदे एक गति सकल अघर ब्योहार ।
 जन रज्जव जग सुं जुटे परसै बहीं विकार ॥७॥
 साधू आये सारिला सदा सुनि में बास ।
 रज्जव आवैहि पहम परि, निहकामीर निरास ॥८॥
 ब्रह्म प्यंढ सु नीकसे आये आत्म हाइ ।
 सदा समाने सुनि में बादल बदे बोइ ॥९॥
 साध सुधा के बड हैं अवलोकहु निति माहि ।
 तिह अमृत आत्म अमर सो पीवहु क्यू नाहि ॥१॥
 साईं सौपी साध की आपदि अमर अराध ।
 जीया बाहे आय ह्यौ सत सजीवन साध ॥११॥
 रज्जव सुरही सिष्टि में सिस साधू पै पान ।
 तिण जग कौ ठाहर इहै करी सु अमृत पान ॥१२॥
 म्बारय पैठ सांनई पीरसी सल प्रान ।
 परमारय कौ एक कौ रज्जव साधु मुजान ॥१३॥
 साधू बन मानहु बटा सरबहि तहां मुकाम ।
 रज्जव ये बरषे नहीं परतपि तहां कुशल ॥१४॥
 जीव ब्रह्म साधू करे ज्यु पारस साना होइ ।
 प्राण पपाण अमलि है पै तिनहु न पलटै कोइ ॥१५॥
 बावन मी न बराबरी है न अठारह भार ।
 बहु सुगंध सब कू करे ह्यु साधू संसार ॥१६॥
 मनि मुपात्र मन उकि मरि तन त्रिष्टे में रानि ।
 रज्जव तागा हम ह्यै सारा साधू सानि ॥१७॥
 साधू मीनस परमर्ग जपना सीतल हाइ ।
 जन रज्जव दुपान कौ बदन सग्यहि जा ॥१८॥
 साधू मूरिज मोधि न प्रगट गुन हरि नीर ।
 रज्जव पीबै जीव मुधि मबद मरोबर सीर ॥१९॥

ऊपरि सायक ठौर गति खैसी बिधि नासेरि ।
 अंतरगति कोमल मते जन रज्जव बिधि हेरि ॥२०॥
 बाहर साधू बिघन गति ज्यू बंदन तरु मुर्जम ।
 जन रज्जव बिधि जोइ ले सीतल बास सुगंध ॥२१॥
 बाहरि साधू सीप गति मैसी तन ओसी ।
 जन रज्जव बिधि जोइ ल मुक्ताहस मोसी ॥२२॥
 साधू सक्ता माहि मन ज्यू मक्के की ज्वारि ।
 जन रज्जव जोख्यु गई पपी सकै न प्यारि ॥२३॥
 ऊपरि कोमल बेन बिधि तै पपी बूधि मे जाहि ।
 रज्जव रहु मासेर गति कुन्दन कोमल माहि ॥२४॥
 संत सिंघाड़ा नासियरि कोमल कठिन सु देख ।
 रज्जव पख्या विस्तका बावै किया बसेल ॥२५॥
 पाणी पीया पीन मुख त्रिपा तरुणि गुण होइ ।
 माई कृत माई किया माही अपरज कोइ ॥२६॥
 सत्व सत्व के काम कौ पंखी प्रीति अपार ।
 प्यड ब्रह्मण्ड बिलोक तै ध्योरा सहै विचार ॥२७॥
 जव दीवै दीवा ब्रसे तब सलके तम नाहि ।
 पूं साधू साधू मिसत अगम असक्या जाहि ॥२८॥
 पार पार सौंछि सही ज्यू हाथहि ओषै हाथ ।
 मुख मोहन परसी जल साफ होइ करि साच ॥२९॥
 आतम निपजै अंड ज्यू बैठ साधि बिहंग ।
 रमतूं पपी परि रमै तपति निवारन अंग ॥३०॥
 बैठे साध बिहंग बिध आतम अंड मुदान ।
 रज्जव रमतौं मुख यजहि पंपी प्राण मुजान ॥३१॥
 परम पुरिष पंपी सुपरि, सुमिरत यजत समीर ।
 रज्जव प्रगटै जो जहां और न निवसै बीर ॥३२॥
 बापा बाठ मु कूं चठहि मयती गोप्टी आपि ।
 रज्जव मरसै ग्यान जल जलहि नहीं सो जागि ॥३३॥
 साध गुसा जल चोट ज्यू, मारत ही मिसि जाइ ।
 रज्जव परसी परसपर रहै नहीं ठहराइ ॥३४॥

साधू जन के सुरति करि, अपणा गाली लेइ ।
 रज्जव सहि रिसि बारनै रस माहै करि लेइ ॥१५॥
 सब भग जानै पलक में जे साध करै कष्ट भीर ।
 ज्यू रज्जव मूरिजगहस सब समझै सब ठौर ॥१६॥
 को जन सदा बडोस पा सोई छे जक बाल ।
 सो रज्जव जानै जगत ज्यू आपा मौवास ॥१७॥
 भयति भाव बँडे फिरिह, साधू सरबणि कंध ।
 दुनिया दिसि देख नहीं, रज्जव अंधी जघ ॥१८॥

मन मिहरि महरति का अंग

मिहरि महरति में सखी जव साईं सिरजे साध ।
 प्रातहु सेती प्रीति अति रज्जव रहम अगाध ॥१॥
 मिहरि मेदनी सों सही जे महि परि बरिसै मेह ।
 तू मेह निसानी मरह्रिछ, जे मेले साध सनेह ॥२॥
 मिहरि मौज जेना दिया जवहि मिसाये साध ।
 रज्जव संगति तिनहु की जीव जनम फल साध ॥३॥
 मिहरि महरति जाधिये जव साईं मेले साध ।
 पारि खबन रस भा रनै कोटि कटे अपराध ॥४॥
 मिहरि महरति जानिये जव साईं मेले साध ।
 नाव मुखा रस पाइये किरपा जमम अगाध ॥५॥
 साध संगति मुमिग्न सुकृत मिहरि महरति होइ ।
 रज्जव अज्जव मुक्ति फल पावै विरसा कोइ ॥६॥
 जम जगदीस दया करे तव साधु समागम होइ ।
 जग रज्जव अघ उतरै करम न सामे कोइ ॥७॥
 मिहरि महरति माह में काया कुम्भजु होइ ।
 कूम्भ में है ठाहरे जिव जस देखी ओइ ॥८॥
 मिहरि महरति बाल्मी माह महरति कुम्भ ।
 जग रज्जव सीतल जमै देखी आठम अंग ॥९॥
 रज्जव मिहरि महरति उपजै महपति मही महत ।
 ज्यू मुक्ता हाइ म स्वाति बिन समझ्यो साधु गत ॥१॥

किरिपा कहूर समीप ये जब सिरिबि संधारी सिष्टि ।
रज्जव अगम सुगमि भया थुर बाबू की वृष्टि ॥११॥

परसिध साध का अंग

सकल प्राण परबत जलें आपा अगनि सु सागि ।
रज्जव साधू हेम गिरि, तहां न प्रगटे मागि ॥१॥
रज्जव जग जलता मिले साधू सीतल अंग ।
चंदन बिष व्यापे नहीं जे कोटिक भिद भुजंग ॥२॥
ताकों कसू व्यापे नहीं जो समुझै मन माहि ।
रज्जव रज परसे नहीं जे कचन परि जुग जाहि ॥३॥
क्यूं सलिला समुदाहि मिले धिरै न सारा साव ।
जैसे रज्जव साध गति क्यूं भानै कोइ भाव ॥४॥
साधू संवस बाबना नर तव साबहि बास ।
आदम भार अठार की सिमहि न परखे पास ॥५॥
प्रसिध साध पारस मई, सोहा रूपी भोग ।
रज्जव आप न पलटही औरहु पलटण जोग ॥६॥
चंदन सरप मिले अमल मधि भुजंग पणि तेम ।
क्यूं रज्जव साधू असध लज्जिण मलै न नेम ॥७॥
जोक * न सागहि पोरसहि जुग नहि भये अंगार ।
क्यूं रज्जव साधू सकति सिपहि न सिसन बिकार ॥८॥
दीपक हीरे धाम का द्रम चित्राम सुखेसि ।
रज्जव तेसे साध हैं मास्त माया पेसि ॥९॥
मोभी सोहा जल मिले अह चंचक चित्राम ।
निरह्राई कंचन मई नर निहचल निहचाम ॥१०॥
बीज बाय बादल जपल पे मुद्रि न चंचल होइ ।
र्योंही जगपति में जगत अहरह सारी कोइ ॥११॥
रज्जव साई मुद्रि समि कोई बिरसा साध ।
सो सब मैं न्याय अकस पूरल बुद्धि जगाय ॥१२॥

सुनि सरूपी साध है पंच तत् तिन माहि ।
 रज्जव रहै सु एकठे सिपे छिपे सो नाहि ॥१३॥
 रज्जव मनसा बीज सों बरहि न साधू सेस ।
 अकलि अवनि सिर पर सदस पिछण नहीं परवेस ॥१४॥
 अष्ट घात काया कुम पर्वत मनसा मही सु माहि ।
 रज्जव साधू अनल समि उस कंटिक कोइ माहि ॥१५॥
 तारहु परि तोरा नहीं दामिनि का लवसेस ।
 पपना करि बमकै नहीं रज्जव रबि राकेस ॥१६॥
 मंद्री अहि सु अंगार है, साधू मोर बकोर ।
 महु अहार बेई करहि, और बकिह इहि बोर ॥१७॥
 आतम अंम अवनि अस्बूल परि उबै प्रकीरत प्राण ।
 रे रज्जव रज तमि तततोये तहां न बोइ निसान ॥१८॥
 तन मन बकका बेत है पुनि बकका पंचभूत ।
 रज्जव इनमें ठाहरे सो आतम अवधूत ॥१९॥
 मनहु मनोरथ भेटि करि, दिख राखै जु दुरस ।
 रज्जव काल कुमाव कू पूरा प्राण पुरस ॥२०॥
 तन माहे तन तैं जुग मम माहे मम बूरि ।
 ईदपू माहि असाहिदा रज्जव साधू सूरि ॥२१॥
 ब्रह्मण्ड प्यंड मनपा मुक्त साइ सिरोमन साध ।
 अन रज्जव मर नीपन्या अपगति भाव गगाध ॥२२॥
 भीष माहि साबत रहै मर नारायण हेत ।
 जन रज्जव ता मंत का हरि बलिहारी सेत ॥२३॥
 बेहि टाहरि बोले सब तहां भरै तन मस ।
 रज्जव रहतिहि कहत मिमि निपग्या साधू जस ॥२४॥
 आनम बण मु पकाइय ब्रह्म अगनि कै माहि ।
 अगति आनम मुनि पई सो फिरि आवै नाहि ॥२५॥
 बापपणी बँवे नहीं जोवन जुबती त्याग ।
 रज्जव बिसस न बृहस्पति उरिन अबध्या साम ॥२६॥
 देगो धुप प्रह्लाद बिसि समवाधिक मूलनेव ।
 रज्जव रह मु एक रस माहि अंग मधि सेव ॥२७॥

गरम न व्यापी गरम की प्यंड सु-परस्या प्राण ।
 आन घटी उरस्या नहीं सुखदेव संत सुजाण ॥२८॥
 आप उपाये बमल जन तहाँ न माया भेस ।
 रज्जब रज परस नहीं जैसे सोवन संत ॥२९॥
 सकल वक्तु परि वक्तव्य करी न भ्यस्ता राख ।
 रज्जब रोटी रुख मैं, अनिधिपति बुख साज ॥३०॥

माया मधि मुक्ति का अंग

मधि मुअंग भू एकठे गुण मति भिन्न विचार ।
 जन रज्जब ऐसे रई साधू बह संसार ॥१॥
 जन रज्जब रवि ससि सदा रई मुधि अस्वान ।
 एक महमि एका नहीं देखी यति मति आन ॥२॥
 मोई रंग राखे नहीं सूत सदा मधि सेत ।
 जन रज्जब जन यू जुदे नहीं धरे सू हेत ॥३॥
 दरपन मैं सब देखिये गहिये कू कछु नाहि ।
 तू रज्जब साधू जुवे माया काया माहि ॥४॥
 जिते चित्त धवई महलि तिते छाह मैं नाहि ।
 तू माया सब साध परि, छो बनही उर माहि ॥५॥
 रज्जब रिधि बोबी बहुत साधू मगनि न होइ ।
 भू वादन मूक सजनि बीज बृषे नहि ओइ ॥६॥
 सोर्य पोर्य मूर ज्युं संकट आवै नाहि ।
 तू रज्जब साधू जुवे माया काया माहि ॥७॥
 मूर न मसा अंग गहै तजि नहि निरमल होइ ।
 बरतनि बरतै साब यू रंग न पलटै बोइ ॥८॥
 साधू मूरिज सारिका आनि अंत मधि साध ।
 रज्जब रई त येक रस तिमिर न परतै साध ॥९॥
 रज्जब बेला बीजनी भट सु बटा कै माहि ।
 सकति ससिम प्यारे मिजनि सिपै छिपै सो नाहि ॥१०॥
 बड़वानस भट बच्य की पाधी परतै नाहि ।
 तू रज्जब रहते पुरुष मिसे न माया माहि ॥११॥

पुरिय पहम पहरै सवा अम्बर भार अठार ।
 बाहर देखै बाहसे माहि निगम ब्योहार ॥१२॥
 आगे अंबर सुनि मै बोड़े केती बार ।
 बागी मै बाहर खड़ी, रत्नब समझि बिचार ॥१३॥
 साधू सिरटा मकई दस बागे तम बारि ।
 ब्रह्म भूमि रस पीजिये मन कन निपजि अपारि ॥१४॥
 बसन तजै दुरवासना असन तजै उर भास ।
 यूँ भूषे नागे रहै जन रत्नब निज दास ॥१५॥
 रिधि सिधि मै ग्यारे रहै भुगता भगवंत हाथि ।
 रत्नब मुकते राम मिसि सब संपति तिनि साथि ॥१६॥
 मिसती मिसहि न संत जन पाई परसै नाहि ।
 रत्नब खै न रासि परि सो बिरक्त मन माहि ॥१७॥
 नर नारी रोटी द्रुपद ग्यान बीज घट माहि ।
 रत्नब रीझे एकठ लिपै छिपै सो नाहि ॥१८॥
 सक्ति सलिल माहै रहै, बिरक्त बीज समान ।
 जन रत्नब माहै मुक्ति एकमेक अह ज्ञान ॥१९॥
 अक्के बोळे अंघ मधि अंजुन के आनद ।
 रत्नब रवि ससि सनमुखा विषन नहीं जत बंद ॥२०॥
 मंजूह मुलप सकतिह मुक्त पाया साधू शोज ।
 जैरे रत्नब बारि मधि ससि सु सुरति सरोज ॥२१॥
 रत्नब रचे न रिखि सौं बिषु जन बिरचे नाहि ।
 महापुरुष माया मुक्त बीठे हरिपद माहि ॥२२॥
 ऊगति ऊंभी सुधी संपति बप बाती दरसाहि ।
 रत्नब प्रीति मिसी पावक क्षमि ब्रह्म ब्योम दिसि जाहि ॥२३॥
 अंकूर अगनि सारंग अहर मुरमुल निसि आकास ।
 मू रत्नब साधू सुरति सकति तजे सिब पास ॥२४॥
 ग्यु है फहेम फरास का रयू ही साथ सुजान ।
 उमै जबनि उकरी रूपे बर्ष मु बिस असमान ॥२५॥
 मुक्ति न माया आवतै जाती सकति न सोग ।
 रत्नब रिधि मधि यूँ मुक्ति भाबी करहि सु भोग ॥२६॥

सक्ति रूप आय गये, साधू रख रंग येक ।
 सो रज्जव माया मुक्त पाया परम बनेक ॥२७॥
 माया काया मैं मुक्त आत्म गुणहु गतीत ।
 सो भगता भगवत समि जन रज्जव तत जीत ॥२८॥
 रज्जव तन में मन मुक्ते रहैं बरतणि बंधै सु नाहि ।
 पै चर्म वृष्टी देखै उन्हीं, माया काया नाहि ॥२९॥
 रज्जव काढ़े देह दधि मन भाक्षण सु विलोय ।
 छाजन भोजन छाधि मैं उभै न एकठ हाय ॥३०॥
 रज्जव माया मैं मुक्ति साई साधू दोह ।
 बधा सिप मुर म्यान मे गति मति एक होह ॥३१॥
 बाहर भावै बरणि मधि पापरि मिद न तेह ।
 तू रज्जव माया मुक्ति नाहीं सकति सनेह ॥३२॥
 भरि बाहरि माया मुक्ति जे सक्ति मुरति मैं नाहि ।
 रज्जव ह्मौ चौपड़ु तेस न केसो नाहि ॥३३॥
 रज्जव एक बिचार विधि माया मधि मुक्ति ।
 मिसे अमिल ज्युं तेस अस ऐसे साध सकति ॥३४॥
 सलिल सकति उलटे खले भीन मुनस्वर भाग ।
 रज्जव माया मैं मुक्ति यह उभम बैराग ॥३५॥
 परमनि पानी पृष्ठुप दिस उभै अंब निधि नाहि ।
 रज्जव मसि साई मुरति सलिल सकति यूं नाहि ॥३६॥
 समझि मुरनि सू सीप सकति समुदर में रहै ।
 रज्जव स्वाति समीप उबधि उबिक सो ना रहै ॥३७॥
 साध सकति मधि यू रहै ज्युं अंबुज अंब दान ।
 मिसे अमल रज्जव कहै साखी ससिहर भाग ॥३८॥
 रज्जव माया मे मुक्त ज्युं जार के तार ।
 सफल राग माहैं नहीं बल्हा करो बिचार ॥३९॥
 साधू दोहज खंद परि सबकी आवै आशि ।
 मन मयंक सों मोह विन दई वृष्टि नहि नाशि ॥४०॥
 गिदि रहति अथवा सहति नर निस्तारा नाई ।
 साक्षि सुखदेव जन कहै, देखी वृन्तु ठाई ॥४१॥

गोष्ठा

गोष्ठी

जन पद पाया जनक मे माया मधि मुक्ति ।
 रज्जब कहै विवेह विरुद सासी साधू सति ॥४२॥
 माया मधि मुक्ति का भूत न जानी भेष ।
 रज्जब राजा जनक गुर, सिप भया सुखदेष ॥४३॥
 रज्जब बारि विभूत में भासण मन गरकाव ।
 नाक भाव उमर द्रुसे लौ बूझा भवहु न जाय ॥४४॥
 सुरति सीप संजम ग्रहणा देही दरिया माहि ।
 यूँ रज्जब मिथत मुक्ति माहैं माहैं नाहि ॥४५॥
 सारंग सीप ग्रहन्म का गुप्ति ससिध सूँ सीर ।
 ल्यूँ रज्जब तीजे सती द्वे द्वे निपजे बीर ॥४६॥
 मर नमनी द्वे द्वे गुणी सकति ससिल समि गेह ।
 परमारय स्वारय इनहु साईँ सूर सनेह ॥४७॥
 इकग्रही अरु किरत करहि, माया मध्य उवास ।
 जन रज्जब रामाहि मिले कोटि कुटतर दास ॥४८॥
 एक जोग में भोग है, एक भोग में जोग ।
 एक बूझहि बैराग में एक तिरहि सु गिरछी सोम ॥४९॥
 भनक पंथि की आंखि अवनि परि सीप सरोज सुरति आकास ।
 ऊंचे नीचे का भ्रम भागा रज्जब सोषत आसा आस ॥५०॥
 कम खाली वीसे उर रज्जब पिरथी पास ।
 सपति सिधुर से उठे जनस पंथि आकास ॥५१॥
 सिलह सहत असिलहूँ भाग पीते पट्टभ्या जाय ।
 जन रज्जब है हव नहि, मंहगे मोल बिकाय ॥५२॥
 सकल सिष्टि सिरि सेस के माया मुद्रा माहि ।
 रज्जब मारी के भजम हसक पूर्ज नाहि ॥५३॥
 मारुनभस पनि मरजिवहु होइ न हौ नरमीष ।
 मही महोदधि उन सिरहु बोझ बात अनमीष ॥५४॥
 मोर बकोर महंत भस बिप बहनीर विभूति ।
 अग्नि कटै अरु आचकब तिहु होत मृत सुति ॥५५॥
 सम्प सकति बिष गा जड़े गडह द्वार मुख नाब ।
 दुई कौ दोष न दोष का हुनी मरै जिह ठाव ॥५६॥

रैणाइर रिधि मधि धंसि, मोहन मुक्ता सेहि ।
 मरजीवा मुनि सहज कृत, और तहाँ जिव बेहि ॥१७॥
 मंपापाती मरि जिवे पीठी दरिया माहि ।
 इक मुक्ता से बाहुकें एक मरि मधि आवहि नाहि ॥१८॥
 धीम बारि माहै धनुष शनि बहनी मुक्ति जाहि ।
 क्यू रज्जव ताक अतिर दीसैं जग जस माहि ॥१९॥
 तीरु अणतीरु परै सकति सु सलितैं हैरि ।
 उमैं अम्पासैं अभ मैं पै तिरण ब्रह्मनै फेरि ॥२०॥
 सूर सती संसार मैं असग सलग वरसंत ।
 त्यू रज्जव साधू सकति नमो निरतर मंत ॥२१॥
 एक कामनिह काम हूँ सकल साधना येह ।
 रज्जव सो सीम्या सही वह बन रहौ कि गेह ॥२२॥
 जड़ बिहूण जस मंडली बीबै पानी माहि ।
 त्यू अतीत आसा रहत परि आत्मन्यारे नाहि ॥२३॥
 अमरवेति जड़ बीहूणीं भरी बीस सो पान ।
 त्यू रज्जव माया मुक्ति संतति सकति सु पान ॥२४॥
 बेदाने की बेनि फूल फल हूँ सदा
 त्यू निरिहार्ई नरपास सकल पाया मुदा ।
 बीज गये मुर ग्यान न सा ठाहर रही
 परिहां रज्जव रहते रिधि रिध मैं यूँ सही ॥२५॥
 रज्जव रिधिहि बुहाम दे दीया मगति सुहाग ।
 उमैं एक बर मैं रहै, अभगा सहत समाग ॥२६॥
 रज्जव सतिमहु पोषिये नर निरखी निरबाह ।
 फूटो सारे ऊपरैं औशोकहु मु अवाह ॥२७॥
 ररा अपर मानहु भरना मम्मी भाजा नाहि ।
 रज्जव अज्जव राम सगि बंजनीक जग माहि ॥२८॥
 आत्म आपिर माया भाजा अरथ जगै परबाणि ।
 रज्जव बिमुखे न अरथ उमैं सु मिथ्या आनि ॥२९॥
 रज्जव अरथ जगे आपिर सत्तर, केवस भाजा संग ।
 त्यू रिधि रहत अथवा सहत अभगति माय अभग ॥३०॥

अरिस

साक्षा

मानहु माया संगि सदा आविर अरथ बस्यूसि ।
 रत्नब धिकि छूटै बिना उभै न बिनसै भूसि ॥७१॥
 रत्नब दाम न वेह निज चमक मनोरथ माहि ।
 सो बीजस बपि गिरे धिन अगनि सु भागै माहि ॥७२॥
 क्यू सेस नाग सुखदेष गति अवनि उबर के माहि ।
 त्यू रत्नब रिधि मधि सबै गजन बह्य ह्यै आहि ॥७३॥
 अचर घरे मैं है सदा बप बरतन दुइ बंध ।
 रत्नब रिधि रहता भजन सो समुझै नहि अंध ॥७४॥
 अंदर आभौं कौ मिलाहि जन रत्नब रज रूप ।
 बसुधा बस्तर एक ह्यै परि बादल अमल अनूप ॥७५॥
 माया पाणी मीन जग मरै नीर कै बाप ।
 जन रत्नब अहि आदि गति अस यस महि संताप ॥७६॥
 अतीत अइबै सारिला जपता खेत समान ।
 रत्नब विष्णुका बपि रहै नार्ही लैषातान ॥७७॥
 पंपी उड़हि अकास की आभे अबनि मिलाहि ।
 रत्नब रहै न सो तहाँ बहुरि घरि घरि आहि ॥७८॥
 सति सबष मरनम सही रहति सु माता तास ।
 कंत कसित बिन क्यू रहै समये सुन्दर पास ॥७९॥
 जुरा जीव को मे जलै जहंमति आवै जाइ ।
 भारम गृह बैराग के मर देखी निरताइ ॥८०॥
 एकहु को कासी भई एकहु को भया खेन ।
 बहु दिन बहु जह जाइगी नहि पवि मरमा ऐन ॥८१॥
 रत्नब बंधलता द्वै भाति की देख्युं उन्धि बनेक ।
 तब निजसे जीवहु रतन अब निजसै नहि एक ॥८२॥
 एन सांच मैं झूठ है एन झूठ मैं साचि ।
 रत्नब सीजे माहिसी तनि मुहई की बाचि ॥८३॥
 एक रंग मैं रोस है एन रोस मैं रंग ।
 रत्नब समुझी भावना आतम अंग अरंग ॥८४॥

बिचार का अंग

रज्जव सख बिचार सों पारंगति हूँ प्रान ।
सो समुझाया सतगुरु समझ्या सिप मुजान ॥१॥

रज्जव इह संसार में योहिष बडा बमेक ।
सो बैठे सो ऊभरे जुगि जुगि प्रान अनेक ॥२॥

काया माया माह सुं काढ़े अकसि बिकार ।
रज्जव राखे जीव कौं सनमुख सिरजनहार ॥३॥

देखो सुपिम घूस कौं झोरे बुद्धि बिचार ।
रज्जव रजतज काटहीं नमो अकसि झोहार ॥४॥

सपत घात घरती मैं सानी तूँ आसय आकार ।
रज्जव अष्टों रजरली काटण कौ सुबिचार ॥५॥

रज्जव रिधि विधि त्यागिये सकति समस्त सुलझत ।
बसि बिभूति बिहरी सुकिन पूछी साधू पंत ॥६॥

चोपई काया काठ बधि दरिया बध बहा अगनि धुत काढ़ि रतन ।
बधु मुक्ति सो जुगतिह होइ रज्जव बसि छूटे नहिं कोइ ॥७॥

साखी समस्त बिना सुखै नही सुरति मूत उर खान ।
चैन न उपजै सुरति बिन रज्जव समझि मुजान ॥८॥

जीव पड्या य घुणहु मैं ज्यू गोरख थंभा ।
बन रज्जव कोइ कोटि मैं सुरक्षार्थ फंसा ॥९॥

रज्जव सेरी समस्त की सग सुरति मैं होइ ।
सौ मुक्ता सिहु सोक मैं बंधन नाहीं कोइ ॥१०॥

समझि सुखी की राति है सब संतन आधार ।
रज्जव ज्जामा जल करे सीतल बडा बिचार ॥११॥

रज्जव बिमल बिचार सों सिप अमृत हूँ जाइ ।
सदा मुखी आनन्द मैं हिरदे दुख न समाइ ॥१२॥

काया माया मांस सौ मुक्ता करे बमेक ।
सास सीम्पू मोष के रज्जव कूम्पू एव ॥१३॥

रज्जव बाइक बाज परि, जागराइ असवार ।
ताके बस जगुषा मने तामे फेर न सार ॥१४॥

चित्त चेतनि छाजा अगमि बैठे म्यान बिचार ।
 रत्नमाला रामति राम का सो देखे दीदार ॥१५॥
 रत्नमाला ज्ञान बिचार ग्रह, आप जिकरि ठहराइ ।
 जैसे भोंडल के भुमानि सीया बुझि गहि जाइ ॥१६॥
 समझि समाधि सबद में परब्रह्म प्रान प्रवीन ।
 जागिर पैठे जोति में रत्नमाला ह्वै सैसीन ॥१७॥
 अकलि इनाइत अकल की प्राणी जो पावै ।
 सो काया माया मोह सों गन्या नहि जावै ॥१८॥
 बिचार बगहरी टासिये जो टलै कुबाइक चोट ।
 रत्नमाला उवरै आत्मा बैठि अकल की ओट ॥१९॥
 पाखाण बाण बाइक बुरे ज्ञान सु गैब ज्ञान ।
 रत्नमाला बाहु बमेक मिलि चेतनि चोटै टाल ॥२०॥
 वप बसुधा में बिचन बहु सो टालै एक बिचार ।
 रत्नमाला पढ़ै न प्राणपति इस माया की मार ॥२१॥
 जन रत्नमाला नट साध के साधन सुमती वात ।
 ह्वै निकसे बहु अधि में चोट न लागै गात ॥२२॥
 क्यों नट निकसे अधि में अगहि लावै माहि ।
 क्यों रत्नमाला कहना कठिन महंत भसंदो माहि ॥२३॥
 सबद बोसणा समा में सतरंज का सा खस ।
 रत्नमाला कीया मात मत दुर्लभ दुर्जन पैस ॥२४॥
 सारठा सबद गहै समसर प्राणी पाइक की बसा ।
 टालै घालै हेर, सक्स सिनारी में भसा ॥२५॥
 सासी रत्नमाला वाइक वाज परि चढ़ै सो वाचन वीर ।
 संसार समुंहु परि जलै ले पटुबावे तीर ॥२६॥
 मनसा नटमी वैन वरत जडि खेले कला अगूण ।
 रत्नमाला चसतौ धूरि गगन बिष रीझे बेल्हा भूप ॥२७॥
 मित्त सजिरी केसवण साध वेद संसार ।
 सौबी सौं मंहगी जरी नमो केसवण हार ॥२८॥
 सबद कलवणि बसिकलै गिरा मुक्ति गति जानी ।
 रत्नमाला माहै राम जी मुनि चेतहु की दानी ॥२९॥

छोटे मोटे सबद सुनि समझ्या बह महि जाइ ।
 सबद सोर ज्युं अवण सगि अरथ विचार समाइ ॥३०॥
 मसी कुरी संसार की साधु दिस न समाइ ।
 पारी छेको नीर ज्युं अन रज्जब बसि जाइ ॥३१॥
 जब गाफिल गुफतार है तब हांजी तैय्यार ।
 और कहाव न बीजिये रज्जब इहै बिचार ॥३२॥
 बचस बाणी अवन सुनि मुनि अम पकड़ें मौन ।
 साधु छांह सुमेर की रज्जब डिगें न पौन ॥३३॥
 बाण पढ़ें का बीज है, वे छूटै बकवाद ।
 समझि समावै सुधि में ज्ञान गुरु परसाव ॥३४॥
 जमा नगारे बोट सुनि हिमगिरि करै उपाधि ।
 जन रज्जब यों जानिये बहां मौन दत्त साधि ॥३५॥
 बहान बौले बीरेदंत बहाड़े खेल सबीसों मांडपा ।
 जन रज्जब तिनमै तब बावै तब बालिक बप छांडपा ॥३६॥
 सबै दिसावर उठि गया जबै दृष्टि उठि जाहि ।
 त्यु रज्जब पलकौ मिल्यु बिन बीसै कछु नाहि ॥३७॥
 भला न आवै भलेहि तबि बुरा बुरी बसि जात ।
 जन रज्जब जग जीव सों जाइ कहै क्यु बात ॥३८॥
 साब और भाई उमै छांड़ि एक घर जाहि ।
 रज्जब सुख दुख बस पड़े सो फिरि आवै नाहि ॥३९॥
 अम्यान उदर माहै पबधा सहै न न्याम निकास ।
 रज्जब अरमक अवध की कहु क्या कीजै आस ॥४०॥
 पपि अल पावै नहीं तौ जीवन पद नास ।
 रज्जब बिना बमेक यू ताकी नसी आस ॥४१॥
 सम मन सुधि समझि बिन साई साधन येक ।
 रज्जब ऊबड़ अकसि दिन बस्ती मही बमेक ॥४२॥
 सकति रूप संसार सब समझ्या कोई येक ।
 रज्जब भूति बिभूति में बिरलौं मिल बमेक ॥४३॥
 जन रज्जब मन सुधि कीं अम्यान गु आभू धेर ।
 तौ आत्म आवित सहस बप बहण्ड अंधेर ॥४४॥

भरिस

साक्षी

तहां ओपेवी अकंसि है समस्त समीर सु हेर ।
ममसा बर्षा करमना और न छूटन फेर ॥४१॥

पिरखी पुस्तक का अंग

रत्नब बसुंधा येवें सब कृति आसम सु कुरान ।
पंडित कोवी नै बड़े बुनिया इफतर जान ॥१॥
चिट्टि सास्तर हैं सही बेल्ला करे बर्सान ।
रत्नब कागद क्या पर्व पिरखी पुस्तक जान ॥२॥
बहु बंद ब्रह्मण्य यहू कीया सखस कुरान ।
रत्नब मोड़ मुसाफ को बाचे जान सुजान ॥३॥
रत्नब कागद कुम्भनी आतम आपिर रूप ।
बहु बंद बेल्ला पढ़े अकलि सु अजब अनूप ॥४॥
चतुर पानि की काया कागद आतम आपिर माहि ।
यह पुस्तक कोई विरसा बाचे घटि घटि समसि सु नाहि ॥५॥
कागद काया कुम्भनी इफतर दुनी दिवान ।
रत्नब आसम इमम यहू समस्त कोई जान ॥६॥
प्राण प्यड ब्रह्मण्य में उपजे चारणू बेद ।
पै रत्नब मुर मूल है मेदी पावे भेद ॥७॥
पंच तत्व पुस्तक मई जिनमें नाना भेद ।
रत्नब पंडित प्राण सौ जो बाचे यहू बेद ॥८॥
कारण पंचो तत्त हैं कारण चारणू बेद ।
अन रत्नब अंगि आन सौ जो पावे यहू भेद ॥९॥

ओपई बपु में वारह सकल बेद प्राण पबनि मर्नि पोया भेद ।
पंच पचीस सिपारै साहू काया एन कथा मुस्माह ॥१॥
अरिस रग रुधि बलै जु अरबपि जाये स्याम अवन सुर्ष मापा भेद ।
उदर अघरअण सब बीड़ जाये रत्नब रचे वेप मु चतुर भेद ॥११॥
साखी अठार भार ओपदि सवै बेल्ला बंद सहत ।
रय पिरखी पुस्तकमई मुक्ति मुक्ति बन्ति महत ॥१२॥
बिप अमृत आकार आत्मा उमै उमै सु रंजोर ।
रत्नब बसुंधा भेद सु बीदक बेल्ला भेद विचार ॥१३॥

पाने पुस्तक एक के हिन्दू मूसलमान ।
 सब मैं बिद्या एक ही पढ़ें सु पंडित प्राण ॥१४॥
 सन मन मयि जोसिंग किया गरम सु गहरे म्यान ।
 गहण छहित गैपाणि गमि रज्जब किया निदान ॥१५॥
 कागद मसि के आपिरो पाठिक प्राण अनेक ।
 रज्जब पुस्तक प्यङ्क का कोई पढ़ेगा एक ॥१६॥

सद्गति सेम्मे का अंग

सरीर सरोवर बुद्धि जस सबद मीन ह्वै माहि ।
 रज्जब पहन ये नही पीछे मेलै नाहि ॥१॥
 बहुते सर सरिता भरै बादस बारंबार ।
 ऐसे रज्जब साध गति वेद भेद तिन मार ॥२॥
 जस अनंत आकास मैं पिरयी पर परिवाधि ।
 साध वेद यू अंतरा जन रज्जब पहिनाणि ॥३॥
 साधू सेम्मे कूप जल निगम कलस है चारि ।
 जन रज्जब सा नीर की कुमि पंडित पणिहारि ॥४॥
 मासिक सेर समंद है मसक कुरान कतेब ।
 कुमि काजी सबके फिरें रज्जब समझहु सेव ॥५॥
 साधू सागर सबद के बुधि बनेक की जानि ।
 जन रज्जब बाणी बिबिधि सब सतन सौ जानि ॥६॥
 साध मौनि निज म्यान की कुरान अठारह मार ।
 रज्जब ज्यू पी त्यू कही तामैं फेर न मार ॥७॥
 चित बेतनि की बात है चारधू बय कुरान ।
 जन रज्जब सो मामिये लजिये तिमका पान ॥८॥
 चारि बुद्धि माहि उरें सफरी सबद समान ।
 इह प्रकार बाणी बिबिधि समुझै साधु सुजान ॥९॥
 परचर प्राणहु सो जलें समित सास्तर सध ।
 भव अकसि अघापि यू यू ही रज्जब अब ॥१०॥
 सीमहु सौ सरिता जसी गुर पीरहु सौ प्राण ।
 उबधि मु अलगति कौं मिसहि दसा दरसन निदान ॥११॥

बाहक बावस ज्युं उठहि, मातम सुनि मसार ।
 बेद पुरान पटा मिलहि अरथ सु भव अपार ॥१२॥
 ज्युं दीप राग रज्जब करे तू तम सेखै म्यान ।
 तहं बहु बहनी बेन लेहि, होहि नर एक समान ॥१३॥
 गीले गोसा मा बले गोले गीला होइ ।
 जन रज्जब सांघी कही देखौ रे सब कोइ ॥१४॥
 सुरकी तेग कुरान है श्रुति हिन्दू हथियार ।
 जन रज्जब अममै मुरज जाकै दह विस धार ॥१५॥
 रज्जब बेव पुरान गहि जूझण आये सूर ।
 म्यानी अनमै मुरज गहि, मारि किये चक बूर ॥१६॥
 रज्जब सुरकी सीर है, बेव बाणि की डार ।
 अनमै बाणी गैब गज ज्युं तू करे सुमार ॥१७॥
 रज्जब रहता गढ़पती बहतौ माइपा घेर ।
 उकत असेलै गज बलै बहुत मुये इस फेर ॥१८॥

साथ मिलाप भगल उछाह का अंग

राम समेही जब मिले तबहीं आनंद होइ ।
 जन रज्जब सो दिन मसा ता समि और न कोइ ॥१॥
 साथ समागम होत ही जीव जसनि सब जाइ ।
 जन रज्जब जुग जुग सुखी कुल नहि लागे जाइ ॥२॥
 सलिस सैल जइहू उडी पाये इंद्र अवाज ।
 तौ सममुख जिन बालिये आवत मुनि सिरताब ॥३॥
 अति उछाह आनंद अति मन भंगल सु कल्याण ।
 रज्जब मिसतौ संत जन सुखि सागर बरसान ॥४॥
 साधू सवनि पधारत सकस होहि कल्याण ।
 रज्जब मथ उठगन दुरहि, पुनि प्रगटे ज्युं भान ॥५॥
 भाग भोगि अस्थल उदै आबहि साधू संत ।
 जन रज्जब अगि ऊधरै जपि जीवनि भगवत ॥६॥
 जिन देखे पुन बूर हूँ मिसतौ भंगलभार ।
 रज्जब रहिये संगि तिन विविधि बहानी सार ॥७॥

मांस्यु आनन्द अवन-सुख मन-मंगल सु अगाध ।
 जन रज्जव रस रंग-हैं मिसर्तों साधू साध ॥८॥
 साध दरसन नाठरै, सबव परस सुनि कान ।
 रज्जव मेला मन, मिस्युं सब ठाहर सुख सान ॥९॥
 रज्जव आंखि कान भवही मिटी सुम्या भू देख्या मम ।
 उभ ठौर मानद मै चारधू पाया धैम ॥१०॥
 मंगल सकति समाग सब स्यो मंगल सु अगाध ।
 रज्जव सो तब पाइये जब बरि आवहि साध ॥११॥
 और सकल भूख सुगम हैं, यह सुख अगम अगाध ।
 रज्जव रसन न कहि सकैं जो सुख मिसर्तों साध ॥१२॥
 साध समागम सुख कौं कहिये कौं समरथ ।
 रज्जव सब जनमान की जो कहिये कब कथ ॥१३॥
 परम पुरिय पारस परस मन मोहै हू फेर ।
 रैन विवस बेला नबन रज्जव चारधू हेर ॥१४॥
 जन रज्जव अज्जव दसा राजा परजा दस ।
 आनंद परि आवहि सब परवनि पातर पुस्त ॥१५॥
 अदभु मैं आवम उहें देखि औ वसा देस ।
 रज्जव परवनि परि पुगिय भुग ठाहर परबेस ॥१६॥

चरणोत्तिक प्रसाद का अंग

चरणोत्तिक परसाद इन मुक्ति न पढ़ै मति मंद ।
 ठौ रज्जव अंतर रक्षा कहिये गुर गोम्य ॥१॥
 चरणोत्तिक परसाद भू जे को जे सत भाइ ।
 स्युं रज्जव भुज मेसर्तों पुस्त वाद तैं जाइ ॥२॥
 परसादी गुरबेन दे पमु फरवा • पुमि पीर ।
 ठौ रज्जव किरिया करम सुखी सौंय इहि सीर ॥३॥
 कुमसि काट ऊपर फिरै यये अबनि औसाद ।
 सो रज्जव पसटै नहीं पारस मैं परसाद ॥४॥

सोरठा उकहि जो बातहि बात सो मगिषा माटी निबण ।
 सामे धरम न बात बिये बाइ बसि ह्व भई ॥५॥
 सासी ज्यू म्यारा नर भोषते, कंधन किरपी मेस ।
 सीसे रज्जव साध के भरनोविक मैं खेस ॥६॥
 कंधन किरपी पाइये मर म्यारे कू घोइ ।
 रज्जव पुणिग पहाइ कै बिल न सामे कोइ ॥७॥
 सरवी सोवन सेस ते तिन ससितौ रज हेम ।
 रज्जव सहै न और यदि मनसा बाधा नेम ॥८॥
 बेत्था बैरागर मई निकरै साज अनूप ।
 रज्जव मुगद मुरखली क्या पारी धनि कूप ॥९॥
 सतगुर के परसाइ मैं भ्राज भमति करतार ।
 रज्जव बामा व्यद से वाविक होत न बार ॥१०॥
 सतगुर के परसाद मैं रज्जव दोष न कोइ ।
 जघा कामिनी बाँझ क बालक कदे न होइ ॥११॥

बास बीरघ का अंग

रज्जव चारी मुरसुरह मुरतव सीषणहार ।
 पूजहि साधू प्रसिध कौ मृ दातार दातार ॥१॥
 साधू पारस पीरसा ध्यंतामणि दातार ।
 एह रज्जव मृत भीज विम सो गति अगम अपार ॥२॥
 सती जती सों है बड़ा सुखवाइ सब जंत ।
 रज्जव सीखै इंद्र ज्यू निहकामी निज मत ॥३॥
 सेवक साई सारिजा आस बिना जो बास ।
 बैरागर बैराग बस रज्जव रहे निरास ॥४॥
 सिष्ट सहत साई लिया साधू ने उर माहि ।
 उमे समाने दास बिल तौ सेवक सम कोइ माहि ॥५॥
 जन रज्जव जल विम निमति जती सती के बाइ ।
 भगवत सहत भोजन किया यकभागी मृत भाइ ॥६॥
 भसे कुरे भूषी गही मातम पुष्टी दास ।
 रज्जव नाते नाव के सबकी बेइ गरास ॥७॥

रज्जब उपजे दया दिस मन में साध न जोर ।
 ज्यू यंत्र उधारन देखई सर ऊतर की ठौर ॥८॥
 घरबर तरवर सती के मुर ठाहर मत एक ।
 रज्जब असदल सम दृष्टि, यू ही बडा बमेक ॥९॥

सधुता का अंग

बित्त बडाई में नही बडा न हूँ जो कोइ ।
 छाप सही सधु जांगुरी रज्जब देखी ओइ ॥१॥
 सधु का बदै लोग सब सधु को सेहि सु गोइ ।
 जन रज्जब ओया मजरि, देखी सिसु की कोइ ॥२॥
 जनल पंथ पाने नहीं सो मधुमाखी सहि ।
 रज्जब रज गज ना सहै सु मीठा मसि यहि देहि ॥३॥
 मातहि मुस्कन मेध अस पूत करत वै पान ।
 रज्जब यूँ सधुता लई नखि बई का दान ॥४॥
 सधुतै बसि दीरघ सदा देखी पणि अपि नाखि ।
 रज्जब अज्जब साखियहु मन बध कम उर राखि ॥५॥
 सकित समंद उछधि करि दीरघ गया न कोइ ।
 पवन पूत पहुचा सहां जन रज्जब सधु होइ ॥६॥
 मोटा महल न मावई राम राज वरि ओइ ।
 रज्जब पैठ सधु तहां तिसहि न बरजै कोइ ॥७॥
 मोटे बल फूटे सही मान भैज तलि भाइ ।
 रज्जब रज का क्या करे, ऊपर हूँ फिरि जाइ ॥८॥
 गुरु दीब बडसारिखा सिप साखा विस्तार ।
 रज्जब अज्जब देखिया सधु दीग्य ओह्यार ॥९॥
 बारि बूद रूपी गुरु सिप समंद उनहार ।
 रज्जब रचना राम की सधु दीरघ सु विचार ॥१०॥
 गुरु ग्रहस्पति सुक से सिप सब देव दर्यत ।
 ज्यू मदिरा परि बसस सधु अति सुपर सोमंत ॥११॥
 सब औताक के गुरु देखी भाव अतीत ।
 रज्जब पाई प्रान नै सधु दीरघ परछीत ॥१२॥

सोरठा उड़हि जो बातहि बात, सो ममिया माटी निकष ।
 तामे भरम न घात बिपै बाइ बसि छ बहै ॥५॥
 साक्षी ज्यु म्यारा नर धोवतें, कंचन किरषी मेस ।
 तैसे रज्जव साध के चरनोविक में सेस ॥६॥
 कंचन किरषी पाइये नर म्यारे कू घोइ ।
 रज्जव पुणिंग पहाइ कै विस न साभ कोइ ॥७॥
 सरषी सोबन सैस सैं तिन सलितौ रज हेम ।
 रज्जव सई न और नदि मनसा बाधा नेम ॥८॥
 बेत्वा बीरागर मई निकसै छाल अनूप ।
 रज्जव मुगव मुरस्मनी क्या पावै दणि कूप ॥९॥
 सतगुर के परसाय में भाव भगति करतार ।
 रज्जव बामा व्यंद मे वालिक हात न बार ॥१०॥
 सतगुर के परसाय में रज्जव दोष न कोइ ।
 बाधा कामिनी बांझ कै बालक कवे न होइ ॥११॥

बास बीरघ का अंग

रज्जव चारी मुरमुख मुरख सीचणहार ।
 पूबहि साधू प्रसिध कौ मु दाताइ दातार ॥१॥
 साधू पारस पोरसा व्यंतामणि दातार ।
 तहं रज्जव भूत भील बिन सो गति अगम अपार ॥२॥
 सती जती सों है बड़ा सुखवाई सब जंत ।
 रज्जव सीबे इंद ज्यु मिहकामी निज मत्त ॥३॥
 सेवक साई सारिखा आस बिना जा बास ।
 बीरागर बीराग बस रज्जव रखे मिरास ॥४॥
 सिष्ट सहत साई सिया साधू नै उर माहि ।
 उमे समाने नास विस तौ सेवक सम कोइ माहि ॥५॥
 जन रज्जव जस दिस निमति जती सती कै जाइ ।
 भगवत सहत भोजन किया बड़भागी भूत भाइ ॥६॥
 मने कुरे भूझे नहीं मातम दृष्टी दास ।
 रज्जव नात नाथ कै सबकी देखे गरास ॥७॥

रज्जब ताकि सराजु बहै पुनि पसे नर ताइ ।
मारी नीचे कू धुके हलुके ऊँचे जाइ ॥२८॥

बरिल तस्वर सुफल सबस अति आमे मानस सगुन नषे निब दास ।
जन रज्जब फल बल गुन छूटै तीर्थुं ऊँचे जाहि अकास ॥२९॥

सासी रज्जब डरते धुकि भरती मिलाहि, अडर सु ऊँचे जाहि ।
उमै अग आग मिये किमन कृपालहु माहि ॥३०॥

अब नीचहु ऊँचे गये रज्जब नर तर साखि ।
मनसा आचा करमना तारै समुता राखि ॥३१॥

आपै चढ़े मीचा गया उतरपू ऊँचा जाइ ।
र्यू रज्जब कर केण परि निरल नाइ निरताइ ॥३२॥

परमारणी पनिग पति सिष्टि मार सिर सीन ।
सो रज्जब प्रभु पहुम परि नाम तिनहु के कीन ॥३३॥

गुण डारी नीची सचत म्याम दीप आकास ।
रज्जब उमटे पेंचकीं समुझ समुझा दास ॥३४॥

मीचहु ऊँचे धान परि बैठत भारी मोस ।
फूस फण सो समंद सिरि, पग तमि मग निरमोस ॥३५॥

मीठी मही महत मति कण कण निपजै माहि ।
फोकट फूले खारबै रज्जब नेपै नाहि ॥३६॥

मुकमि कसी हरि तर समग असग सु फूलमि फूल ।
सो रज्जब सिमटपा रहा र्यू छूटै नहि फूल ॥३७॥

मातंग महोदधि मीपबै मुकती उमै मंझार ।
रेणाइर गरबै नही गरबै गज सु यंवार ॥३८॥

साधू मन दीपक बुझे बहू बड़ाई बाब ।
रज्जब राखहु जोति कौ तो समुता अतम उपाव ॥३९॥

बौपई अथपति आमे अवनि अतीत धुकि धुकि मिलाहि अजब रस दीत ।
मरीब गरब जो जाइ अकास तो सब माँष बरै सुधि तास ॥४०॥

सासी रज्जब राम उमंग मरि, आप सहित वे सरब ।
ठळ दास बिल दीन मत ध्याता होइ न मरय ॥४१॥

सलिल संठ रस गुण गदी जाड तरी मई ताइ ।
मिसरी बँ मकि मिण मिषा रज्जब कही न जाइ ॥४२॥

रज्जब सौंझहु आवरहि, तिन समि बड़ा न कोइ ।
 बुदहु उठे समंद जी देखि बुदबुदा होइ ॥४३॥
 नीचे ऊँचे आवहीं दासि माति बिस जोइ ।
 जन रज्जब अजब कही, तसै सु अमरि होइ ॥४४॥
 गरीब निवाज गुसाइया, पुनि निवाज मरपति ।
 रज्जब सीप मजेन्द्र को मुकता देइ सु सति ॥४५॥

गरब गंजन का अंग

आदित आगि यं अह उडगन वामनि दमक सु भूदि ।
 रज्जब बगत जोति बस भागे साई जीगनि पूषि ॥१॥
 रे रे बेसरि अमर पु मत करि मान गुमान ।
 गहरी बास सु मुदा मैं मैल मजारी जान ॥२॥
 ब्रह्मा सारद अगिर घर, मान न करियो कोइ ।
 मुये स्वान के पूव तैं चारि बेद धुनि होइ ॥३॥
 गिरवर गरब न कीजियो सप्त घात धन जोर ।
 ताबा निकसै पंख मैं लागी पूवनि मोर ॥४॥
 बिस हुरै निरबिस करै अति गति मोल बिकाहि ।
 बड़े पाइ की बात सब मोर बात समि गहि ॥५॥
 गांवर जड़हु भुगंज मिटाइ को आवन बस छाड़ि ।
 सभु को वीरन दीन दत पद यूँ पवई बाड़ि ॥६॥
 समुतणिके मधि नाज कीमे वीरन द्रुमहु सु और ।
 गरम गंजन गोब्यंद जी ताल वषनि किस ठौर ॥७॥
 इंद्र भनुय रग काहि न गरबी जैसो काई किरकोट ।
 रज्जब गम रूप विम सरमरि बंधी कौन की आट ॥८॥
 तेज तल को दीप समझै सो बुझी भ्रम मान ।
 रज्जब रक्त बरग सब रोये काम रूप कहं छान ॥९॥
 ससि समुद्र गरबै कहा ज मधु माखी भाहि ।
 तुममै मुखा सहन अजुरी मैं गरब रक्षा कछु नाहि ॥१॥
 अमी कूंड बेकूंड मैं ससि मैं मुखा मु ठौर ।
 सोई सरजा सरप मुक्त अलप विनाया और ॥११॥

मज्जब बन पुस्तक किया जोतिग ठौर उठाइ ।
 भगम कछा ये बात नै, सझा न जातिगछइ ॥१२॥
 जोतिग पुगति न जाणहीं खांडर बारमि रेत ।
 सो कीडी की मठ सही कूँकि कर्णोका सेत ॥१३॥
 कीरी को कूँजर डरे, सोबे सुंदि समेटि ।
 मज्ज मुमान ठव का गया मान मकीई मेति ॥१४॥
 सिधुर डरये स्वयं सों ताहि सु माछर जाहि ।
 पोरस रझा न पंचमुख मान सु मरझा माहि ॥१५॥
 मोटी काया मुगल जिब आवम छोटा साज ।
 दीरघ बेष्टू दरपहर, लघु नेही सिरताज ॥१६॥
 दर्प हुरझा दरिमाव का उडगि ऊदिस आरोग ।
 रज्जब रज सु कहाँ रही पड्या अमोगी भोग ॥१७॥
 नाल काल मौसे सिधू नदी माथ गरजाइ ।
 सो भगस्त अववनि किया ती मति कोइ गरबाइ ॥१८॥
 एक मूर तारे अनंत देखि दरस दबि जाहि ।
 रज्जब गरब न कीजिय बैठि मु बिषु यण माहि ॥१९॥
 परिवार पूर तारे अनंत चंद रहे तिन माहि ।
 रज्जब पकड्या राहु जब सगौ सरपा कछु नाहि ॥२०॥
 घोपई गरीब निवाज गरब गंजन साई उमै बिरद परि बायी बाई ।
 रावहि रंज रंज ती राजा समरस सब बिधि पुरवन काजा ॥२१॥
 छासी गरब गंजन गाव्यद जी सदा गरीब मबाज ।
 उमै भंग अबिगन कनै बहै बिड़य की साज ॥२२॥
 जझा बिष्णु महेस मूर ससि ईंद्र गनेस्वर गौरी देव ।
 ये असवार उमह नहि उमरै साबधान साई की सेव ॥२३॥
 जझा बिष्णु महेस मूर मसि यद्र सगी असवार ।
 रज्जब रथ परि मुरहु न सकट गरब पड़े भै ह्वार ॥२४॥
 भरिस हंस गरुड कृप बाज मिरिग मग ये रथ मूर असवार ।
 रज्जब तिनकों बिघन मझ्यापा गरब गावहु परिमार ॥२५॥
 छासी प्यंढ चड़े प्राणहु चड़े चड़ गु दित बीवाणि ।
 रज्जब वाल पीटिये चड़े जु गरब गुमानि ॥२६॥

औरासी किस परि भड़ी पसु पासे दिन रात ।
 रज्जब 'रामहु' ना मिसी हम रीझे इस बात ॥२७॥
 न्याब नीति सब ठौर सु प्यारी रज्जब दीसे तीन्यू मौन ।
 प्यादे बड़ जाकरी पूरे तिगक पटे उतारे कौन ॥२८॥

चौपई
 बैठे रघौ देवता सारे सो सब कहौ कहाँ बै डारे ।
 रज्जब सेवय सेवा भाहीं तिमके पैड उतारे नाहीं ॥२९॥

छप्पय
 ब्रह्मा वाहन हंस बिस्न बै बाहन ऋगपति ।
 संकर बाहन बैल मूस पर मंडे सु गनपति ॥
 कार्तिक स्वामी मोर सकति सति स्थंभ विराबै ।
 ह्रीं गी मूरिख धेंद्र संसि रच सारंग छार्ज ॥
 सुर सबहिन प्यारे पुहुन तिनके काज न बीगड़े ।
 जे रज्जब आपै भड़े ते परली वा मुक्त पड़े ॥३०॥

साखी
 रज्जब रीखी बंयगी जब सग आपा माहि ।
 मनसा बाधा करमना साहिब मानै माहि ॥३१॥
 वप हांडी बाराह की करहु न गरब मुमान ।
 रे रज्जब मूं धानि लै जे तू चतुर सुजान ॥३२॥

कदना का अंग

आवि अंत मधि हम बुरे हमसू भसा न होइ ।
 रज्जब ज्यू साहिब भुसी सा लखिन नहि कोइ ॥१॥
 रज्जब हमसू हम बुझी तो राम सुखी क्यू होइ ।
 भजन भजुमि ते कंठि कुनि कसम न पावै थोइ ॥२॥
 मंदे मैं सो बंयमी आमे धुक्त नहि लस ।
 रज्जब सिर की ठौर थो तहा धीजिये केस ॥३॥
 रज्जब समि अथमै नही तुम प्रभु अथम उधार ।
 उभै अंग मै फर क्या कीज जिया बिचार ॥४॥
 रज्जब पापी पहुम पर राम रोम रुधि पाप ।
 जिया करो तो ऊयरे सेवग सुत हरि बाप ॥५॥
 साध साध धय को बदे, मैं स्थाधा बखु माहि ।
 पंच पचीसी मिथुम सन मनर मनोरथ माहि ॥६॥

सुम ओये सेवक नहीं, मैं मंद भागी करतार ।
 रज्जब गुनही धाप जी, बहुत किये विमभार ॥७॥
 गुनहु माहै गलि रह्या, गाफित भया गंवार ।
 रज्जब सठ सयसै नहीं साहिब गुनहु पुकार ॥८॥
 तन मन सेझा पाप का जरि इंद्री अघ खानि ।
 रज्जब पूछ राम कौ सजा सु कौन समानि ॥९॥
 राम कसौटी सब मुमप रज्जब पाप अपार ।
 सजा सु सुसै साइया मो समि तो दरबार ॥१०॥
 उदरि उवरि ऊँचे रहे सहि संकट सब भीम ।
 रज्जब जग जामे मुये सजा वेहुगे कौन ॥११॥
 बिपति नहीं प्रभु विमुखि समि सो मिरजी भम सीस ।
 भव रज्जब सों रोस करि करिस्थु क्या जगवीस ॥१२॥
 बरिस बदनमसी क्या बदन बिलाबै बंदे का मुंह काला ।
 प्रभु जी दरस न ऊजल दीबै क्या बैठे है सासा ॥१३॥
 सासी कस्तुरी कस्तुरी करी देवहु दीनदयाल ।
 रज्जब रीता रहम बिन तुम पूरन प्रतिपास ॥१४॥
 मुठि सेवग बिमसी करे बेरी जबै पुकार ।
 रज्जब दहु मैं एक है समरथ सिरजनहार ॥१५॥
 जोर जार बट पार हूँ पापी करे पुकार ।
 रज्जब राम दयाल है सो अघ मरुतहार ॥१६॥
 एक मार परि भीज हूँ इक मारि मिहरि सों जाइ ।
 रज्जब सों जरि रोस रस जगवंत आबी भाइ ॥१७॥
 बापर मूर पग सहै न्यारी निपट निवाज ।
 पै रिजक न भेटै राम जी कीय की है साज ॥१८॥
 रज्जब सगमुखि धिमुग की बरा बिसंभर देख ।
 कीय की मज्या बहै गुन जोगुन महि सेह ॥१९॥
 मुकति मुकति अमि सीप सापुने जग जगनिधि एक माइ ।
 मंहग मूँच रज्जब हूँ बंधू मुभाइ ॥२०॥
 गुनही पौ मारी धणी अपण हाथ सु भाइ ।
 अतिजान मान्य हूँ दरस गु नेम्या जाइ ॥२१॥

बिड़द बिहारी बाहुड़ी बाहुड़ि बहिये साजि ।
 रज्जव के रिपु मारिये, ये साईं सिखाव ॥२२॥
 प्रब गंजन मोब्बंद बी पुनि अनाम के नाम ।
 रज्जव के रिपु मटिये ये व्यापक भरि बाब ॥२३॥
 तन मन पंथी चोर हैं, बसि आवें नहि बाब ।
 इनके पुनह न कारिये ये साईं सिखाव ॥२४॥
 दीनदयाल ब्यामई सदा दीन के पास ।
 रज्जव की फिरियाव सुनि भेटहु मेरी पास ॥२५॥
 कसा अनंत अनंत कन आसिम कन नहि येक ।
 रज्जव राम रिआवणा सहिये नहीं बमेक ॥२६॥
 रज्जव बज्जव राम है कहे मुझे मे नहि ।
 यह असुख अंत करण यह देखी विस माहि ॥२७॥
 गरीब नेवाज गोसाइयां गुक गरीबी पास ।
 रज्जव बूक जु हमहु में नहि गरीब गुन पास ॥२८॥
 रज्जव बिनती परब्रह्म कलनामै सु बिरह ।
 पुकार भुन्यु प्रभु बाहक पे मैं मुरपी कू रह ॥२९॥
 घर मैं पारस सोह धा परिलै साया माहि ।
 मनसा बाबा करमना बूक पड़ी मुक्त माहि ॥३०॥
 निहचा आया नाब का, परि नाब न आया ।
 रज्जव रज तज काइती प्राणी पक्षिवाया ॥३१॥

बोनती का अंग

सकल पतित पाबनि किये अशम उधारनहार ।
 बिरद बिपारी बाप बी जम रज्जव की बार ॥१॥
 रज्जव ऊपर रह्य करि हरिजी दीज हाथ ।
 माता रानी नाब का मरक निबारन नाब ॥२॥
 मातो माहैं सो मनी जाफा सीजै नाब ।
 तो रज्जव मुनि नाब है देली में बसि जाब ॥३॥
 रज्जव टेरे रैन दिन नयू बोसी नहि कंत ।
 ने तुम अब मीमी भये री तुम चाहो अंत ॥४॥

जे तुम राम बुलाइ स्यो, ली रज्जव मिलसी जाइ ।
 जथा पवन परसंग ह्वै गुड़ी गगन कूं जाइ ॥५॥
 बिन आधार अकास कौ कहौ बलि क्यूं जाइ ।
 त्यू रज्जव निरधार है साहिब करी सहाइ ॥६॥
 देही दूतर मन अतिर मौज मनोरथ माहि ।
 बिपम बार निधि राम बिन रज्जव तिरिये माहि ॥७॥
 इंद्री अनंग अंगार है काया कपड़ माहि ।
 वष वस्तर दाबै वधैं नहीं त ऊचौ माहि ॥८॥
 साहिब राखै मांड मैं साहिब प्यंड मन्तारि ।
 साहिब राखै आप मैं और न राखणहार ॥९॥
 मूले मुतिहि जुलावहीं माता पिता जगाइ ।
 त्यू रज्जव सुं कीजिये भगवंत आपी भाइ ॥१०॥
 बाहर कहिये कौन सों माहैं मुसविष काम ।
 अंतरि अंतर भटिये अंतरजामी राम ॥११॥
 रज्जव कीड़ा नरक का ब्रह्म कर्चलि क्यू जाइ ।
 भगवंत भ्रंगी रूप है जे नहि सेइ उठाइ ॥१२॥
 भ्रंगी नै भ्रंगी करी कीट किरत कछु माहि ।
 त्यू रज्जव सौं कीजिये क्या देखी हम माहि ॥१३॥
 बालक बिष्णु मैं पढ़पा मु आप न उज्जम होइ ।
 जन रज्जव माता पिता जे मुत सेहि न बोइ ॥१४॥
 जंगम जिब जाड़े बंधे बाबर मही मु माहि ।
 बाबा के बंधन बाबी लाल आप जुलै सा नाहि ॥१५॥
 बालक क बल रोज का पढ़ि मुढ़ि कर पुकार ।
 रज्जव मुन मै सकति यह समरथ मिरजमहार ॥१६॥
 बाबा मानहु बीनमी बला बरूं होइ ।
 जा मिरनग माता पिता सा मुन धरहि न द्राह ॥१७॥
 जब तब तुमही हाइगा जान गइ जिब बाज ।
 रज्जव ज्यु धी त्यू कही मुनि खबनौ मिरनाज ॥१८॥
 रैनाइर रिधि मडि परि बाहिय बेला माय ।
 रज्जव पहूच पार ली ज गेबहि अनिन अगाध ॥१९॥

मी मन अब सागर सही तुम प्रभु होहु अगस्त ।
 रज्जब के अपराध अति मिटै न भिन हरि हस्त ॥२०॥
 तन मन कौ खोबै भणी बुधि के विविध विकार ।
 रज्जब की रज उतारे तुमसँ सिरजनहार ॥२१॥
 पीतम प्रगटौ ताप ज्युं प्यंड तै प्रान छुड़ाइ ।
 मारि मिलावौ आप मैं जन रज्जब बलि आइ ॥२२॥
 संतहु आतम राम बिधि माया पुट भरपूरि ।
 रज्जब टासै कौन बिधि जे हरि करै न बूरि ॥२३॥
 जो दिनकर अरु वृष्टि बिधि आमा आइ होइ ।
 रज्जब कीजै बूरि क्यू हिकमति चनै न कोइ ॥२४॥
 हरि हजाम मो मन मुकुर माया म्यान कर माहि ।
 मुख सुनि बेबाहि काढ़ि करि नहीं त काई नाहि ॥२५॥
 जे तुम राखौ तौ रहै सबक सदा समीप ।
 रज्जब त्यागै साइयाँ तौ बहुत पड़े बिच बीप ॥२६॥
 वासहि द्वारे राखिये, हरि हित आँखू हेर ।
 बंदे की यहू बीनती चरि चरि बारि न फर ॥२७॥
 जीव अत जगदीस कम जाया कवे न आइ ।
 रज्जब जब लग राम जी आप न करै सहाइ ॥२८॥
 कुनि कसणी करतुति करि करम फँ नहि आइ ।
 रज्जब निबडै रहम सू भगवत आये भाइ ॥२९॥
 रज्जब बह्य बिहग के आतम अंड समान ।
 पै दावा सेवौ नही तौ क्यू निपजै तन जान ॥३०॥
 नीतिस गढ़हु माहे अरुधा जन रज्जब जब प्राण ।
 बदि तुम्हारी तुमने छूटे साई सुनहु मुआण ॥३१॥
 सदा जीव जस की वरति दसत भीषा जाइ ।
 रज्जब माई भूरि समि ऊँचा लेहि उठाइ ॥३२॥
 अरिल मजाजीस बिल माहै धेरा भली न उपजण पावै ।
 साहिब अपणा कौल बिचारौ तौ जिब तुम पे आवै ॥३३॥
 साबी सब दिन साई सारिखा पै हरि हिरदे की लेइ ।
 टोटी बहुती मात पित बासहि राटी देख ॥३४॥

रज्जव बदि वास मिष खोलहि कुष उन हार ।
 पै अंतरजामी मात पित मन की सेहि विचार ॥३५॥
 रज्जव सीरा सीर मधि मुहुरे काय स्वाद ।
 यू धोसि न जाहे विष बिमस ताका तजि अपराध ॥३६॥
 अनंत अंत सेते अर्थो तो न उभरते संत ।
 अन रज्जव की वीनती मानहु अपणा मंत ॥३७॥
 भूनि धूक भगवंत की भिरतहु मंगलधार ।
 रज्जव रज तज काकुटी हू सेवग सिर मार ॥३८॥
 नांव असेख अवेक कहाव सेला सेत नहीं बनि आवै ।
 दाव विरह की बहिये साज रज्जव के सीमें सब काज ॥३९॥
 धनि की जो बंदगी जलै बरी सु होइ ।
 अजर वीनती ब्रह्म सौ रज्जव कहि विधि होइ ॥४०॥
 नाहीं सौ नाहीं उ है सौ है सा होइ ।
 रज्जव की यह वीनती साहिब दखौ जोइ ॥४१॥
 रज्जव अपि आत्मा एक गति फूटे सारे गोन ।
 पै प्रभु पानहि पसक परि मक्त दुविष न होत ॥४२॥
 भोगी जटाहि भगाइ कै टूटा सारा बेस ।
 ए रज्जव सौ राम करि इहां मही सबसेस ॥४३॥
 ममे बुरे छूने न प्रभु ज सागे निज अंग ।
 पट धारी हू स जलै धूनी लंगड़ी टंग ॥४४॥
 मुरही मृग मिरतग तुषा मापरि सरब शीर ।
 तो त्यागहु मे कोन विधि भगम बछस ब्रह्म भीर ॥४५॥
 ब्रह्म गाइ बंदा मु बच्छ, मूरा मूरति गोर ।
 सरनि सीर सरवाहि सदा पटी हृषा नहि बार ॥४६॥
 भाव मोक्ष की दामनी काया पड़ स वास ।
 बाबा बगइ सौ धन्या रज्जव निय निहास ॥४७॥
 रज्जव गुनही आदि का अंत समै हू सोइ ।
 मधि मद्धिम कृत्त हृष हं कहु छूण कपू होइ ॥४८॥
 मे मरा पाया मुदा मन कम बिस्वा भीम ।
 रज्जव त्याग ए सही तो त्यागहि जगदीश ॥४९॥

चोपई

साक्षी

गेरी पाई के बसहि, बिकहि बतन के साथ ।
 रज्जब तू सोटा सही जु हरि पकड़ै नहि हाथ ॥५०॥
 रज्जब गुनही जीव जइ अपराधी सु अपार ।
 मिहरि तुम्हारी ऊमरे सांचा सिरजनहार ॥५१॥
 मीरा मुझमे क्या कता जे तुम बिसरे बाप ।
 अब रज्जब परि रहम करि दै अब मोहन बाप ॥५२॥
 बदी बिस्थाही बहुत ही नेकी नेक न शीन ।
 जन रज्जब जग आइ करि कहै कहा हम कीम ॥५३॥
 जब काबी बाबिन किया तब का चढ़पा कलक ।
 जब रज्जब सौ राम मिलि मेटी जे अब अंक ॥५४॥
 जुग अनंत का कृपा मानहु आत्म राम ।
 रज्जब लम्बा रोस अति नहिं भलों का काम ॥५५॥
 रज्जब आया बूकता सदा बूक ही माहि ।
 पै प्रभु तुम बूकौ सु ब्यू मुझे उबारहु नाहि ॥५६॥
 क तुम काइया गुनहु परि के हृमर परगास ।
 पम परसानी परम गुर दूर पुसी यह दास ॥५७॥
 भसा बुरा बीसा किया तैसा निपज्या जीव ।
 मह तुम्हरा तुमको मिलै तुम ब्यू भिसौ न पीव ॥५८॥
 बाण सिया जोटा सरा सोब भिरे नहिं साई ।
 तौ रज्जब है पुत्र तुम्हारा करस्या कहा गुसाई ॥५९॥
 त्यू साहिब सनमुख सदा बंवा बिमुख कदीम ।
 तौ रज्जब सौ रोस क्या कीबे फहम फहीम ॥६०॥
 मम कुरुत हैरान हरि, हौं हैरान हरि हेत ।
 रज्जब से पापिष्ट को गिजकरि रहम करि दंत ॥६१॥
 हम समान गुनही नहीं तुम समि बकसन हार ।
 उभै भग मैं फेर क्या कीज कृपा बिचार ॥६२॥
 रज्जब कृपा राम सौ भिसि रामति के रंगि ।
 गुनवाही गोपाल जी तऊ गये नहिं भंगि ॥६३॥
 पीडा पची तत्त की रोगी रबि राकेस ।
 तौ आबम की एव क्या रज्जब बिसम अबेस ॥६४॥

सब सुखदाई सुष सब सोई बलकी भद्र ।
 तौ आदम में ऐब क्या यचरण क्या गोभ्यंद ॥६५॥
 ऐबदार आकार सब औजूद सहित अरवाहि ।
 ससि सूरज औगुन भरे ईश उदधि दिसि चाहि ॥६६॥
 त्रिविधि भाति तरुणु तपे घोस जनम निसि नास ।
 रज्जव रवि राक्यु निरसि इक रस भये निरास ॥६७॥
 पन्द्रह तिथि सोलह कला बरतैं ससि सु सरीर ।
 तौ रज्जव आत्म एक रंग रहै कौन बिधि बीर ॥६८॥
 रज्जव सब निर एक सु कये न आवै कोइ ।
 त्रिविधि भाति तरुणु तपे लघु दीरघ ससि होइ ॥६९॥
 गुन पूरन प्रतिपाल जी औगुन बिसा न देख ।
 रज्जव झूड़े राम जी सीज काढ़ि असेख ॥७०॥
 सुत में सत अपराध हूँ परि पिता न पूछ वात ।
 तू रज्जव औगुन भरषा क्यू त्यागहुये तात ॥७१॥
 सरिता साधू स्पष्ट हरि उमै उमै दिसि चाहि ।
 रज्जव रिधि रहता सहित इष्ट सु बिरचै माहि ॥७२॥
 नदिया मर भने वहुँ मरि ओवन में मंत ।
 रज्जव रज देखी नहीं देखी उदधि अनंत ॥७३॥
 मरी बहल मर नीकसैं तिया गहू बहै मान ।
 तौ रज्जव क्यू झूझी कु बैठा नांव बिहाज ॥७४॥
 नादं दिना नग नीपजै हीरा मोती पास ।
 तौ रज्जव मुमिरन सहन खी जिन हात निहास ॥७५॥
 नांख छर नल भरि पढ़ै पाणी मरिय आइ ।
 तौ रज्जव तन कय रहै जानौ दह दिसि राइ ॥७६॥
 जया कटोरी घरी जी झूझि जाइ मुछ देर ।
 तौ रज्जव तन क्यू रहै कु दह निसि मरे असेज ॥७७॥
 जत सत मुमिरन करन का हरिनाता हूनाम ।
 रज्जव कीयहु बीमनी मुसकिस करन असान ॥७८॥
 प्रभु परिपूरन मौज तै तन जत मुमिरन होइ ।
 रज्जव पारै रहम तौ और न दाता कोइ ॥७९॥

रोइ सोइ ऊजल किये द्रग देखन हरि हेत ।
 मय रज्जव की रहम करि काहे न वरसन देत ॥८०॥
 बैसे मनिपा देह दी तूँ प्रभु दे वीदार ।
 यह रज्जव की बीनती कीने फेर न सार ॥८१॥
 मनपा बेही मीज वी मेहरि मित्या जे साध ।
 अब रज्जव की वरस व दीरघ दस अयाध ॥८२॥
 तुम्ही जोगि तुम क्या करी हमें बताओ पीव ।
 सेवग साबै सोधि करि, भेट तुम्हारी जीव ॥८३॥
 तुम साइक तुम ना करी हम में बसत अनूप ।
 तो भेट मनी त्याबै सु क्या जग माहन जग भूप ॥८४॥
 दयाया भूत लबीस की आतम भूत समान ।
 सो तुम्हें भजत भयबंत जी बीव रहै की आन ॥८५॥
 पढ़त अधूरी भाव जड बाई कुचिल सु अंग ।
 तो रज्जव किन पसटिहै सागत राम सुरंग ॥८६॥
 मन की भाई मनि करी सृणि आतम अरदास ।
 सब तुमकी मालूम है, बी है जाके पास ॥८७॥
 जिब की भाबै जगत गुर तनि मनि विष बिकार ।
 यह अर्धा आठौ पहर, मटहु सिग्गमहार ॥८८॥
 के मन की दुरमति हरी के मन को प्रभु मारि ।
 जन रज्जव की बीनती हरि हमको निस्तारि ॥८९॥
 तन मन कू बीने सजा रहे रजा में नाहि ।
 रज्जव रोई बीन विधि आप आपकी जाहि ॥९०॥
 ज तुम रागी नी रहे सार सुनहु सुधान ।
 आतम आर्भे में रहे मनवा बीज समान ॥९१॥
 वलि मया विष में रहे बहुत जुगी का बास ।
 रज्जव मीज महत बिन हूँ न रौर का नास ॥९२॥
 सर बीगी सब अंग दे तो गुण सब विधि हाइ ।
 रज्जव मीज महत के बिरसा पावै नाइ ॥९३॥
 अज माया आदर दिया तू प्रभु बहुत अहार ।
 रज्जव पडे न दद में कीये की करि सार ॥९४॥

बाधा कब की धीनती, हमकूँ करि करतार ।
 भूत उपाया मुख दे तो कीये की करि सार ॥९५॥
 कीये परि करि भा सबै, पर परिवरती साज ।
 भूत भये भगवत सुं तो भूतों की साज ॥९६॥
 पल पल अंतर होत है, पणि पणि पड़िये भूर ।
 बचन वचन बीच पड़े रज्जव कहाँ हजूर ॥९७॥
 सुजन अनहु इच्छा सु मुं जु रहिये सवा हजूर ।
 पै कठिन करम पिछले प्रबल सु पणि पणि पाइत बूर ॥९८॥
 अंतर ही अंतर चढ़ा जाइ सोक अनंत ।
 रज्जव आर्य कौन बिधि प्रभु पावन सग अंत ॥९९॥
 अंतकरण अनंत रिपु, बैरी बहु बसिबंत ।
 रज्जव छूटे कौन बिधि बिन सहाय भगवत ॥१००॥
 आरतहर हरि नांव तू रज्जव हर न हिराइ ।
 कै विरद विसारपा बाप जी कै हरि कहाँ न जाइ ॥१०१॥
 रज्जव रोग सु भा कटै बिन बाक दीवार ।
 मुख दिखलाऊ मिहरि करि अमू जिव होइ करार ॥१०२॥
 सारंग बूँद समंद है सुनि सलिल उछ छंट ।
 रज्जव टेरे हेर हरि येते परि क्या अंत ॥१०३॥
 मनिपा वही वेत ही पै परि आणी सारि ।
 भव दाव भाव करि भाव दे रज्जव उतरै पारि ॥१०४॥
 मंदिर मनिपा दह बी तो कलस बबल दिखलाइ ।
 प्रभु परिपूरन मीन परि, जब रज्जव बसि जाइ ॥१०५॥
 सब संतनि के नाम कौं साहिब सवा सकज्ज ।
 तो रज्जव परि रहम करि राखौ जम पद कज्ज ॥१०६॥
 पंथ तल कौं पेट पै प्रभु पूरी सब आस ।
 रज्जव रुचि दे मिसनि की क्यूं कीजै सु निरास ॥१०७॥
 रज्जव कौं दीजै रजा तेरा नाव सिवाइ ।
 मीन मया करि कीजिये बंदा बसि बसि जाइ ॥१०८॥
 करतीं यादि अनंत को अनंत आवी याबि ।
 सोई करी सहाय यह जनम न जाई बादि ॥१०९॥

रज्जव रंक निबाजिये पूरण करो पसाव ।
 और कछु भांगी नहीं आपन वरस विखाव ॥११०॥
 रज्जव की अरवास यह और कहै कछु माहि ।
 मो मन सीजै हेरि हरि मिल न माया माहि ॥१११॥
 नाव विना जो आर है, सो माय्या मति बेहु ।
 रज्जव चरनी राखिये हरि अपना करि भहु ॥११२॥
 रुचि माहँ रहता रही जाता बिब तें आव ।
 आदि अति मधि यू सदा यह रज्जव के भाव ॥११३॥
 चिदानंद चित मैं रही मन मोहन मन माहि ।
 रज्जव ऊपरि रहम करि, अरि उर आवै नाहि ॥११४॥
 भाव इहै उर न बसौ परम पुरिष सिरमौर ।
 रज्जव क मुख ऊनै सज न पावै ठौर ॥११५॥
 सुरति माहि साई रही सकति मु आवहु आव ।
 मनसा वाचा करमना यह रज्जव के भाव ॥११६॥
 रज्जव की यह बीनती साईं मुनि दे दादि ।
 दिन बैठौ बीवाम जो और न आवै यादि ॥११७॥
 मदला यादि न आवई अभिगति कीजै सोइ ।
 रज्जव की यह बीनती तुम त सब कछु हाइ ॥११८॥
 आदि याहि आवै नहीं अंतरि रहै अनाहि ।
 रज्जव सौ यह बीजिये जनम न जाई बाहि ॥११९॥
 साहिब सौ यह बीनती पढ़ा सकस उठाइ ।
 सौ रज्जव तुमको मिल बलि आया नाहि बाइ ॥१२०॥
 रज्जव की सीजै रबा तेरा नाव लिवाइ ।
 बाबा मानौ बीनती बंदा बलि बलि जाइ ॥१२१॥
 सनगुर साई साध बिबि पढ़ना करी न पीब ।
 रज्जव सहमी और सब यह दुख सहै न जीव ॥१२२॥
 राम राम मैं रमि रह्या रमिता राम बिचारि ।
 छीप मुक्ति मनाम दब कहा पुरिष कहं नारि ॥१२३॥
 मा मन मोर मु मीढ़ का पाहै माहु न मेहु ।
 रज्जव रजिय मुगुष मनि इन उग कोन सनेहु ॥१२४॥

जन रज्जव के जीव कल, सो न कराई माय ।
 आत्मर तुम रोस करि छाड़िहु सेवग साय ॥१२५॥
 जे सुमकी भावहि भसी जे सुम जानहु जान ।
 रज्जव पावै रहम सौं दया करहु दीवान ॥१२६॥

सत सहाइ रक्षा का अंग

सब ठाहर रक्षा करै गुरु गोम्यं सहाइ ।
 जन रज्जव बोख्यु महीं बिघन बिसै होइ जाइ ॥१॥
 सज्जद सुरति आसम अगम घर दर उर अस्पान ।
 रज्जव की रक्षा करौ सब ठाहर रहमान ॥२॥
 रज्जव की रक्षा करौ कबे न होइ अक्रान्त ।
 जो तें राखै सो रहै, ये साईं सिरताज ॥३॥
 पंचभूत मन वैत का बक्का टालि दयाल ।
 रज्जव ऊपरि रहम करि राखि सेहु रखपाल ॥४॥
 तन मन मते मनोरथी मूत भंजन ये भावि ।
 रज्जव की अरदासि यहि हरि जी हरिये हानि ॥५॥
 जन रज्जव जगि जीव का रक्षा ह्वै गुर बैन ।
 विविधि भाति टालै बिघन सदा सु पावै बैन ॥६॥
 रज्जव की रक्षा करौ नाउ निरखि उर माहि ।
 पाइस राखी बाल की जु बादी भूयै माहि ॥७॥
 मनिय मीज देखि मंगिता केवल कीरति बाजि ।
 तौ रज्जव जस जगदीस करि उनहि न इन समि बाजि ॥८॥
 प्रभु पाके सब ठौर है बाबे सेवग भाइ ।
 जन रज्जव जानरि कही साध वेद निरताइ ॥९॥
 भाएन मोहि महाबली बाइपा औरहि भाग ।
 रज्जव ऊपरि रहम करि, अभिगति टापी भागि ॥१०॥
 बिषम बार बाहर बड़े धाये आये धाम ।
 सग माहै जस रूप ह्वै रज्जव राखे राम ॥११॥
 भंतकि के उर माहि सु बाढ़ी भबनी बार ।
 रज्जव श्री अज्जव बरी काल हरम बरतार ॥१२॥

ब्रह्म बाहक देखि कर मीन गई मुंह मोड़ि ।
 रज्जब संतू आव का कोई सके न सोड़ि ॥११॥
 रज्जब बपु बनसंब मैं बेरी उठे अपार ।
 सहां राम रखा करी मुये सु मारनहार ॥१४॥
 अरि उर मैं पोरस पिसण बिघन रहै गुरआइ ।
 ब्रह्म बाहक आवता बेरी गये विसाइ ॥१५॥

चौपई गुर गोबिंद नै करी सहाय अब यहु जीब न मारा जाय ।
 दोइ दया देखी दिस माहि रे रज्जब कोई डर नाहि ॥१६॥

साखी पारब्रह्म पूरी करी हित करि पकड्या हाथ ।
 रज्जब रखा रहम करि मीन मिटाई नाथ ॥१७॥
 जो तैं राखै सा रहै जुगि जुगि साधू संत ।
 सोई रज्जब धू करी मालिक मौज महंत ॥१८॥
 महापुरष की मौज का कहिये कहा बखान ।
 रज्जब दति की मति नहीं जो दे प्यब परान ॥१९॥

चौपई षोडस शोस करण नै पाये सा रज्जब कूं बहुत बधाये ।
 रोम रोम उपज्या अति मौज समु सेवा परि दीरघ मौज ॥२०॥

साखी दया मिहुर किरपा करन बरंभू मय दयास ।
 बंदे बन बंदगी कराई मेटे मेरे सास ॥२१॥

पीब पिछाण का अंग

रज्जब साईं मुनि मे आभा जो अँकार ।
 सो माया उपजै लपे पाया मेह दिखार ॥१॥
 औतार मु आभी की कसा सरगुन निरगुन माहि ।
 आदिनराइन मुनि समि सिपै छिपै सा नाहि ॥२॥
 आदि निरंजन सत्य है, अंत निरंजन सोइ ।
 बिधि अंजग वष बधि मिले रज्जब बीज न कोइ ॥३॥
 औतारी अटकै नहीं जे ह्य स्यागा बास ।
 ज्यु रज्जब आकास बिच आमु का आकास ॥४॥
 आनन चित्त अटकै उरै तनि आभे आकास ।
 ओमोवहि मसि आदिनराइन जिनिहि पियुष व्यास ॥५॥

वे ससि बीया से बड़हु, राख्या ऊंची कोर ।
 तो बारिज बिगस नहीं चाहि न मिटै चकोर ॥६॥
 सप्त अष्ट आगे महे रज्जब समझे साध ।
 सरगुन निरगुन मेह न न्यारे पुरन बुद्धि अगाध ॥७॥
 देखौ सीप सरोज विस कौन भांति की ब्रूब ।
 यह नदी भाष सब भीर से वह पीबै सु पिगूष ॥८॥

श्रीपई एक बड़ा बूझरी माया साहि परै गुर तत्त्व बताया ।
 स्याये सिपौ तहां मन लाया ज्ञान अकलि का अंत मु आया ॥९॥

शास्त्री सब कारन आदि मर्यापन कारन में औतार ।
 रज्जब कही बिचार करि तामे फेर न सार ॥१०॥
 उबै अस्त नहि कारन कहिये बारज आबे जाइ ।
 यह पी अगम सुगम सतगुर की ज्युं बी त्यूं समुझाई ॥११॥

श्रीपई कारन अमर कारिज मरई तार्थ बेत्वा अंतर करई ।
 प्राण प्यंड नहि एक समान सत्य असत्य उभै पहिचानि ॥१२॥

परिल जाती माहि सफाती न्यारे सिद्धदे सो पहिचानै ।
 ज्युं हुनर राग जीव में जोल करत असापस जाई ॥१३॥

शास्त्री निरगुण सरगुण सीं परै ज्योति अबोखूं दूरि ।
 जाण अजाण न जाणई सकस रह्या भरपूरि ॥१४॥

ज्युं द्वै वरपन में दस मुख बीसे त्यू बुझिषा दस राम ।
 जन रज्जब दस में नहि दोसत एक सर सब नाम ॥१५॥

परसराम अरु रामचन्द्र हुये मु एकहि वार ।
 तो रज्जब इ देखि करि जो बहिये करतार ॥१६॥

मांष अनंत अनंत के बसत एष उर जानि ।
 रज्जब दस दूजे चतुर, मु उर बँटी नहि आनि ॥१७॥

श्रीपई कर सकुटी फुरतौ कु डाला नर निरख्यंभ अये एव वासा ।
 रज्जब भोसे भरम नेसा बूझहि चार्कहि नहि तत्त्वता ॥१८॥

शास्त्री अनज जुगल मन ने किय पैठिर भीद निवास ।
 पैठि कुटीर न प्राणपति मुनहु बमकी दाम ॥१९॥

पंच तत्त्व सब ठौर हैं सब पटि सबही माहि ।
 रज्जब माया धिग्तरी बह्य मु बहिये माहि ॥२०॥

यह सब बाणी मट्ट की करि सेस्या बट अंग ।
 रज्जव मानी बगल बड़, सुतन कहै पित्त भंग ॥२१॥
 रज्जव पट अंग समक कस परिचासिक कहा न नाम ।
 बंद सूर पाणी पवन घर अंदर निरताइ ॥२२॥
 रज्जव जीव जोति मधि औरे जीव माया माहि ।
 बैठे ऊठे आतमा हस्ते बसे सू नाहि ॥२३॥
 रज्जव माया ब्रह्म में आतम ले अंतर ।
 भूत भेव जानै नहीं सिर दे सिरजनहार ॥२४॥
 सरगुन सब कछु देखिये निरगुन सुनि अस्थान ।
 रज्जव उरै अमम तत समझौ छत सुजान ॥२५॥
 जोति उरै तम नास हूँ तू तम आये जोति ।
 तौ रज्जव क्यूँ दरनिमें अकस सु इनकै पोति ॥२६॥
 तिमिर उजासै सौ परे है कछु कहा न जाइ ।
 रज्जव रीस्या बन्ता तेहि जो महि सबद समाइ ॥२७॥
 ओंकार एक आतमा ब्रह्मण्ड प्यंढ परदेस ।
 रज्जव जमि बहुत ठौर सौ आगे अबिगत देस ॥२८॥
 दीपक होहि न भर भणी बासण हूँ न कुम्हार ।
 ससि मूरिज साहिब नहीं पूँ आतम ब्रह्म बिचार ॥२९॥
 सोहा हूँ न मुहार, सोना सोमी होइ बब ।
 तू ही आतम राम बिज बितेरहि देखि अब ॥३०॥
 घट घट माहीं पंच है पंच पंच में प्राण ।
 पै इनको ब्रह्म न बोमिये गुर गायंद की आण ॥३१॥
 सब भीनारु आकार तजि मय निरंजन रूप ।
 सो हम सबै पंडितहु निरगुन तख अमूप ॥३२॥
 सरगुन निरगुन एक है ता अंगड़ा कछु माहि ।
 पै हृष भवा कर दाहिने देखी ग्याह सु माहि ॥३३॥
 आदि नारायण सगि है निगम पुनारहि चारि ।
 ती साधू की बषा बहौ पंडित पड़ि नु बिचारि ॥३४॥
 बामा बम जीव जम दसै सगि मूरज प्रतिभ्यंब ।
 घट पूँ दिनकर मये जग्यासन अरजब ॥३५॥

सोरठ

बान्नी

अरुण आरसी उर उदै अगनि अपरवस अंग ।
 रवि रेख रवि ही मिलै जन रज्जव अब अंग ॥१६॥
 व्यापक बहुनी व्योम की अंधूप अगनि ओतार ।
 मिसहि सु अंतरभ्यान हूँ तो है माही उरधार ॥१७॥
 कुसन सु काढ़े अब की उन्हि सु काढ़े प्राण ।
 तू ओतारु आटे कड़ मन अब क्रम करि मान ॥१८॥
 अनेक रोग जीवहु सगे ता औपधि ओतार ।
 प्रह्ला बेद न्यारा रहै, बिषा बेधसण हार ॥१९॥
 अनेक रोग करि मृत्यु उपावै अनेक औपधौ सारा ।
 बिषा सु बूटी के सिर दीजै हरै करै सु न्यारा ॥२०॥
 साक्षी काम उसीसे सुं करै, अलख सक्तावै नाहि ।
 पढ़वे सुं प्रभु जी कहै, जीव न समझी माहि ॥२१॥
 पंच सत्त आड़े दिये काम करै किरपान ।
 अलख उसीसा लक्ष्मा न आई भोक सोइबों पई न मास ॥२२॥
 चौपई बेतन नै जइ जीव जगाया भोग कहै परमेस्वर आया ।
 रज्जव देखि कत्ता यह उरै अकल पुरिष माहू से परै ॥२३॥
 मुर अराध के जीव जगाये जगत कहै अगदीसर आये ।
 अंगम अगाध साध कोइ जानै सो रज्जव उर इहाँ न आनै ॥२४॥
 साक्षी पिपूष न पावक पावई सति सूरज प्रतिभ्यंब ।
 भापि आरसी ना लहै अबलोकति मधि अब ॥२५॥
 ओतार आतमा आरसी आवि नरायण दीप ।
 रज्जव एक अनेक मधि पै दीपक दीव उशीप ॥२६॥
 आतम दीपक जोति हरि, भाव सेव सह पूरि ।
 रज्जव पूजि प्रकास की भूमि न पड़िये हरि ॥२७॥
 चौपई प्रतिभ्यंब परब्रह्म सु जाना दरपन अब आतम अस्थाना ।
 तबै ठीकरी देखै देसा रज्जव सहै न सो सबसेसा ॥२८॥
 साक्षी जइ जाइ गहै बेतन नहीं समझे समझी बीर ।
 ग्युं मुखी क वणहु बिन सब ठाहर महि सीर ॥२९॥
 देखी अबिपति उदधि त ओतार सु नासे नीर ।
 रज्जव रतन न पाइये मुक्तनि मुक्ता बीर ॥३०॥

साईं सोवन मेर सौं भीतार नापिगा भार ।
 सिख सबहु का तिनहु में रज्जव बोवे संसार ॥५१॥
 भविमत ओंकार बिनि अतर रहै सो जोइ ।
 रज्जव भीबहु ज्वाब यहु पी ज्वायहु भीषन होइ ॥५२॥
 एक अविगत नै किये पैवा प्राण अनेक ।
 रज्जव भीबहु जोर भटि सबतैं होइ न येक ॥५३॥
 सबद न समझैं आत्महि आत्म राम अगम ।
 रज्जव कही बिचार करि मेतौं कहै निगम ॥५४॥
 सबद समाना एक गुन आत्म बला अनेक ।
 बचन न पूजै भोमतैं रज्जव समझि अमेक ॥५५॥
 जनम अजमे के कहैं अपडैं जान नाहि ।
 रज्जव समझ न सबदे की बकैं बिकल बुधि माहि ॥५६॥
 जीव ब्रह्म करि बोलिये गुण सपिण सो नाहि ।
 रज्जव बाइब आदि यहु समझि बेलि मन माहि ॥५७॥
 रज्जव वेस्या अमर मर अचिरज एकाहि अंग ।
 बिनिसें बोसत बुबबुवे साहिब सबद अमंग ॥५८॥
 है नाहीं कै माहि है, देखौ अचिरज अंग ।
 जन रज्जव हैरान युं भेजे अंग अमंग ॥५९॥
 सबद सु सारा प्यारा लागै पै जसप्या जीव न होइ ।
 कैसे आत्म राम अम्यासैं फेर सार नहि कोइ ॥६०॥
 दिनकर बरपन द्रुमनि में अगनि सु नाहीं यक ।
 एक निरहार अहार एक एक बपि अदि अमेक ॥६१॥
 साईं मूरज की अगनि सब प्राणहु मतिपास ।
 दिम दग्गम औतार बासन्ध निमि तम तिनुका जाम ॥६२॥
 साईं मूरज धिराग है पी फम काजर नाहि ।
 रज्जव जिव ज्वासा मई मनमसि निकसे माहि ॥६३॥
 भादि नरायण आवित कपी दीपक देखै देख ।
 अंग अ भी मुग से विगम रज्जव पाया भेष ॥६४॥
 भोगार अगनि भीजूए महार संजोग सहस सो करहि विहार ।
 भसम उठैं अंतर बसि होइ, तापी कया न बीम कोइ ॥६५॥

संयोग सहित भागी धई तेता सब औतार ।
 रज्जव रचै विजोग बप बहु कहिये मिरकार ॥६६॥
 आदि नरायन अकस है, कला रूप औतार ।
 आदिम आतम बधि निधि भेत्वा करो विचार ॥६७॥
 अकस कसा कारिज हूँ सो सिर सिरजमहार ।
 रज्जव जीव घट धरि करै सो बछु मित्र बिचार ॥६८॥
 देवस भूरति गाइ जलि करि पाइ बिब सेव ।
 रज्जव रज तज काढ़तों निरखि सु निरगुन हेव ॥६९॥
 सूकी सूली सौं हरी बीज बना कै बेट ।
 रज्जव दिख तैं देखिये निपट निरंजन हेत ॥७०॥
 गुर सुत मारि जिलाइये नर सुत होहि पपान ।
 रज्जव औतार रहित गोरख गिरा बखान ॥७१॥
 जोगेसुर जम कंस हित सकस निरंजनदास ।
 रज्जव परचै प्रानपति औतारों सु निरास ॥७२॥
 पुकार भगे प्रगटे प्रभू, रज्जव भये तजि रहि ।
 सो समसरि सब ठौर थे भावण जाना झूठि ॥७३॥
 बाध्या बाधे कू भजै मुक्त होन की भास ।
 सो रज्जव कैसे कुमं इहि झूठे बेसास ॥७४॥
 रज्जव जो जाने मरै, ताका तजिये बास ।
 हमहि अमर सो क्या करे जो आप फिरै ग्रम बास ॥७५॥
 उषरधा कहिय जीव सो जहि जामण मृत नाहि ।
 ती रज्जव आवै ब्रह्म क्यू उतपत परचै नाहि ॥७६॥
 एक कहै औतार बस एक कहै शीवीस ।
 रज्जव मुमिरै सो बणी सो सबही ने सीस ॥७७॥
 भविजस अमर असेख गति सबस सोऊ सिरताज ।
 जन रज्जव सो मिर धरधा जा सिरि बीर न राज ॥७८॥
 बंद सूर माणी पवन धरती अरु आकास ।
 जिन साहिव सब कुछ किया रज्जव ताका दास ॥७९॥
 जा घर नाहि अंसनि घर मजौ तु मुफती ठौर ।
 रज्जव सेवग तिह सयनि जा समसरि नहि बीर ॥८०॥

उदै अगस्त त्रिगुणी भगति इनका इहै सुभाइ ।
 मिरगुण निहचस एव रस मर देखी निरस्ताइ ॥८१॥
 त्रिगुण रहत तपोरी चढपा मिरगुण मिरक्या नैन ।
 राजब राता ठौर तिहि बदे न होइ अचम ॥८२॥
 आकार इष्ट बिमि आतमहु पै निहपै निरकार ।
 कहतौ कर ऊंचे करहि रजब सेवगहार ॥८३॥
 निराकार सा नरहु के मन बच करम सनेह ।
 सब कोइ देख सुनि दिस रजब गये सु मेह ॥८४॥
 रजब आग अजाण का निराकार सों हेत ।
 प्राण चले प्यंडहि तजत देखी डारि सु देत ॥८५॥
 निराकार ऊपरि घरपा पंच तत आकार ।
 उडमन ईद अकास तलि आया भेद बिचार ॥८६॥
 सुनि स्वाति सबजसहि सों निपजहि मोती मझ ।
 बासी डारि न दोइ हूँ समुझौ साधू ज्ञान ॥८७॥
 संखि सांखुसे छीप सु कौड़ी कामा कुम्हनी मीर ।
 पै मन मुकता बिन छीप स्वाति जल रजब होहि न बीर ॥८८॥
 अबर अम्ब से मोरझी होइ सपूछा मोर ।
 सोइ मदन से मही सों सो सुत हाइ खंडोर ॥८९॥
 अचरे अंब सारंग से सारै सानि संतोष ।
 अति पंखी पीबहि यहम त्रिया न आवै बोज ॥९०॥
 घरपा ऊग्या धरै सा धरै सु पाब पोष ।
 बातम उपजी अचर सू अचरै मिलै संतोष ॥९१॥
 चौतसी मैं बप बिबिध ओंकार जिव येक ।
 सिन्या सरीरी मिलि पस्या जगपति जुवा बयेक ॥९२॥
 सीगी पूगी बासुणी बाजहि कुम सु गीत ।
 सहनार्ह संखि भेरि नपीरी नाब जुवा इक पौन ॥९३॥
 बिहंग बाम चढ़ियाल सु गीतति सहनार्ह मुनि बात ।
 सरीर सुभाष सिंगारौ समझे सप्त भाग परमात ॥९४॥
 पट परसन बटपय सास्तर, गैबी माग सु माहि ।
 सपतौ चलता देखिये साई सहज सु जाहि ॥९५॥

कोई आया कूट करि कोई बंधि करि पाव ।
 रे रज्जव छंका सई, कीया अपणा राज ॥९६॥
 स्वयंसिद्धि तत पंच हैं, ब्रह्म बिना ब्रह्माण्ड ।
 तौ रज्जव यहु को करै बंध मुकुट जिन प्यण्ड ॥९७॥
 नीचा नीचा है बणी ऊंचो ऊंचा सोइ ।
 जन रज्जव बिधि सब धरपा उर बाहरि नहि कोइ ॥९८॥
 सरबंगी सब गुण लिये अणजंग अंग अमेक ।
 जन रज्जव जीवहु रख्या अपणै काजि न येक ॥९९॥
 सोवन मिरिय न मैं रख्या तौ किन मारन जाहि ।
 ते ते मैं सीता हरी खबरि नहीं यहु माहि ॥१००॥
 सीता सीत सुसाकिया बिब दे जाणी बब ।
 रज्जव जाणी राम की सकसाई तब सब ॥१०१॥

बस अमेक का अंग

वे अकल्मु बस देख कर, जीव किया जगदीस ।
 जो रज्जव जामै मरे सो हम धरै न सीस ॥१॥
 सौपी सिब बारज करै, सोभा सिरि भौतार ।
 रज्जव भूने भेद बिन ताहि कहै करतार ॥२॥
 सकति सिद्धि अद रिद्धि का ओर मिले जिन माहि ।
 बस बिलोकि कहिये बरम्ह वै परम तत ये नाहि ॥३॥
 एकू को बस बहु दिया एक किये बस हीन ।
 रज्जव दूम्हू जीव हैं जगपति के आधीन ॥४॥
 मोबरधन बारधा किसनि द्रोणागिर हुणबंत ।
 सेस सिष्ट सिर पर बरी को कहिये भगबंत ॥५॥
 पिरधी भार अपार अति सदा सेस के सीस ।
 रज्जव कहता ना सुण्या नर नागहि जगदीस ॥६॥
 सपत सीधुरों ले उकै जनस पंच आकास ।
 रज्जव सो भी जीव है बेल्या करी बिभास ॥७॥
 देखौ बसी बिसृति बस गढ़ गोले सु उड़ाव ।
 तौ माया जहां जीवती जोरहि कहा कहाव ॥८॥

जीव जोर पड़ है न कछु, से जाली सु अकार ।
 बगहि देखि बहके जगत ताहि कहै करतार ॥९॥
 जोरासी नस पान उबैसे बंधु विपुस सु वत्स ।
 रज्जब रजमल ना सम्या धन्य धूमनी मत्स ॥१०॥
 मनसा मुई जिलाबहीं प्रागहु वैइ पै पान ।
 बिल द्वारहु कीं फेरई सबसौं सबल सुजान ॥११॥
 समीर सेस मनसा मही मनुबा मैर सु माहि ।
 साधू उठावै ये सकल औरहु ये बस नाहि ॥१२॥
 पीपई पिरवी आप तेज बाइ आकास पंचौ तत्त उबैलै दास ।
 मोड़ तलै सो ऊपर आवै तिनके बसिबर काहि बतावै ॥१३॥
 साखी रज्जब माहै बस सु महाबनी बाहुरि बस बसवत ।
 बाहुरि देखै बाहिने भीतर साधू संत ॥१४॥
 सकल सिद्धि मानहु धुजा औतार आठमा सीस ।
 रज्जब अज्जब देखिये जहां भरै अगवीस ॥१५॥
 बाहुर नेत भुजंग मणि हीरा अंगन ओइ ।
 रज्जब रैनी अगमनै सो बल बौस न होइ ॥१६॥

औतार अतीत महात्म का अंग

औतार कुंभ प्रतिबिंब परि आवि नराइन मान ।
 रज्जब दरपन दास बिल अगनि उबै पहिचान ॥१॥
 औतार ह्वै उज्जस उमै आपा ऐब सु होइ ।
 रज्जब उडमन अगित जन कष्ट कलंक न कोइ ॥२॥
 अरक ह्वै औतार बिधि सुखे पीये प्राण ।
 रज्जब उडग अतीत गति साखी भूत सुजाग ॥३॥
 अरक ह्वै औतार तमि ऊपर उडग अतीत ।
 रज्जब सधु दीरण सबे पां यूं पर परतीस ॥४॥
 रज्जब सुक्या न सूर ससि अंधया सोख अगस्त ।
 यूं औतार अतीत का लह्या भेय वसवस्त ॥५॥
 रज्जब बंदहि बहस्पति ससि सूरिज सूर और ।
 यूं औतार अतीत बिष सधु दीरण सधु ठौर ॥६॥

रज्जव माया ब्रह्म बिधि बलवत् ठौर असीत ।
 पाकै बसि बूयू सवा रक्षा सकस तस जीत ॥७॥
 चौपई वत गोरय हबवत प्रह्लाव सास्तरौ पड़े न सुणिये साब ।
 मारे मरहि न सिख सरीर, कृष्ण काम बसि एकहि सीर ॥८॥

साक्षी भूत का अंग

माया मैं माया मुक्ति साक्षी भूत सुजान ।
 है नाहीं माया रहति रज्जव पब निरवान ॥१॥
 अठार भार मिथत अगनि स्वादहु परसे नाहि ।
 ऐसे आतम राम हैं, मित्या अमल सब नाहि ॥२॥
 अठार भार अगनी अमिष, सवा सु स्वादी नाहि ।
 परम तत्त तत्त पंच मणि पूरण परसे नाहि ॥३॥
 अमिल मित्या सब ठौर है, अकल सकल सब नाहि ।
 रज्जव अज्जव अगह गति काहु म्यारा नाहि ॥४॥
 सरबंगी सब बिधि मिये सब परसंगहु पूरि ।
 रज्जव साई सकल मैं अरु सबहिन तैं पूरि ॥५॥
 सुनि तरोबर उडग फल डाल अटतिहु नाहि ।
 असग सलग मूं आतमा रज्जव अवगति नाहि ॥६॥
 एक अनीकू मै मुक्त अनेक एक मणि आन ।
 अम रज्जव इस पंच कौ हेरि हुये हिरान ॥७॥
 सुनि समानी पंच मैं, पुनि पंची सु मुक्त ।
 रज्जव आतम राम सूं असग असग सूं मत ॥८॥
 ज्यु सुनि सकल माहे जुदे रयूं साई साक्षी भूत ।
 मूं रज्जव मिथत मुक्त सो समस्या औपूत ॥९॥
 रज्जव साई सुनि मैं आतम आमी रंग ।
 पंच भाति दरसे इनहु निरमल निर्गुन निहंग ॥१०॥
 रमिता राम जु रमि रक्षा सबस आतमी नाहि ।
 अरस परस म्यारा रहै नोद गुण व्यापे नाहि ॥११॥
 अठार भार बहु भाति के ता मणि स्वाद अमेव ।
 रज्जव अज्जव ता बनी हरि हरिआन नु बेक ॥१२॥

सब नाहीं सब पाइये दरपन हरि दीवार ।
 रत्नब ऐसा अंध भिन्न सामे फेर न सार ॥१३॥
 प्रतिदिन गढे न ऊढे देखौ दरपन माहि ।
 तू रत्नब माया ब्रह्म है सु जीव मैं माहि ॥१४॥
 दरपन रूपी राम है, निरवोषी निरधार ।
 सकल मांड बिच देखिये रत्नब रती न भार ॥१५॥
 अकल अंग उर आरखी तहूँ म्यासे भाव सु भुल ।
 रत्नब देखि सु आपकीं दिस पावै बुल सुल ॥१६॥
 मजसिस का मोती ब्रह्म मुकटा मांड सु माहि ।
 रत्नब दीसै बिल सकल सिपै छिपै सो नाहि ॥१७॥
 दरपन मैं दरिया प्रभू देव वृष्टि पमिहारि ।
 रत्नब रचि कलसी भरे भुल सुलसलिस बिचारि ॥१८॥
 सकल मांड सीं धूष गति सुटके गति गोपाल ।
 रत्नब पी भारी नहीं जगति न हसका लाल ॥१९॥
 रचि नाहीं अब सब भवे रचि है कछु न साह ।
 रत्नब ऐसा राम है जैसा अगनि सुभाह ॥२०॥
 काठिहि टोरे काठ पर अगति चोट मैं नाहि ।
 रत्नब गुण सीं गुण मिलै निरगुण म्यारा माहि ॥२१॥
 आतम मोहा कूटिये गुण देही बग मार ।
 रत्नब रमिता अमनि मैं ताकीं बुल न सगार ॥२२॥
 प्यंड प्राण पुन्यु तपहि जया कड़ाही तेस ।
 रत्नब हर सवि ज्यु रई, अगनि मझि नहि मेस ॥२३॥
 रत्नब आतम आन के किसण सु अंतक पौन ।
 परि सुभि सरूपी साइयां तिसहि छिकावै कौन ॥२४॥

समरथाई का अंग

सूरज रूपी सीइयां साधू सूरज कति ।
 उभे अकरता करहि भी जन रत्नब बिनि तांति ॥१॥
 बादन बदलै बनी जपु, नरपति छाह हमाइ ।
 रत्नब नतिम कसाये म्यासे यूँ गत लखी न जाइ ॥२॥

सति मंडल सूरज परै, पोये भार अठार १
 अतिम तन ऐसी कला करता घटि न बिचारै ॥३॥
 मृक सविता सु असाहिदे पसटे अदभू आनि ॥
 रज्जव मर नरपति मये बांह हमाइ सु पाणि ॥४॥
 तन कन बाइक हू बिना माया करै सु काम ॥
 रज्जव धिरजी सिष्टि यू सब गुण रह्यो राम ॥५॥
 सति सूरज सु हमाइ संवसहि सति समरथ गति दीन ॥
 सो रज्जव दातार न टोटै कौन कला सु हीन ॥६॥

सोरठा महल मसाले बिना उपाये वहाण्ड प्यण्ड ठाहर उभै ॥
 याही तै समरथ गति आनि साहिब सेती ह्वै सब ॥७॥

साली काया सु बाया भई, पर काया का क्या बंस ॥
 तैसे रज्जव देखिये पारब्रह्म सु हंस ॥८॥
 परमाकर प्रतिभ्यंभ परि, ब्रह्म जीव पहिचान ॥
 कहा सु जर झाई भई, समझी संत सुबान ॥९॥
 सब पिरसी प्रतिभ्यंभ परि, प्रभू प्रभाकर आनि ॥
 तो रज्जव हरि हंस में हेरि हुई कसु हानि ॥१०॥
 अचल जलावे सवनि कू आप न पंचम होइ ॥
 रज्जव जपै न सेवटा बोहिब विचरै जाइ ॥११॥
 करता हरता बुहनि का जर पून्यू तै हरि ॥
 निरात्म न्यारा भई, सब आहर भरूरि ॥१२॥
 प्यंड सरोवर प्रान अस छाई मूर सरीर ॥
 रज्जव काई कंद किरन बिच बिस्त राखै बीर ॥१३॥
 निराकार करि न्यारा राने निज भंग माहि न भेले ॥
 भगम अगाध अलगति आपे अकम अगोचर सेलै ॥१४॥
 काया करम काष्ठ में धुण जमहि जलचरें जोइ ॥
 एकता बियो सु कीन बिधि सो समुझै गहि कोइ ॥१५॥
 जइ तलौ में जीव जडि तन मन साग्या साम ॥
 यहु बिद्या बाबा कम आवै न आश्रम पाम ॥१६॥
 मर माराइन मै रई सदा मुकाम दुकाल ॥
 बवहीं सिष्ट उपावहीं बपई सबके नाम ॥१७॥

रज्जब राम रसाईणी सेवग सरबस सेह ।
 पै श्री सिरजि सिंघारनी पिया किसहि न देह ॥१८॥
 जन रज्जब धामण मरण बरि बरि भाषि अमाधि ।
 भादम कौ सौपावने राखी अपनी हाथि ॥१९॥
 पंच तत्त मैं बाहि बरि बाधे आतम राम ।
 रज्जब दिया न और कौ घट बड़ने का क्या काम ॥२०॥
 भई बिमासे सकस मैं अनंत भोक अबगति ।
 बापि उपावे साइया जन रज्जब सब सति ॥२१॥
 ब्रह्मण्ड प्यंड बादल मई करि न बिनासति डेर ।
 रज्जब हूनर हव हुरि करन हुरम दिसि हेर ॥२२॥
 अकस अकल परि सब बरधा ओंकार आकार ।
 रज्जब रचना अगनि गति नमो निपावनहार ॥२३॥
 हिकमति की बड़ियाल बट पिया बरी सौ देह ।
 तीन्यु आतम की अकस रज्जब अचरण येह ॥२४॥
 भरिस भौल दमामा जंतर साज नाल बसावहि आतिसबाज ।
 जब बेतनहु बुलावहिआये त्यू आदम अत्साह बनाये ॥२५॥
 साखी बिसियर मैं बिस रूप है, मुख अमृत मणि नाथ ।
 रज्जब रचना बसि गया कौण बसत केहि ठाव ॥२६॥
 देखौ सोणति सीर हूँ सीर पसटि सोणति ।
 रज्जब रीझ्या देखि करि नमो नियंता मति ॥२७॥
 तिणमैं कण कण मन सुतिण करता कुबरत बस ।
 रज्जब रचना अगह मति कहिकौ समुझी मझ ॥२८॥
 भडि सु पंथी अमझ पुनि पंथी मधि अंड ।
 ब्रह्म बुद्धि बेल्हा बिचक क्यू जोई ज्यू प्यंड ॥२९॥
 पापी माहि अगनि राखिये अगिन मदि जो पानी ।
 रज्जब रचना अगह की धारि बीजुरी सानी ॥३०॥
 सावन भास करे उम्हासौ जन्हासै बरसासौ ।
 रज्जब कहै सुनौ रे जीबहु अकरन बरन सम्भासौ ॥३१॥
 पापी मैं तौ पावन निकसे पावन मैं तौ पाणी ।
 रज्जब रचना अगह गति काहू जाइ न जानी ॥३२॥

ज्यूं दिनकर ससि दीप करि, सकल दृष्टि आधार ।
 तेसै रज्जब राम भिन तन मन धोर अघार ॥३३॥
 रज्जब गुड़ी अनंत के एक पवन आधार ।
 तू तन मन आत्म राम बसि हलै चले संसार ॥३४॥
 ज्यू जल के बस मीन सब मगन मुदिता माहि ।
 तेसै रज्जब प्रानपति म्यारे जीवहि नाहि ॥३५॥
 परम तत्त प्रान में बठा पचौ तत्त चलाई ।
 असमस्त अयम सुगम समझे को गुर प्रसाद सौ पावै ॥३६॥
 जादि किया सो भी भया भवि करै सो होइ ।
 अंति करै सो होइगा रज्जब समरथ सोइ ॥३७॥
 रज्जब रब्बा सु ना भया राम रचै सो होइ ।
 य अविगति पहिचानिये करता औरै कोइ ॥३८॥
 साई समरथ सब करै स्याम सेत सब होइ ।
 जन रज्जब दृष्टान्त को विरथ बाल लै बोइ ॥३९॥

भूसारम का अंग

ज्यूं जस वीरज जसचरहु अवनि अठारह भार ।
 पीछे वीरज बीच तै यहु मत भूल बिचार ॥१॥
 ज्यू बोले सब जंग मैं तय पाणी करि प्यार ।
 रज्जब उपज आप सों अजौ सतिन के अंध ॥२॥
 जन रज्जब आत्म अवनि यहु बित अविगति दीन ।
 और तत्त तत्तौ भये करनहार यूं कीन ॥३॥
 ओंकार सों आत्मा पंचे तत्त करि प्यण्ड ।
 यहु भ्रामक भागा सु यूं हह बिधि सब ब्रह्मण्ड ॥४॥
 ब्रह्म मूल बाहर का बाहर परिये तन ।
 तत्तौ करि अम्बूल अंग यहु बाबै का संत ॥५॥
 भाकास अविगति ते उरै आत्म जी उंकार ।
 पंच तत्त बरिया बिपुल सक्ति समंद तन धार ॥६॥
 बप बुदबुदा तामैं बहु उत्पति अनंत अपार ।
 अकल अकल आदित किरन आत्म बिधि व्योहार ॥७॥

घोरासी निबान निरन का अंग

बिरछ बीज फिर आवई पन प्यंड सुं जाइ ।
 सो घोरासी क्यूं मिटै नर देखी निरताइ ॥१॥
 तन ॥ सूखड़ा जीव कनि फिर ज्यो घरमाहि ।
 तो घोरासी रज्जवा मिटसी दीसै माहि ॥२॥

चौपई पंख जाइ अंदा फिरि आवै तो घोरासी कौन मिटावै ।
 एक बंध माहै गुण हुन्यु परतप देखि अमावस प्रन्यु ॥३॥
 बारि जाइ बीरज फिरि आवै मूल मवन के मद्धि ससावै ।
 प्यंड सु पाणी प्राण अमंग तो आवण जाना मंग अमंग ॥४॥

साबी दोजक माहि बुरी का बासा मम भिस्त कौं जाहि ।
 नरग सरग स्थावति हुये सब घोरासी माहि ॥५॥
 काचा कण जगलै इसा पाका पिरबी जाइ ।
 स्पूं ही आतम राम खचि नर देखी निरताइ ॥६॥
 सूरज ॥ आमे मरै, जवै अस्त कुल होइ ।
 जग बधि से घोरासी भुगतै रज्जव रारयु ओइ ॥७॥
 बंध सूर सारे फिरै तो आतम क्यूं न फिराहि ।
 इनकौं मंजतै देखि करि रज्जव धरे डराहि ॥८॥
 ताण्डु की गति देखिये कुल आतम अरवाहि ।
 साई फेरे ये फिरै रज्जव डरये जाहि ॥९॥

चौपई बाबल बिजली पाणी पीन निशि बासर इनहू कौ गौन ।
 पन पन माहि सु आमे भरै ये घोरासी चारध फिरै ॥१॥
 आवण जाना किसी न भावै परि साहिब कहि को समुझावै ।
 अरज दीम की सुणिये साई जीव जगत म फेरो नाही ॥११॥

साबी पे मरसी सु पछाये सारे जुद मरसी कछ माहि ।
 जंदा बंदी जान है हाजिर हुकम सु माहि ॥१२॥
 जे कुछ जूसी जुवाइ की बंदी करी कबूल ।
 गाफिल और बिचार ही सो रज्जव सब भूल ॥१३॥

चौपई भेज्या जाइ बुमाया आवै सो सेवम साहिब मन भावै ।
 अपनी जूसी मडेगा दूरि, हुकम माहि हाजिर सु हजूरि ॥१४॥

छासी एक परगनौ मेजिये एक राखिये पास ।
 रज्जव बदे हुकुम में कहीं जाय सो नास ॥१५॥

चौपई मेझ्या जाइ बुसाया आवै चाकर चकरी चित्त सु भावै ।
 गल में डोरि पराये सारै बिल जड़ काठ सु कहा विचारै ॥१६॥

आज्ञा साहिबी का अंग

आप खुसी आया नहीं अगणी खुसी न जाइ ।
 तौ सब सारै और कै रज्जव रखू रजाइ ॥१॥

फरघा चौरासी फिरै राख्या कहीं न जाइ ।
 यह इकै सारै नहीं जे बछु खुसी जुदाइ ॥२॥

गीद न गोई अपन मति परबस दहु विसि जाइ ।
 रयू रज्जव मन योइ है जे बछु राम रजाइ ॥३॥

रज्जव राख राम जी सु मन रहै ठहराइ ।
 वै बिदानद दिन चित्त की बचसता नाहि जाइ ॥४॥

सक्ति सीत ज्यू बन बंधे मुक्त सु आवित देलि ।
 बंधमुक्ति हम विसि नहीं बने सु हस्त असेलि ॥५॥

चतुर धान घोड़े सु घन जीव अमर असवार ।
 बार गीर बाजहु चढ़े हुकम सु हरि भ्योहार ॥६॥

पद्म पतन पुनि पावहीं बार गीर असवार ।
 उत्तरे चढ़े सु हरि हुकम घोड़े भरहु हजार ॥७॥

साहिब वी घरि बसत बहु वासण का बस नाहि ।
 रज्जव बाहि घर धपी पड़े सु पातुर नाहि ॥८॥

पंच पाणि के प्रान सु पातुर याही बसत करे परगास ।
 भीतर होइ सु बाहरि भावै फर सार नाही कर आस ॥९॥

है मैं राखिब बिन यह पुनि प्याद असवार ।
 रज्जव मन न मनोरथी भारे सिरजनहार ॥१०॥

शेरई इंदी आभ अकनि अकार आत्म अंभ नु इनहु मसार ।
 राने रहै युनाय आवै ज्यू अविगति आनि मन भाव ॥११॥

शानी आज्ञा आत्म में धरघा पंच तस आजार ।
 पाई सौं न सेबक दाढ़े छाड़ा कै बगार ॥१२॥

होतब आज्ञा भावी भोषित सोई होती जाइ ।
 ता ऊपर कहणा न कछु नर देखी निरताइ ॥१३॥
 पत्थर में पैदा किये पारस हीरा सास ।
 त्यूं भातम सु अबलिया साहिव किये निहान ॥१४॥
 संपति बिपति आव सधु दीरघ रज्जब रहै हुकम हरि माहि ।
 दाता देइ सु मंगित पावै यहु इसका सारा कछु नाहि ॥१५॥
 सिरज्या सरजनहार का सोई जीव को होइ ।
 सुख संपति दुख बिपति क्यं भेटि न सकई कोइ ॥१६॥
 हुकम हुआ सो होइगा वं तुम भी कबूल ।
 तैरा किया न होइ कछु भोला भरम न भूल ॥१७॥
 भाजा अलख अलेख की आतम लखै न कोइ ।
 ज्यू जाणा यूं ही रहै, साहिव करै सो होइ ॥१८॥
 सब घटा घटा समानि है, ब्रह्म बीबुसी माहि ।
 रज्जब जमकै कौन में सो समुझै कोइ नाहि ॥१९॥
 अकल गाइ वहै विसि अनन सरगुण निरगुण धान ।
 दया दुहावै और की दुहै न जान अजान ॥२०॥
 सकति सलिल रह सुधि में जाण अजाण न सेइ ।
 जगदाता देखै मरै तब जस माहि करि देइ ॥२१॥
 जा जिव सों जगपति सुखी झुसी तासों जाल दयाल ।
 रज्जब रहै न राम को तासो सबही कास ॥२२॥
 आकार सबे ओपव मई ज बाबा हूँ बैव ।
 रज्जब नहीं त दीख बिसि करम मरै ना पैव ॥२३॥
 सकल सिद्धि नी निधि सहत मिसी अमिल हूँ जाहि ।
 काजल सबे अकाज की जे प्रभु आजा माहि ॥२४॥
 सबव गहै अरबीं जहे, करणी करत अमूल ।
 वं रज्जब रस तीं पवै ज हरि करै कबूल ॥२५॥
 राम गिजक झठौर दे मिलि झकठीरहि जाहि ।
 रज्जब सबस हूँ जुदा आप आपकी जाहि ॥२६॥
 गात गोठि के रूप हैं दाबीगर गिजनाथ ।
 बनेरि भेलतौं बेरि क्या ये सब उनके हाथ ॥२७॥

अरिल

साक्षी

किन मछिय ससि संग बिय बिन बीया मूरज एव ।
 यह रज्जव सय रजा परि समुप्तो बड़ा बमेक ॥२८॥
 आज्ञा थी तो ही हुआ आज्ञा होना जाइ ।
 ग्यु आज्ञा त्यूं होइगा ज कष्ट मुसी गुनाइ ॥२९॥
 नति मति निगमी बहै अगम अगाहि जु बस्त ।
 बिया उनहु बीब मिले छति बसि चढ़ै न हस्त ॥३०॥
 प्यंड प्राण के गुणों न गहिये अगम अगोचर बस्त ।
 केवल दया दरसन पाइय छति बसि चढ़ै न हस्त ॥३१॥

गबी का अंग

गहरी बात मु गब मैं पुर सिप टोटा साम ।
 रज्जव असंग अनेगा फल रेगहु गामर आप ॥१॥
 क्या पारस परमारथी क्या माहै मैं साम ।
 बमिल मिमाये रामजा इनहीं आई सोम ॥२॥
 मनिपा के मन मैं नहीं नाहीं हाथि हमाइ ।
 सब माहि छाया यह मर मरपति हु जाइ ॥३॥
 बीब बनिनी जुगहुं वा बनानि बाप न आप ।
 मान मिस्या बहु गब मैं भाग गक्ति मनाप ॥४॥

अनभे अगोचर का अंग

पवी उपना पग ले प्रम प्रगट परि पान ।
 रज्जव गिर लर मिर बग्या निगनि उ मय मान ॥१॥
 बमुषा बीर बीर मा बमुषा इति विधि किरनि मो हाइ ।
 रज्जव गनन गवरि नाहि पावे कृत बिरमा जाइ ॥२॥

मध्य मारग निज धान निरम का अंग

मन मन मैं माग मिस्या गरगुर निया निमा ।
 अन रज्जव रम ग उम पगम पुरिप बन जा ॥१॥
 रज्जव अरज्जव घाट मैं मनिपा देरी माहि ।
 गुरनि निरनि मधि ऊनै गतिपावे ना माहि ॥२॥

सुरति सांस भभि उतरै नजरि कुसै भभि भान ।
 सो प्रातम देखै ग्रह परचै पहुष्पा भान ॥१॥
 बांट कहै ग्रहांड की बटाएऊ सु अनेक ।
 रज्जव प्राणी प्यंड में पष भले कोइ एक ॥४॥
 पष पीव का प्यंड में प्राण प्रबी पष जाहि ।
 रज्जव रामहि क्यू मिले बूँदै बन वित माहि ॥५॥
 बाहर बूँदै बाबरै भीतर भेदी प्राण ।
 रज्जव आतम राम कन समझौ संत सुजान ॥६॥
 अंतर जो भी उर बसै साधू विषा दिखाइ ।
 रज्जव बूँदै माहिले बाहरि कीचौ जाइ ॥७॥
 माहै सोधी माहिसौ आतम अंतर जोइ ।
 रज्जव तन मन मेर में सु भीतर कहिये सोइ ॥८॥
 इक अठसठ तीरथ फिरे इक दहणा रष देत ।
 रज्जव भूमि भव में पड़े समस्या नहीं सकत ॥९॥
 उज्जवास कोटि अह निसि किरिहि अतुर महर ससि भान ।
 रज्जव जमै जलाक अति अविगति नाथ न जान ॥१॥
 अटुट हाथ रमिवा अगम मुगम रमण उज्जवास ।
 रज्जव भीतर भरि सहे बाहर ह्व बुधि नास ॥११॥
 अन रज्जव उज्जवास फिरि अंतरि है उर बार ।
 नाभि नासिका हाथ इक निरखि नैन नर पार ॥१२॥
 सप्त दीप नौ बंड फिरि हाथ बड़े कछु माहि ।
 रज्जव रज्जमा पाइये आये उर पर माहि ॥१३॥
 स्पन्न उर आच्छया अगमु नाभि निरासी ठीर ।
 यह इकांश रज्जव रही साकिहु गुफा न और ॥१४॥
 रज्जव रस एकान्त का एकांकी को हाइ ।
 प्राण पसारा में पड्या सो मुक्त सत्रै न कोइ ॥१५॥
 नाभ नासिका बीच ब्रह्म मला मणिपा देह ।
 सब तीरथ मके सहत रज्जव रमि करि मेह ॥१६॥
 नाभि अस्थानक नाभि है पंपी प्राण शु जाहि ।
 मनम आतमा ठाहरे मुधि सु मंडल माहि ॥१७॥

अनल अतीत जल अति आतुर सा समि गवन न होइ ।
 अन रज्जव यू जगत उलंघे जूझे बिरला कोइ ॥१८॥
 अंतरि लंघे लोच सब अंतरि औघट घाट ।
 अंतरजामी को मिमै जन रज्जव उर बाट ॥१९॥
 रज्जव रह्या सुधि में, सबद सदन में आइ ।
 मनसा बाधा करमना नर देखी निरताइ ॥२०॥
 आतम सीप समान है देही दरिया माहि ।
 मुख मोहन मुक्ता तहां मन मरजीवे जाहि ॥२१॥
 रज्जव बप बमुषा बिरधि निषसे नाम मिहंग ।
 आगे अविगति नाथ है, सग सुरति सुख संग ॥२२॥
 मन सुरंग बेतनि बड़े पावन पंथि सो जाइ ।
 रज्जव पैड़े मुनि में माहै मिले लुनाइ ॥२३॥
 मुक्ति समावे प्यंड में पीछे मन में जाइ ।
 आतम अंतरि लू रमे आगे मिले लुनाइ ॥२४॥
 आतम धान मुकाम मु मक्का मदीना मा धूद परै ।
 जिकरि जिहाज बठि तिगि जग जल रज्जव हाजी हुज करै ॥२५॥
 रज्जव राह रमूल का पैदा पंजर माहि ।
 उमटे बलि औजू में मरन मुसाफर जाहि ॥२६॥
 बेजपा बिररि जान जमीर में पीर को पंथियति पाइय माहि ।
 रज्जव बग्याइ बानुनि यहू बंगी तरीगत राह तबरीन कोइ जाहि ॥२७॥
 दिन रमना रामाहि रटे आतम अंतर आइ ।
 रज्जव पैड़े पीब के दिन बेतनि बाइ जाइ ॥२८॥
 रिस मक्के मुहम्म गया महादब किस घान ।
 रज्जव बमिय पथ उग पयी प्रान गुजान ॥२९॥
 पंपी माहै पंथ मा बाट बटाऊ माहि ।
 रज्जव रज मय माहिन बिरम को जाहि ॥३०॥
 रज्जव का बनारस बाहनी मिड गरीरी माहि ।
 ई पियि मया लख की य दामदु बगनी माहि ॥३१॥
 रज्जव साधू नेव मरीर में नमारी बार ।
 भंगरि बगुषा ब्योम मधि यहू भन दिबारे ॥३२॥

व्युं सिसन स्वाव नाके मवहु त्पु सरव स्वाव नमि बान ।
 रज्जव रस मिसकोस घर समझी संत सुजान ॥३९॥
 रज्जव मन पवन ससि मूर समि आतम बसहि अकास ।
 तन तोर्य प्रतिविब परि बीन नहीं अभ्यास ॥४०॥
 साधू लग मय सुभि में दोरे विसि गोपास ।
 जन रज्जव देखे जगत परै पवम यहु बाल ॥४१॥

आतम निरनै का अंग

रुई तार सतपंच हैं, बिगति बिनीसा प्राण ।
 जन रज्जव यहु जुयल यू अकूर आतमा सान ॥१॥
 पंच पचीसी सुई जड चतन चबक प्राण ।
 जन रज्जव जाणी जुगति समुझी संत सुजान ॥२॥
 विभी बारि बहनी सहस बाइ व्योम जड अंग ।
 जन रज्जव जाणी जुदी आतम अकलि सुरंग ॥३॥
 जैसे आने अंग है आपिर सबद समान ।
 तैसे रज्जव सोभतें सहिये प्यंडहि प्राण ॥४॥
 आतम परबी अकलि मधि पंच पचीसहु आन ।
 बह्य विचार न मावई वेत्ता वेद बसान ॥५॥
 अवनिहि असन आप अंग चाहै तेजहि तेज अहार ।
 बाइह बाइ गमन हित गगनहि आतम अकलि अहार ॥६॥
 तत्त तत्त मिसि जीबई तत्त तत्त विन मास ।
 रज्जव आतम राम यू जोग बिजोग दिमास ॥७॥
 रज्जव प्यंड पसे अहांड में तत्तहि तत्त अहार ।
 प्राण पोपिये मज्जम जान हूं विरसा पोपणहार ॥८॥
 रज्जव रचना अगह पति अदभुत आत अगम ।
 पर बीसे करपा बंदगी ईन धनज आतम ॥९॥
 राह नेत राखू उमर है रवि राकेस प्रवास ।
 त्पु रज्जव बिभ बंजी आतम राम अभ्यास ॥१॥
 मम बच नम रज्जव नहै मुनहु बमेकी दास ।
 मरुति मूर जब आपवे तब आतम उडग प्रकास ॥२१॥

पिङ्ग म पिरखी पेक्षिये, प्रभू प्रभाकर अंग ।
 रज्जव उभे अम्पासही आतम अंग सु संग ॥१२॥
 छह दरसन मत छिद्र हैं, माया मंदिर माहि ।
 तह मूयिम गुण कण द्रसहि नहीं त दीर्घ नाहि ॥१३॥
 हरि मारग मन मै अनह ज्यू निसभन हरि अकास ।
 यह दरसे साधू सबद वह दामनि परकास ॥१४॥
 आवित आवि आरसी सहिये सुधा सुखद चकोर ।
 म अमल सखावै आप सू रज्जव सीमहु बोर ॥१५॥
 सिकनीगर अरु हंस साधवन देखा ओर न अंग ।
 सार मुमीर सरीर मधि काई सुषिम अंग ॥१६॥
 जुरे जीव जूव रई मुद्रि सु साई माहि ।
 सविता सतगुर सा द्रसे भिपे छिपे सो नाहि ॥१७॥
 पंच तत्त के पंच रंग प्राण रूप कष्टु ओर ।
 रज्जव बहुमी एक बी जाबा पहुम्पा त्पौर ॥१८॥
 स्याम गगन बाई हरी तेज रक्त सौं अंग ।
 जन ऊजल पिरखी जसद आतम औरे रंग ॥१९॥
 रज्जव आतम राम बा बरणत बन न रंग ।
 बे अबिनासी और गति कहिये सा सब अंग ॥२०॥
 पंच तत्त आचार है परम तत्त निरवार ।
 रज्जव ऊमा उभ बिचि आतमहु ओवार ॥२१॥
 आतम आचार मै सरगुण निरगुण अंग ।
 रज्जव प्रमटै प्यंड है गुपुन गात सा अंग ॥२२॥
 काया केमि गति जुगति मिमि निरावार आचार ।
 आतम गनि बपूर गति ताम फेर न सार ॥२३॥
 आपिर आर्भे चडि रम आतम अंग अकाम ।
 और इरंग अचार मै गमने गगन निवाम ॥२४॥
 गानी गाते तीर बे वन सार्गे कहि टाँव ।
 तग रज्जव प्राण प्यंड गनि हरि हिरमनि बनि जाव ॥२५॥
 प्राणहि पवन भीन की पापी रज्जव जीवन बदेख निछापी ।
 गमस्या समुझे मुखाही बात जड़ जिब बा जानी नहि जाय ॥२६॥

काया कपूर इंद्री आभे प्राणी पावन मिगुन गुन सामे ।
 रज्जव रचना अगह अपार बिरला बूझहि बूझण हार ॥२७॥
 धासी निरगुण सरगुण होत है, पंच तस अरु प्रान ।
 जन रज्जव इस पेश की समझै साध सुजान ॥२८॥

ग्यान परबै का अग

मैतौ अंजन न्यान निअ सब भागे संधि साल ।
 ज्मू रज्जव सिर साल घरि सब बिसि देखै मास ॥१॥
 पीत वाइ अब वृष्टि ह्य तब पीसा संसार ।
 त्मू रज्जव रामहि मिल्यु सब बिसि सिरजनहार ॥२॥
 जे पाइन पैजाइ ह्यै तौ बनुषा भरि चाम ।
 त्मू रज्जव रामहि मिल्यु बाहरि भीतर राम ॥३॥
 ज्मू सैत सुवामा गत भये ह्य वामिन कै माहि ।
 त्मू रज्जव रामहि मिल्यु बेही बीसे नाहि ॥४॥
 नाइ निहंग चढ़ै नहि घोर प्राण सु पपी जोइ ।
 रज्जव सोई मूर समाई, बामा छाया होइ ॥५॥

अरिस ज्मूं मोहा ह्य लास सु पावक परसतै ।
 त्मू रज्जव मिलि राम मु सांचे दरसतै ॥ ॥
 उभ एक उनहार नही कछु भेइ रे ।
 मिले बसत बस होइ मु किया नसेइ रे ॥७॥

साजी परचा गीतग राग बसि तिमिर हन जिव जोति ।
 रज्जव प्रगटै बस्त बस सेवग म्यामी पोति ॥८॥
 परबै आतम राम गति मिल बमन बल होइ ।
 रज्जव पाई पारिवा फर सार नहि कोइ ॥९॥
 ब्रह्म मिन्या तम जाणिये अब तन मन छिन माहि ।
 रज्जव आतम राम जिव और न भायै माहि ॥१०॥
 मनमा बाणा करमणा ज जिव गीव गु होइ ।
 रज्जव आतम राम गति दृष्टि न नीमै दोइ ॥११॥
 नाम मोह मार्ग नहीं वाध म जागै बाम ।
 रज्जव गती गु जोब गति प्राणी परतति राम ॥१२॥

पारिख - पूरण ऊतरे सो - परचा परचाणि । -
 घुण गति भाति न पाइये सो बाद बक्या सो भाणि ॥१३॥
 पंच पचीसनि त्रिगुण मन सच्छी गुण गत दोइ ।
 सो रज्जव माया मुकति ब्रह्म समाना सोइ ॥१४॥
 कसि बटूख बायम रहै मुर माया अस्थान ।
 तिरगुण तबे सतै रहै महु परचा परचान ॥१५॥
 हंस सोह पारख प्रभू मिसत महातम जोइ ।
 रज्जव पसटै परसतै, सौंया महगा होइ ॥१६॥
 प्राण प्रीत पाय्या रहै हरि हित हिरख माहि ।
 कसित अंध कतहि मिला यद्यपि देख्या नाहि ॥१७॥
 बिद्या बिविधि बिदेस बहु बधन न व्योरा संस ।
 रज्जव पाबे प्राण सब अर्वाहि करै परबेस ॥१८॥
 धवन मुन्नी साबे सबद रारि रूप सति जोइ ।
 रज्जव परचा प्राणपति मिसत वस्त बल होइ ॥१९॥
 कीट भूङ्ग भूङ्गी परस दीये दीया जोइ ।
 सो रज्जव चामहि मिसन कपों न बस्त बल होइ ॥२०॥
 प्रबर्न पवन प्रकामई दूर्ज देगै वैन ।
 सीर्य मन मनसा बस चीमे आतम तन ।
 गोर पाचई प्राणपति बिरमा दर्ग नैन ॥२१॥
 बिन परच सब धार हैं परच प्राणी पार ।
 जन रज्जव सांघी कही तामे पर न सार ॥२२॥
 सोह बाठ बाठ घुणुहु आरोग बिष आनि ।
 एउ रज्जव धास्या गुणहं ज्वाला जाति न जानि ॥२३॥
 रज्जव रहै न मुद्रि घस चेतन अतनि जाइ ।
 मय मोर ज्यू धवन मग अण्य बिचार समाइ ॥२४॥
 गोश करपा मुद्रि मै तहं बछ मूमे माहि ।
 रज्जव बिन बिन जे तहां बड़ ब्यासारी माहि ॥२५॥
 रज्जव निकसे मातमहि गुन बीड़ी बच बाज ।
 धा धायु पैठे पदम गुणन भय सब ताज ॥२६॥

रत्नबाल बूंद समुद्र का कित सरकै कहूँ जाहि ।
 साक्षा सकल समुद्र सौँ तूँ आतम राम समाहि ॥२७॥
 रत्नबाल रैन अचेत मैं दीपग ग्यान प्रकास ।
 पै आदित अविगति उबै इनका कहा उबास ॥२८॥
 उर बांगण आसुधा किया ग्यान जुहारी फेरि ।
 रत्नबाल प्रभु आवन छर्मे इहौ इकति अमेरि ॥२९॥
 बुधि बिचार की पालनी मिथुनी तुस सब खानै ।
 आटा अंतह करन भया सुष करी पासनी खानै ॥३०॥
 अविगति अंत आतम फल पाये नीच ऊँच अंतर क्षम भागे ।
 मुक्त मुक्त पेट पाइ गति येकै पारस प्यंड न भिन्न जमेकै ॥३१॥
 सब ठाहरि समसरि प्रभु, ज्यू मिसरी का पात ।
 ता माहँ बुधिधा कहै सो सब झूठी बात ॥३२॥
 भिन्न सुमंघ सीतल सब ठाहर बिपन बिभेद न काया कोइ ।
 तौ रत्नबाल ओ सदा एक रस अतुर भांति कैसें तुन होइ ॥३३॥

परचा भोले भाव का अंग

भोसौं सू भोले प्रभु स्याणहु सौं स्याणे ।
 अन रत्नबाल साधौ सिधौ इहि भांति बसाणे ॥१॥
 स्याणहु सू स्याणे प्रभु, मासौ सू भोले ।
 बासिम बुधि बिन बाल है अंतरिपट सोले ॥२॥
 स्याणें भाणे होत हैं बाप पुत की लार ।
 बाणी बोले तोठरी उस बालिक के प्यार ॥३॥
 प्रबंध प्रीति बुधि बासि के पितहि नचावहि नांच ।
 अन रत्नबाल ज्यू भीम कू लेस लिमावहि पांच ॥४॥
 देखौ घु नामा प्रहसाय बाल समै पाईं तिन वादि ।
 भोले नांव लिया सब नापी बय भेद में नजर न राखी ॥५॥
 परचा भोले भाव का परचा करै सहाइ ।
 परचा परस बिना परस परचा रहै समाइ ॥६॥
 कौन गुणहु सौं नांच संवारे, कहि बिधि भई मिठाई ।
 सो समझे बिन सकति पटी कछु, जिनि प्राणहु छे काई ॥७॥

चौपई

सासी

चौपई

नांव भेद गुण कष्ट मा पाणि, भोले भाइ सु सीन ।
 तिनसीं भाव बेर न साई सो मांग्या सो दीन ॥८॥
 पात्रों में पाणी जम्या पात्रा के उणहार ।
 तस रज्जव प्राणपति भाव मज्जन बप भार ॥९॥

हेरान का अंग

मीन सीव बिन मूनि घर स्यो सकृती अस्थान ।
 रज्जव मुकता मिथि बिना हेरि हुये हीन ॥१॥
 सुनि सखी साइयां रज्जव आभा माहि ।
 प्रगट गुपत दह विस फिरपा पार सु पाव नाहि ॥२॥
 इक साई अह सुनि के आदि अंति मधि नाहि ।
 सो धन हार सब धके जन रज्जव ता माहि ॥३॥
 प्रथमि सुनि को सघई को सोई ता माहि ।
 को पारव वा बस्त वी जा रज्जव है नाहि ॥४॥
 अकल न आवे अचमि में सकल न सबद समाइ ।
 गुं रज्जव कुम कुमार क सुनि बस सीया न जाइ ॥५॥
 धन न लहै अनल वा आतम आबहि जाहि ।
 गुं रज्जव मुख मुखर में पाणी पावे नाहि ॥६॥
 पंच तत सौ प्यंड बरि प्राण बणाया माहि ।
 रज्जव रचना अगह गति समझे ममुझे नाहि ॥७॥
 पंच तत सौ प्यंड बरि, माहि समोया प्राण ।
 रज्जव रचना राम बूनी सिष साधन हीरान ॥८॥
 रज्जव रचना राम बी रामति अनंत अपार ।
 जाण जाण जाण नही मन मति न म बिचार ॥९॥
 वही माति यहु बछ बिया सो बोई न जानै जान ।
 रज्जव रहि गये देनि बरि, हरि द्विजमनि हीरान ॥१०॥
 मनमाने जाने नहै जान गु नहै अजान ।
 रज्जव माधू बंद सब हेरि हुये हीन ॥११॥
 मरुनि बाध्य बाणी बहुत निगम बहूत मम भोन ।
 तो रज्जव वी नहैगा ब्रह्म मरीगा बाव ॥१२॥

ब्रह्म न समार्थ बुद्धि मैं वरम्या बैन न जाइ ।
 शान गिरा गहमे हुये ठग के साइ साइ ॥१३॥
 जिन जिन आप्या जगतपित सो जाणिर भये जाण ।
 रज्जव दीप उदीप क्या जब प्रगट्या निज भाण ॥१४॥
 बाया उपजी करम करि बुधि वेद सपाये ।
 वै आत्म की उत्पत्ति कूं जिव ज्वाव न जानै ॥१५॥
 जिव कीया किस वस्त का सो जीव म जानै ।
 सब समुझे समुझे नहीं करतार जानै ॥१६॥
 जीव जड मोटा भेद न जानै काहे का कीना आकार ।
 रज्जव अगम आत्मो आगे यहु आगे करतार कमार ॥१७॥
 जीव न जानै जीव को कहै कहू को कीन्ह ।
 तो रज्जव इस बुद्धि सों ब्रह्म कौन बिधि चीन्ह ॥१८॥
 जीवहि पूछे ब्रह्म गति यहु अचरज हैरान ।
 जो आपुहि जाने नहीं गिन अवगति क्या जान ॥१९॥
 जब लग जीव जाना कहै सब लग कछु न जान ।
 जन रज्जव अन्या तबै जाणिर भये अजान ॥२०॥
 जे ती जान्या जगत गुर ते सब भये अजान ।
 रज्जव देखहु देखतीं बरहु नेति बन्धान ॥२१॥
 रज्जव सब सब जानिया जाणिर भये अजाण ।
 मनसा बाधा करमना गुर गाबिन्द की भाण ॥२२॥
 चौपई अकलि अनंग रहै हू भोवा ठा समि सिष्टि नहीं निरमोला ।
 रज्जव अज्जव कहिय बाहि साब वेद मोलै अबागाहि ॥२३॥
 सान्दी इतिम करतहि क्या कहै आत्म राम अगम ।
 रज्जव आपी बस मिट्या अ नेतहु कहि निगम ॥२४॥
 धत्ता बहहि विचारि करि दामे हू नादान ।
 येद पुरातन ग कीमति पावहि रज्जव है हैरान ॥२५॥
 अरतहि कमा कला नहि कोइ निगुणि गुणि म गहावै ।
 रज्जव जिव जन बसु सब पाके मिहुरि आपणी आबै ॥२६॥
 करतार अराज करणी असल असग आत्मा देख ।
 रज्जव असर्पों में पड्या बसु लनि कीजै सेव ॥२७॥

असस अलस सब कोइ कहै, सो सहिये क्यूं पीव ।
 पै रज्जव यहु पुष्टि अगम जु कौन तत्त है जीव ॥२८॥
 अवगति ने अविगत किया जे देख्या निरस्ताइ ।
 रज्जव अकीया को कहै, किया न समझ्या जाइ ॥२९॥
 आतम आतम की अकलि बीसोकी नहि जाइ ।
 तो रज्जव यहु विपम है, करणी सबरि सुदाइ ॥३०॥
 जीव न जायें जीव को तो जगपति जाण कौन ।
 मकलहि ठौर कहना न कछु, रज्जव पकरहु मौन ॥३१॥
 ज्यूं धुग काष्ठ भाज मैं नखर मैं फल जोइ ।
 रज्जव कीट पपाण मैं कुत्तरत सबै न कोइ ॥३२॥
 अज देख्या ती क्या कहै दख्यु कहा न जाइ ।
 रज्जव हरि हिरान है, नार्ही सबद समाइ ॥३३॥
 रज्जव रसना रहति रस प्यंढ परे की बात ।
 सो सुख कहै न प्राण पति जीम किसी एक मात ॥३४॥
 जीव ब्रह्म के खल की मुख रस करनहि बैन ।
 अन रज्जव जु अया जुगति सु आनन उदै न एन ॥३५॥
 मकल न कलिये आतमा मनमत मझि समाइ ।
 रज्जव मुख रस बोलिये सो नहि सबद समाइ ॥३६॥
 रज्जव सिरि सहमाण क सिमु ससि दिया बिन्दाइ ।
 रीसे सोई सबद मैं मुख रस बरनी जाइ ॥३७॥
 आतम जे कछु ऊचरे सब अपणा उनमान ।
 रज्जव अज्जव अकल गति सो दिमहु नहि जान ॥३८॥
 रज्जव आवम मुत सबद हूँ आदम उनहार ।
 मकह कहै मैं आणिय सु निपट न होइ करार ॥३९॥
 बंदे उपजै बंदगी बासक बामा माहि ।
 रज्जव भाव अभाग की आंक्युं बीगहै नाहि ॥४०॥
 मति मुक्तिवा अनस्त हैं, बहुते काबि कुमार ।
 सब पाव बहु पड़ि गये पड़िही और अपार ॥४१॥

पार अपार का अ ग

फटगसिनहु मुख विन महन ता माई बहू वस्त ।
 भाङ्ग्युं को आसान है मुस्किल चढ़ै तो हस्त ॥१॥
 बप विलौर पापान घर मुख मुन्ति मधि राम ।
 ज्ञान वृष्टि सुलभ दरस दुरलभ परसन काम ॥२॥
 क्षामिब खीर समद है, पीकरि हाइ न पार ।
 रज्जव रंचक चाखतौ संवग रह्या न बार ॥३॥
 बप विभार मैं प्रानपति ज्ञान वृष्टि दरसाइ ।
 सबक को संताप दे पै बहू न बसि लैं जाइ ॥४॥

शक्ति निहचल का अ ग

रज्जव निहचल बन्धि देखी धू दिसि जाइ ।
 मूय हिंदू सुरक का माया बहि बिसि हाइ ॥१॥
 धू का बहि प्रच्छिना उडग यव अर मान ।
 रज्जव निहचल बंदिय अरय इताही जान ॥२॥
 जन रज्जव बचल सर्व उडग आत्मा जाइ ।
 नीमदि नदिन नीरव मधि ध्रुव गयो निहचल काइ ॥ ॥
 नौ लच्छिन चंचल सब समि सूरज तिन माहि ।
 रज्जव धू निहचल क्रिय और क्रिय म नाहि ॥४॥
 रज्जव ममी बपलता निहचल निरमल प्रान ।
 हृन्चल जम नामे न मुग अम्बिर सब दरसान ॥५॥
 अम्बिर अमम बपलता मया आत्म अंभ समान ।
 रज्जव जाय जीउ जनि नीक तिया निदाय ॥६॥
 जय मग इन्पु बपलता गढ मगि मला प्रान ।
 रज्जव पयो निर रहै निरमल गन गुजान ॥७॥
 निहचल निज मू निबट है बचल चग्नू दूरि ।
 जन रज्जव जाना गुना रहना राम हजूरि ॥८॥
 मय उतरे अम्बिर मय भागम रामहि सीम ।
 रज्जव रहना गम मैं बगना बग्न गुभीन ॥९॥

निहचल मैं निहचल रहै, चपल चपल माहि ।
 जन रज्जव जाणी जुगति मार्य मिथ्या नाहि ॥१०॥
 फिर माहें पित फिर रहै, चपल होता जाइ ।
 रज्जव दरिया देख की एकै गति निरसाइ ॥११॥
 आरंभ करना अन्न बढ़े चपलता फल चीन्ह ।
 पकित होत पाकहि करम इहै कमाई कीन्ह ॥१२॥
 दिन सेवा सेवा करी अब जिव निहचल होइ ।
 जन रज्जव इस पेच कू दूरी विरसा कोइ ॥१३॥
 बदन चित्र न चपल हूँ उरमें पकित इहै सिद्धि ।
 सुई सुरति सरकै नही मिलि पारस पगसिद्धि ॥१४॥

शोई पारस ओपदि सार, सो सरक नहि चंदक प्यार ।
 तू रज्जव आतम रामहि मेल सकसि पकित भागा भ्रम खेल ॥१५॥
 सान्नी रज्जव राम समुद्र मधि फिरै सुरीसे कृम ।
 दोसबाल वाई बियक भरे सु अविगत अंम ॥१६॥
 घर फिर तर निहचल बहुत निहचल कोई नांव ।
 जन रज्जव ता संत की मैं बसिहारी जांव ॥१७॥
 माया मैं निहचल सब जोरासी लखि जाइ ।
 रज्जव अस्विर द्रष्टा मैं सो जन विरसा जाइ ॥१८॥
 नांव रहै हरि नांव मैं जीव जगपतिहि माहि ।
 रज्जव इ ठाहर सु फिर तीजी दोनै नाहि ॥१९॥
 बाइस बैठि जहाज सिरि बारिनिधि मधि जाइ ।
 ते रज्जव तहैं तैं उड़ बग्या बहा जाइ ॥२०॥
 रज्जव बाइस बाध विन बाहिथ बठे जाइ ।
 सो जिहाज निधि मधि पम्या काग बहा उड़ि जाइ ॥२१॥

आसे आसण का अंग

जहा प्रीति तह जाइ जिव भंग मये अम्पूम ।
 जन रज्जव दप्टात की पत्नी कइ ज्यू पून ॥१॥
 नीर न रहै मुमेरु सिर नीच निरसे भाइ ।
 तू रज्जव इन जीव की जहां प्रीति तह जाइ ॥२॥

प्रीति प्राण को ले गई काल काया से जाइ ।
 जन रज्जव गति आगिली सु अब देसी मिरताइ ॥१॥
 साथ सरीरहि छोड़ई पर जीव न छांका आप ।
 रज्जव रट ऐसे रही ज्युं मिरतग तिन ताप ॥४॥
 मन मोती मरकी कसा निगसि बंधै निरसब ।
 गलि निकसैं कलि कष्ट भुक्ति भगति भामनी बंध ॥५॥

बीपई मन पारा मोती मर बंग निकसत होहि सवा मुर बंग ।
 पुनि सारे साबति होहि सोइ, तीयू माहि न बिनस्या कोइ ॥६॥

साबी पेसलाना पाबक का धोम ध्योम दिसि जाइ ।
 ऐसे मनि सममनि सगै तौ जीव रहै सह आइ ॥७॥
 जहां मुहज्जति भग्न की प्यंड प्राण सह जाहि ।
 रज्जव तीन्युं एकठे कबहु बिछुटै नाहि ॥८॥
 भासै आसण होत है जहां रचे हित भाइ ।
 देखौ बीपक राग की जगनि सु बीवे जाइ ॥९॥
 रज्जव मत कौ मत मिलै ज्युं जड़ टूटी आल ।
 दीन्ही पड़ि पूजे नहीं जे भीतै बहु कास ॥१०॥
 सरीरहि सुंये नहीं बीपवि रांगहि जाइ ।
 त्युं भासै आसण होत है, नर देखौ निरताइ ॥११॥
 ब्रह्म सुमिरतौ माया सहिये माया लखत राम ।
 रज्जव समस्या ध्यान में भाव भेद का फाम ॥१२॥
 माया माहै ब्रह्म पाइये ब्रह्म मछि तैं माया ।
 फलै सुमन की कामना रज्जव भेद सु पाया ॥१३॥
 सब ज्युं माया ब्रह्म मछि उभै भातमा पूरि ।
 रज्जव दूरि जु दिस नहीं हिरदै हित सु हुजूरि ॥१४॥
 माया मिमि माया भये ब्रह्म माहि ते जन्त ।
 यू जीव सीव सब सक्ति मछि प्राण पसटण मन्त ॥१५॥
 स्मों कौ मिसरै सक्ति मछि सक्ति मिसति स्यो माहि ।
 भासै आमण जीवना जुगल सु बिछुटै नाहि ॥१६॥
 भावै भूति बिभूति हूँ भाइ भूति भगवान ।
 रज्जव समसी जीव गनि भासै आसण जान ॥१७॥

हरि हरि सिद्धी होत जिव, मेला हित पित भाग ।
 उभै एक सवेह भिन, रज्जब जासों राग ॥१८॥
 इति विमूति अनमूत उत भूत भाव विष भेद ।
 रज्जब मला आस विसि नीने किया न खेद ॥१९॥
 ब्रह्मण्ड प्यंढ धाणी विविधि उभै अस्त हूँ नास ।
 रज्जब रहसी प्राप्पपति भाव भेद संगि दास ॥२०॥
 रज्जब अज्जब भावना, करत दीपक राग ।
 तन तिन थीर न चाखई सो दीपग ही साग ॥२१॥
 मागे भिसिहि न स्यो सकृति मोस न सीये जाहि ।
 रज्जब राखी साससा आसण आस माहि ॥२२॥
 जो मति सो गति होइसी साध बेद सब सासि ।
 मनसा बाबा करमना जन रज्जब रुचि रासि ॥२३॥
 सवद सुनि सब ठौर सकृति सहित छाई रहै ।
 रज्जब रुचि सिरमौर, गाहन करि गाहक गहै ॥२४॥
 कमठि काडिला आडि अहि मरबीवार भुरास ।
 रज्जब जन निधि वै हुवी सेहि जिनिहि जो म्यास ॥२५॥
 अहार ओपसी आसिरम आबै भार अठार ।
 मधु मंगिकर मसा मनहु रज्जब रुचि व्योहार ॥२६॥
 पदुप पत्र समदी सहत ओपद फल अर आगि ।
 गूढ दूष गुणीसी छाया भाव भूत तहि सागि ॥२७॥
 अपणी अपणी धूनि बीं बीरासी भेतनि ।
 रज्जब मेमे मांड मीं जो है जाके मनि ॥२८॥
 इम ब्रह्म बजार मैं बहुते बसत बणाव ।
 जन रज्जब मे जीव सों जाके जासी भाव ॥२९॥
 रज्जब रामनि राम मैं बहुने भरे भंडार ।
 वै मामे आसन अपमरै तामे फेर न सार ॥३०॥
 माम आसण होइगा जावा जहां बरार ।
 जन रज्जब जानी जुगति तामे फेर न मार ॥३१॥
 रज्जब घुरी न बेद वम जीपधि अकलि भगार ।
 वै रोपी राग नाम बीं जामी नै उगार ॥३२॥

तोरख

शमी

मनवा निकस्या धोम ज्युं साई सुधि समान ।
 मंस अंस कम जाइया प्राणी पावक जान ॥३१॥
 रतन रिधि निधि सिधि सु पवारण मुक्ति भगति हरि राख ।
 रज्जव रखै सु सेहु मजि जाके आसौं काज ॥३२॥
 बहू जीव काया करम सिये छु सख्सी माहि ।
 रज्जव रखै सु सेह जिव दारै बूसण नाहि ॥३३॥
 बिबिधि भाति की बंधगी दीसै मांड मझार ।
 गाहक गौ की सेहगा रज्जव रखि ब्योहार ॥३४॥
 देव सेव बहु मांड में मंडी न मेटी जाहि ।
 रज्जव रखसी प्राण यहि जाके जौ मन माहि ॥३५॥
 बी विल में सौवागरी हुनी सौ सौवा होइ ।
 रज्जव बिधि ब्योपार बिन बाहरि बणिज न कोइ ॥३६॥
 सक्खिण लोक असंखि कुल घटि घटि नगर बसंत ।
 जमै एक अग मिमि रमाहि अन रज्जव अय मंत ॥३७॥
 जाति पाति सब को करै संगी सगाई होइ ।
 लू सुकृत सुहृता मिलै कुकृत कुकृत कोइ ॥३८॥
 मैलू मैले मिमि रख रमा मैले ऊमल बने न संग ।
 कान्ह माइ कै कने न आवै पसुहु पेसि माहिनी पावै ॥३९॥
 चोपई
 साक्षी बकन बारि हूँ नीकसैं वैठे अवन सु द्वार ।
 रज्जव मिलियहि समीं सों बाकी फिरहु ह्वार ॥४०॥
 तीरथ प्रीत सु मीन हूँ मूरति कीट पचाय ।
 हेत हुतासन समर जिव आसै आसन बाण ॥४१॥
 बगुगा हुवहुव मोर तन साक्षा मुकल सु स्वान ।
 रज्जव पाई प्राण नै मन बध कम जो मान ॥४२॥
 लोक बधन बाढ़ी बढ़ी रीछ सु बाढ़ी रूप ।
 रज्जव रट बिन रोम यस परस न तत्त अनूप ॥४३॥
 निरगुण सरगुण बीज हूँ अजनि आत्मा माहि ।
 नाव नीर सौ पुष्ट हूँ आसै आसण जाहि ॥४४॥
 नाव नीर बरिया विपुल प्राण पहम भरपूर ।
 रज्जव काढ़िह जाति के प्रकृति प्राण अंकूर ॥४५॥

सिधे फटकड़ी फहैम सो कागद कमल सु माहि ।
 नीर नाद सौ भीजतै आबिर ऊपड़िह जाहि ॥४८॥
 फेम फटकड़ी सौ सिख काया कागद माहि ।
 रज्जव भीम जुगति जल आबिर देखै जाहि ॥४९॥
 रज्जव दस दिसि तरसों नसे मत मांगहु पड़ि प्राण ।
 नगर नाइ आये सबै मेसा रुचि धरि जाम ॥५०॥
 मनिपा देही मुक्ति मुक्त आसै बासा होइ ।
 चौपसी बिकि बंदि सब सरकि सकै नहि कोइ ॥५१॥

अंतिकालि अतरा ब्योरा का अंग

किसन द्रुवासा कै सबदि जस जमुना भइ बाट ।
 यूँ अंतरि अंतक समै पुनि निरसिग सौँ ठाट ॥१॥
 भाव भौमि हलजल लूँ काल कट भवै बास ।
 घरम घात घक्का नहीं जन रज्जव धिर मास ॥२॥
 राहु केत रवि रूप सिये पै जल चल सई न जाइ ।
 यूँ अंतक बसि बप ब्रसै आतम भाव समाइ ॥३॥
 रुई बिनौलें खोसिये ज्यूँ चरकी तलि जाइ ।
 रघु प्यंड प्राण जम करि जुदे विधि बित लीया जाइ ॥४॥
 बासे अगबासे पिसहि तिस तम कोलू काल ।
 कलहल जुसी न कस रुई तेल तुषा बुनि जाल ॥५॥
 भाव भाव आबै नही अंतक समये बास ।
 जन रज्जव जोक्युं नहीं जप की ठेस सुवास ॥६॥
 सदा अमावस मा रहै, सदा न राहु प्रास ।
 रसै सकट कास मुनि पुनि रज्जव परगास ॥७॥
 महंत महोदधि माहि पिर, बंजलता मनि तीर ।
 रज्जव रीझ्या देखि करि दोइ सुभास सरीर ॥८॥
 रज्जव साधू भूमतै मासण अधर अवास ।
 तम तोपूँ की महुरि मैं सेऊ चपल अम्मास ॥९॥
 प्यंड प्राण ज्यूँ हासई बिपति बात की घात ।
 महापुरि मन मूल मत सो अस्मिर दरसात ॥१०॥

लंड लंड व्यंडहि करै परि प्रामहि परै भाइ ।
 तूँ दिखन समे बाणी बिगल पै हेत हस्या नहिं भाइ ॥११॥
 काल नींद काया गहै, पै मन पवन बसि माहि ।
 यू अंतर अंतक समे रज्जब समझ्या माहि ॥१२॥
 सुनि समीर न फटि रहै, गोसी गोली गौन ।
 तेरे रज्जब प्रानपति तौ अंतकि अंतर कौन ॥१३॥
 अंतकि पढ़ै न अंतरा जासी जिव की प्रीति ।
 मीन आठ जस जोट तकि मिसि जाणी रस रीति ॥१४॥
 देही बारा बहम छै अंतकि सायहि आगि ।
 प्राम पंयि सो ना बसहि, देखि जाहि डकि मायि ॥१५॥
 अंतक मनहु पाहुनी आगि प्राण सोह सौं रहै न सागि ।
 आरंभ उठै उषमल आइ सु रज्जब रहै नही ठहराइ ॥१६॥
 सासी फिरत फिरै तूँरी फिरी जथा तनै दुख सुखि ।
 सा घर निर देखै भ्रमति भोला भोली बुडि ॥१७॥

पतिव्रता का अंग

पतिव्रता कै पीव जिन पुरिय न जनम्या कोइ ।
 तूँ रज्जब रामहि रचे तिनके दिस नहिं बोइ ॥१॥
 आन पुरिय परतै नही दोस न दे भरतार ।
 तौ रज्जब रामहि भजी तैतीसो तसकार ॥२॥
 मुर नर बैई देवता सब जग देख्या कोइ ।
 रज्जब नाहीं राम सा सगा सनेही कोइ ॥३॥
 नछिन्न कप निरजर सबै पै तम न भैन मर मास ।
 रज्जब रवि रमता बरस जे न बरहि परकास ॥४॥
 जया मायिगा मीर मे स्वयं समापति जाहि ।
 तूँ रज्जब सरबस वै सौंगी साहिब माहि ॥५॥
 रज्जब रमिता राम तजि जाइ कहां किस ठौर ।
 सफल सोण एकहि धणी नहिं साहिब बोइ और ॥६॥
 रज्जब राजी एन न दूजा दिस न समाइ ।
 देगो भैही एन मे है जिव रहै न भाइ ॥७॥

एक आत्मा राम एक, एकै हित चित होइ ।
 दूजा वृसत क्यूं करे दिल दीये नहिं दोइ ॥८॥
 पनिग रखे पातास मैं, अनस पंख आकास ।
 तू धँवे बस्ताहिं जने दासा तन मे दास ॥९॥
 दुनिया दिल दरपन मई, सरब रूप समि भाइ ।
 मो मन भया मुदाज सिल भिन्न मोर बरसाइ ॥१०॥
 रजब माया ब्रह्म मधि, ठिक पावे छै ठीर ।
 निहर्ष बिम नर हरि निकट बैठै न और ॥११॥
 एक मित्यु सारे मिले सब मिलि मित्या नयेक ।
 तारै रजब जयत तबि बूझौ बड़ा बनेक ॥१२॥
 दोजग भिस्तहिं क्या करे, जो अस्तह के पार ।
 रजब राजी एक सों ता मिति इहै करार ॥१३॥
 भिस्ति न भाबै आसिजौ दीन दुनी बधि नाहिं ।
 रजब राते रब सुं एक स्याम मन भाहिं ॥१४॥
 बैकुंठहिं दीदै नहीं सो बिखिया क्यूं सेहि ।
 रजब राते राम सों औरहिं उर क्यूं देखि ॥१५॥
 स्पंद न सूंखे चासि कौं जे बहुल होहिं उपास ।
 तू रजब दीवार विन कछु न चाहिं दास ॥१६॥
 दरस विमा जो बीजिये सो मे मूरख दास ।
 बकुठ सहित वमुषा मित्यु रजब रह्या निरास ॥१७॥
 रजब रिधि सिधि निधि सब लह्यु गह्या कछु नाहिं ।
 जब सम आतम राम सूं मेला नाहीं माहिं ॥१८॥
 असलि सोक रिधि सिधि सहित जीवहुं दे जगदीस ।
 रजब पीती राम विन आतम मिसना बीस ॥१९॥
 पीती रामति राम विन रासग सु लाम्बी लेल ।
 सुरपुर नरपुर गागपुर, कदरज भीड़ा केस ॥२०॥
 रजब जहिं लड़ि जड़ पानी सो सूके ततनास ।
 बाम जगहलैं मैं हरपा एके भूम पतास ॥२१॥
 रजब बरपत बग हरपा तिण तरवर गति दोइ ।
 एक मूर्ख इव सख्य अति उमै जगहलैं ओइ ॥२२॥

अठार भार बिधि आदमी मही सु मनसा बंजि ।
 सबद सलिस अइ आनिवा फेरि सहै सो संधि ॥२३॥
 रवि ससि रहिये गगन में पनिग गह्या पाताम ।
 रज्जब रहिये सरणि कहि जु छै धूबै म्वेवास ॥२४॥
 ब्रह्मा बिसन महेश क सरनै कृतल न होइ ।
 तौ रज्जब तैतीस सजि राखणहार सु ओइ ॥२५॥
 स्मो सिर गह्या सु चह्या बह्या रहै न बेद ।
 राम कृष्ण रमणी गमी रज्जब पाया भेद ॥२६॥
 गोपी झूटी कृष्ण की राखण ले गया सीत ।
 रज्जब रहिये सरणि तेहि सुनि सु हुवा भैमीत ॥२७॥
 सीता सीत सुभाकिया बिबदे आणी जव ।
 रज्जब आणी राम की सकसाई तब सब ॥२८॥
 स्मो सिर परि ससि संग रह्या राह केत न आइ ।
 तौ सरणे तैतीस में रज्जब किसकै जाइ ॥२९॥
 रश्मति रमिता राम जी तैतीसहु सिरसाब ।
 वास बसे बसिबस के जा सिर और न राख ॥३०॥
 जाकर राम रहीम के अजिनासी का दास ।
 सुर मर सौमे सेस लग उर न और की आस ॥३१॥
 पैगम्बर सब पछिरे मालिक सौ मोहीत ।
 रज्जब फारिक मुस्लि सौ मलसूबी रस रीत ॥३२॥
 साहिब सौ पैदा हुये साहिब सौ ना पैद ।
 रज्जब तिसकी बंघी बूजे की क्या कैद ॥३३॥
 फरद खुदा की बंघी सुधति किसकी होइ ।
 रज्जब यू हैरान है कछु साहिब हैं सोइ ॥३४॥
 नहै निमाज सुबाह की गर्ब सु भक्कै जोर ।
 रज्जब यू हैरान है अल्पा पैठा गोर ॥३५॥
 रज्जब साई सुभिरतौ सिधि साधिक सब हस्त ।
 जैसे ससिता समर सौ अचई आनि भगस्त ॥३६॥
 दास पाम फन फूस नै जइ सीधे संतोष ।
 स्यु रज्जब रामहि भग्यु सुर मर बरहि न दोष ॥३७॥

सब संतन की राशि हरि, सोइ पुंज उर धार ।
 यू रज्जव सब सेइये गुर मुक्ति ज्ञान बिचार ॥३८॥
 जैसी विधि पैपान करि भीय दही तक पीन ।
 तसी विधि हरि सों मिल सा रज्जव सब सीन ॥३९॥
 सोई मैं जो आइया साधू दिस सु समाइ ।
 ग्युं रज्जव आगिर पढ़े भुगमी बापी जाइ ॥४०॥
 पहम पड्या पापी पिवाह, पपी प्रान अनेक ।
 रज्जव अंग अकास का सो सारंग से येक ॥४१॥
 जतन सीप सुत काग है यू मन राखै साध ।
 सलिस सकृति परस नहीं पूरण बुद्धि अगाध ॥४२॥
 श्वानिग का पतिबरत गहि सीर स्वाति ही माहि ।
 रज्जव सर सपिठा मरे ताको भावै नाहि ॥४३॥
 पाणी सी पतिबरत गहि भीन रहै मन साइ ।
 रज्जव खलै बहुत बिधि बाहर बदे न जाइ ॥४४॥
 गहि पतिबरत पपान का आगि रह्या उर साइ ।
 रज्जव पुग जनमै भये पै पाणी मित्या न जाइ ॥४५॥
 छाप्या रुपी बरत गहि रही तु जतनि भागि ।
 रज्जव दुख मुन संगि सों बदे न जाई भागि ॥४६॥
 ग्यु जस भीन भुजंग मणि सोऊ पतिबरत माहि ।
 भीन मुदित औरै जल सरप और मणि नाहि ॥४७॥
 रज्जव ताराहु तोरई पहुप प्रीत परि जोइ ।
 समि सज्जन संगि जीवतें मूर मम सिर साइ ॥४८॥
 गुरिजयसी कमलनी भसि देगें बुभित्तान ।
 यू रज्जव अत राम सा दूजा दिस न समाइ ॥४९॥
 सीप गमनाहि नीर द मुग कीना दिसि मेद ।
 रज्जव बिरपी बार निधि स्वानि बू न मेद ॥५०॥
 रज्जव बेनि भीन शरण न स्वानि बू भाधार ।
 छं छं मैं छानि न धनि पतिजन ध्योहार ॥५१॥
 भीन बभीमन का घरन घरन पाव्या भर ।
 तो स्वानि मुन उनकी न्ये उनहि गमरपी न ॥५२॥

सारंग सीप सरोज के, पतिव्रत वेसतु दीठ ।
 त्यं रज्जव रहि राम सुं ब्रह्मं प्यंड है पीठ ॥५३॥
 रज्जव दोसत धीप का ससि संतोष न भाष ।
 जासों रत तासों रज्जु लभु दीरघ नहि जाण ॥५४॥
 सधु दीरघ समुझै नहीं प्राण प्रीति सह जाइ ।
 देखि दिवाकर कौं तबै दीपग पतंग समाइ ॥५५॥
 सुहागै सु ना मिलै कबन अमिल कपूर ।
 देखौं किहि ठाहर निकट किहि ठाहर सों दूर ॥५६॥

श्रीपद आपिन सिबुक निहवा निरसंभ अडग अडोल अबिहड दिठि बंध ।
 बिक पतिव्रत अलंबित प्रीति माम अनंत एक रस रीति ॥५७॥

साक्षी जिन बाटों साहिव खुसी रज्जव राजी होइ ।
 पतिवरता सो जानिये जाकै एक न होइ ॥५८॥
 तन मन की भेटे खुसी आतम आत्मा माहि ।
 सो रज्जव रामहि भिने उर में और सु नाहि ॥५९॥
 संतति आमी सुनि की तोय तरुन बमेक ।
 तू रज्जव रमि रजा में अपणी बोइ न मेक ॥६०॥
 साधु बलै सु राम रुचि अमभ अयोधर भाइ ।
 रज्जव रत सौं रत हूँ बिरतौं निकट न जाइ ॥६१॥
 रज्जव मिलते सौं मिले अनमिलते न मिसाइ ।
 साई साधु एक गति नर देखी निरताइ ॥६२॥
 अणमिलतौं सौं अणभिने मिसतौं सेती भेल ।
 मू रज्जव जन की दसा पतिवरता का खेल ॥६३॥
 रज्जव एकी एव है, अनेकौं अनेक ।
 साई सेवग एव मत यह पतिवरत बमेक ॥६४॥

श्रीपद एक सौं एक दूज सौं पूजा रज्जव राम खुसी इह पूजा ॥६५॥

साक्षी रोजा राखे द्वार दसि वरत करे बसि पंच ।
 जन रज्जव निज नेम मनु सग महीं जम जंच ॥६६॥
 वरत न छोड़े राम कौ वरत न गुपते काम ।
 वरत न मद मासाहि भगै नई न निरजन धाम ॥६७॥

गंठजोड़ा गुर शान करि, हृषसेवा हरि सेत ।
रज्जव भामणि भामणै भावरि भरि भरि सेत ॥६८॥

सरबंगी पतिव्रत का अंग

सूरिज देखै सकल विसि बसिमे कौ दिसि एक ।
त्यूं रज्जव रहि राम सूं यहु गहि बरत बनेक ॥१॥
गिरद फिरै इक विसि गमन चितकि चक की बाम ।
त्यूं रज्जव सब विसि समझि पाया पंच निराल ॥२॥
प्राप्त पवन सब विसि फिरै गवन गगनि कौ होइ ।
जन रज्जव बसि और यहु विगति बिबूला जोइ ॥३॥
बोल बोल सब विसि परस करी सैन विसि सैन ।
जन रज्जव सरबंग मिमि गही गिस्त गुर पैस ॥४॥
रज्जव बुचि बूटी बह्मंडि प्यंड रमि रग रग सब बंग ।
यहु सरबंगी पतिव्रत हरि बिछोह दुख भंग ॥५॥
रज्जव निज निज नापिमा सब दिसि फिरती जाहि ।
बेत्वा बंक न बीदही फिरि फिरि दरिया माहि ॥६॥
त्रिविधि मांति जिव रंग धरै बनु हर देखि अकास ।
पै एकै ठाहर एक सों अविगति मामी पास ॥७॥
पोसत पुहुपौ बहु बरन दमस अकारहु देक ।
सौ भेपौ बोसा न कछु, बेत्वा करी बनेक ॥८॥
जन रज्जव बधि बहु बरन जल जल देखी जोइ ।
नीर नेह अरु तिरण गति सबकी एकै होइ ॥९॥
देखी सुरही संत जन तिन तनि रूप बनेक ।
पुनि ये प्यार असंखि के रज्जव दरसै देक ॥१०॥
पट दरसन पंखी सुपरि, बहु बरनै बहु बीर ।
रज्जव अज्जव यहु मता सुमिरण एव समीर ॥११॥
अधपति साबहि अरगजा सकल सुगंधी सामि ।
त्यूं पट दरसन ली गुसी भेद भजन की मानि ॥१२॥
छप्पन भोग न संपन्न बिना छत्रपति पास ।
त्यूं पट दरसन रासक सब भाबहि भाबति भास ॥१३॥

सोइ लकड़ै निरपत्ती ज्ञान चक्र हुय हाथ ।
 साजहु सब विसि गमि पवन सरबंगी सब पाथ ॥१४॥
 पतिबरता परमारपी जो नरु तव समि रूप ।
 सबकी सुख वे सबव फसि सवा सु दुख मो भूप ॥१५॥
 आतम बेनि । सुरति अक प्रहृ भूमि रस लेह ।
 सकल तत बेले बसे सोम रसन अस वेह ॥१६॥

बिभिचार का अंग

बिभिचारी बिब बध बिन घट में नहीं बमेक ।
 जनारज्जव पति छोड़ि करि, धक्के साहि अनेक ॥१॥
 जैसे कीला कीच का लेख्या वह विसि जाइ ।
 रज्जव रामहि क्यूं मिळे - इहि बिभिचारी भाइ ॥२॥
 मकरी चकरी तार परि अह निशि बाबै जाहि ।
 मन मनसा ऐसे फिरिह, तैस पति पतिमाहि ॥३॥
 नैनहु बैन धवण करि जे कतहु बसि जाइ ।
 तौ रज्जव नारी नाह बिन मार सरोतर साइ ॥४॥
 निहृषा छांवे नांव का जान घरम उर धार ।
 छीप स्वाति मधि स्वयं अस मन मुकता हूँ स्वार ॥५॥
 मुक्ति मामी मन मे अमन दिस बुझिषा नहि जाइ ।
 रज्जव सीसै कौन विष इह बिभिचारी भाइ ॥६॥
 रज्जव रही न मीठ बिन पीहरि अरु ससुरादि ।
 सो नु कसी माने महीं बचन बड़हु की बाढ़ि ॥७॥
 सोरठा नारी पुरण न मेह बुल बुहाग निर बिन मरी ।
 रज्जव कौन सनेह, सती मई सठ भाव से ॥८॥
 साखी तनि पतिवरता मनि मुक्ती ससै न पिब प्रसताथ ।
 रज्जव हठे से रहै उमै नु सारी आव ॥९॥

रस का अंग

रज्जव रमि रमि राम सौ पीनै प्रेम अपाइ ।
 रसिया रस में हूँ रह्यो सो मुक्त कहा न जाइ ॥१॥

निरमल पीवै -राम रस पस पस -पोवै प्राण ।
 जन रज्जब छाक्या रहै, साधू संत सुजान ॥२॥
 परमपुरिष मैं पैठि करि पीवै प्राण पियूप ।
 रसिया रस मे ह्वै रह्या अर रस ही की भूप ॥३॥
 रसना भागी राम रस हिली मिली ता माहि ।
 जन रज्जब सो स्वाद सौ कबहु विहई माहि ॥४॥
 भविगति धसख अमन्त रस पीवै प्राण प्रवीन ।
 जन रज्जब रस मे हुवा निश्चि न होई भीन ॥५॥
 हरि दरिया मैं भीन मन पीव पेम अगाध ।
 महा ममन रस मैं रहै जन रज्जब सो साध ॥६॥
 रज्जब रहै न दह मैं मगन मुदित ह्व चाहि ।
 सून गुणि ज्युं नीर मैं तारै क्या ठहरहि ॥७॥
 अमल अमोलिक नांव का साध सदा पीवत ।
 मसत वसत मैं ह्वै रह्या जुनि जुनि सो जीवत ॥८॥
 रज्जब अज्जब नांव रस पाया गुर परसाद ।
 पोप्या प्राण पियूप समि छूटा दाद विवाद ॥९॥
 रज्जब बुनिया ह्व मैं साधू जन बेहद ।
 जाति पाति देख नहीं पीया हरि रस मव ॥१०॥
 गुन औपनि मिसरी सु मन सेवा ससिस मिसाद ।
 रज्जब प्याने प्रीति भरि, आतम राम पिसाद ॥११॥
 मस मिसरी जिव जसि छुनी प्राण पियूप समानि ।
 ममरत पीबहि आतमा कोई ल्यो तहाँ आनि ॥१२॥
 काया कूडा भरि सिया भावै भंग समान ।
 कुरतक कृदन जान की रज्जब रस रवि प्राण ॥१३॥

प्रेम का अंग

मोनहि मछिन्न नीचा भगति रज्जब रजनी माहि ।
 प्रम प्रभाकर उगत निटि सु दीखै माहि ॥१॥
 बिबिधि बहपी बप सु बिधि प्रम प्राण की छोर ।
 जन रज्जब तिस जीव दिन सब गुन मिरतग मोर ॥२॥

मवीसंडि मीभा भगति दसवीं दसवीं द्वार ।
 पेम लच्छिनी प्रभू बी तिसक विधा संसार ॥१॥
 रज्जब पावण पेम है, कंधम आतम राम ।
 मामि मिलावे पुहुन की पेम करै ये काम ॥४॥
 पेम प्रीति हित नेह के रज्जब दुविधा नाहि ।
 सेवग स्वामी एक हूँ आये इस घर माहि ॥५॥
 पेम प्रीति हित नेह की रज्जब उमटी बाट ।
 सेवग की स्वामी करहि, स्वामी सेवग ठाट ॥६॥
 चौपई अमलबेठ सु औपधि पेम मो मनसार सुई सत नेम ।
 पैठे माहि सु आहि विज्ञाह गुण है गात नहीं निरताह ॥७॥
 साक्षी बाव बंदगी सब भसी बेवाना है पेम ।
 रज्जब देखा बीज दिन जैसे बोला हेम ॥८॥
 प्यार प्रीति हित नेह मुहुबति पंथ नाम एक पेम ।
 उमै अंग एकठे करहि, मनसा बाधा नेम ॥९॥

सुरासन का अंग

साईं सीति न पाइये जाती मित्या न कोइ ।
 रज्जब सौदा राम सु सिर दिन कदे न होइ ॥१॥
 जब लगि सिर बारी नहीं तजे न तन की आस ।
 तब लगि राम न पाइये जन रज्जब सुधि दास ॥२॥
 सोरठा जन रज्जब रज रेख राहै सो रिण में रहै ।
 जुब करता जम देख सुजस सास सारे कहै ॥३॥
 साक्षी जे साधू रग में रहै, जंड जंड करि गात ।
 सो रज्जब रामाहि मिलै सुर गर आये जात ॥४॥
 साहिब सममुख पाव बे ता समि कोई माहि ।
 जन रज्जब जयपति मिले सिर साटै जग माहि ॥५॥
 जैसे सुरा सीस जे कोटधू माहि जाइ ।
 त्युं रज्जब हरि नाब में सिर बे सुर समाइ ॥६॥
 महा सुर सुमिरण करै सिर की आस उतारि ।
 जन रज्जब ता संत की परतपि मिलै भुरारि ॥७॥

हरि मारग अस्तग धरै कोइ एक पूरा दास ।
 सो रज्जव रामहि मिलै कदे न भाइ निरास ॥८॥
 सति स्पर्धोरा हाय सै नाटधा मोह ममराइ ।
 जन रज्जव पिब की मिसौ देखी देह जराइ ॥९॥
 जेहि रचना मैं सीस वै सोई काम मडोल ।
 जन रज्जव जुगि जुगि रहै, मूर सती -संत भोल ॥१०॥
 साध सपहै सो सती जती जो जुवतिव जान ।
 रज्जव साधू मूर का धरी करै ब्रह्मान ॥११॥
 माया कामा जाति सग धरम न छाड़हि धीर ।
 रज्जव मूरै साहसी वेत्ता बावन धीर ॥१२॥
 हरि के मार्ग वसन का जे नष्टु है चित भाव ।
 तो रज्जव त्यागी जगत ई सन मन सिरि पाव ॥१३॥
 ज्ञान कह्य तेहीस हति होइ चक्कै प्रान ।
 जन रज्जव मौलंड परि बाज सबस मिसान ॥१४॥
 निरति नास दाऊ वरद गोला बाइक ज्ञान ।
 दुमति कपाटर करम गढ जन रज्जव मूं भान ॥१५॥
 साधू सई कमव हू पहलै सीस उतारि ।
 जन रज्जव मारै मुखा करै मार ही मारि ॥१६॥
 सई पड़ बहुत्पूं जई मूर करै संश्राम ।
 जन रज्जव जोधार जिब महा मड़ीसे ठाम ॥१७॥
 दिनप्रति नैसी काढ़िये बंठि रहै सो नाहि ।
 रज्जव साधा मूरभा यहु अछिजन जा माहि ॥१८॥
 सरीर सफर सबका किया जब गाजी असवार ।
 सो रज्जव नैसे फिरै त्रिलोचने बेजार ॥१९॥
 पंड प्रान सम वसप नरि मूर जई संश्राम ।
 जन रज्जव जग की तजे गृह दारा जन धाम ॥२०॥
 सती सरोतरि राम कहि मारण उरै मरि जाइ ।
 जन रज्जव जग देखनूं ज्वासा माहि समाइ ॥२१॥
 साहिब सनमुख पाव दे वीछा पलन न देव ।
 रज्जव मुइतौ मारिये मीयहु सार्जे भेष ॥२२॥

परि आंगण बाजार में बांका सब कोइ होइ ।
 रज्जव रण में बांका सो जन बिरला कोइ ॥२३॥
 अति गति सूखा देखिये सूर सहर के माहि ।
 काम पड़धू हूँ केसरी रण में माने नाहि ॥२४॥
 सीधू सूर सरबनी सुनत सूर सनाह न माइ ।
 रज्जव भागे अतन सब हूँ गया औरहि भाइ ॥२५॥
 राम री आणछे राम मेल्लू नहीं वसे बीजो का सू कहीजै ।
 रज्जव रामनौ छाणिनै वेगसौं कहौ नैवसे क काम जीजै ॥२६॥
 सेवग मूरा स्पर्ध मनि बिरख्युं करै विहंड ।
 जन रज्जव डरपै नहीं पड़तौ आपण प्यंड ॥२७॥
 मरिखे मांझी ऊतरपा पूरा पाइक होइ ।
 रज्जव रावत क्यूं टलै आइ आबो कोइ ॥२८॥
 सुमट सूर जेती सजे तेती बहुडि न सेइ ।
 जन रज्जव पूरा पुरिप पाछा पग क्यूं वेइ ॥२९॥
 आसंध बिन न कमास परि सूर सच नाक ।
 जन रज्जव जब आसंध तव छिन छिन होइ मिसाक ॥३०॥
 रोटी पोवत कर जलै तव सुन्दरि फूंक हाथ ।
 जन रज्जव जब आसंध तव भरै सले सौं बाथ ॥३१॥
 शान कइग तलि सीस वै ग्रह्य अगनि में संत ।
 सरिवा जरिवा आब भरि कोन गहै यहू मंत ॥३२॥
 सूर सती साहस मुसप निबडि जाहि पल माहि ।
 साधू जुड मु आव मरि भारत छूटै माहि ॥३३॥
 मूर सती संधाम इक पस साध सबै मरि आव ।
 रज्जव मन मनमथ सिरि घालै निस निम पाव ॥३४॥
 संधाम सना मन जीव नौ अहनिंसि हाइ अरज ।
 रज्जव जाणै जोष जन पूरा प्राण प्रचंड ॥३५॥
 जपन जुड जरिवा मुगम पस मै प्यंड प्रहार ।
 पै जाग संधामर ग्रह्य अगनि सनि रज्जव अगम अपार ॥३६॥
 सब गुरु गिरि गुरिमा जा जीतै गुण जोष ।
 जन रज्जव जूझार सो ता ना ऊतम बाध ॥३७॥

मरिस

साखी

बहुत गुर बहुत भाति के जोष बडे जग माहि ।
 जो रज्जव मारे मदन ता समि कोई नाहि ॥३८॥
 मन यंत्री भिन बस करी मारणा मदन भुवंग ।
 सो रज्जव सहजे मिले परमपुरिष के संग ॥३९॥
 माहे मार गुणहु को बाहरि जग सू खुद ।
 जन रज्जव सो सूरिवां रोषि रहा कुल मुद ॥४०॥
 बहु बिधि मारे बहुत गुण सोढे तीन्यू साल ।
 जन रज्जव सो अमर ह्वै बीत्या अपना कास ॥४१॥
 पंच अपूठे फेरि करि घरि आणे सो गुर ।
 साहिब सौ सांचा भया रहसी सदा हजूर ॥४२॥
 पंचो इंद्री निरखली तिनि स्त्राया संसार ।
 जन रज्जव सो सूरिवां प्राण उधारनहार ॥४३॥
 पंच पचीसी त्रिगुण मन मैवासा भरपूरि ।
 य मरि बस जाई बने सो प्राणी सति सूरि ॥४४॥
 रूपो बिना रिपु ब्यू टरु गुर सत्य बरि जाइ ।
 रज्जव जोषा जीतणा हासी पल न हाइ ॥४५॥
 मृग हू संग्राम चक्रि अरि इंद्दी अड़ि मारि ।
 जन रज्जव जुष जीतिये ज्ञान लखग कर धारि ॥४६॥
 ज्ञान लखग जब कर धरे तब अरि मरै अनान ।
 जन रज्जव संसार सौ गू पग मोड प्राण ॥४७॥
 सत्रपुर के सांचे सब ज्ञान लखग कर साहि ।
 रज्जव रहे सनाह ब्यू पेम प्राण दे बाहि ॥४८॥
 भेष पेज आवे नही भरम भुजागम भाग ।
 रज्जव रनि भाग नही भरद मंड मगन ॥४९॥
 रज्जव भरद भडे मदान में सिर की भास उतारि ।
 भगि उपाडे भगम गति याना बरनर डारि ॥५०॥
 टीना साधू गुर का साच धाय मृग धाव ।
 चरणा चोट चतुर निहा भाग भाव गू पाव ॥५१॥
 जेर गुर संग्राम सिरि, साहिब सौ दी पीठ ।
 तौ रज्जव सरबस गना पीछे भसा मदी ॥५२॥

रज्जव सती समाइ सभि जीवहि से भाबै ।
 तो हासा तिरु लोक में योऊ कुस साबै ॥५३॥
 सूर बिगै संग्राम सिरि सती पसै सन छाड़ि ।
 तो भट पारण बिरय तबि तबै उठै तन भाड़ि ॥५४॥
 कायर को भरमाइये बहुरि सई सो भाड़ि ।
 रज्जव बिचलै देवता किरका माहीं माड़ि ॥५५॥
 सूर सती बह संत कै मरगै मंगल माड़ि ।
 रज्जव सरमुक्त मोड़तौ भूत भगत करै माड़ि ॥५६॥
 रज्जव काहर सूर नै प्रगट गुप्त की सोड़ि ।
 एकै करि करि हाइके बूझै मुष्क मरोड़ि ॥५७॥
 सूर बिना संसार सौं बिरघ्या कवे न जाइ ।
 रज्जव काहर कोटि मिसि बाहर धरे न पाइ ॥५८॥
 सबद सुरति पंथी मित्युं रज्जव कटे बिकार ।
 जया जेवडी कूप सिल बिहरै बारू बार ॥५९॥
 जे मन पवन मिसि सीन ह्वै तो प्राण पिसण परहार ।
 ज्युं कणिमा रेतहि मित्युं रज्जव काटै सार ॥६०॥
 सोरठा रे रज्जव हरि संगि हारि भीति बूम्युं भसी ।
 तोरै छेसि अथाइ बरि उछाह जाणवी रसी ॥६१॥
 साकी धीरज बरना कठिन है, विपम बुद्धेसी बार ।
 रज्जव रिण में लप रही, सब जातधि मरि मार ॥६२॥

सिकार का अंग

बेतमि चीता हाथ से भूठी मन परि डारि ।
 रज्जव सैस सिकारि करि मन मिरगा तकि मारि ॥१॥
 पंथ पंथीसी मारिये मन मनसा पुनि मार ।
 रज्जव बप बनपंड में जेसहु सैस सिकार ॥२॥

सब परोक्षा का अंग

एक सबद माया मई एक ब्रह्म उनहार ।
 रज्जव उभै पिछाभि उर करहु सैन ज्योहार ॥१॥

कौडी सास सयव है, सौंघे महंगे दोस ।
 मधि मनि गग समि धीन बहु पावहि वित्त सु मोस ॥२॥
 मुख मंदिर टकसाल मैं भाणै सयव सुजान ।
 दमड़ी लुब्ध दे मुहर लौं विक्से वित्त उनमान ॥३॥
 कौडी ताया रूपा कंचन नग नाणै नग सास ।
 तू रज्जव यादव विविध फेर मोस अर मास ॥४॥
 प्यंड प्राण पहमी पवै तहां सपत इक पानि ।
 रज्जव कंचन मोह मधि सबद सुबितहि जानि ॥५॥
 एक सबद राजेन्द्र मैं एक परषा उनहार ।
 बनी मैं ज्योरा बहुत परसै परसनहार ॥६॥
 रज्जव काया कुम्भ कौ परसै प्राण प्रवीन ।
 सार का सारा सबद फूटा बाणी हीन ॥७॥
 देखा बीज समान है, बाणी बोध प्रकास ।
 रज्जव बोस बिगास तौं धवन नैन तम नास ॥८॥
 यंद्र याज बोसी बडी बाणी बीज बसन्त ।
 एकहि तिमर न दूरि हू एकहि सब कष्ट देस ॥९॥
 जगति ज्ञान जीवन जुगति बत्वा बीज समान ।
 जन रज्जव जमकाहि जने बस पौरिष न समान ॥१०॥
 दामिनि दमक दिसावरि बीसै जैगन जमन सु ग्वाड़ी ।
 तैसे बाणी बन्धि सु बंदे जसी जिने मैं बाड़ी ॥११॥
 बिडी पीस बूझी कुरस समि न होहि सुर बोस ।
 एन नेहै तक्र नगर मैं एकसन जोजम मुत बोस ॥१२॥
 ग्वाड़ी गमि सींगी सब सान सबद अनि सार ।
 अविष अति कर मास का तू कधि कायूं फोर ॥१३॥
 आतम आभा जम सबदि निबसी निरमस नीर ।
 पिरपी पडपा पिछानिय रज्जव रज सौं सीर ॥१४॥
 पंच तत्त परम्या सबद पिरपी पडपा सु नीर ।
 रज्जव तबही जागिये सपण रवान सौं सीर ॥१५॥
 बहते रहते सबद वा रज्जव इहै बिपार ।
 बहना बोलै गुणउ मैं रहना निरगुण सार ॥१६॥

रज्जव साह दिवासिये आप कहै भुक्ति येक ।
 पै उनके बस्त सु पाइये उनके बात अनेक ॥१७॥
 दपन वरावरि के कहै सो भी भीज न कोइ ।
 रज्जव रयहु सु भारमिन सोअ एक सा होइ ॥१८॥
 बावत बाइक जल अरथ बरिया सुनि मन माहि ।
 रज्जव गरव गुमान रज्ज उमै ठौर छुपि बाहि ॥१९॥
 रज्जव सबद समीर समि बोध बारि निज जानि ।
 तहां बैन बाई बलै उठै न गरव गुमानि ॥२०॥
 दोष न उपजै किसी के सुमत सबद निरदोष ।
 बकता के बंधन कुलै अब सुरता होइ मोष ॥२१॥
 कामा कंसि मुक्तिह मुक्त सबद स्वाति अल पोष ।
 मुर मानौ यू ऊपजै तहा दसल नहि दोष ॥२२॥
 गवन गावनै बात बल बिपै बाइ की आधी ।
 रज्जव रज्ज सज काइती माफ्त की गति सांची ॥२३॥

ज्ञान परीक्षा का अंग

सांख्य झूठे ज्ञान का पाया पारिक माग ।
 रज्जव राग अनंत है परि दीवा दीपग जाग ॥१॥
 रज्जव पतिंग पतंग नर पंख ज्ञान परगास ।
 एक मु रिधि दीपक पतन एक लक साई पास ॥२॥
 रज्जव रसना कर गहि ज्ञान लज्ज पट जान ।
 प्रान परीक्षा से उठै सो कोइ बीरे पान ॥३॥
 जो मत काई मोड सौ स राखे हरि धाम ।
 रज्जव बिधि उत्तमै नहीं सोई उत्तम ज्ञान ॥४॥
 रज्जव रिधि रज में पड़े हंस अस मृत सार ।
 सो मत चंवक नीरुसी ज्ञान गराव मुषार ॥५॥
 सपत पात का ज्ञान तजि अगम अष्टवां लेह ।
 रज्जव राने राम में तोई त्रिगुण सनेह ॥६॥
 जन रज्जव उर अष्टवा बोध बस्या मन माहि ।
 सपत धानु न ज्ञान की करण बझूके माहि ॥७॥

पणिग पसंग पपीलका तीर्य्य पंस प्रकास ।
 इक सृक सीतल कौ मिले एक भये तन नास ॥८॥
 याइक बादल ज्यू उठहि, सपति रंग सिरि पास ।
 रज्जव परल पारक्यू मस्तग मोटे भास ॥९॥
 सिष्टि दिष्टि आबे नहीं परम ज्ञान परगास ।
 ज्यू रज्जव रवि के उदै तम सारे गुन नास ॥१०॥
 मिरमस ज्ञान उदै भये नर नारी हित माहि ।
 रज्जव रत रंकार सौ मिल न माया माहि ॥११॥
 ज्ञान गुमानहि काढ़ि दे काम क्रोध का कास ।
 रज्जव काटे सकल गुण आनम करै निसास ॥१२॥
 रज्जव यंगा ज्ञान की क्रम रेती मरवाइ ।
 पाप पहाड़ी फोडती हरि समुद कौ जाइ ॥१३॥
 ज्ञान वाइ संग उड़ि गये करम कपूर अपार ।
 रज्जव जिव हलुका भया उत्तरया अमित सु भार ॥१४॥
 सक्ति ससिस आकास ते आया बेस मैं भाइ ।
 बस्त एक गुन तीन ह्ये क्या कपूर कहाइ ॥१५॥
 मुस फानूस रसन है बाती बहनी बिन ओठ तहि राती ।
 काजर कपट उजामु विचार चतुर भात दीपक ब्यवहार ॥१६॥

प्राण परीक्षा का अंग

ज्यू आयी आदीत की करी मंद गति जोति ।
 ज्यू रज्जव आतम भई मिमि माया कै गोति ॥१॥
 जा प्राणी माया मिले सो माया का रूप ।
 रज्जव राता राम सौ सा नित तस अनूप ॥२॥
 ईत अफीमहि सोइ गुन प्राणी एकै आवि ।
 रज्जव गुण गति हूँ गया मिमि तोयं तिमि सावि ॥३॥
 मन खंचल माया मिले मिहिबल लागे नाई ।
 जन रज्जव पाया परनि दफ्या दूखू ठाई ॥४॥
 माया भगनि समंद हरि आतम बूद विचार ।
 रज्जव रवि पडनी पवन हरि संगि आव अपार ॥५॥

मन भैसा मंवर सुतनि तब समय है अपराध ।
 आतम अस्थमि आवतें निरमस सुरति सु साम ॥९॥
 रज्जव मसुधा बिप बिड़ी अविगति ईश समान ।
 देखी गुण गति होत है बिब जस आ मधि सान ॥१०॥
 आवि पुरष आनीत सौं बिब जस आवे जोइ ।
 रज्जव पैठे कपु बनी स्वाद सीर समि होइ ॥११॥
 तिमर उज्याला सुनि मैं जैसे मिस दिन होइ ।
 तू आतमा अबेत चेतना रज्जव देखी जोइ ॥१२॥
 पंथ तत्त सौं मिसरत माया छागै ब्रह्म समान ।
 ओंकार बिब आतमा बंध मुक्त गति जान ॥१३॥
 देख्या सुष्मा सु बीज है, मनसा मही मक्षार ।
 रज्जव ठनी गीद जस फूलै फल अपार ॥१४॥
 स्मंगीर सुष्मा आमे मान सुन्दरि आवे भीत ।
 रज्जव सूतुं दिन पड़े पीछ हूँ बिपरीत ॥१५॥
 रज्जव मन फूलै फलै मुनि मुनि सरगुण बात ।
 निरगुण मुणतो साहि पड़े बान फूल फल पात ॥१६॥
 अहि भटि सरगुण बीज हूँ तहि निरगुण न मुहाइ ।
 रज्जव बरप्पुं बन बधे जोइ अवासा आइ ॥१७॥
 चोपई धरे अघर हूँ बाते ठाणी जिन ज्यूं सुणी सो बठि बसाणी ।
 रज्जव पसू मपगा जोइ देखी बैठि उगालै सोइ ॥१८॥
 साखी सतगुर सबब सु मीबुआ प्राण पटी तरिवारि ।
 जन रज्जव कसि लीजिये अंगहु अंग बिचारि ॥१९॥
 रज्जव आमे अकसि क बैन बूद बुधिवत ।
 अकूर उर्व आतम अयनि परिपर पोदै संत ॥२०॥
 साध माहि सतजुगि बधे कनिजुगि कपट मझारि ।
 मनसा बाधा करमना रज्जव कही बिचारि ॥२१॥
 जब सग भूख न नाब की तब समय रोगी जानि ।
 जन रज्जव या जीब की यह पारिख पहिचानि ॥२२॥
 ज्यु जहमति मैं जीब को जय दस रूपे सु माहि ।
 तू रज्जव रागी जुदा सतसंगति रुचि माहि ॥२३॥

नर नाराइन माउं मैं सुमिरन समये सास ।
 मूले मूति विभूति मैं, रज्जव दिया दिमास ॥२१॥
 किती बार माया मुक्त मर हरि नांव समाइ ।
 रज्जव छूटे सैलकसि सञ्छी मैं हूँ जाइ ॥२२॥
 रज्जव आप जिकरि करे तितरी बार बिय जाग ।
 सुमिरण भूल सांस जिह तब सूता पल लाग ॥२३॥
 नांव विसारण नींद निज आप जागण जगदीस ।
 मन बच कम रज्जव कहूँ खैबत वेद हरीस ॥२४॥
 रज्जव रेणी आव लग सुमिरण सागै सास ।
 नींद न भूला नांव हरि ओ जाय्या निज दास ॥२५॥
 नांव विसारे नींद है गृह बैराग सुहाणि ।
 रज्जव रटे सु रैन दिन सोई जाय्या जाणि ॥२६॥
 सब मूते सुमिरण बिन जागे की कहै बात ।
 रज्जव घोरै रन मैं कै मुनिन बरकात ॥२७॥
 सापहि संकट ना दिया परक्या पूरा प्रान ।
 ग्यु साब सोल मूलावन लागे लरा रूप्या जान ॥२८॥

गुप्त गोपि जीव प्रगट परीक्षा का अंग

बारि बू न भवि बिभी परि मय सख रोमर छेद ।
 मुक्त न महिये नीर मैं प्यंड पूरण धब भद ॥१॥
 अंड मनोरथ बात बिहंग बारि निपुसिब निरति नर अंग ।
 जैसे बीबी मूठि न मही गोपि न जानी परगट सही ॥२॥
 उडग बातमहु कौन पिछानै जैसे पान मुरनि सनह ।
 रज्जव प्रगटधू पिन्धी जाण तम दुरे त येह ॥३॥
 परा जु प्राणहु मो परे परसपसंती होइ ।
 बीचि बिचारै मदिमा बोनि बैगरी सोइ ॥४॥

मत परगास परीक्षा का अंग

दगी द्वार दस मिर मुमत एव यात्र सब ठीर ।
 त्रिष की उपजी जीव मैं बरगर ब न भीर ॥१॥

उर उपज्यु अहरघू उदै समझी साथी सेस ।
 मूही माया बह्य रत सो कृत केसहि केस ॥२॥
 पंचतार अंतरि नई सोलहु सिर मिरख्य ।
 मुरमइल मुर बहुत हैं वाअत एकहि अंग ॥३॥
 मुरमइल सु सरीर है सब रंग तार सु साज ।
 रज्जव राग सु एक छै ओ आर्य सु निवाज ॥४॥
 पगर पाणि पस्तक बलहि, बीब जिम्या एक राम ।
 रज्जव निरखहु निरति मैं मृत्तिकारी का माग ॥५॥

अपारख का अंग

परख बिहूणा परखुरै परम पवारख मन ।
 जन रज्जव रीते रहै त्यागि अमोखि जन ॥१॥
 दिन पारख आवै नहीं कंचन कांच समानि ।
 रज्जव रोटी कौर तन मल सु साम न हानि ॥२॥
 महंगी सौं सौधी करी सौधी महंगी होइ ।
 रज्जव रोस न कीजिये पारख नाही कोइ ॥३॥
 जे नग नाक्या मूरिखी तौ कछु घटघा न मोसि ।
 तैसें रज्जव साथ गति कहा सुसै अंग जोसि ॥४॥
 बापै उभरै परख बिन लाटा सरा सुनाहि ।
 जन रज्जव ऐसे बणिज हाणि छुई घर माहि ॥५॥
 लाटा सरा न आविम पारख नाही माहि ।
 ज्यु मुपिमै संपति निपति उभै सत्य सो नाहि ॥६॥
 क्या कहणा मुनि बीर सिमै भोलै भूमि सुभाप ।
 रज्जव बूझ परख बिन देखी देखत साथ ॥७॥
 प्राण पवन छै परख बिन करै अनीत अमंत ।
 रज्जव दुख वे मजस कीं मिने न संग असंत ॥८॥
 मूरख हरप्या हंस हति परकीरनि हनी न जाइ ।
 रज्जव माधु मुखस रक्षा सखन अंग छाइ ॥९॥
 बनक बाग हनि सेल मुन कीजै कहा बगाम ।
 मिमरि न उतरपा मोम तन चढ़घा न जरि पवान ॥१०॥

परल बिना प्राणी बुझी ज्यू अंधा दिन नैन ।
 रज्जव धक्के वसीं दिशि पगि पगि नाहीं चैन ॥११॥
 ज्यू गोरल गोदावरी पुरपीं परम्पा नाहि ।
 जन रज्जव जाणे बिना कोण हुई उम माहि ॥१२॥
 तन मन सुर गुर गोव्यंदा पायू पायै माहि ।
 रज्जव जिव न्यारा निकट पारिल नाहीं माहि ॥१३॥
 कौडी कौडें बहुत म पावै जे मुहूर्तमें घेठी ।
 मुहर न उतरी मोल सों जे कौडपू माहै पैठी ॥१४॥
 जाचव न जानै रंग को कोटि भाति समझाह ।
 कामा पीसा ठज्जवा उनि देख्या नाहि आह ॥१५॥
 रज्जव जाणै रंग की कु वलि हुवा ह्यै अंध ।
 पै सा कुंझ क्या वरण की जो जनम्पा जायव ॥१६॥
 पहप पगीं तसि बाधिये मार्ग महुंदी मेस ।
 रज्जव यहु गति जीव की बिन पारल का खेस ॥१७॥
 सह हरि हृद नर सीस परि, पहप बिराज वास ।
 सो कैसे पग बाधिये रज्जव परम सुवास ॥१८॥
 जलचर जाणै जलचरा तिस देख्या जल माहि ।
 ऐसे रज्जव साध गति मूरल समझै नाहि ॥१९॥
 प्रतिभ्यंज प्यह सूरिल परि साधू समिल सकति कै माहि ।
 रज्जव बंधे मु जाल जलचर त्यू गहिये ते नाहि ॥२०॥
 नर पंगी पंगी कहै साधू सूरिल जोइ ।
 तो रज्जव तिस भाण मै पक्षी की गति कोइ ॥२१॥
 साध सबद प्रतिभ्यंज समि मूनी मुधि न सूझ ।
 अकति अकास अभ्यासहीं केन बारि जहू सुझ ॥२२॥
 परल बिना पापाण कौ पूज पावर प्राण ।
 रज्जव जोटा माहि सी सो उर अंध अजान ॥२३॥
 दिष्टि बिना मोक्षिद वस परल बिना पति कोइ ।
 बिन जाणे पारहि भजे रज्जव मोटी खोइ ॥२४॥

अज्ञान कसौटी का अंग

अति गति आतुर देखिये नांव विमुख यहू दौर ।
 रज्जव भरम्या चाक ज्यू अंत वार की ठौर ॥१॥
 रज्जव दोरे नांव बिन बल्युं बल्यो सो माहि ।
 मनसा वाचा करमना रक्षा भुवन गति माहि ॥२॥
 नांव निरंजन छाड़ि कर गहै कसौटी रूप ।
 जन रज्जव अह्निस बलै अंति रहट बिधि कूप ॥३॥
 बहुतै बलै बिचारि बिन ज्यू घाणी का बैस ।
 जन रज्जव चारपू पहिरि कटी कोस नहि गैस ॥४॥
 फोट कष्ट केवल सुजल नांव सुधा रस नीर ।
 इस अंस से सीर का समझि करहु सो सीर ॥५॥
 अज्ञान कष्ट सब सक्ति में स्यो सेवा हरि नांव ।
 ज्यू भूत भामनि राजचरि सुत संपति द्वै ठांव ॥६॥
 कूकस कष्ट अज्ञान बनि नांव नाब कण ऐन ।
 रज्जव भोजन भजन बिन तुलहु मु तुपति न बैन ॥७॥
 मज्ञान कष्ट जोमे मिसे आतम अक्षसहि आइ ।
 पै रज्जव भजन भरतार बिन हरि सुत जप्पा न आइ ॥८॥
 पट करमी साधन करम क्रम गसिता नहि होइ ।
 रज्जव सहज समाधि बिन सीस्या सुप्या न कोइ ॥९॥
 हठि अज्ञान न हरि मिसे ज्ञान गलि तजी माहि ।
 रज्जव कही बिचारि करि समझे समसी माहि ॥१०॥
 गुर गोप्यवर गळ सग नाइ अराधे जाहि ।
 रज्जव साधन संकटे सो न मिसे महि माहि ॥११॥
 मर्मद न समिनी पूछई सीप स्वानि बिधि जात ।
 त्यू सरीर नाइधू निकस मुमिरन मुरति बरात ॥१२॥
 पगू प्यह मूर्ख मुरति जरि गया बेने संगि ।
 जपक नाब सरीर भवन घरि, फोड़ि मु निकस्या अंगि ॥१३॥
 बमुधा बमई बाड़िने प्यामहि काढ़ै माद ।
 त्यू तन तै मुमिरन निजसि और शूट बचवाद ॥१४॥

अज्ञान कष्ट सूने सवन, नहि नरहरि निरताइ ।
 नांव धाम बसता सदा सुमरधू करै सहाइ ॥१५॥
 साई पीठा सांकई सुमरधू करी सहाय ।
 रज्जव रत रंकार यू विगहू न बंधी दाय ॥१६॥
 रज्जव भेरा नांव का नरहु निबध्या मूमि ।
 साविन करहि सु और कछु भूष पड़े सु मूलि ॥१७॥
 वीरज ग्रह विचार है, जोग जुगति प्रतिपाल ।
 रज्जव चिर बचल पवन नांव नीर बिन काल ॥१८॥
 तन मारे मन ना मुवा देखी भूत मसाणि ।
 अज्ञान कष्ट आतम सु यू जन रज्जव पहिचाणि ॥१९॥
 भूपौ मारि भुजंग तन लिया अनिम आहार ।
 रज्जव जोगी इह जुगति बध्या सु बिप अहंकार ॥२०॥
 अज्ञान कष्ट कसि देह न मन कौ मारिहै
 भू संकट मधि सरप बिपहि अधिकारि है ।
 सैस सठ हठ देखि न बहू कीजिये
 रज्जव परलौ पान प्रबड न धीजिये ॥२१॥
 म्यारसि रोखे बरत बंध कणि कणि तिनका काल ।
 सो रज्जव बधू करहिगे प्राणहु की प्रतिपाल ॥२२॥
 अतर तार सत पंच तनि रजि अंतुक सुर गोन ।
 रज्जव संत उगार करि, राग मज्जावै गोन ॥२३॥
 दाइ बिना बोहित पकित तू मुमिरन बिन सांस ।
 रज्जव रचना राम की समझि यमेकी दास ॥२४॥
 पवन प्यंड पारम गया गिराई चाटे बीर ।
 बाबी पन न पीसिये रज्जव रोके नीर ॥२५॥
 जम दम निगळै पवन सां बाहरि बाई गोन ।
 नो रज्जव वेडा गोन या प्राणी पधै गोन ॥२६॥
 गोरम जान अर्नन अपार मारन बिन बधू करहि विचार ।
 प्राण प्रमाधे दाई तीढ़ि निगनि मनेग निनालवै पीढ़ि ॥२७॥
 मागी बाई धधिये जया मसर मैं गोन ।
 गुमहगार छूटे फिरै, बारिज सरै गु गोन ॥२८॥

मरिल

साबी

गोन

सागी

बाई बंधहि बेगुनहि उसटि करे विकटंग ।
 गुनहगार छूटे फिरै यू साने जम डंग ॥२९॥
 रज्जव अविगति नाथ की मिले म बाई बंध ।
 मांटा पई ठ मीष हू के कुप्टी हूँ अंध ॥३०॥
 पौन साध प्राणी उड़हि सौ पपी परि पेलि ।
 बाई वध बिहंग बौं ध्योम न मित्या बसोखि ॥३१॥
 करी पवन की साधना मर भांडहु भरपूरि ।
 रज्जव सीते राम बिन बस्त रही सो दूरि ॥३२॥
 रज्जव अज्जव नाथ तजि साधे सुकस मु सांस ।
 परम तत्त पावै नहीं प्राणी जाइ निरास ॥३३॥
 साध न पूज साधना साध कहै समझाइ ।
 अनि रज्जव निज मांव बिन नर निरफस सो जाइ ॥३४॥
 रज्जव पौन मौन क साधिवै मूने की सींगोर ।
 सास सबद संकट पड नही ज्ञान की कोर ॥३५॥
 बंध मूर पाणी पवन भरती अरु बाकास ।
 रज्जव अम्बिर न्दिय कहु किन साध्या सांस ॥३६॥
 मुमिरण जाकी मुरति मैं सा साधन सूर्य नाहि ।
 परम तत्त मन मैं बस्वा पंचहि न पंचौ माहि ॥३७॥
 मुकस सास के बंध तै मुरति बंधी ता माहि ।
 ज्यू रज्जव जम हेम बरि मील मु म्यारा नाहि ॥३८॥
 जीव जकार की अणी बस्त बूँ बन मर ।
 मुरति निगै नहि दाइ सिर रज्जव समझ बमक ॥३९॥
 अनम अड बाध उडम अरु बंध तूँ मघ ।
 रज्जव रहै मु ज्ञान गुर, अनिल न अटकहि जग ॥४०॥
 रज्जव आगार की आगिरे तन मन पंचौ तत्त ।
 कावे पाठ मरु मैं आदि अनि यहु मन ॥४१॥
 रज्जव प्रथम पंच बा पेन है ओंकार सो भावि ।
 अत्रो मृ सीम मुर मरु पौन साधिये बादि ॥४२॥
 मरुत पमारा मरु का रहै सबद ही माहि ।
 अन रज्जव इग पेच विम नन मन बंधन नाहि ॥४३॥

भोकार आत्म सब कथा नीति निरवरति ।
 रज्जव पंचो पीठि वे पठुत जीव परवरति ॥४४॥
 रज्जव अटर्क पंच में सो परवरती ज्ञान ।
 निरवरती न्यारा करे से जाइ सुनि अस्थान ॥४५॥
 वप बाई वस जीव के आये न अब ये जाहि ।
 तो रज्जव तजि भजन को उलझि न साधन माहि ॥४६॥
 वप बाई बस जीव के बंध न खुससी भूल ।
 तो रज्जव हिति आव के साधन करे सु भूल ॥४७॥
 आजा बसि बाई वहै दह्यंड प्यंड के पौन ।
 रज्जव राख राम अव तब सु चलाई कौन ॥४८॥
 सुनि रूप जिव में जुटघा पवन रूप गुरदेव ।
 यह गोपि गांठि वे खोलिवा भूत न जानी भेव ॥४९॥
 रज्जव मास्त रोबिदा अव परपंच उपाइ ।
 बावा खोले बाइ वप तब सु न बंधी जाइ ॥५०॥
 नाव न छोड़ नामि की ब्यंद सकल वप माहि ।
 कौन बड़ावे कहा को मु रज्जव समझै नाहि ॥५१॥
 नाव ब्यंद नव सख भरपा क्यूं काण्ठ में आगि ।
 कौन बड़ावे कहा को सोप्या सीसर पागि ॥५२॥
 मन्म बीज मस्तग रहै कहै न ठाहर और ।
 तो रज्जव मुत अंग वे तू निपजै सब ठौर ॥५३॥
 बीरज बीजा बिज का अरमय अंबर भाति ।
 रज्जव उनमें नवस है प्रगट सोई जानि ॥५४॥
 दिस नाड़ी में बस्त है बिम नाड़ी में माहि ।
 रोम रोम में रमि रह्या रज्जव नव सख माहि ॥५५॥
 गरमईस सु सरीर यह रज्जव रम सब तार ।
 उभै राग में एक हू माया बह्य विचार ॥५६॥
 बापा गरवर नीम का जिय बल जुगनि मु माहि ।
 रज्जव रण हास्यु फरप निरमय मीठ माहि ॥५७॥
 वप बमुषा बनराइ ते जानम अम निराम ।
 रज्जव गुमिरण गूर सी स्वाद रप बिन नाम ॥५८॥

सरवर सुं सूकै कमल उमझि न भौरा मग्न ।
 साधन परै बताइया नांव निरंतर धन ॥५९॥
 नाडी चक्र सु प्यंङ्ग मैं प्राण मध्य महि सोधि ।
 रज्जव आणा निव परै यहु गति उत्तिम सोधि ॥६०॥
 बार वेह मैं चक्र रग पावकि प्राण सु नाहि ।
 रज्जव रहति न ऊपरै साधु सुरति सु नाहि ॥६१॥
 बभ्रु चित्त अटकै नहीं धोड़ि सहित बट स्थान ।
 रज्जव रज हो जायगे मन उनमन लै सान ॥६२॥
 आँखू अंजन बाहिवा सतपुर सोधि बिचार ।
 मरम न भ्यासै साधना सूझ्या नांव अघार ॥६३॥
 धोखे धुनि मुनि छाड़ि करि सोधै नाडी चक्र ।
 रज्जव भूकै नांव निधि टसलीं साईं टक ॥६४॥
 चक्र अंतर जिव जल पड़हि देही ससिता जान ।
 रज्जव उमै न भ्यासही पैठै मजनि सुभान ॥६५॥
 काया कोठे बबल रग चक्र सोध मन मान ।
 रज्जव रहसी बभ्रु तहाँ जहाँ नये अरधान ॥६६॥
 नाडी चक्र न सास मन ब्रह्मांड प्यंङ्ग नहीं ठौर ।
 जन रज्जव जुगि जुगि रहै सो ठाहर कोइ और ॥६७॥
 चौपई अह्निसि मम उनमन मैं राखी नाडी चक्र साधि सुनि नाखी ।
 साध वेणु सुमिरन कहै सारा रज्जव रटै मु उतरै पार ॥६८॥
 साखी साधन मूनी साधना आतम छै अन आस ।
 जन रज्जव ता जीव कै नाह नहीं बेसास ॥६९॥
 निहवा नाहीं नांव परि ज कष्ट आवरहि और ।
 सूना साधन मैं परधा सहै न ठावी ठौर ॥७०॥
 दही देसी मैं पड़पा करम कुसपण बास ।
 नांव नाज नर घर नही प्राणहु बी प्रतिपाल ॥७१॥
 बापन बसौती ठग विद्या आवै भरी उपाधि ।
 बायर मुरा मूम ठग भ्रमि भ्रमि बाया साधि ॥७२॥
 ज्ञान कसौटी कोटि विधि काया कसहि अनक ।
 रज्जव निपजै साध मन सोइ समझै कोइ येक ॥७३॥

कष्टि करामति पाह्ये सकटि उपज सिद्धि ।
 तप ते राजा होत है नरक जाण की विद्धि ॥७४॥
 रज्जव सठ हूँ छाणि दे करि न नामना बज्ज ।
 ग्याव भीति मय पाव द नष्ट मती सजि नष्ट ॥७५॥
 हठि करि मांग हरि बन दादा दुज्जहि देख ।
 पै स्वाद न उपजै बाद परि क्या सीये म लेह ॥७६॥

सेवा निरफल का अंग

सकति सनिल बहु विधि गिरनि साई मूर मु लेहि ।
 नाइ धरय औरै मग सा पलटा नहि देहि ॥१॥
 सपठ वार अठ सठ सहित पूजि परब देखे देख ।
 सब पूजा प्रभु का चढ़ै सेवक निरफल सब ॥२॥
 रज्जव भाव न भोमि सौ पै धन धरती ग्राह ।
 मूँ अनहित पिति सहि प्रभु जिव जइ निरफल जाह ॥३॥
 जइ पानक परोषिये दली चतन ग्राह ।
 तू बासन ग्रहण के बाबा लेह उठाह ॥४॥
 भाव अभाव गराही गोविन्द आग मुरबिधि छान ।
 समति मान भूम हरि भ्यास दास दस्यु दान ॥५॥
 रज्जव मनमुग बिमुग की मरति सिष्ट परि मद्र ।
 बिमानि बभीषण रावणहि दगो क्या क्या द ॥६॥
 नीर पइहि नोगइ पर जाहि मु मूर सम ॥७॥
 गरगुण सब निरगुण निरहि अन्धा मुहमय ब ॥८॥
 सब दिमि मीम नबाइय मन्मथ माटी मन ।
 तू धात्र परे की अधरहि लाग रज्जव अज्जव भम ॥९॥
 गुण नीर न्हनिगि नमोहि परति मु निरपी जाद ।
 तू रज्जव प्यावहु घर पूजा अधर समाह ॥१०॥
 रज्जव भाव बिना मगवन में योगमो मग जन ।
 गरग म मय मा जुग जग मग मग मु जनन ॥११॥
 रज्जव बाँ ना ररे घाम ध्याम के मा ॥१२॥
 पै भगनि नर भावाए की मन्त्र भावरी जाह ॥१३॥

मरम सिद्धान्त का अंग

महुरि योड़ि माकार कै मोअन भवन अहार ।
 पुष्टि पीति पति पति लगे तामे फेर न सार ॥१॥
 रज्जव लग पतिंग पति नख सख पीड़ा प्रान ।
 तो मुमिरण की साँझ्या समझे क्युं न सुजान ॥२॥
 आतम कमल कमोदनी ससि सूरिज करतार ।
 दिज बावसौं सु मा बध प्रीति पीतमहु पार ॥३॥
 सप्त खंड मणि सुनि एक त्यूं ब्रह्मांड इकीस ।
 लंडी लंड सुनि के रज्जव दिसवा बीस ॥४॥
 अव भग बिब देखै नहीं चेतमि ब्रह्म बवन ।
 तो रज्जव क्या कीजिये सुने सुनि सवन ॥५॥
 तसी हृषेसी केस घर, सुने सन्न मपार ।
 विलोकि बास देखै सु किन त्यू बहु सुनि विचार ॥६॥
 रज्जव करना कुंज को असय ससग भये अंध ।
 तो संत मुरति साँई बिना अटके किस ब्रह्मांड ॥७॥
 सुनि सरीर न मुरति में पंच तत्त सौं पीठि ।
 मोकहु अवमोह नहीं परम तत्त पर दीठि ॥८॥

उपदेस चेतावणी का अंग

रज्जव कीजै बंगी जती जिब सौं होइ ।
 सो साहिब सौपी नहीं तासौं बल महि काइ ॥१॥
 मनिपा देखी न्नि उदे जन रज्जव भजि सात ।
 घोरासी पल ओष की देखी वीरध राग ॥२॥
 बिल ऊपर बानी पड़ी नर मारायण देहि ।
 जन रज्जव जगनीस भजि जनम मुफ्त करि मेहि ॥३॥
 १ प्राणी पासा पड़पा मनिपा देखी माहि ।
 जन रज्जव जगबीम भजि यह ओसर भी माहि ॥४॥
 आदम मनी औलिया नर माराइन होइ ।
 मुरनि द्वार मनिपा जनम रज्जव बादि न मोइ ॥५॥

हरि सुमिरन की ठोर यहु मनिपा देही माहि ।
 सो ठाहर सौपी सुखें रज्जब समसै माहि ॥६॥
 इंदी दमि सुमिरण करे यहु मम दम सुख पाग ।
 जन रज्जब जो बिय बल सामे मोटे भाग ॥७॥

चौपई
 मागी
 सरीर मु सांभा मण मनि ग्रह अगनि भीटाबहु पति ।
 जारहु गारी गामा म्यान मूरति उपजे पद निरखान ॥८॥
 त्या न दीखै दुष्टि मैं रह दया का मूस ।
 रज्जब सुमिरण सारिग्रा भजव बध्या अस्पृम् ॥९॥
 सलम भजन की ठोर है मनिपा देही माहि ।
 रज्जब जीव जानै नहीं बहै दया बछु माहि ॥१०॥
 मनिपा देही मीजबो सत जत सुमिरण नाम ।
 रज्जब भाग्नि माजर सौज दई सिरताज ॥११॥
 चौरासी सौ बाढ़ि करि जय दी मनिपा दह ।
 राम कछू राम्या नहीं रज्जब समसि सनेह ॥१२॥
 त्या या सौ सब त्या जब नी मनिपा दह ।
 सब सुइती की सौज यहु हरि सुमिरण करि माह ॥१३॥
 मन जन सुमिरण की दई मनिपा नही जानि ।
 जन रज्जब जग जोनि बहु परि हमनिहु पाछो हाणि ॥१४॥
 रज्जब तर हरि मिलन की मनिपा वही ठोर ।
 चौरासी तन चाहि रघू ऐसी मिलै न मोर ॥१५॥
 राई अपनी मीज की कीया भादम गन ।
 रज्जब बिय जायै नहीं भूमा निपट निराग ॥१६॥
 दह नही अर साब की भर नाराज नैन ।
 गा हरि नि ममस नही तो रज्जब मनि हीन ॥१७॥
 जन रज्जब जगि प्राप्ति बिय नहि भादिम औपादि ।
 मन जन सुमिरण भूपती जमम गमाया बादि ॥१८॥
 मनिपा ऐसी अनभि धा जायै मजन भदार ।
 मा नहि ममस नही माणम मुप गवार ॥१९॥
 दह मनिपा की पद बिया आनम का मोदु ।
 रज्जब गमुनी यहु गगन मानिब है मोदु ॥२०॥

रज्जव इस औजूव में सीर सुगम है सोख ।
सब मूरति सुबिहान की सही नहीं यह जोख ॥२१॥

रज्जव इस औजूव में इस्क अलम मामूर ।
आसिक सौ असनाव है फासिक सौ सब पूर ॥२२॥

रज्जव रीठा तू नहीं गुर गोम्पव सु माहि ।
भलं अमै भंडार कौ काहे बिलसै नाहि ॥२३॥

मनिष देह माया बरन्ह जे कोइ सेइ कमाइ ।
यहु देख्या उपदेस यह आगे कहा न जाइ ॥२४॥

बिरनै बसुषा बह्नि तै मुक्ति मदि परबस ।
यहु बप्पा वृत्तर तिरण यह उत्तिम उपवेस ॥२५॥

तन बन त्याया बनम तै मरत गया सो जोइ ।
सुकुठ मान न मधि किया जो आगे कू होइ ॥२६॥

प्राण पाणि पूंजी सु प्यठ मूलि सु मनिषा देहि ।
रज्जव सोबा राम सौ इह औसर करि जेहि ॥२७॥

आदम नेह अलम्भ बन पाई पूरव भागि ।
तौ रज्जव भगवंत भजि हरि सुमिरण सै भागि ॥२८॥

रज्जव रतनहु सो भरी मानहु मनिषा नेह ।
रे नर निरभन होइगा बीरासी के गेह ॥२९॥

चौपई मनिषा बनम राम बिन हारा मानहु पारस पीसि पहम परि डाय ।
सेवा सोना तिनहु न हाइ, या समि हाथि नहीं कलि कोइ ॥३०॥

हीरालाल मिमप तन दहा पिसण पीस करि डारै जेहा ।
वह माटी माही बहि मोसा रज्जव बेतन देखै भासा ॥३१॥

कामधेनु कलखतर जाना मनिषा देही माहि समाना ।
सब स्थावति सबही सब पावै रज्जव विमसे सौ न सखानै ॥३२॥

साखी पारस पोरस कलपतर कामोधन कहात ।
मनिष देह माथी गिसति सु महिमा नही न जात ॥३३॥

मनिष देह माया मई घरषा अघर बिष धध ।
इह छूट्य छूटे उमै समझ समझे जस ॥३४॥

कामा नागप पर सिख धहा बिलाइत माहि ।
रज्जव प्यठ पटै पड्य बरसि विसावर नाहि ॥३५॥

हाणि न मनिपा वेह समि जब जिव कम सौं आइ ।
 मजन विमुक्त मजन मिसहि, भौरासी निरताइ ॥३६॥
 दमिद्र दिवासा जिव अनंत मनिपा वेही आत ।
 भौरासी आमण मरण बहु दिसि चोटे सात ॥३७॥
 रज्जव अज्जव साज यहु अज्जव सेती माइ ।
 मनिप दह यहु मोह महानिधि नर देखी निरताइ ॥३८॥
 तन मन ज्वाबर जीव की सकति न सकता कोइ ।
 बिसकी तिसको दीजिये तौ पत्ता स्थावति होइ ॥३९॥
 मनिप देह मेहरी तज्या काहर जिव निरताइ ।
 साम काम आया नहीं धून मिसौ तोहि आइ ॥४०॥
 रज्जव सजि ब्रह्मण्ड को प्यंडहि दीज पीठि ।
 मन मनसा सौं काढ़ि करि आये धनिये दीठि ॥४१॥
 रज्जव छांडहु स्वाव सुख तन की मारी त्यागि ।
 मनहि मनोरम भेटि करि परमपुरिष सौं सागि ॥४२॥
 रज्जव निरबहु कम रंग रचहु न वण्य सरीर ।
 मन की भेटहु कामना पहुचौ पैसी तीर ॥४३॥
 रज्जव त्यागहु त्रिगुण यू तिहु ठौर सौं सोधि ।
 माया काया बसपमा निकसै प्राण प्रमोधि ॥४४॥
 तन ते त्यागहु त्रिगुणता मनहु मनोरम भेटि ।
 रज्जव जिव व्रत छाड़ि करि परमपुरिष की भेटि ॥४५॥
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड मन मांडतैं कठिण सुरति बे कम्प ।
 भातम परे असाह है भेसि तहां नहीं जम्प ॥४६॥
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड तलसै नहीं रहै न भूपिम देख ।
 रज्जव नर निरगुण भया निरगुण मैं परबेस ॥४७॥
 जब निज बपि बाई दर्श, तब रिधि रसनहि मीठ ।
 जन रज्जव मन क्रम वचन प्राणी परतपि सीठ ॥४८॥
 पड़य विधि पड़वा करे, तिसहि न पड़वा कोइ ।
 जन रज्जव जगदीस का दरसन देखै सोइ ॥४९॥
 हरि सिद्धी हरमा करे सोइ प्राण परसिधि ।
 रज्जव मुकता नीपजै जे सीप रहति जलनिधि ॥५०॥

रज्जब इस औजूद में सीर सुगम है सोल ।
 सब सूरति सुबिहान की सही नहीं यह बीस ॥२१॥
 रज्जब इस औजूद में इस्क असम मासूर ।
 आसिक सौ असनाव है, फासिक सौ सब दूर ॥२२॥
 रज्जब रीता सू नहीं गुर गोम्पद सू भाहि ।
 भखे भमे भडार कौ जाहे बिलसे भाहि ॥२३॥
 मनिप देह माया बरम्ह, बे कोइ सेह कमाह ।
 यह देखा उपदस यह आगे कहा न जाह ॥२४॥
 विरचे बसुधा बह्नि ते मुक्ति मखि परवेस ।
 यह दया दूतर तिरण यह उत्तिम उपदेस ॥२५॥
 तन धन ल्याया अनम ते मरत गया सो जोह ।
 सुकृत माल न भवि किया जो आगे कू होह ॥२६॥
 प्राण पाणि पूंजी सु प्यंढ मूलि सु मनिपा देहि ।
 रज्जब सोवा राम सी इह ओसर करि सेहि ॥२७॥
 आवम देह अलम्य धन पाई पूरव भागि ।
 तो रज्जब भगवत भजि हरि सुमिरण लै लागि ॥२८॥
 रज्जब रतनहु सो भरी मानहु मनिपा रेह ।
 रे नर निरखन होइगा नीरासी के गेह ॥२९॥
 मनिपा अनम राम बिन हारा मामहु पारस पीसि पहम परि डारा ।
 सेवा साना तिनहु न होइ या समि हाणि नही कलि कोह ॥३०॥
 हीराक्षम भिनष तन देहा पिसण पीस करि डारे बेहा ।
 यह माटी माहीं बहि मोला रज्जब बेतन बेसी भासा ॥३१॥
 कामधेनु कलपतर जाना मनिपा देही माहि समामा ।
 सन स्याबति सबही सब पावै रज्जब विमसे सौ न लखारै ॥३२॥
 पारस पोरस कलपतर कामोधेन कहात ।
 मनिप देह माधो मिसति सु महिमा बही न जात ॥३३॥
 मनिप देह मामा मई खरपा अथर विष भत्र ।
 इह छूट्यू छूटे उमै समझे समझे जय ॥३४॥
 काया कागद पर सिखे ग्रहा बिसाइन माहि ।
 रज्जब प्यंढ पटी पड्य बरसि दिसाबर माहि ॥३५॥

जीपई

सासी

हाणि न मनिपा देह समि, जब जिव कन सौं जाइ ।
 यजन विमुक्त मंजन मिसहि, भौरासी निरताइ ॥३६॥
 वलिद्र दिवासा जिव अनंत मनिपा देही जात ।
 भौरासी आमण मरण बहु विसि भोटै जात ॥३७॥
 रज्जव अज्जव साज यह अज्जव सेती पाइ ।
 मनिप देह यह मौज महानिधि नर देखौ मिरताइ ॥३८॥
 तन मन ज्वाबर जीव की सकति न सकता कोइ ।
 जिसकी निसकों दीजिये तौ पत्ता स्वावति होइ ॥३९॥
 मनिप देह मेहरी तज्या काहर जिव निरताइ ।
 साम काम आया नहीं दून मिसौ ठोहि आइ ॥४०॥
 रज्जव तजि ब्रह्मण्ड कौ प्यंडहि दीजै पीठि ।
 मन मनसा सौं काढ़ि करि, आगे धरिये दीठि ॥४१॥
 रज्जव छाड़हु स्वाव सुख तन की यापी त्यागि ।
 मनहि मनोरथ भेटि करि परमपुरिप सौं भागि ॥४२॥
 रज्जव बिरचहु रूप रंग रचहु न वष्य सीर ।
 मन की भेटहु कामना पटुचौ पैसी सीर ॥४३॥
 रज्जव त्यागहु त्रिगुण यू तिहु ठौर सौं सोधि ।
 माया काया कसपना निकसे प्राण प्रमोधि ॥४४॥
 तन ई त्यागहु त्रिगुणता मनहु मनोरथ भेटि ।
 रज्जव जिव वन छाड़ि करि, परमपुरिप कौं भेटि ॥४५॥
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड मन मांडतें कठिण सुरति बे जम्म ।
 आतम परे अलाह है मेनि तहाँ नहीं जम्म ॥४६॥
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड उलझे नहीं रहै न मूयिम देस ।
 रज्जव नर निरगुण भया निरगुण मै परबस ॥४७॥
 जब निज बनि दाई दाई तब रिधि रसमहि मीठ ।
 जन रज्जव मन कम बचन प्राणी परतपि दीठ ॥४८॥
 पड़वे दिधि पड़वा करै विसहि न पड़वा कोइ ।
 जन रज्जव जगदीस का बरसण देगै सोइ ॥४९॥
 हरि सिजी हरपा करै, सोइ प्राण परसिधि ।
 रज्जव मुफता मीपजै जे सीप रहति जमनिधि ॥५०॥

ब्रह्मण्ड प्यण्ड टलि मीकसे मन इंद्री तजि जाइ ।
 तो रज्जव ता जीव को आगे मिलै सुवाइ ॥५१॥
 प्यण्ड प्राण आगे धरै भाव सु पाव अगम ।
 रज्जव सुरति समाइ सुख जहां न औरा अम ॥५२॥
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड प्राणी तजहु अगम अगोचर खेस ।
 रज्जव पेठे सुनि धर सुरति सु साई मेस ॥५३॥
 वप सौं विस्तृत होत ही तब त्यागे ब्रह्मण्ड ।
 रज्जव इसहि उलंघते साधी माया मण्ड ॥५४॥
 तम त्याग परकिरति तजि मनहु मनोरथ मेदि ।
 रज्जव जीवन जीव बुधि आगै अविगति मेदि ॥५५॥
 तम मन आत्म सौ अगम सेवा सुरति सु जाइ ।
 भवति बंदगी करि तहीं सुख मैं रहै समाइ ॥५६॥
 संसार सरीर सुविम तजौ चौथे त्यागे जीव ।
 अतुर पान तजि आगे रमई, सुरति सु पावै पीव ॥५७॥
 तन मन इंद्रधू उग्र है, आत्म आगे जाइ ।
 जन रज्जव सोई सुरति सुख मैं रहै समाइ ॥५८॥
 मिलै नहीं मंढाण सौ तन मन स्वारा होइ ।
 जन रज्जव इस पेच को बूझै बिरसा कोइ ॥५९॥
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड स्वारा रहै पच तत्त सौं वीठि ।
 रज्जव पामा पंच प्राण न परम तत्त परि वीठि ॥६०॥
 रज्जव हस्ती मन बद्धी बसी ब्रह्म दरबार ।
 मुजरै डीम न कीजिये समया समक्षि बिचार ॥६१॥
 रज्जव दिम क तखत सौ और उत्तारौ आन ।
 मनसा बाधा करमना ज्या बैठै दीवान ॥६२॥
 एक न पावै एक दिन तू हूँ रहा अनेक ।
 अग त्याग्यु जमपनि मिलै रज्जव समक्षि जमक ॥६३॥
 अनेकौ एक कही देखा बारंबार ।
 रज्जव जाहै सखि बर, तो सखी तसकार ॥६४॥
 एकहि मिस सु एक हूँ तू मिमि सातहु सात ।
 भत्री पंच द्वे छाणि द्वे ज्युँ रस आव जात ॥६५॥

यहु ब्रह्मन्ही दोष ये बंदी सों करै राग ।
 यहु तन तजे न दिन कुटी सा आतम बड़ भाग ॥६६॥
 निकसै काया बाठ सों बंदे यादल होइ ।
 रज्जव पाया ती तिनहु सुनि सुधा रस सोइ ॥६७॥
 रज्जव रबिये राम सों ती तजिये संसार ।
 देखी सब फल ना सहै, बिना भये पतझार ॥६८॥
 अगत जिमी जनकन उदै उनमें इनकी बोधि ।
 जन रज्जव सीसन सम कुलि काढ़िये सु सोधि ॥६९॥
 रज्जव तन मन माहि कै तजि कुसंग भजि राम ।
 यहु दप्पा उपदेस यहु सरै सु आतम काम ॥७०॥
 रज्जव अज्जव यहु मता तबि विषया भजि राम ।
 यहु दप्पा उपदेस यहु सरै सु आतम काम ॥७१॥
 रज्जव निरविधि सुरति करि साईं सनमुख राखि ।
 सीसन म ससा नहीं सतगुर साधू साखि ॥७२॥
 ब्रह्म अवनि आकास तें निकस्यु करै सु कास ।
 यू आतम अस्थूल नीकसी सब प्राप्तिहु प्रतिपास ॥७३॥
 ये हूँ तत माहि मरहि जब रज्जव परतपि कास ।
 आतम अमृतन तिनके निकसै तबहीं होइ सुकास ॥७४॥
 सरीर संस अरु समंद तसि जीब बात नग अंग ।
 काहि कै करि जनपती नहीं त वासिद संग ॥७५॥
 भ्योम विष्णु अहुरनि असम आतम अगनि अघार ।
 रज्जव पंचमि प्रगटै पावक तबहीं हूँ उजियार ॥७६॥
 पट बड़ियास ज्ञासरि मुरगे संख सबद सहनाइ ।
 पट बाज पट दरसनहु पति परमात्त बताइ ॥७७॥
 पैड़ी पंच सीमि परि पड़ी सपते मष्ट सिबाण ।
 रज्जव कई सु जोटि मैं ऊचा अगम दिबाण ॥७८॥
 जन रज्जव पंचो घत्रा कई भुमेर सिरि बधि ।
 सिध साधक क्षेत्र सब कोई साधू आया रधि ॥७९॥
 तन मन ऊपरि अमल करि, बीरी पंचम जाइ ।
 रज्जव सकति भुमेर सिरि, नाब निसान बजाइ ॥८०॥

रज्जव संत गुर सैस तैं सबद सिना आबत ।
 मन समुंद सिरि पाज करि रोस राज नहि हुंत ॥८१॥
 सबद सिना रंकार जटि मन समुंद सिरि पाज ।
 रज्जव रावन रोस हति काया कंचनि राज ॥८२॥
 आतम रथ है राम की आतम का रथ देह ।
 मे रथ देखहु सागडी परम सयानप येह ॥८३॥
 जैसी संसति सकति सौं तैसी स्यो सौं होइ ।
 तौ रज्जव रामहि मिले, कब न दीसहि दोइ ॥८४॥
 जैसैं मन माया मिले जीव ब्रह्म यू मेल ।
 रज्जव बहुरि न पाइये महु औसर यौ खेस ॥८५॥
 रज्जव मनर मनोरथों मेलो अचस अमंग ।
 ऐसे आतम राम हित सदा मु सार्ई संग ॥८६॥
 रज्जव आभे अंम का देखौ सुनि सनह ।
 एस आतम राम सौं सिष्या देख्या येह ॥८७॥
 ग्यु जस दस सौं जीव का अति गति मर्यादार ।
 त्यू रज्जव करि राम सौं सिरै सीप निज सार ॥८८॥
 ग्यु कामी कामनि भर्ब त्यू नहि कामी राम ।
 मनबंछन फस नीपजै जन रज्जव इह धाम ॥८९॥
 मन पवन ससि सूर को राहु केत हूँ लाग ।
 रज्जव पकड़ न वेच महु मृनि लै सीप समाग ॥९०॥
 रज्जव राहुर नेत हूँ रबि राकेसहि लाग ।
 आतम उडग मु चपटै, मस्तगि आया भाग ॥९१॥
 रज्जव बमिय राह उत जेहि पय पहुँचै साथ ।
 निज मत मम उठि गवनि नरि जे है बुद्धि अगाध ॥९२॥
 रज्जव रीझ्या ठीर कहि अहाँ जगत की मीच ।
 जति बिमनि जागहि मही बैठि रहा नयू मीच ॥९३॥
 मरणा मुहु आगे गडा बूढ़े को तब सेग ।
 अब ताहीं कहु क्या कहैं रे आधा बछु देग ॥९४॥
 काया कम जल सौं भरया जान तेस भरपूरि ।
 मारन बाजी सबद उज्यामा अधन निमिर हूँ दूरि ॥९५॥

दसौ दिसा मन फेर करि, जहाँ उठै सहाँ राखि ।
 जन रज्जव धगपति मिलै, सतगुर साधू साखि ॥९६॥
 जहि आइगै सौ मन उब तहाँ बसत करि बंधि ।
 रज्जव रहिये राम सौ मन उनमनि लै संधि ॥९७॥
 जैसे छाया रूप की फिरि भरि निकस नाहि ।
 जन रज्जव यू राखिये मन मनसा हरि माहि ॥९८॥
 रज्जव सब सुणि सीखिया जे मन राख्या ठौर ।
 मन बच क्रम सीख्या सही जे उर उठै न और ॥९९॥
 मनसा चक्रमक चिनग धू उठन मुझाये सुख ।
 जन रज्जव प्रगटधू छिपै बहुत दिखावै दुख ॥१००॥
 पावक यहि प्रबळ है बरी बन बप माहि ।
 सो रज्जव सूते भले जान कुसल सु माहि ॥१०१॥
 सुमिरन करै सबहि मन तनहि न सरकण देहि ।
 रज्जव अरज्जव काम यहु जनम सुफल करि सेहि ॥१०२॥

पीपई धवन नैन नासिक कर पाइ पंच पुण मत्त एक समाइ ।
 मिति बलपै का होइ सनेह सौ इहै सीस इनहु कन सेइ ॥१०३॥
 साक्षी अन्वी कम उपदेस ले पंथि पीव कै आव ।
 रज्जव इन मग सोधि करि पीछे बरे सु पाव ॥१०४॥
 साध सखी स्नान की लीजै करि सु बनेक ।
 यह परि बैठा एक कै तू थरि थरि फिरहि जनेक ॥१०५॥
 स्नान सखी अति मली जातम परि मकरधार ।
 मनिपा तजि मासिक महेस मागे मुनिक अपार ॥१०६॥
 रज्जव अहि अहरधू उमै देखी दे उपदेस ।
 सो मति गति यहि करि करो गुर ग्रह सिध परबेस ॥१०७॥

पीपई देख्या मुह मुहबे की भार, रज्जव दुमुही सरप विचार ।
 तू सतगुर सत एक सरीर पै जगनि जहि अयोध बहु बीर ॥१०८॥

बंठ मुरीद मुरदा पीरग साल । गुप्तम बुजुरग अजब मिछाल ॥१०९॥

साधी रज्जव काढ़ी सुग्य सत पीव प्राण प्रवीन ।
 इह औपदि आरोग हूँ मत्त सख रोम सुभीन ॥११०॥

अबनो बानी रसन रटि मीनो निज अंग घोष ।
नास बास हरि पद कयल रज्जब निज परमोष ॥१११॥

सावुन सुमिरण जल सत संग सुकल कृत करि गिरमल अम ।
रज्जब रज्ज सतै इह रूप आतम अंबर होइ अनूप ॥११२॥

अथ सागर अमीत अंभ में आतम अंबर मीन ।
सो मुकाइ सविता सुमिरण सौ पापी पाप सु छीन ॥११३॥

प्राण प्यंड तत पंच का मन मनसा मल भोइ ।
नाब नीर जल ज्ञान कै गृह सब पावन होइ ॥११४॥

पहुलै तन करि बंदगी पीछै मन गहि मूल ।
रज्जब गोपी राम सू बैसे सूरिषफूल ॥११५॥

सपत समंदी ओ तिरै सो तेरु संसार ।
रज्जब अज्जब काम यहु प्राण पुरिस छै पार ॥११६॥

रज्जब को अज्जब कहा मेरे नाइ सु सागि ।
सबस पसारा झूठ है मन बच कम तबि भागि ॥११७॥

रज्जब अज्जब यहु मता सब तबि भजिये राम ।
मनसा बाधा करमना इह काया यहु काम ॥११८॥

रज्जब रसना राम कहि राखि निरंतर नाव ।
ओसाण मगावहु साइयहि छाड़ि दहु बचवाव ॥११९॥

रज्जब अज्जब यहु मता तबि बिषया भजि राम ।
सिध साधक संसार में सब सीखे यहि काम ॥१२०॥

रज्जब रटिये रैन दिन राम नाम इक छार ।
किर पीछे पक्षिगहगे यहु ओसर यहु बार ॥१२१॥

रज्जब अज्जब काम है, सिर साई को दहु ।
मनिपा जनम सु मीन निज यहुरि न ओसर येहु ॥१२२॥

इहि ओसर ओसाण यहु सत जत सुमिरण होइ ।
सो रज्जब जुगि जुगि सुखी ता समि ओर न कोइ ॥१२३॥

अम के पीत जीति है अव के हारे हार ।
तौ रज्जब रामे भजौ असप बाध दिग चार ॥१२४॥

असप भाव यहु विषन बिधि अति गति जहमक मग्न ।
रज्जब अज्जब समे में करे न सुकृत पन्न ॥१२५॥

आदम के सिर करि धरधा अवगति करणा यादि ।
 इस काया यहु काम की भरी त निरफ्त यादि ॥१२६॥
 रज्जव सेबहु रैन दिन कीजे तीवह भाहि ।
 राम बिसारण रोग को ओपदि येही आहि ॥१२७॥
 राम बिसारण रोग जिब ओपदि करणा यादि ।
 रज्जव बंद बसाइ दी सेपिर हीज्यो दाहि ॥१२८॥
 खुदरति देखि कुदाय की सामिक कीये यादि ।
 सांस सवद लागे अरय जनम न जाई बादि ॥१२९॥
 रज्जव अज्जव अबलि यहु साहिब कीजे यादि ।
 सो साइवाहि बिसारतों विविध बुद्धि सो बादि ॥१३०॥
 माया तजि ब्रह्माहि भजे येते को सब ज्ञान ।
 रज्जव मूरिख चतुर हूँ मन उनमन लै सान ॥१३१॥
 मन बस कम तिरमुछ हूँ माया तजि भजि राम ।
 जन रज्जव संसार में येता ही है काम ॥१३२॥
 रज्जव भजिये राम को तजिये कामर भोष ।
 निरमल को निरमल मिले यो ही निज परमोष ॥१३३॥
 ओपदि अवगति नांव से पसु परिहरे बिकार ।
 रज्जव रागी इहि जुगति काटे रोग अपार ॥१३४॥
 रज्जव भजिये राम को तजिये यहु संसार ।
 ऐसी विधि कारिज सरे भेटे सिरजनहार ॥१३५॥
 चित वेतनि हूँ देखि मन मनिपा जनम न हार ।
 जन रज्जव जगनीस भजि उलटा अगस बिचार ॥१३६॥
 कपट परहु सौं डार द नेबी निरमल साहि ।
 रज्जव दुविधा दूर करि हाय हरी को बाहि ॥१३७॥
 भांति भांति का गरब तजि गुरुमुग होइ गरीब ।
 रज्जव पापे पीर को निरमल नेन न सीव ॥१३८॥
 सन त्रिभुवन मन में भरपा सो जाई सब छाधि ।
 रज्जव रागी राम तह, काम किया तहि प्राणि ॥१३९॥
 भजने को भगवत है तजने को परताति ।
 करणे को उपगार कछु, इहि ओसर इहि गाति ॥१४०॥

मनिया देही माया सहस्र पाई पूरन भागि ।
 तौ रज्जव गुर साध की सेवा दुढ़ करि लागि ॥१४१॥
 सेवा कन सेवा सकति धरि आई गुर साध ।
 समये सुकृत लेहु करि, जे है बुद्धि अगाध ॥१४२॥
 रज्जव दोसत जीव की साई सतगुर साध ।
 इहै सीख सुणि सेह सो जे है बुद्धि अगाध ॥१४३॥
 हरि भक्तों तजतौ बिपै करतौ साधू सेव ।
 रज्जव इह रह चास तौ मानिय सौ होइ देव ॥१४४॥
 गुर गोप्यवर साध की होइ घरन रज रैन ।
 मन बच क्रम कारिण सरै, सुनि रज्जव निज बैन ॥१४५॥
 रज्जव रज हो संत की धा मुक्त निकसै राम ।
 साधू सेती मिल रही तो सरसे सब काम ॥१४६॥
 रज्जव रहिये रजा मै साधु सबव सिरि भार ।
 मन बच क्रम कारज सरै कबे न आवै हार ॥१४७॥
 दास वामने देव के बाणी बिद सु होइ ।
 रज्जव बाजे हरि हुकमि भूसि पड़े मति कोइ ॥१४८॥
 मन उनमनि भागा रहै, माया मधि न जाइ ।
 ब्रह्म खगनि मै जारै बीजहि फिरि उनी नहि आइ ॥१४९॥
 रज्जव राखै भीष मनि हरि की भूखे नाहि ।
 यह दया उपदेस यह साधू के मत माहि ॥१५०॥
 राम कहहु रंकार सौ बलप अराधी मझ ।
 रे रज्जव संसार मै और न ऐसा वज्र ॥१५१॥
 बहु विचार बिभूति बहु बहु सुन्दर सु कुलीन ।
 रज्जव यह मै बूक यह सुमिरण सुकृत हीन ॥१५२॥
 बिभूति भूति यह विनि बध्या कहहु बकबै राम ।
 मजम बिमुख विद्या सब सो रज्जव केहि काज ॥१५३॥
 बुधि विचार बिभूति यह है गे हेम अपार ।
 अत रज्जव बेकाम सब जे भजे न सिरजनहार ॥१५४॥
 रज्जव रिधि जिब की दई राम रहेम करि राम ।
 पटा सहै परि पीठ वे मस्तगि बड़े अभाग ॥१५५॥

रज्जब उल्लू आदमी रारिमई रिभि जान ।
 प्रपट प्रभाकर पुनि दिसि जे पसक न सोलै प्रान ॥१२६॥
 रोग रहित ममिया जनम हरि सिद्धी घरि ठाट ।
 तापरि राम न सुमिरिये सो रज्जब भूनि निराट ॥१२७॥
 बिनाम सकल बाजी बिहरि भोला देखि न भूल ।
 बिच काजी गर सति है, सो पकड़ी मन भूल ॥१२८॥
 यह ठग बाजी ठग की ठग्या सकल ससार ।
 त्यों रज्जब देखाहि मु जिन जे न ठगाबनहार ॥१२९॥
 रज्जब अज्जब काम यह हरि सुमिरी हित साइ ।
 उसति न असि मन आसिरै, जो दोसै सो जाइ ॥१३०॥
 सब जग जाता देखिये रहती कोई नाहि ।
 जन रज्जब जगदीस भजि समति देखि मन माहि ॥१३१॥
 जस तरंग कै जीवन गाफिल कहा गवार ।
 पीछे ही पछिताहुने रज्जब राम संभार ॥१३२॥
 प्रान पचन हू पसक मैं छिन माहै बसि जाइ ।
 रज्जब सु समति यू समति बहिसा बारि न साइ ॥१३३॥
 पाणी पानि न ठाहर प्राण प्यंड यू जाणि ।
 सो परमारण पाइ जन बात कही निज छाणि ॥१३४॥
 मनिय वह दामिन बमक बेगाबेग सु जाइ ।
 रज्जब देखी हरि बरस बीसाबीन न साइ ॥१३५॥
 सम घन गृह गाफिय असति ज्युब समिल न साग ।
 दस बादस सब झूठ है रज्जब पछिहरि राग ॥१३६॥
 रज्जब मुग जस भोड सब मानहु मिथ्या जग ।
 दसन की दरियाब है, तहां न पाणी मग ॥१३७॥
 राम बिना सब झूठ है ज्युं सुपिन मुग हाइ ।
 रज्जब जाग बनि गया बछू न देन ओइ ॥१३८॥
 राम बिना सब झूठ है मुग तृष्णा का अप ।
 रज्जब घाबी नीर की जहां जाइ तह घूप ॥१३९॥
 सीत फाटि अह भुइसि का तीजे मुपना सैन ।
 रज्जब यू संभार है महीं मु दीसै ऐन ॥१४०॥

रज्जव बाबस बुदबुदे सीमें अस के आग ।
 बसुर खानि अपि देखिये है नाहीं भ्रम भाग ॥१७१॥
 शीपई रज्जव सुपना सकति सैन मन मित्थ्या देखै सु मैन ।
 जाग देखि दीसै सू नाहि रे मन मूरिख समझी माहि ॥१७२॥
 सासी सुर नर देखै देवता सूता सुपिनै माहि ।
 जो रज्जव रामति रच सो जाग कोइ नाहि ॥१७३॥
 गुदड़ी ज्यू गृह के मिते, तिन बिछड़त क्या प्रेर ।
 रज्जव संतति सकति की हठ बारे बिसि हैर ॥१७४॥
 रज्जव रज धर बास तन सिसु रामति संसार ।
 सने मन्दिर रचि मेटतौ कहौ किती इक बार ॥१७५॥
 जन रज्जव रजु सर्प जग धुं जानै संसार ।
 तिनहि न संख्या जिसु चढ़े औपदि परम बिचार ॥१७६॥
 जन रज्जव सुपना जगत सोता देखै सति ।
 आम्बु मित्थ्या पूत सब नींद सु न्यारी मति ॥१७७॥
 रज्जव सीसे का सलिल छसा यह संसार ।
 सरणि नरक फिरता रहै जुगि जुगि बारम्बार ॥१७८॥
 ब्रह्म बिबोह बियोग न उपरै मीच न आवै याबि ।
 रज्जव रीता प्राण सो जनमि गवाया बादि ॥१७९॥
 मित्थ्या तन मन बानी प्राणी रज्जव भजे न राम ।
 सौंज सिरोमति मनिया देखी बादि गमी बेकाम ॥१८०॥
 कौस चूक भिव आदि का भूला भोंइ बाच ।
 रज्जव झूठा राम सौं सो क्यू बोले साच ॥१८१॥
 जगपति जीव जुने किये तब के झूठे प्राणि ।
 अबहि साच बोसहि मु क्यू पड़ी झूठ की बाणि ॥१८२॥
 प्राण प्यंढ की ससति झूठी तौ सांज कौन सो होइ ।
 रज्जव मित्थ्या माया मेला जिनस पतीजै काइ ॥१८३॥
 साचे वी झूठी करी सो सांची क्यू होइ ।
 रज्जव देखी विव दृष्टि मनसा बाधा जोइ ॥१८४॥
 रोम न टूटा नष्ट का करि बिलसार्है लंड ।
 यू मित्थ्या रामति राम सति ब्रह्म रचे ब्रह्मंड ॥१८५॥

भतुर खानि बाजी बिहर, सबल पसारा झूठि ।
 रजब ज्यूं थी त्यू कही खजू होइ भावै रुठि ॥१८६॥
 बावम कीये धूसि के पंख परेवा कीन्ह ।
 झूठ विस्तार्या सांच करि विरसे पुरिखा कीन्ह ॥१८७॥
 सुपना की सांचा नहीं नहीं मूछन मधि मीर ।
 सीत कोट कोटै नहीं त्यू बसुषा सब धीर ॥१८८॥
 दिन कैवद्य काया कुमत मरकट मनहि सु मीच ।
 रजब सो न उपाइही बैठे मूरिख सीच ॥१८९॥
 माह मूज के जेवइहु गांठि धई है घोसि ।
 रजब छांटै प्रेम जल निकस्या चाई लोसि ॥१९०॥
 कुल कुटुब थोहरि बिडा नख सख बाटे धीर ।
 सोगित सीर परसत पढ़ै स्वारथ हेत समीर ॥१९१॥
 जग पोया थोहरि बिडा कुमति सु बांटहु पूरि ।
 बुधि बस्तर फाटै निकट रजब निकसी कूरि ॥१९२॥
 कुल कुटुब कैवद्य बनी मन मरकट सहं जाइ ।
 साध सवद मान नहीं भरसी मूज खुजाइ ॥१९३॥
 कुल कुटुब कलजुग सही कलि बसपी की ठाँव ।
 रजब विरध्या मू ममभि तावै तहाँ न जाव ॥१९४॥
 छाजन भोजन विपै रस जीव लहै जग बास ।
 रजब पाये पाम मुर पिरभी विरद्य पमास ॥१९५॥
 उहिम उमै न कीजिये मन मूसा मुग येह ।
 बानि बुराबत कइ बान्ती कुसल मु नाहीं रह ॥१९६॥
 मन मरकट माया बरम तप्या सीत न जाइ ।
 या परि बाहर बूज मिधि गगा संगे को ग्राइ ॥१९७॥
 माड मांझरी की धबै लसब लताबर प्यड ।
 राम विमुग बाई यवै रजब इह श्रद्धा ॥१९८॥
 बारे केसी कृष्णपथ येन रैम मधि थोर ।
 राम मेत रजनि गुबन लजि तम बरता थोर ॥१९९॥
 रजब रजर कुटुपनै हेरि विस्तार्या हेत ।
 धीर बिहुर की म्यामता थोइ करी सब सेत ॥२००॥

- सत मुहुरत सुमिरण करत बिलस न कीजे भीर ।
 मुर मिरवर गहरे तिरत रज्जब यहिये भीर ॥२०१॥
- महत महीपति नर सु तह जड़ सेवग संसार ।
 मामी सभि मुंह भागिसे मूलहु सींचणहार ॥२०२॥
- चौपई सतगूर साई साध सबद, बंदनीक चारधू ये ह्य ।
 रज्जब समझे समुझै माहि, इन ऊपरि बापण की माहि ॥२०३॥
- साखी रिण न उत्पारा राम का प्यड प्राण निज दीन ।
 रज्जब तिनहि उबार दे मन बच फम सो छीन ॥२०४॥
- पंच पचीसो निगुण मन कीड़े काया माहि ।
 रज्जब राखी साध ये जुवहु जुसावै माहि ॥२०५॥
- अरिज सफरी स्पसन ससिस सुमिरण मधि बाध कुबुधि अपि बिसे न होइ ।
 सोइ जात रज्जब जल जप सो मारि पकानै बिरसा कोइ ॥२०६॥

सरणा का अंग

- सरणा साई साध का पकड़ि रही रे प्राण ।
 तौ रज्जब लागे नहीं जम जालिम का बाण ॥१॥
- सतगूर साई साध के सरणै बक्का माहि ।
 काम चोट की चोट यह समझ देख मन माहि ॥२॥
- सरणा लीजे साध का सरणा गहि गुर पीर ।
 रज्जब खांडा लास का रहै म्यान में भीर ॥३॥
- साधे के सरने बने मूत पानि बिब देत ।
 तौ रज्जब मुजि साध का सरणा क्यों महि सेत ॥४॥
- सारदूस स्पंज सीधुर सहित रहै सेम सरणाइ ।
 तौ रज्जब सरणा बड़ा नर देखी मिरताइ ॥५॥
- जसनिधि नै जलचर बड़े तौ सो जोजन देह ।
 सो भी सरणै सलिस के मम मत मामी येह ॥६॥
- अरिज बिरछहि जाइ बिहुंग असधि के आवतें ।
 तू तकि आतम राम बरी जमराव ते ॥७॥
- बोले होइ उबार गुर सरणा चाहिये ।
 रज्जब कही बिचारि पठगा छांह ये ॥८॥

प्राण सु सरनै प्यंड क प्यंड सु सरनै प्राण ।
 सरनै का सरनै सुखी रज्जव समस्त सुजाण ॥९॥
 उदर आसिरै ऊपज्या प्राण पठंगा माहि ।
 सो सरणा क्यू छाईई मूरिख समस्त माहि ॥१०॥
 अगनि आसिरै काठ के काठ सु सरन आगि ।
 बुदे होत बिब सुं गये रहे एकठ सागि ॥११॥
 जठार भार अधियार कौ देखौ नीपक साइ ।
 सो रज्जव सरनै बिना बाइ सागि बुझि जाइ ॥१२॥
 तिहु काम तार्क सरन तन मन काचे जानि ।
 आयम बिन अंतक उरै प्राण प्यंड हू हानि ॥१३॥
 देई देव दरकास रहै प्युवि लिहुरिया बीर ।
 रज्जव बोली साइ क चास बघ है बीर ॥१४॥
 अनसपप पप्यु बडी पै सरनै रहै अकास ।
 सा अहार उबती करै बरवै परती बास ॥१५॥
 तक दिसा कौ आसिरा सरणा छाई साध ।
 ताकी क्या परमोधिबे मूरिख बुझि अयाध ॥१६॥

कास का अंग

काम किसी छोडे नहीं मुर मर सब सहई ।
 जन रज्जव प्रष्टान्त कौ बधा अगनि अनखंड ॥१॥
 काम न छोई ज्ञान गुणि बंद पढ़ै ज चारि ।
 जन रज्जव मजार ज्यू पदपा अपद मुक्कारि ॥२॥
 रज्जव रहै न राज बलि छूटै रंक न होइ ।
 जम ज्वासा मर तर गु तूण क्यू करि बंध कोइ ॥३॥
 माहिव बिन साहिव किया सो रज्जव सब जाइ ।
 काम सहित सय कास भुजि ज देव्या निरलाइ ॥४॥
 रज्जव रहै न काइ सबको मरना है सही ।
 काम कवम जग जोइ भूष भेष मेहै कही ॥५॥
 रज्जव बोम्हू काम के सब तनि तिणी समान ।
 सा उबरै कही नैन बिधि जो आये बिधि पान ॥६॥

एग

सी

निसि दिन आमन मरण में चंद सूर आकास ।
 जीव सहित सब सानि करि कास करै इक भास ॥७॥
 जैसे ससि के सकल विसि मंडल मंड आकास ।
 तू रज्जव रहसी नहीं प्यंढ प्राण के पास ॥८॥
 ज्युं आगे आतुर उठै बिलै होत नहि बार ।
 तू रज्जव तन कास बसि छिन में होसी छार ॥९॥
 जैसे सावण क सम बमक उदै आकास ।
 रज्जव पसटै पसक में तू तन छिन में नास ॥१०॥
 दामिन बमकहि देखि लै केसक बेर उजास ।
 तू रज्जव संसार में अस्थिर नाही भास ॥११॥
 जैसे बहरणि उष्ण परि बूद बिलै होइ आव ।
 तू रज्जव देही वसा हरि भजि बार न भाव ॥१२॥
 महु तन जल का बुदबुदा असप अधूरी आव ।
 रज्जव रती न ठाहरै सापर कहाव आव ॥१३॥
 जन रज्जव संसार में रहसी रंक न राव ।
 सब षट जाता देखिये बोसी कीसी आव ॥१४॥
 करिही करि क्या कीजिये अति गति ओछी आव ।
 जन रज्जव ओझू धणी जरा विपति अमराव ॥१५॥
 आभीं परि अस्थल नहीं बिहंग न बठा जाइ ।
 तो रज्जव संसार भजि जातम ज्यु ठहराइ ॥१६॥
 आदित अंतक देखती बोले ज्यु अमिसाल ।
 भठार भार आगिन मिसत पान फूल फल रास ॥१७॥
 कहा इंद्रासन इंद्र कौ कहा पट्टन पुनि राज ।
 जे रज्जव जीअ नहीं सो जगध केहि काज ॥१८॥
 रजधानी सब लोग की आवे बिसबा बीस ।
 सो रज्जव झूठी सब जे जम आनिर सीस ॥१९॥
 लघु शीरष आव सु जल्प ज सिर ऊपरि मीष ।
 रज्जव राम संभासिये डील न कीजे नीष ॥२०॥
 चंद सूर पाणी पवन भरती अर आकास ।
 जे रज्जव ओझू भरे, खलक सहित पट नास ॥२१॥

आवप्या तरोवर कटे अहनिधि बहे कुहाड़ ।
 बन रज्जव सो न्यू रहे जो आया बिच दाढ ॥२२॥
 आवप्या सरवर घटे माने मनिष न मीन ।
 जो रज्जव माता जगत माया मोहमय पीन ॥२३॥
 कड़ी जड़ी सुनि आस की मीन मुदित जल माहि ।
 तूँ रज्जव जीत्या घुरा जीबहि सूझे माहि ॥२४॥
 रज्जव काया कूप में आव अघारे नीर ।
 रहत रैनि विन थकि चड़ी भरिये सलिस समीर ॥२५॥
 तन तरकस तै जात है सांस सखी सीर ।
 मागे मिले न मोलि सों अरये निघटे बीर ॥२६॥
 घड़ी घड़ी कर सीर है, पट प्राणी की आब ।
 रज्जव रेजा कछु रह्या सो तूँ भुजा चढ़ाव ॥२७॥
 रज्जव धवणि लोहार की तूँ सुर नासिक दोह ।
 भजन विमुख पावैक पवन बेलौ बहेम सु होइ ॥२८॥
 बीबी ऊपरि जतनि बहु दूटी दूटै सब ।
 कहना या सो यह कह्या मन बच क्रम रज्जव ॥२९॥
 बीबी ऊपरि जतन भौ आवहि अनत उपाव ।
 रज्जव राम सु काढ़ि ले तब धाकै सब डाव ॥३०॥
 हाँटी आव उपाव बहु ओपद जतन अनेक ।
 सो सरकावै साइया तब तहि का मम येक ॥३१॥
 पीव जतन बहुते करै न्यू ही भरिये माहि ।
 रज्जव रोकै बाहिले मारणहारा माहि ॥३२॥
 पुगति जतन सारे रहे, जब जम पकड़पा सीस ।
 रज्जव धन धणि यूँ लिया कहा करै तेंतीस ॥३३॥
 सकति सकति सो मीकसी कहै और की और ।
 रज्जव काढ़पा धन बणिहु उठी आतमा ठीर ॥३४॥
 छई सहस्र इक बीस बीरियां मारत माग गहेत ।
 रज्जव अहनिधि उठि बचे कहु कैसे सु रहत ॥३५॥
 महुठ कोढ़ि इकई उमै इते माग मग येक ।
 रज्जव बिच जल न्यूँ रहै, काया कुंम ये छेक ॥३६॥

रज्जव रज मास्त सगी बप सु बधूला हेर ।
 पात वात गत गांठि कौ कहु छूटति क्या बेर ॥३७॥
 रज्जव रकसे भाट सब कास कष्ट तन भीन ।
 सांस सवद सकट पड़े तब सुमिरेगा कौन ॥३८॥
 रज्जव राम न सुमिरिये मिले सकल संभोग ।
 तब सुमिरीये कौन बिधि जब अपि बाह बिभोग ॥३९॥
 बिषम ब्याधि क्यू टालिये कठिन कास की चोट ।
 रज्जव केसरि काटसी बाह गही हरि ओट ॥४०॥
 काया माया मांड सब सकल जीव को कास ।
 रज्जव काटे कोम बिधि यह अंतरि गति सास ॥४१॥
 ब्यता बिता कुकास है मनहु मनोरथ मीच ।
 रज्जव जानै राम बिन यह औ राम न नीच ॥४२॥
 काम कस्पना कोटि बिधि नीच मार मन मोच ।
 जन रज्जव जिव क्यू रहै, देखी यह दिस फौज ॥४३॥
 मन कुरंग फिट जाइ बलि भतनि पीता कास ।
 रज्जव पटकै पलक में काटे करि करि खास ॥४४॥
 जैसे सुसा सिकार में बचे न कानहु आट ।
 तू रज्जव हम होइ करि, क्यू टाले जम चोट ॥४५॥
 अंतक आतम राम बिच अंतर माही चोइ ।
 ओप्यु की जाइम वही जतन बही ते होइ ॥४६॥

सजीवन का अंग

अमर मिसे आतम अमर विछुग्त बिनसे साइ ।
 रज्जव रहे मु यूं रहै सब संतन निसि जोइ ॥१॥
 जगजीवन आवै सदा नामे ताका दास ।
 जन रज्जव जाप्यु गई कदे न होइ बिनास ॥२॥
 ज्यु पावक बल मुनि में तू परि आतम में प्राद ।
 रज्जव मारै कालि बप जु निवसि न होई आग ॥३॥
 मुनि ठाहरै मुनि में तबही मार्गव हाइ ।
 भतनि भतनि की मिले काल न सारी कोइ ॥४॥

सब सों सुरति उठाइ करि जो पैसे प्रभु पाहि ।
 जन रज्जव सो कास कर क्यू ही आवै नाहि ॥५॥
 रज्जव साधू सुनि ह्वै सीस सवहु सलि देख ।
 अंतक मैं उसको नहीं अकस आप मैं सेइ ॥६॥
 सुनि सजीवन उरि अमर रसना रहते माहि ।
 जन रज्जव आप्यु अखिल प्राणी मरे सु नाहि ॥७॥
 अडिग सुरति आठौं पहर अस्थिर संग अडोस ।
 सो रज्जव रहसी सदा साक्षी साधू दोस ॥८॥
 अरि इंद्रो आपा गये अंतक उठया अर्नग ।
 रज्जव जीवै जीव सौ काटया करम कुसंग ॥९॥
 रज्जव भुये जु मारत बिनसे बैरी पंच ।
 तब ताकौ लागै नहीं पुरा मरण जम अंच ॥१०॥
 सुरति माहि साई सदा यावि असंखित होइ ।
 सो रज्जव आतम अमर बियन न व्यापी कोइ ॥११॥
 मन उनमन से राखिये परम सुनि अम्भान ।
 तो रज्जव लागै नहीं जम जासिम का वान ॥१२॥
 नाव ठाव निरभे सदा सुमिरि सजीवन संत ।
 जन रज्जव लागै नहीं तहां जोर जम अंत ॥१३॥
 प्राण प्यड अहंकार मयि नाव सु निरमै दुंग ।
 रज्जव अहं जीवास करि जम जीतै नहि अंग ॥१४॥
 नर निरभे हरि नाव मैं यहु गढ़ अगम अयाप ।
 रज्जव परि लागै नहीं सदा सुखी नहं साध ॥१५॥
 नाव ठाव निज जीव की सदा सजीवन आस ।
 रज्जव रहिये ठौर तोहि पट रिनु आरा मास ॥१६॥
 वसै निमाका नाव मैं ताबे सीजै नाव ।
 जन रज्जव ता संत की मैं दसिहारी आव ॥१७॥
 रज्जव अज्जव ठौर हू सुमिरन मैं ठहराइ ।
 अमर भु आदम आतमा सुख मैं सुरति समाइ ॥१८॥
 रज्जव मन पंचो पिसण छूटे दही देस ।
 इन बनिवसती पास छुड़ावै बलिबंत प्राण नरेस ॥१९॥

इद्रिय ह्याम न भावई सु अंतकि गह्या न जाइ ।
 रज्जव आतम राम समि नर देख निरताइ ॥२०॥
 प्रवळ प्यइ पतिसाहि परि पंच पिसण लिये साथ ।
 रज्जव पैठे नाम गढ़ सा प्राणी जई न ह्याम ॥२१॥
 गुण इंद्री परकिरसि जे, प्राणी पई न वंदि ।
 जा रज्जव रामहि भजे जु बळ ज्ञान मिरदि ॥२२॥
 काम कटक देखत रहै, और सकल दुख दंद ।
 जन रज्जव देखत गया चढ़ि गिरिबर गांध्यद ॥२३॥
 गुर गिरबर बिहड़ै नहीं प्राणी पगहु सयान ।
 मिलै न स्वारथ साह कौ आतम अनमी रान ॥२४॥
 मिलै न स्वारथ साह कौ त्यागि दई पथ दोइ ।
 नाम गिरोही मैं रहै, रज्जव राणा होइ ॥२५॥
 उदधि ज्ञान मैं मीन मग मूर सकति तप अग ।
 उमै न दगबाहि उमै तन पाया सीतल संग ॥२६॥
 रज्जव मूर सरीर विधि आतम अकलि मु अभ ।
 सा रज्जव सोखत सबे सबै सीर सु बंध ॥२७॥
 पातिसाह पहरै भया तव बेसहु डर माहि ।
 रज्जव चोर कहा करै, जो राजा चेतन माहि ॥२८॥
 श्रवनि शर हूँ पुग निसि जई सब सार्वत ।
 रज्जव रिप मारे मु मधि बाहरि बिषन न अंत ॥२९॥
 रज्जव सामू काम मग ज बठै जिव माहि ।
 सो निरम मौखंड मैं पिसण मु गंजे जाहि ॥३०॥
 साथ सब अमृत अंघे अमर हान आतम ।
 पीबे प्राण पिपूष गहु जीव न साग जम ॥३१॥

जीव ग्रह अनराइ निरम का अग

रज्जव जीव ग्रह अतर इना जिता जिता अज्ञान ।
 है माही निरने गया पर का परवान ॥१॥
 जान जगत गुर समगही जगज अज्ञान अन्त ।
 रज्जव मढ़ दूरि का गमनि कथा नकेत ॥२॥

पूर्य पूरा चादिणा अमायस घोर अधियार ।
 रज्जव समझि असमझि या, याही विष व्याहार ॥३॥
 सबद म समझी आतमहि तू आतम राम अगम ।
 रज्जव वही विचारि करि भेती कहै निगम ॥४॥
 प्राण मु पेई मोह की पति पारस ता माहि ।
 रज्जव सब सुख सौ मझी कंचन होत मु माहि ॥५॥
 रज्जव राम बडहु बड़ा पोइ न सारिष ओट ।
 सा मुमिरे माई छिप्या तनि तिनुरी की ओट ॥६॥
 रज्जव चाकर प्यंड के चोरासी सब प्राण ।
 सब आतम उससी यहां आग सहे न जाण ॥७॥

उनमानी का अंग

रज्जव बीजे बंदगी जेही जिय त हाद ।
 आ साहेब सीपी नहीं सापों यस नहि बाद ॥१॥
 रज्जव रागदु बंदगी ज सपु दीरप हाद ।
 गू फर अंगुरी हावता दाग न देष बाद ॥२॥
 ली कासोम तग चले सहे मोर गायास ।
 सखिदु लीन उतारिय उमो हात उम्नास ॥३॥
 रज्जव अजरी अनन का एक उदान न होइ ।
 तय गुरत गुमिरप गव बिज उनमान मु जोइ ॥४॥
 बीरी बजर अनन का ली मही उनमान ।
 बाता उठाव बात जया गमती मन गुमान ॥५॥
 लकी जानी गहन गनि लगी मिने मु जइ ।
 दार रादु बेग गु गिति गव गवि गूज निराग ॥६॥
 बीरी बग अदनी म माध बज उनमान उगाव ॥७॥
 तय ही माध भगनि भगना जन जन रज्जव पापा निज माग ॥८॥
 उनमान चपु दीग भगना दिन उनमान गगाव ।
 रज्जव बीरी विचार करि बजरि बरो का उगाव ॥९॥
 रज्जव बह न बीरिय र बादु रज्जव ॥१०॥
 रज्जव गह भद गव जन कुरा न माने दा ॥११॥

कौन भांति साहिब खुसी जो जीव न जानै ।
 पै रज्जव कीजै बंदगी अपनै उनमानै ॥१०॥
 जिते अग उनमाने के तेते जीवहु पास ।
 जो साहिब सौंपी नहीं सो पावै क्युं पास ॥११॥
 सब ठाहर सब कहि गये साब बांध नबि राव ।
 ऊंट न गरजे यंद्र समि अपना करै सुभाव ॥१२॥
 हणवत दोष कहु कौण दे को देखावन बीस ।
 पै जीव जुसणि खानै नहीं रज्जव देखै सीस ॥१३॥
 फलसहि मु फौरी भावसणि बनि बहिसा इत वास ।
 तौ अमिफ अठारह भार कुछ निरफस रहै न कास ॥१४॥

निरपयि मधि का अग

रज्जव सोवा सोह-पयि पारस है प्रभु नाव ।
 परसै सौं कचन भये यह निरपयि निब ठाव ॥१॥
 फलकड़ आति जुदाइ की उमै निरति परवेस ।
 रज्जव अलसह ज्युं रहै, ता सोचा दरवेस ॥२॥
 ब्रह्म जाने ता ब्राह्मण सोबै सेवद होइ ।
 रज्जव राखी बड़हु ने फेर सार नहि कोइ ॥३॥
 ब्रह्म बरणि ज्युं ब्राह्मण सोद सेवद होइ ।
 बंद कुराणहु मै कही छूटे गाफिय गोत ॥४॥
 ओंकार साठी सकति कसम अंट कुस होइ ।
 रज्जव असफ अनीन यू सो बंदे सब कोइ ॥५॥
 द्वै पय वीरज दासि है बिच अंकूर अतीत ।
 सा रज्जव ऊँच्या चल्पा यह सीजी रस रीत ॥६॥
 ममार समब पयि सीय द्वै मधि भुक्ता सु महंत ।
 सो रज्जव उर मिर घर ब्रह्म भादिपुर अंत ॥७॥
 ममार मर्प मंडाण मुग पय जाइयू बिच होइ ।
 तहा भुनी मणि मीपजै निरपय निरपय सोइ ॥८॥
 अग बगार् की छरी पारस परसी जाइ ।
 रज्जव मनी देवता कृप प्रम कृति कटि जाइ ॥९॥

हींदू सुरक हूयेब जरि दून्यु देख्यो जोइ ।
 जन रज्जब रहती रती सु पावै बिरसा कोइ ॥१०॥
 हींदू पावेगा बहीं बाहीं भूससमान ।
 रज्जब रज्जमा रहम का जिसको वे रहिमान ॥११॥
 बंद सूर पाणी पवन आमे उडग मझार ।
 मधि बासी प्रतिपास महि घर अबर सुनिवार ॥१२॥
 बंद सूर पाणी पवन आमे उडग अतीत ।
 घर अबर परस नहीं यहू तीबी रस रीति ॥१३॥
 पग पिरबी मस्तक भगन जीव रहै नमि धान ।
 पपि पोप निरपपि रहै आतम संत सुजान ॥१४॥
 बड़ मठ छांड़ि सु बिमी घर तजि अमिमान अकास ।
 रज्जब रहिये बीच वण पटरितु बारह मास ॥१५॥
 आकास रूप अविगति कर बह्यै बबहु ठाम ।
 पंच तिम रज्जब रचे मडि मनोहर धाम ॥१६॥
 माया बिन मरि जाइये माया पायुं मीच ।
 जन रज्जब जीवन मते जु सुजन बठे बीच ॥१७॥
 देही दीपक जोति जप जपति मडि ठहराइ ।
 सकति समीर सु बहु बना जम रज्जब बुझि जाइ ॥१८॥
 सकति सुता ता बहन है धीपति पतिनी मात ।
 तासौं रग न कृष्णा रिचि सौं कैसी भात ॥१९॥
 रज्जब साबुन सभिस का मुनहु सनेही हेत ।
 देखौ हींदू सुरक के बस्तर करहि सु सेत ॥२०॥
 अनंत नाब प्रभु पुहुप है प्रान पाणि पपि दोइ ।
 रज्जब बरहि सुगम सो हिये हृष्य से जोइ ॥२१॥
 महादेव नीं आत्म कहिये गोरक्ष तन सु हाबी ।
 इए एक इ दे पपहु जिस कठे किस राजी ॥२२॥
 रपाहि न हींदू सुरक सों बिदु जन बिरचै नाहि ।
 मारायन कपी सु नर, निरपपि ग्यारे माहि ॥२३॥
 रज्जब साधू सूर का मरणा ह्व मंदान ।
 पमु पपी प्यंढहि भयै नाही गार मसाण ॥२४॥

गोर भसाण न तिनहु कौ जेर पडे संग्रामि ।
 रज्जव सोभा सब रही सरखस आया कामि ॥२३॥
 रज्जव हींदू तुरग की रिण ताहीं रस रीति ।
 कृत काया मुक्ति मुक्ति बई मोले ह्वे मयभीति ॥२४॥
 पहम पबन मिमि एक ह्वे अवति उदक ता माहि ।
 रज्जव तुरग न पावये हींदू वेई नाहि ॥२५॥
 कै परम तस सों प्राण है, कै परम तस कै माहि ।
 रज्जव सोखे उभै घर हिंदू तुरक सु नाहि ॥२६॥
 सुभति सेली बाप था मां के बीधे कान ।
 हुन्नु बिच बालिक भया तहां नहीं मुकसान ॥२७॥
 सुभति सेली बाप था बेटा हींदू होइ ।
 रज्जव कहिये तुरक क्यूं कटघा न आवे कोइ ॥२८॥
 हिंदू गति हिरवे नहीं तुरक तमा कछु नाहि ।
 रज्जव बंदे दस्त के कहा बुसे इत माहि ॥२९॥
 हिंदू गति हिंदू सुखी तुरक पु तुरकी माहि ।
 रज्जव आसिक एक के तिनकी हुन्नु नाहि ॥३०॥
 हेत न करि हिंदू घरम ठबि तुरकी रस रीति ।
 रज्जव जिन पैदा किया ताही सों करि प्रीति ॥३१॥
 रज्जव हींदू तुरक ठबि सुमिरछु सिरजनहार ।
 पपा पपी सों प्रीति करि, जौन पट्टख्या पार ॥३२॥
 द्वै पप दारु त्याग करि प्राणी ले बैराग ।
 जन रज्जव सो नीपजै ता सिरि मोटे भाग ॥३३॥
 हुन्नु पप सौ बड़ि रही जब जिव जोनी होइ ।
 जन रज्जव बिसिकिसि मिटी नांव न सेवै कोइ ॥३४॥
 एवहि तज्यु एक वल बाधै घर में होइ उपाधि ।
 जन रज्जव परिहरि पप हुन्नु सहजै हाइ समाधि ॥३५॥
 गेबातापी द्वै द्वै मिटी तय घर में आनंद ।
 ज्यु रज्जव बाइपा रई सहजि गये दबि दंद ॥३६॥
 मोहा जस पावन परस सीत सलिल पायाण ।
 रज्जव उभै असाहिना समस्या सति बगान ॥३७॥

रज्जव जैसे महुँत मुनि मधि मसै के मागि ।
 सीत छण्य मन बन बहै दूनु दीसै आगि ॥४०॥
 जन रज्जव पधि पैठती पबै पिसणता प्राग ।
 निरपधि मिमि निरखोप ह्वै साधु संत सुजाम ॥४१॥
 पपा पपी मधि पिसुणता प्राणहु बुबिधा दंद ।
 जन रज्जव निरपधि मर, मिरवैरी मिरबंद ॥४२॥
 पपा पपी मैं पिसणता निरपधि मनि निरबैर ।
 ममसा बाधा करमना रज्जव कहौ न गैर ॥४३॥
 पाप पुनि भूरति असुर, झूठे जाति कुबात ।
 जन रज्जव सोबै सबै ओ न अखेरी रात ॥४४॥
 हिंदू सेबै भूरती मुसलमान सू गोर ।
 रज्जव मुरखे मानिये जग ज्यदा किस ओर ॥४५॥
 बे देवस मिले दयाल औ अवमानिक मिले मसीति ।
 तौ रज्जव अणमिलन की यहु सबकै रस सीति ॥४६॥
 द्वै पप बापे दोह दिसि करे अपट दिसि यदि ।
 रज्जव साईं सकल दिसि देखि दसौ दिसि बदि ॥४७॥
 देवल पास मसीत ह्वै दोह न डाहै दोह ।
 रज्जव राम रहीम कहि दोसैं बिचन न कोह ॥४८॥
 पीपल बड़ बाढ़हि नहीं हिन्दू तुरक कहौम ।
 तौ रज्जव क्यूँ मारिय कहतौ राम रहीम ॥४९॥

अनेक समिता का अंग

घरि घरि दीपक देखिये पावक परस्यु बेक ।
 यू समझे एके हुये रज्जव संत अनेक ॥१॥
 एक सरोवर सब मरे भाव भिन्न चरि जाहि ।
 रज्जव सब मिलि एक ह्वै उमटे सरवर माहि ॥२॥
 एक कंचन काटि करि, बहु सुपन करि जाहि ।
 रज्जव मान्यु मिमि मये ताके ताही माहि ॥३॥
 साईं सकला बेक है सब समझे ता माहि ।
 जन रज्जव रामहि भवै तिमकै पूजा माहि ॥४॥

सय संसन का एक मत जैसा अगनि सुभाय ।
 जम रज्जब जगि एक सी वह दिसि देखी जाइ ॥१॥
 पटवरसन समिता बहै देखत वह विसि जाहि ।
 रज्जब रहसी राम मैं फिरि फिरि बरिया माहि ॥२॥
 काठ सोह पावान की अगनि उजामरि येक ।
 त्यू रज्जब रामहि भजै सो नहि भिन्न बनेक ॥३॥
 रज्जब रहते जगत सौ सुलझे एकै जानि ।
 बहुत काष्ट में घूम ज्यूं मिसे सुझि में जानि ॥४॥
 यथा अठार भार की बिनस्पू सबकी देह ।
 त्यू रज्जब रामहि भजै सो सब एकै देह ॥५॥
 माया माटी सँ बने बप बासज सु अनेक ।
 रज्जब रिधि रज नाँव बहु अरथ सोषता येक ॥६॥
 कृतिम कृम मत छिन्न बहु माहि जोति जग मोर ।
 रज्जब प्राण पतिम परि आइ परे इक ठौर ॥७॥
 रज्जब समिता आवतें मनिषा देख समान ।
 भरणि मगन पागी पवन सायी सखि हर भान ॥८॥
 बंद मूर पाणी पवन भरती अर आकास ।
 देव दृष्टि दुविधा नही सब आत्म इकसास ॥९॥
 जगन्नाथ की हाडी समिता भोजन भेद सुनाहि ।
 नीच ऊँच अंतर सु उठायो दृष्टि आत्मा माहि ॥१०॥
 पटवरसन मैं पाण का घातरि भव न कोइ ।
 रज्जब जनमे तिनहु में सो प्यारा क्यूं होइ ॥११॥
 रज्जब अज्जब काम यहु औ जिसही कन होइ ।
 समिता भरि पैठ सुरति कहे म देखी दोइ ॥१२॥
 पटवरसन समिता वहै देखत दह दिसि जाहि ।
 साईं समय सु सनमुखी उभै उभै अंग माहि ॥१३॥
 नारायण अरु नगर कौ रज्जब पंच अनेक ।
 कोई आषी नहीं दिसि आगे अस्पस देख ॥१४॥
 हे नै प्यादहु पंच बहु रप बैठणू मय येक ।
 रज्जब नर हरि नगर निज पहुँच प्राण अनेक ॥१५॥

व्यापक बैसी बोलता पाणी बैसी प्यंङ ।
 रज्जव बंस पिच्छाणिय इन वंसी ब्रह्मंङ ॥२०॥
 बोर्द हिंदू पुरक उदै जस भूदा कासौ कहिये ब्राह्मण सूदा ।
 रज्जव समिता ज्ञान विचारो पंच सत्त का सकस पसारा ॥२१॥
 शाही चौपासी सख संपदा सानी सकल सरीर ।
 बन रज्जव बटि बटि हठी त्यू पूछै कै बीर ॥२२॥
 चौपासी सख संपदा करी बिसंभर सोइ ।
 रज्जव रबी बलाभिये औरू करै सु होइ ॥२३॥
 जे सिन्या ब्रह्मंङ में सोई प्यंङ पहिचान ।
 रज्जव निकसे सबद मणि पंच पडघा यू जान ॥२४॥
 महंत सु दीपक हीर में सब बिस सम परमास ।
 रज्जव धुकहि न एक रुल सुणहु सनेही बास ॥२५॥
 पट दरसन में सब मिले पौणि छरीसी भाइ ।
 जैसे सपत समुद में नौ सै मीर समाइ ॥२६॥

मेसग का जग

घासों महिये पंच मिलि त्यू पंची मिलि राम ।
 जन रज्जव मेसा मसा मेसै सरै सु काम ॥१॥
 यवज नैन मुल नासिका जवर बर कर पाइ ।
 रज्जव निरकत नी कुमस मोह्या मरै मिलाइ ॥२॥
 मंट सु लेपण दोइ सिरि, कारिज काले मेक ।
 त्यू रज्जव हूँ मिलि जलै योही बड़ा बमेक ॥३॥
 पंच सत्त करि बट भया प्रण करै तहं राज ।
 रज्जव बिसरे बहु विषय आतम होइ अकाज ॥४॥
 पंच मिले मधु ऊजै पंच मिले मधु होइ ।
 रज्जव पंचे पंच में बिगता बिगति सु जोइ ॥५॥
 इक जजरी बजरी मिसहि, इक मधुरिय मधु ठौर ।
 मेसा देखि म युगवि मिमि मेस मेस रस और ॥६॥
 एक पाकि पलटि हूँ वै मई, एक पाकि धुनि पीय ।
 रज्जव पाकहु फेर बहु गर मिरली सु मसीब ॥७॥

पंच तार अंतर जूँ सोमह सुर सु मूर्ख ।
 सुरमंडल सुर बहुत हैं, बाजत एकै अंग ॥८॥
 रज्जब भडी भई नहीं जे मन एकहि रंग ।
 क्यूँ सोमह सुर तूर के भित्ति बाजहि एक संग ॥९॥
 तूबी समि ओ आतमा तिरहि सु एक अनेक ।
 सो संगति क्यूँ छोड़िये रज्जब समस्त बनेक ॥१०॥
 येकहु माहि अनेक है, अनेकौ मैं येक ।
 रज्जब पाया संग का पूरण परम बनेक ॥११॥

बया निरबैरता का अंग

भुक्खि दया निरबैर हैं सब जीबहु प्रतिपाल ।
 तौ रज्जब तिमि प्राम नै मेस्या संगस मास ॥१॥
 निरबैर होत बैरी नहीं चौरासी मैं कोइ ।
 रज्जब राखत और कौं अपनी रसा होइ ॥२॥
 चोट न काटू की करै तौ चोट न इसकी होइ ।
 जन रज्जब निरबैर सौं बैर करै नहि कोइ ॥३॥
 बिघन टासतौ और के अपने बिघन गु जाहि ।
 नेकी सौं नेकी बघै समस्त दलि मन माहि ॥४॥
 नर निरबैरी होत ही सब जग बाका दास ।
 रज्जब बुझिषा दूरि गइ उर आये इससास ॥५॥
 निरबैरी नौलख मैं साधु सु हिरदी होइ ।
 तौ रज्जब तिहु मोक्ष मैं बैरी माही कोइ ॥६॥
 चौरासी लख जीव परि, साधू होइ दयाल ।
 रज्जब सुख दे सबनि नौ तन मम करि प्रतिपाल ॥७॥
 इसकी मारण की नहीं तौ इसहि न मारे कोइ ।
 कुसल वांछता और की अपने कुसल सु होइ ॥८॥
 दया तरावर धरम फल मगसा मही गु माहि ।
 मिहरि मेघ हरि नीपजै रखबारे फल माहि ॥९॥
 राग दोष कासौं करहि सबमें साहब जाणि ।
 रज्जब कुरा न बाधिय छाड़ि नेहु गल जाणि ॥१०॥

विमूढि बाकरी तन सागे धन सु गलपने चारि ।
 यों साध असाध इक ठीर हैं, मर निरबैर मिहारि ॥११॥
 रज्जब छै निरबैरता तो बेरी कोइ माहि ।
 मनसा बाधा करमना यों समझी मन माहि ॥१२॥
 नाव सगोती बोलिये कहिये ते मा अस ।
 सो रज्जब क्यूँ छाइये परतपि अपणा बंस ॥१३॥
 गोसपंद गावमेस भाबर हंस सीर सब माइ ।
 रज्जब ऐस अजीब बोलिये गाफिल मोसत छाइ ॥१४॥
 पटदरसन औ कलक की पोछि ज्ञात मद मास ।
 रज्जब सोच न विधि दया छै आया पर मास ॥१५॥
 पंच बसत जो बांग दे वह तो सीनी मार ।
 सो मुरगा क्यूँ मारिये काजी करी बिचार ॥१६॥
 मुसलमान की मारभा मुरगा माफिक नाहि ।
 पंथी बिरिया बंग दे मुस्ता समुझी माहि ॥१७॥
 बंदनीक बाराह सु बधिये मुस्ता मुरगा मारै ।
 दून्धू दृष्टि बिहूने दीसैं इष्टों कोम बिचारै ॥१८॥
 कुलि में मोहित मामिक सवहू में सु बिहान ।
 रज्जब यूँ जाणी आहिर, रहेम माहि रहिमान ॥१९॥
 मुस्ता मन बिसमिल करी तबहु स्वाद का घाट ।
 सब सूरति सु बिहान की गाफिल गला न काट ॥२०॥
 घाट घाट कौ करै आहिर कहैं सु हकक हसास ।
 रज्जब यह पंथी पकड़े आहि पथि पैयास ॥२१॥
 सबमें साईं मास सु साहि छी निज ज्ञान नजरि में माहि ।
 आहि मजे ताही सौं बैर रज्जब माहि कही कछु गर ॥२२॥
 तन मंदिर मूरति मधि आत्म फोड़े फूटै दोइ ।
 उमै उजाड़ एक की कीजहि, ससम जुसी क्यूँ होइ ॥२३॥
 वक्र तिपा सिये मीकसैं जून खता सित कोम ।
 तो भास गास जिन मुख सदा तिन मारणू क्या सोम ॥२४॥
 बुध हाड़ी में बुझि गया मासी सहन नमाहि ।
 रज्जब छाइ कबूत करि, मैं मुरदारी माहि ॥२५॥

चौपई

शाही

मछली कितल कबीर की घुण किन किये हलास ।
 अंडे किन बिसमिल किये सब साणे का ब्यास ॥२६॥
 अबाबीस अर आदमहि, देखि अयावत आवि ।
 दोषि सागि हूँ बिसि बिमुक्त जनम गमाया बादि ॥२७॥
 रामचन्द अर रावनाहि, बैर बाग भई मीथ ।
 तौ रज्जव दोष न राखिय समझी मनवा नीथ ॥२८॥
 कीड़ी कुंजर सबनि सों भेटि बैरता भंत ।
 पीडा देत पपाण कौ देखी हबखल वत ॥२९॥
 कृष्णदेव की बहन सघु हठी कंस करि लील ।
 रज्जव बामिन दोषहीं नासों पड़े सो बीज ॥३०॥
 हरनकसिब अब होसड़ी भये पिसन पह्लाद ।
 साधू मारत ते मुये तबहु बैरता बाद ॥३१॥
 राहु केत ससि सूर का बेखहु बैर बिरोध ।
 इहै जानि निरबैर रहु रज्जव मित्र परमोध ॥३२॥
 दोष दोष सों कमजे नर देखी निरताइ ।
 राहु केत ससि संग रहै सपत नखनु सु भाइ ॥३३॥
 रज्जव अज्जव काम है, जे हूबै निरदोष ।
 परै न बंधन बैरता मानहु दूजे मोष ॥३४॥
 रज्जव अज्जव काम है, जे दिस न दुखाया जाइ ।
 इहां खसक उस परि कुसी आगे कुसी सुवाइ ॥३५॥
 हंस हने हत्था सही परि आदम अब अधिकार ।
 रज्जव निरखहु नरहि बसि पनिग पूछि गरि जाइ ॥३६॥
 राग दोष दीरध उदधि पंच बोइ सभु मार ।
 जन रज्जव उत्तरत उभै सपत समद नर पार ॥३७॥
 रज्जव अज्जव यहु मना सब सों रहु निरबैर ।
 उदधि उपाधि न डरपिय जोख्युं जस जिन पेर ॥३८॥
 औमुण डाक और के अपणै औगुण गाहि ।
 रज्जव अज्जव आतमा निरबैरी जग माहि ॥३९॥
 मारपा जाइ त मारिये मनसा बैरी माहि ।
 जन रज्जव सो छाणि नर मारन नी कछु माहि ॥४०॥

मारणहारा मारिये बीज नहीं उपाधि ।
 जन रज्जव यू भीतिये घट का बीरी साधि ॥४१॥
 काहू पर बड़िये नहीं मन क्रम विस्वा बीस ।
 रज्जव रथ तसि कृष्ण कै सोह पंथि पर सीस ॥४२॥
 पग पहूण प्रभु बी दिये अति गति होइ कृपास ।
 रज्जव तिनहु ब्रह्मा फिर निरवरी सु दयास ॥४३॥

बया अदया मिमत्त का अंग

समरथ मारि जियावणै दोष दया में जान ।
 अमर सजीवण राज तू धेत्वा करो बजान ॥१॥
 पुनि सु पाणी स्वाति का सुरति सु सीप मसार ।
 पाप पर्णीगा क्षार जस मन मुक्ता मिमि क्षार ॥२॥
 लैरि सहर सु मिमत्त ही खसहस होइ सु आस ।
 ब कीमति धु बदी बघे नेकी हाति सु नास ॥३॥

शोपई ज्यू मिसरी माहि जोसि रस पीजे ज्यू मुहुन में कुहुत कीजे ।
 दया मध्य दुष्टता एसी ज्यू घर माहि सु डाहण बसी ॥४॥

साक्षी पुनि पिसणता एकठे तब लग भरम न कोइ ।
 भाई हति भाई कौ पोपे समझे बहु दुख होइ ॥५॥
 मिहरि कहर माहे मिनी ता लैर लैर में नाहि ।
 यहू रज्जव अज्जव बही समझि देखि मन माहि ॥६॥
 पुनि प्रमाकर उदै कौ पाप प्रचंड सु राह ।
 भग उजास सु गिसत हैं, अपि जिमुजन तन बाह ॥७॥
 मुत मुहुत कौ गिसत हैं सांपनि सुधि बिन दास ।
 पुनि मधि पापहि करत हैं प्राणी जाइ निरास ॥८॥
 मुहुत में कुहुत कुचिम ज्यू ससि मछि कसब ।
 पुनि पिपूय मु प्राण पोपिय बपहु कुराई बक ॥९॥
 घरम मन्थान कुबरम न सोभे जया नैन मधि फूला ।
 आठम आँखि मन्थारा भइसा कहिये वही सु मूला ॥१०॥

दुष्ट दया का अंग

देखहु दुष्ट दयाल गति ज्यू नासिक पित मात ।
 रज्जब काटे भारि मुख मूरख माटी खात ॥१॥
 सकल प्राण प्रीतम किये पर हरि कुमति कुसंग ।
 रज्जब के रस रोस यह दुष्ट दया का अंग ॥२॥
 कुलिरवाह सौ रहम करि बदनभरौ सौ बैर ।
 मिहरि गुसा मलसू का रज्जब के नहि बैर ॥३॥
 मन दयाल मुक्ति दुष्ट गति जया नीब संजोग ।
 रज्जब कइया पीवता पीछे काटे राग ॥४॥

कवला काढ़ का अंग

रज्जब रिबि रतनौ मई मन समुंद के माहि ।
 कोई जन काढ़ कमठ छै नहीं त निकस माहि ॥१॥
 कंवला काली ये कहै सो देही दह माहि ।
 कोई एक काढ़ कुप्प छै नहीं त निकसै माहि ॥२॥
 माया मणि मन मरु मुक्ति दुस्लभि सेता दोह ।
 रज्जब ठौर सु विषम है बेल्हा काढ़ कोई ॥३॥
 बित बीरख पारामई काया कूप मधि बास ।
 साधू सुंरि परसतु बाहर छै परगास ॥४॥
 आकास अवनि अरु उदिअ अष्ट कुस माया राखी माहि ।
 हुकम हिकमलू कर भई नहीं त सहिये माहि ॥५॥
 जन रज्जब जल जीव मैं सिरिया सीर समाम ।
 विषम बारि तै काढ़ि कर हंस करे कोई पान ॥६॥
 मन तै माया काढ़नी ज्यूब दही तै जीव ।
 जन रज्जब बल बुधि उष महा बमेकी जीव ॥७॥
 कंचम किरपी पुनि से रज मैं पारे पूरि बमेक ।
 तैसे मन तै माया काढ़े साधू कोई बेष ॥८॥
 मामा मधु बिबि काढ़ही मति सागर मधुरिपि ।
 तिनबी सरभरि करन नौ रज्जब बिरसा पिपि ॥९॥

मन माया मिश्रत सदा जया अकलि मैं राग ।
 रज्जव राजी एक कौं दत दीपक पुनि जाग ॥१०॥
 काया कुभगी मैं रहै, सकति सरप ओतार ।
 साधू ज्ञाता गाढरी इनके काढ़नहार ॥११॥
 नोपई मनुवा राबण रिधि सु परान भास आवित माहि धरान ।
 कद बोझ भीव सयमण होइ भाया मारि उतारै सोइ ॥१२॥
 साखी सकति सबीजन जही ज्युं दुरखभ लई न चाह ।
 कां त्यागै हणबंत ज्युं उरगिर सहित उठाइ ॥१३॥
 मनमुमुरस्थल देस समि सकति समिल अति बूरि ।
 साध सगर काढ़ही औरौ कड़े न मूरि ॥१४॥
 मन समंज माया मुक्त सुरति सीप के माहि ।
 साधू मरबीवा बिना रज्जव निकसै माहि ॥१५॥
 ज्युं अपसर आकास मैं त्यू हरि सिद्धिहि जाणि ।
 रज्जव मूर मु सत परि, उमै उतरै जाणि ॥१६॥
 नर नर हिमगिरि ज्युं नरै साधू सूरिज बेप ।
 जन रज्जव तन ताप मैं बिगता बिगत धिसेप ॥१७॥
 ससार सुई ज्युं उठि मिलै साधू जबक चाहि ।
 सारा किसही का नहीं बाबी बस्त सुबाहि ॥१८॥
 माया मन मिश्रत सदा नख सल सानी राम ।
 रज्जव रिधि काढ़न कठिन महा सु मुसकिल काम ॥१९॥
 जन रज्जव नर नाज मैं उमै ठौर मरपूर ।
 पै बाणी पाणी भेइये तौ निवस सक्ति अकूर ॥२०॥

सुकुल का अंग

सकल जोग जिव को मिलै कह सुकुल किम होइ ।
 रज्जव पहरै पुनि के मकरि नीद कछु जोइ ॥१॥
 माया काया बारबी प्राणहि परिहरि जाइ ।
 तापै रज्जव समै सिरि सुकुल सीज जाइ ॥२॥
 रज्जव पावक प्राण का अंति निरंतर बास ।
 तौ जन काढी भीम ज्युं पहलै धरी अकास ॥३॥

भेता सुकृत कर सिया सेता प्राण अवार ।
 जन रज्जव धन धाम मैं पीछे चले न सार ॥४॥
 सुकृत संनल कीजिये इहि ओसर इहि देह ।
 जन रज्जव यहू सीख सुणि परधारण कर लेह ॥५॥
 गृह वारा मृत वित्त की महु सब झूठी भाषि ।
 जन रज्जव रहती इती सुमिरण सुकृत साधि ॥६॥
 सरीर सहित सब जाइगा कहू कहा सग और ।
 जन रज्जव जगदीस भवि कछु सुकृत कौ शेर ॥७॥
 सकल पसारा झूठ का झूठी जग की आधि ।
 रज्जव रहसी जीव कम सुमिरण सुकृत साधि ॥८॥
 सुकृत सिधहि देखतों सुकृत जाहि तुरंग ।
 ज्यू रज्जव रवि की किरणि तम तुंगनि छै भंग ॥९॥
 पुनि प्रमाकर नै उदै पाप पुनहि ज्यू तार ।
 मन बध क्रम रज्जव कही तामे फर न सार ॥१०॥
 धरम सुकाती करम की पुनि पिसण है पाप ।
 एक सु अंतक एक कौ रज्जव रहे सु आप ॥११॥
 रज्जव ताभा पाप का पुनि पूजी करि राखि ।
 जीव ब्रह्मा ऐसे खुलै साध वेद की साधि ॥१२॥
 मनसा मैली पाप करि पुनि पाणी करि धोइ ।
 सुमिरण साधुन साबना रज्जव ऊजस हाइ ॥१३॥
 अथ अनंत अहं तम कने जुग अनंत नहि जाहि ।
 धरम राह देखत चले पाप प्यह पस माहि ॥१४॥
 तुपक तीर बरछी भहै कठिन काल की ओट ।
 रज्जव कछ सोगै नही सति सिपर की ओट ॥१५॥
 सतिपहु का सग रहत है विधन न विधनो माहि ।
 परनपि पेनि पट्टसिका पावक परसे माहि ॥१६॥
 मातम जगनी ऊजै मुहंत सुत मणि मत्थ ।
 अम ज्वाला मातहु टमी राज काज समरत्थ ॥१७॥
 पारि सरि माहै रहे मापरि और न दूम ।
 रज्जव बरि रजसि मही मिहरथान महबूब ॥१८॥

पापी की पीड़ा टलै सँ हूत पुनि का नाम ।
 सो मुहूत निन कीजिये रज्जव अज्जव काम ॥१९॥
 रज्जव देणा अति भसा जेहि छूटै ससि मान ॥२०॥
 सुकृत सुत श्रीव सग द्वै उपगार सहेत ।
 पिता सुअस राख इहाँ इहाँ सुखि फल देत ॥२१॥
 पुनि पारस है कलपसर कामधेनु धरम धनि ।
 रज्जव पसटहि प्रानपति मांग्या मिलहि जु मनि ॥२२॥
 साईं सुकृत सनमुक्ता साध वेद की साखि ।
 सत संतोषण प्राणपति सती पुख्य उर राखि ॥२३॥
 सोच रहित सुकृत करहि सो सुख लहै अम्यंत ।
 रज्जव माया ब्रह्म का फलै कामना मंत ॥२४॥
 मुकृत सुख सरबै सग कुकृत पुख दासार ।
 भव आगे आतम कन कदे न छाई सार ॥२५॥
 फिरि आवै ती करि सज्जाना प्रभु कन रहै पुनि उपगार ।
 संकट में सुकृत सग मित्र सनेही दोसत पार ॥२६॥
 हरषंद हेरि गहिये धरम मन न दुसावहु कोइ ।
 रज्जव रहनी सति के सकति सबस फिरि होइ ॥२७॥
 अहूठ हाथ हरि हूत वे ती पावै उनचास ।
 अन रज्जव शिव की फलै साईं दासी दास ॥२८॥
 परमारथ मैं प्यंढ दे सो पिरषीपति होइ ।
 तिन रोमहु राजा मिलहि नाहीं अचरज कोइ ॥२९॥
 रज्जव रज मुख मलिये सो सहस्र गुन होइ ।
 ती ध्यान भोजन साध की देत न संकी कोइ ॥३०॥
 खेरि कहै सतरी गुणी दत्ति सहस्र गुण साहि ।
 रज्जव बोधे नूकि नपि जे बहुत रोटपू पतिसाहि ॥३१॥
 जे आप उत्तरि रथ वेत हैं, परमारथ के प्यार ।
 ती विविधि भाति बाहन मिलहि है ग गर असवार ॥३२॥
 सकल करहु परि करन कै कनक देम का राग ।
 ती रज्जव पाया तिमहुं हाथों ऊपरि पाग ॥३३॥

परमारखी पनिंग पति सिष्टि भार सिरि सीन ।
 तौ रज्जव प्रभु पहेम परि नाब तिनहु के कीन ॥१४॥
 ब्रह्मण्ड बड़ा परमारखी तौ आव बड़ी दी रब ।
 य प्यण्ड प्राण सब स्वारखी बेनि मरै सी अब ॥१५॥

भरिस

नेकी ऊमरि भनि वदो बिस्कार सु बोलिय
 पटि पटि ब्रह्म नसत तिनहु मुख पान सु बोलिय ।
 पुनि पाप का फेर सु पलटा आइया
 देखौ बकन बरसि सु अवण सुनाइया ॥१६॥

साखी

रज्जव अवनि अकास बिनि सतजस बंध सु दोइ ।
 यो मंदिर आमार इह, बिरला बूझी कोइ ॥१७॥
 पट दरसन अर खसक की लेणी दुवा पुसब ।
 रज्जव रहै असंखि जुग रोप्या कीरति बंध ॥१८॥
 परमारख पिरखी बवै विभूति बीज हरि हेत ।
 रज्जव खनि मर नीपजै सती पुरिष का खेत ॥१९॥
 अतीत अबनि हाली सति बाहौ मुकुत बीज ।
 भूसा भाजन करि बड़ी समनि होइ श्री बीज ॥२०॥
 रज्जव भरती करम की बहौ बीज विभूति ।
 मेम मिहुर भीरा करे आवै साखि सु सूति ॥२१॥
 पट दरसन बल दुवा के सती पुख के संग ।
 रज्जव विधन न व्यापई आढा मुकुत अंग ॥२२॥
 रज्जव पावक पाप की आलै प्यण्ड पराण ।
 परम पुनि पाणी परसि सीतल साख सुआण ॥२३॥
 कुहुत करम जुआगि में सब जग असमठि होइ ।
 रज्जव मुहुत सर्गद मधि तिसहि नहीं डर कोइ ॥२४॥
 रज्जव मुहुत सुकलपनि आतम अनकन पोष ।
 कुहुत अंध अघ्यार निशि भागे भ्रामक दोष ॥२५॥
 रज्जव मुहुत कास सजि मुहुत समे सू आव ।
 मनसा बाधा करमना बे जीवन का भाव ॥२६॥
 पेर लजाना बीज कम प्यण्ड पढत पुनि साधि ।
 सो रज्जव दिन कीजिये परम आपने हाधि ॥२७॥

प्यग्ग पड़े पुत्रि ना पड़े परलै पपन न होइ ।
 रज्जव संगी भीव का सुकृत सिवाय न कोइ ॥४८॥
 माल मुलक सब आहगा सगे सरीर सहेत ।
 जन रज्जव रहसी धरम जो दीया हरि हेत ॥४९॥
 सोदा इह संसार मैं सुकृत समि नहि कोइ ।
 रज्जव सो किन कीजिये ओ आगे का होइ ॥५०॥
 रज्जव करता धरम कौं छुपपुक चितिह न आवि ।
 आगे को संवस इहै, रे प्राणी परबाणि ॥५१॥
 रज्जव डील न कीजिये दासा जन कर दास ।
 उठ सुकृत दीसैं संवल स्यो सत्ती वस आस ॥५२॥
 संवस सुकृत तोसा खर रज्जव कहा सु नहि गैर ।
 खर सजाना पुत्रि करि हाथ जो वित्त चलै भीव के साथ ॥५३॥
 तंदुल कोपी दो बटी रोटी पईसा पोट ।
 जन रज्जव सुकृत धन्या समसरि कौ नहि ओट ॥५४॥
 रज्जव साईं नग सुकृत सवा सुखी सुकृती होइ ।
 पसटा पूरे पुरष का भेटि न सकई कोइ ॥५५॥
 द्रुपदि सुदामा क्या बिया तिमिरत्स्यंग क्या दाव ।
 भलै भाइ पावहु पढ़्या जानि चषाड़ी आव ॥५६॥
 द्रुपदि सुवामा दाव दतवि तिमिरत्स्यंग का त्याग ।
 रज्जव पातर पूबतै भूतह भूरि सु भाग ॥५७॥
 पंच भरतारी पुत्रि का कहा सुवामा दीन ।
 जन रज्जव सधु दान परि, बकहु बडी पर कीन ॥५८॥
 बेसि सुदामा द्रौपदी दान जनक मुख कीन ।
 ता परिता के जनक भर बाहि अमित पट दीन ॥५९॥
 दशा सब ठाहर भसा जे कछु दीया जाइ ।
 ताही माहि बसिल यहु जु खरष भगवंत भाइ ॥६०॥
 हरि हित वसयन्ध खरष सी आवै दसा सु द्वारि ।
 रज्जव राजा जोर जय स हरि सकै न मारि ॥६१॥
 सरवस दीनै ती भसा नहीं त वसयन्ध काढ़ि ।
 रज्जव भज्जव बात यहु बहुत कहै क्या बाढ़ि ॥६२॥

चौपई

सादी

अतीत अबनि हासी सती बीज विभूति संभाति ।
 नर मुक्तों मुक्ती किरपि मूठपू मूंदी सह ठानि ॥६१॥
 किरपन सुगल समादानि यन अजा सु मुकरी माहि ।
 जन रज्जव भवते सुफल नीमर भूफल सुजाहि ॥६४॥
 रज्जव दया फकीर को राजेसुर बौ वान ।
 उमै ठीर अब ऊत्तर मन वष कम करि मान ॥६५॥
 असन वसन अभपत उदित साधू बान असीस ।
 सती जती वाछै भला भला करै जगदीस ॥६६॥
 जे आसिक अत्साहू क साई अतीतौ पार ।
 ज्युं रज्जव हित बीद कै होत बरायू प्यार ॥६७॥
 साणे की सब सलक कन अनुवाचन की नाहि ।
 सासिक सकहु खुसावई कै जालिक पामहि माहि ॥६८॥
 सुख दीय सुख पाइये दुख वीये दुख होइ ।
 उमै आंगना के अनंत जन रज्जव करि जोइ ॥६९॥
 आतम संवत सोभ जगि तीजे भूख दाइव ।
 जन रज्जव भुर काम ह्वै कर सुकृत साइव ॥७०॥
 पेट भरषा बहु पुनि करि जाये परम सु भनि ।
 रज्जव भूख न म्यासही जुगि जुगि तिनकै मनि ॥७१॥
 रज्जव रज रानी भली सुकृत सालण लाइ ।
 आरति अहर सु सीजिय भूख जुगनि की जाइ ॥७२॥
 रज्जव पाये पुनि के सदा सुखी बरसंत ।
 भूख पावै नहि दल विद्या सुखदाई मनि मंत ॥७३॥
 चतुर पहर संतोष ह्वै पेट भरे निज अंग ।
 परमारष पर कै दिये भूख सदा की भंग ॥७४॥
 परमारष पनि पोरसा पाया प्राण पसाम ।
 रज्जव स्थावति भाव सिरि पटै न बरबी खान ॥७५॥
 जीव दया जगदीस दत तब सुकृत सुत होइ ।
 सब रज्जव पुनि पूत नौ पामे बिरसा कोइ ॥७६॥
 जीवन जड़ी न जीव जन राखी राम जुगोइ ।
 वई वेइ ती पाइये सुमिरण सुकृत जोइ ॥७७॥

परमारथ परमोक धन स्वारथ है संसार ।
 जन रज्जव आगिर बही तामे फेर न सार ॥७८॥
 मनिषा देही मोक्ष में ठे कर सीज मन ।
 रे रज्जव परमोक कौ सुमिरण सुकृत धन ॥७९॥
 सत की बेरी सञ्छिमी आदि कई सब बोझ ।
 बे दमिद्र तो सत नहीं सत तो सञ्छी होझ ॥८०॥
 रज्जव रिधि पंचस सदा जेधे बर बिन नाम ।
 पुनि पुरिष सुवर सकति नित निहचस सहि नाम ॥८१॥
 सदन सराबर सकति अस सुकृत मोरी राखि ।
 विभूति बारि ज्य ठाहरै सब संतन की साखि ॥८२॥
 मूमहु सौ रिधि रुठि करि हेरि छुड़ावहि हाथ ।
 रज्जव राठी सखी संगि मुवौ न छोडै साथ ॥८३॥
 रज्जव रिधि मोहू भरपा तो सुकृत सीर छुड़ाइ ।
 इहि कारी कर ऊबरे माहीं तौ मरि जाइ ॥८४॥
 आरंभ मार अपार से तौ रिधि रुधिर मराइ ।
 ताको जीवन जुगति यह सुकृत सींगी साइ ॥८५॥
 बंवल सही कपूर गति मन बच कम है नाहि ।
 मोहन हित मिरचौ रई माहीं तौ रुझि जाहि ॥८६॥
 सक्ति सुमति अपणी घर आवे कुमति परे धरि जाइ ।
 मंगसगोटा कैय फल मर देखी मिरताइ ॥८७॥
 सुमति सत्य सुकृति में सकति रई ठहराइ ।
 कुमतिहु संग कुमक्षणहु देखत सञ्छी जाइ ॥८८॥
 धरे माहि करि मञ्जरिहु पहुचै जो बित जीव बड़ावे ।
 काया माया ध्यान मोहन भाव मु भगवंत भावे ॥८९॥
 रज्जव राखी रिधि की भाव भगति भंडार ।
 भंडारी भगवंत भल कोई सबे न टार ॥९०॥
 रज्जव राठी मान की नीर खजाना माहि ।
 सासिक तहो सज्जनपी क्यामति घमहस नाहि ॥९१॥
 रज्जव रिधि बहती सबे रहता मुहता धन ।
 मनसा बाबा बरमना सो कष्ट कीजे मन ॥९२॥

मास धणी अरु मास कीं मालिक मिलतीं येक ।
 जैसे पावक परसते कण कूकस न बमेक ॥९१॥
 धन धनी धणियहु चढ़े हुये सु होसे आवि ।
 कण कूकस व्योरा नहीं पावक परसे आवि ॥९४॥
 के हरि सुमिरे ऊपर के सये कोइ संत ।
 अन रज्जव द्वे काम की बाकी ओर अनंत ॥९५॥
 साधु घटि हूँ आदर असन बसन कौ राम ।
 रज्जव रिधि आई अरधि और गई बेकाम ॥९६॥
 अतरजामी गरम गति साधु सुंवरि माहि ।
 रज्जव जाय एक के दून्यु पोवे जाहि ॥९७॥
 ब्रह्म विरछ घरती धरपा जड़ सु जाती उणहार ।
 सेव ससिल मासी सती सीचत फल बीवार ॥९८॥
 रज्जव साधु पूजिय साहिब कीज यदि ।
 दुनिमा मे व काम की बाकी की सब बादि ॥९९॥
 चौपई दत्त गारुड मोहमा चौबीस दोषहु दोष धरे गुर सीस ।
 दरसनि दुनी अतीस अराध रज्जव साधु माहि अगाध ॥१००॥
 सासी पट दरसन चहु बेद मधि पूजा साथ परसिधि ।
 इनसे यू सेवा बनी योधि बताई दिधि ॥१०१॥
 अंधूप रूपी आत्मा परमारय सब ठाट ।
 रज्जव रिधि सुद्धत मगी सतपुरिपी की बाट ॥१०२॥
 बैरागर परमारयी मुरता देख समझ ।
 तू सतपुरिपी की सक्ति परमारय ज्यू मंद ॥१०३॥
 बियधि घटा सुकृति शब्दि धरम सु परती जाइ ।
 रज्जव मोपड मीपजे दुन दालिग्र सु जाइ ॥१०४॥
 माया बरये मय ज्यू महत मही परि आइ ।
 भतीन मगारह मार सहि परमारय मैं जाइ ॥१०५॥
 रिडि रहट यू बहत है पुरिप वारीछे पुरि ।
 गमब गिता पत्र सत मधि पीयहु तन तुण पूरि ॥१०६॥
 मर्क मशने दारिजा पीव गया जगलाय ।
 पपहु म पपुम प्राप्तिमा जोनी जल म हाय ॥१०७॥

पग बसाइ पिरबी बकुषा हस्त नामि हिरये जीव ।
 रज्जव घरनहु पात परि कर कुन पहुच पीव ॥१०८॥
 परमारष पंथि ले गये सकति मिमार्हि सीव ।
 रज्जव करता साम घरम द्वे दत्त पाया जीव ॥१०९॥
 रज्जव पावे प्राणियाहि, साथी के घर माहि ।
 सुकृत नसीपी सुरग की सती पुरिष बड़ि जाहि ॥११०॥
 पुनि पंथ बकुठ का पुनि आतमा सु जाहि ।
 भागौ भाग सु पाइये साधू मंडल माहि ॥१११॥
 सीमवत सुमिरण करै अरु सुकृत की वाणि ।
 रज्जव मनिषा जनम की फल पाया तिन प्राणि ॥११२॥
 रज्जव रिधि मैं एक फल वे परमारष होइ ।
 नहीं त निरफल निरसिये दिन सुकृत सहु सोइ ॥११३॥
 रज्जव कुकृत गिरगिजा करि डोमण सु सुगम ।
 सुकृत नामि सु सेम सिरि स जाणी सु अगम ॥११४॥
 रज्जव राम कहै वे रोटी यापरि दात और नहि माटी ।
 जसी सती सीध महु ठौर बाकी बहु बेकामी और ॥११५॥
 छाद्य जती सु रही सती पे स्त्री पुनि होइ ।
 जन रज्जव निरदेहु के बूध न दतबी कोइ ॥११६॥
 सती ऊपर घरम सति जती माउं तल राधि ।
 रज्जव यक दून्ध मली सब संतन की साधि ॥११७॥
 भाव भगति बेराय मधि सकति भगति सु गिरस्त ।
 रज्जव कही विचारि करि सोधिर साधू मत ॥११८॥
 सतियाहि सुजन चाहिये जती अजब संतोष ।
 रज्जव द्वे विन दोइ न दीस दोरध दाप ॥११९॥
 जनि तृष्णा सति भूम गनि द्वे टाहर द्वे मार ।
 जन रज्जव साथी कही तामे कर न सार ॥१२०॥
 रीतो मामारण की पाणी पुनि न कोइ ।
 मन जन बड़ि बांध बिना बहु मेवे ब्या हाइ ॥१२१॥
 दानि पुनि गिरही घरम बेरागी जति जाय ।
 जम रज्जव द्वे काम की बाकी सकल बलाय ॥१२२॥

घोपई

साथी

सरवर सरवर सती के भुरठाहर मत येक ।
रज्जव जल विस सम दृष्टि यौ ही बड़ा बनेक ॥१२१॥

भरिस

बैरागीर बिहंग दास ब्रूमि आवहीं
मामा छया ठोर सब सब पावहीं ।
उमै न राखहि बंग संग नहि जाहि रे
रज्जव रोपे राम जुगल जग माहि रे ॥१२४॥

साक्षी

सती तरोवर जती जग बेटें जाइ बिहंग ।
रज्जव जलव बहु मता सब सों एकहि रंग ॥१२५॥
पंच दोह पूर्ण परमारय आठम राम सगाई ।
सिसन सनेह सु स्वारय सोदा मन बच क्रम सु ठगाई ॥१२६॥
पट दरसन देखे कुसी जग जीवन भावन मोचन ।
रज्जव पोवै पंच द्वै सती सपत ये मोचन ॥१२७॥
समक सिता पट सेत मधि बाहो सुकृत धीज ।
रज्जव निपजै भाव भरि जे न होइ यूं धीज ॥१२८॥
पट दरसन पट सेत भक्त जगत जिमी मधि जान ।
म्यारसि बारसि बाहिये निपजै एक समान ॥१२९॥
घाय तीरय चार तमि वेस विसंतरि नाहि ।
सुं रज्जव सुकृत मजन समझि देख मन माहि ॥१३॥
जीव जमी सौं जात है, जप जल उमै अकास ।
रज्जव जल न जपि चढ़े उत्तरत प्रगट प्रकास ॥१३१॥
अजनि भेट आकास कौं अम असोप सु जाइ ।
तापरि बरंमू अमोह हौं विपुल सु बरिये जाइ ॥१३२॥
रज्जव दे से एक कौं परमेशुर के साइ ।
मन मूरिज माया सरपणीं सबका सरबस जाइ ॥१३३॥
जग रज्जव रिधि राम बिन स्वारय सरबसु हाणि ।
सुकृत सेवा साथ का यह परमारय जाणि ॥१३४॥
रज्जव रिधि स्वारय गई सो टग ओर कुसीन ।
भगवत भोग क्यूं नीबड़े हरि हित न दीन ॥१३५॥
हामी भूमें भाग भरि क्यूं छूटै जिव जाणि ।
सुं रज्जव रिधि राम बिन स्वारय सरबसु हाणि ॥१३६॥

पासी छूटै भोग भरि, सती सु सहि सिर धार ।
सती जती सीसो सु मु, रज्जब समझ विचार ॥१३७॥

चौपई करसा सती जती रज्जपूत उभ राम राजा आगे भैभूत ।
गिरही भोग भरै भँबारि बैरागी खाइ सीस उतारि ॥१३८॥

साक्षी गाड़ी गांठि गिनी गई गाफिल काया साधि ।
रज्जब रिधि सती रही जु हरि हित खरषी हाधि ॥१३९॥
रज्जब आतम अवनि परि बाणी बरिपा होइ ।
उभै अंकुर न भ्यासही तो बीष बिषन है कोइ ॥१४०॥

साधू बरसन देखतै वृग जु दुरे दिशि माहि ।
बीज बल्या सो जानिये जो बरप्यु ऊनी नाहि ॥१४१॥
बरसन बाहा देखि करि मुलां कंवस कुमिताइ ।
तो रज्जब तिहि बास द्रुमि सेवा फल को लाइ ॥१४२॥
रज्जब सेवा संत की मन मैल कर कीजै ।
सो इपि कसे नीपनै भूमिर बाह्या बीजै ॥१४३॥

चौपई दया धरम के बिस मैं नाहीं गह सा ज्ञान अज्ञान्युं माहीं ।
मूं आगा कम होइ न सामा रज्जब आइ गये बेकामा ॥१४४॥

साक्षी स्वारथ की गांठे कुनी सुनि सतगुर की साखि ।
परमारथ पक्षी हुआ साध बंद कहै साखि ॥१४५॥
सुमिरज सेवा सबद मणि मुकुत का अस्थान ।
मुर मंदिर सोपे बसै रज्जब संत मुजान ॥१४६॥
रज्जब संत मुकुत बिना मूने सहर सरीर ।
असन अतीत न पावई भूला आइ फकीर ॥१४७॥
सती बिना मून सहर सत्य सगाई नास ।
रज्जब ऊजड़ बोदरहुं असन अतीत निरास ॥१४८॥
जती सती की पूछई सबको देहि बताइ ।
बस्ती मैं बस्ती उहै नर देगी निरताइ ॥१४९॥

चौपई बस्ती बंदे ऊजड़ और, भाय गये न पावै ठोर ।
मुपन बृषध अग सेन्या बास निरफन तरवर जाहि निरास ॥१५०॥

दान निदान पुष्टि प्रवीन का अंग

रत्नमाला धरिये धरम की सारी वासण माहि ।
 फूटे मैं जोख्युं धर्णी हरि पुर पदुखे नाहि ॥१॥
 अन रत्नमाला जेहि पात्र में वह विधि बीसै राइ ।
 पापी पुष्टि न मेसिये तबहीं नीकसि जाइ ॥२॥
 राम किमुल ऊसर सबै साध सिरोमणि खेत ।
 अन रत्नमाला तहूँ बीजिये राम राइ कन हत ॥३॥
 रत्नमाला सुखी सर्प समि पात्र कुपात्रहि जोइ ।
 यहि वृण धरि अमृत सबै यहि अमृत बिष होइ ॥४॥
 ठौर कुठौर न बेसई ईद उदार सु जोइ ।
 पै रत्नमाला निपजै मसी त्यों ऊसर नहीं होइ ॥५॥
 सार समै मुक्ता मुक्ति कवली केसर खेत ।
 रत्नमाला निपजै ठौर अस त्यों पातुर पुनि हत ॥६॥
 सेवे की साधा गुरु मजिबे को भयवत ।
 अस दस को ये जीव सब यह रत्नमाला निज मत ॥७॥
 रत्नमाला जल दल सम वृष्टि सेवा समुझे हाइ ।
 बुधि बेटी गुर बीद को जान्यु बेइ न कोइ ॥८॥
 गुरु पूज्या गुरु पूजिये गुरु पूजन की भास ।
 रत्नमाला अजब ये कही सुनहु सनेही दास ॥९॥

सुकृत निदान का अंग

तन मन मारि र नाव ले बंदा ग्रह समाम ।
 दया धरम का दूआ डेरा रत्नमाला किया निदान ॥१॥
 रत्नमाला दीया पाइये निरबेरछू निरबैर ।
 सब मग बाहर पून बाहरी तन मन किया न घेर ॥२॥
 रत्नमाला दीया पाइये मारपा मारी भाइ ।
 यह सोन संसार भवि साहिब किया न जाइ ॥३॥

निरबैरी निरमिलाप का अंग

पौषि पौणि की कहै न पौषी सहृदि वस सन कोइ ।
 निरबैरी नर नगर बिराजे मेसा जनमि न होइ ॥१॥
 साने बहुत ज्ञान सुमतानौ देख वरोगहु बोप न कोइ ।
 कामि कमेती मिसि दिन सागै निरबैरधू मेसा नहि होइ ॥२॥
 आरम अटके आवयी सरक्या रती न जाइ ।
 निरबैरी न्यारे रहै क्यू करि मिळै सु आइ ॥३॥
 नर नापिग निरबैर जीव जल हरि सु हंस सों आये ।
 बिधि विगते आत्म अंग वसि साई सूर समाये ॥४॥
 तन सरकस के तीर ये वह दिशि जमाये ।
 सो फिरि बहुरि न मिलि सके कछु रोस कसाये ॥५॥
 विविधि भांति की बंदिम्यु बहु सेवक साये ।
 साहिब स्वर्मे पैठ करि सब ठौर रंजाये ॥६॥

पात्र कुपात्र का अंग

पात्र कुपात्र पिछाणिये जे सिरजे करतार ।
 रज्जव उनमें राम जी उनमें बिसे बिकार ॥१॥
 विस बिरधि रामहि रचै सारा साधू पात्र ।
 जन रज्जव सो पूजिये सेवा सुफल सुजात्र ॥२॥
 जन रज्जव ज्यू ईश जिय रम्य पात्र कुपात्र बसेल ।
 पात्री पुनि सु सीजिये क्या क्या निपजै देल ॥३॥
 ससक लखरि वन कारवा बैन बीज बलि धूर ।
 रज्जव बुधि बसुधा मधुर उपजै अरथ अंकूर ॥४॥

सेवा का अंग

सेवा सोना सोमहां निपजै तन मन माहि ।
 यहु प्राणी सित ज्ञानि यहु तिहि घरि टोटा माहि ॥१॥
 सालिक बिजमति जूव सित बराबर की जाम ।
 राम रत्न सह भीकसै सो ठाहरि उर जाम ॥२॥

परमारस पारस परस हंस सोह ह्रीं हेम ।
 बन रज्जब जागिर कही मनसा बाचा नेम ॥३॥
 बिबिधि भांति बित बंदगी कठिन करी गहि जात ।
 सेवा के बसि साइयां सुर नर किती एक बात ॥४॥
 रज्जब सेवा बंदगी विल दासा तन होइ ।
 सतगुर साईं साध सुर ताके बसि सब कोइ ॥५॥
 रज्जब अज्जब काम है मन बच कम बंदा होइ ।
 तौ बंदी बंदा बणी छाम्यो छावै सोइ ॥६॥
 बंदौ बंदा है बणी हरि दासी का दास ।
 सेवग घरि सेवग सुण्या रज्जब बिरख प्रहास ॥७॥
 भगतबख्त भगवंत जी सुनिये दासी दास ।
 बहु बसिबंती बंदगी बिरलै बंदी पास ॥८॥
 मामा ब्रह्म भूत महीपति मुसिक मसक्त मान ।
 रज्जब बास्ही बंदगी मन बच कम करि जान ॥९॥
 एक मना दुइ एक सों तौ क्यू न निवाजै देव ।
 अडे सों बन्धे भये रज्जब सांची सेव ॥१०॥
 सासिक मुसक सबकी मिलै मामा मसकति माहि ।
 तथा बंदगी ब्रह्म परापति कुभ कारण कोइ नाहि ॥११॥
 बिबिधि बंदगी ब्रह्म पाइये किरत अनेकों कौला ।
 अणसमझे कौ तलनी सागा समझे कौ सब सौसा ॥१२॥
 महा मोहिनी बंदगी मोहै साईं साध ।
 रज्जब महिमा क्या कहै सेवा सबन अगाध ॥१३॥
 सेव पियारी साइयां सेवा के बसि साध ।
 जीव जीव सेवा रची सेवा भूल अगाध ॥१४॥
 मन बच क्रम तिरसुख ह्रीं मिलै प्राणपति होइ ।
 सेवा करि हाजिर हुआ सेवा हाजिर होइ ॥१५॥
 सेवा कर अकसि काल सेवा अवध बघाइ ।
 रज्जब सुर नर सेव बसि सेवा बड़ी सुदाइ ॥१६॥
 बड़ा बडी तौ बंदगी आपर रीझ राम ।
 तौ सेवा समि कौन है संत सुधारण काम ॥१७॥

सेवग भाव सु सुरति में सग रहै ठहराइ ।
 यह बंदे की बंदगी आगे खुसी खुदाइ ॥१८॥
 सेवग मिले न वीछुई जब विल सेवा माहि ।
 रज्जव रख्या सु बंदगी एक बूसरा नाहि ॥१९॥
 ब्रह्म बंदगी में सदा सेवा में सब सिधि ।
 बिजमति में अजमति रहै, रज्जव पाई विधि ॥२०॥
 रज्जव बैठी बंदगी बंदे के दिख माहि ।
 सेवग सेवा में गरक सा फल चाहै नाहि ॥२१॥
 साई पद सब त्याग करि, सेवग सेवा सेइ ।
 रज्जव महगी राम सौं सो सेवा नहि वेइ ॥२२॥
 साई सेवा सोच ली सो किसही नहि वेइ ।
 जुग प्रतिपालत जुग गये अरन अधाने सेइ ॥२३॥
 बाबा वेइ न बंदगी बंदे करहि विसाप ।
 तो सेवा समि की नही आपर जगई आप ॥२४॥
 जीवन जड़ी न जीव कनि राखी राम जुगोइ ।
 दई वेइ तो पाइये सुमिरण सुकून बोइ ॥२५॥
 बिजमति खूबहु कूब है सदा सब सुक रासि ।
 बडौ बड़े होहि बंदगी जन रज्जव निस पास ॥२६॥
 साई सेब सवन कौं साई कोई नाहि ।
 मनसा बाधा करमना में देख्या मन माहि ॥२७॥
 रज्जव भेटी राम की भगति सु सेवा अंग ।
 रिधि सिधि निधि सोई सब आइ तन के संग ॥२८॥
 रज्जव बंटी बंदगी जाई सिरजनहार ।
 जा जुव कौं सो बीजिय रिधि सिधि बानी सार ॥२९॥
 सोभी सेवा बंदगी जापर रीस राम ।
 दरस परम दासी मिली सवग सीस काम ॥३०॥
 भगवतहि भाव भगत सौं साई मानी सब ।
 ब्रह्म कबूली बंदगी रज्जव पाया भेब ॥३१॥
 भाव गराही बंदगी परि जिसके सो भाव ।
 आपरि अनमानहु रबे रीबे का हो भाव ॥३२॥

नांव ठाँव निज पास है, भाव भगति भोजन ।
 यू प्रसाद सेहि प्रानपति देहि सु साधू जन ॥३३॥
 प्याले मांव मो बात के सीर सनेह पिताह ।
 रज्जव अहि सेवा करत साई बसि बसि जाह ॥३४॥
 सेवा संकट बंघी दासा तन कुल होह ।
 रज्जव भूत भैभीत गति आसंघि सके नहि कोह ॥३५॥
 रज्जव भंजन भाव के सदा रहै भगवत ।
 ज्यु पंथ तत्त के प्यंड में जुगति सजोडपा जत ॥३६॥
 भाव भयति के भुवन में भुर गोव्यंद छै साध ।
 जम रज्जव बड़ भाग भूत यहु मन महस अयाध ॥३७॥
 माया मनिय उपावई हूनर करि सु हज्जार ।
 एयु रज्जव हरि बरस की सेवा भाति अपार ॥३८॥
 अनेक भाति की चाकरी चाकर चतुर अनेक ।
 रज्जव पावै राज बन माया भुजा बेक ॥३९॥
 बहुत टांगरे बहुत अंग बणिजै बणिया जीव ।
 रज्जव आरंभ इहि अरथ भास सु मच्छी पीव ॥४०॥
 जीव महाजन अंग टांगरे, करि आये बणिये का साज ।
 रज्जव बणिज करे ब्योपारी केवस साई संपति काज ॥४१॥
 विविधि भाति के बहुत अंग जिव सौभाग्य पाह ।
 एक बणिज बिस दूटई एक बणिज बधि जाह ॥४२॥
 विविधि सास्त्र सेन्या विविधि विविधि मु आबध राज ।
 एक अंग एक भागही एक सु भावहि काज ॥४३॥
 नीचा करि नर निस्तरहि एक एक गुण राखि ।
 रज्जव सो सीसे मुने भव बोध की साखि ॥४४॥
 सकल गुणहु संजुक्ति जम सो तो आवै आप ।
 पै एक मुनसाध होह मन ताहि न तीम्यु ताप ॥४५॥
 भारहि सोसह कुरत हैं राहु केत की साहि ।
 रज्जव गूह उगूह समै सकल कमा कृति जाहि ॥४६॥
 रज्जव राखी बंघी जे सजु वीरध होह ।
 एयु कर अंगुरी हासती बाग न देखै कोह ॥४७॥

रज्जब रह न बीजिये जे मुकता निज होइ ।
 साँच ठेलतौ सत्र हरि, बुरा कहँ सब कोइ ॥४८॥
 केसरि करि काँटा बुझ्या काटषा किसही प्रान ।
 सेवा मानी स्वयं नै सौ भूत गति सति प्रान ॥४९॥
 कुखी कौरे कूकडी केबस कण ही काज ।
 भुगे भुगावै चीटसहु काकि सुरोही नाज ॥५०॥
 गुर मत नाई नाँव घर भाव बीज बहु बाहि ।
 रज्जब हरि भरि देखेगे हासी जिव की बाहि ॥५१॥
 नाँव नाज निज बाहिय ऊँचे सेवा पास ।
 रज्जब सो क्यूँ काटिये सहसगुणी कण भास ॥५२॥
 गुर सेवा सिप प्राण की सिप सेवा गुर गाव ।
 रज्जब हुन्यु वास है, नहिं स्वामी की बात ॥५३॥
 अंतरजामी गरम गति साधू सुंदरि माहि ।
 रज्जब जाये एक के दान्यु पोपे जाहि ॥५४॥
 पंचौ पोपे पोपिये देखी घटि घटि प्रान ।
 सैंसैं रज्जब राम जी दीवाना दीवान ॥५५॥
 साधू निरमल आरसी हरि आभौं बिन मान ।
 रज्जब मोजन भाव बिचि अनखानी सो जान ॥५६॥

सेवा सुमिरण का अंग

भारम करत न हरात है अबसा का आधान ।
 सौ सेवा सुमिरण क्यूँ बटे समुझौ संत सुखान ॥१॥
 संकट नाहीं सेस कीं जघपि सिर परि सुष्टि ।
 रज्जब अंग न भजल मधि परमारस मैं सुष्टि ॥२॥
 वृक्ष बघोतर ना बटे मिटहि न फलहु सु पोष ।
 सौ रज्जब भूत ब्रूत करत भजन न उपजै दोष ॥३॥
 बालस बिद्याधर फिरहि, पै बारि न बिद्या छीन ।
 सौ टहल करत टहलै नहीं जे उर हरि सौं सीन ॥४॥
 गुर सेवा गोप्यद भजन उमै बात बित येक ।
 रज्जब बीरज दासि है अंग अंगुषा येक ॥५॥

गुनी बंध द्वे दास के वीज्यु विरह सु मेक ।
 तू सुमिरण सेवा भणी रज्जब समस्त भमेक ॥६॥
 सुमिरण सुकृत सौं मसा सब काहु का होइ ।
 रज्जब अज्जब उभै गुण करत न संकट कोइ ॥७॥
 जन रज्जब गढ़ ज्ञान के दीसै द्वे दरबार ।
 एक सुमिरण संचरै एक पुष्टि व्योहार ॥८॥
 जन सुमिरण सुत ऊपजै तहं परमारथ होइ ।
 रज्जब देखौ वृष्टि सौं, सथा समीपी होइ ॥९॥
 अहं सुमिरण सुत ऊपजै तहं बासा तन दूष ।
 जन बच क्रम रज्जब कही बाति विमल तिर सूष ॥१०॥
 सुत सुमिरण जीवन जुगत वै परमारथ पोष ।
 रज्जब देखौ देखिय द्वे कै द्वे बिन दोष ॥११॥
 ओपदि बिन पछ क्या करै पछ बिन ओपदि बादि ।
 मूं सुमिरण सुकृत अमिस उभै न पार्वहि बादि ॥१२॥
 जीव जगत गुर भाव निज यू सुकृत रूप सरीर ।
 यू उभै मिलत आनद अमर मिरतगि अमिस सु बीर ॥१३॥
 ब्रह्म आत्मा सुमिरण सेवा जगपत जोडा साज ।
 इन्हि सुनि सुख सुत ऊपजै अमिस तहां दुख राज ॥१४॥
 सेवा सुमिरण पाव प्राण क हरि क मारग जाग ।
 इन चरनौ बलि जाइ ब्रह्मपुर, बिचि बस बिरह बियोध ॥१५॥
 सब सग मात्रा काम की देखौ बाधिर संग ।
 जन रज्जब रामहि भगे सबस सुकृती अंग ॥१६॥
 राज काम की देखिये चतुरंग सेव्या संग ।
 तैसे रज्जब गौब कन सकस सुकृती अंग ॥१७॥
 श्री भंगल को तार बहु सो गुर साधन साज ।
 तू रज्जब सुकृत सबे नांव निरूपन बाज ॥१८॥
 सुकृत सेना गंध सस मिसे अरगया होत ।
 रज्जब साइक साबही गान निरपटी भोत ॥१९॥
 रज्जब पंपी गाव परि पय सबे सुकृत ।
 उभै अंग एक भये अंगम अभासाहि जत ॥२॥

सकल प्रानपति साइयां लू सुकृत पति नाब ।
उम अंग साग इनहु जन रज्जव बलि जाव ॥२१॥

सत जत सुमिरण मिश्रत का अंग

सत जत सुमिरण सारिला जिब कै सगा न ओर ।
बहि सुलदाई प्रवति जह, वह पनुबावै ठौर ॥१॥
सत सुखई अति जत जतन नाइ भगे निस्तार ।
अन रज्जव जग जीव कौ सीमि सगे संसार ॥२॥
नर निम्तारा नाब लगि पुनि राख सत जत ।
रज्जव कही बिचार करि सोधिर साधू मत ॥३॥
सीसे सीसै सीस से सत जत सुमिरण माहि ।
मनसा बाधा करमना चौपी ठाहर माहि ॥४॥
रहति सहति सुमिरण करै सतवादी अरु मूर ।
रज्जव तिन सौ राम जी कही किन्ती मत दूर ॥५॥
सुमिरण सुकृत सीस व्रत जिनकीं दे करतार ।
रज्जव पाई मौज मुर बल जनम औतार ॥६॥
रज्जव जत मै जोग सब धरम दया अस्थान ।
नाब ठाव निरगुन रहै, मन बध कम करि मान ॥७॥
सत जत सुमिरण मै रहै, साई साधू बोइ ।
आ तनि जावै जगत मुर ठाहर डेरा होइ ॥८॥
धन सरीर सुकृत करहि जप तप तै प्रतिपास ।
रज्जव पाई मौज मुर, भाग भगे तेहि मान ॥९॥
रज्जव सुमिरै राम जी सत जत सुमिरण साज ।
मन बध कम तारहि तिरहि, जग जसनिधि मुजहाज ॥१॥
सीस रहै सुमिरण गहै, सत संतापण मेह ।
रज्जव परतपि राम जी प्रगल्भ भय तेहि देह ॥११॥
एक रहत रंकार रत तीबै सती मु होइ ।
रज्जव पाई मौज मुर, ता सम और न कोइ ॥१२॥
हरि हिरदै न बिसारिये यक्षिब रालि जतन ।
रज्जव सत जत माहि ल पाय प्राण रतन ॥१३॥

यंत्रधू जत हाथों सती मुख मीठा जर गांव ।
 जन रज्जव सा संत की मैं बसिहारी जांव ॥१४॥
 दूग दरसन साधू सुखी रसना रटि रंकार ।
 रज्जव आत्म राम बधि ते बिरला संसार ॥१५॥
 सांच बांच माहू सदा सीस सिसम ठहराइ ।
 रज्जव जन रंकार रत महिमा कही न जाइ ॥१६॥
 सांच सहित सुमिरण करै सतवादी जिव जेत ।
 रज्जव रीझ्या देखि करि नमो नमो मित्र मंत ॥१७॥
 जत मत माहू पाव बुद्ध सुमिरै साई गांव ।
 रज्जव सत सुकृत मिये साकी मैं बसि जांव ॥१८॥
 सुमिरण सुकृत सांच बांच गुर प्राण सनेही पंच ।
 रज्जव रहिये संगहु मैं तौ न संगै जम अंच ॥१९॥
 सुमिरण सुकृत सीस सांच सों साहिव हासिल होइ ।
 चारधू जुग चारधू सये रज्जव देखी ओइ ॥२०॥
 सुमिरण सुकृत धवण बरि सांच सीस परवेस ।
 चारि पदारथ प्राण गहि यहु उत्तिम उपदेस ॥२१॥
 भाव भगति सुकृत मिये जे जत सुमिरण होइ ।
 मनिपा देही चतुर फल पावै बिरला कोइ ॥२२॥
 आदम की औसादि की बडे क्यार ये काम ।
 सात सहित सत जत मिये रज्जव सुमिरै राम ॥२३॥
 मनिपा देही चतुर फल भाव भगति जत जाप ।
 रज्जव दीय राम जी आदम की ये जाप ॥२४॥
 भाव भजन माया रहित पुनि से सत संतोष ।
 पंच पदारथ पाइये रज्जव रहिये मोप ॥२५॥
 दया धरम निरबैरता सांचर सुमिरण माहि ।
 पंच पदारथ कर चरै रज्जव टोटा नाहि ॥२६॥
 रिधि सिधि निधि मुखसू सहत रतन पदारथ सब ।
 रज्जव पावै राम सौ जीव सु सुमिरै अब ॥२७॥
 भाव भगति सत जत संतोष जाम ध्यान धीरज भुनि मोप ।
 पिमा दया दासा तन सीस रतन गु राम बोलहा कीन ॥२८॥

साधी माव भगति गुन ज्ञान गरीबी साँच सीम संतोष ।
 बया धरम पतिघट पिमा नित पारण प्रभु पोष ॥२९॥
 बप बसि बिद्या बुद्धि बल बखत बसी बलराम ।
 रजब पाये पंथ बस क्यू न सरै जिव काम ॥३०॥
 प्यंढे सपना राज कुस पान गुरु मठ मधि ।
 रजब पाई मौज मुर, मापरि क्या रे बधि ॥३१॥
 रजब अजब बस्त ज़ी साहिव जी का नाँव ।
 मनिय देह का फल मित्या इह औसर इह ठाँव ॥३२॥

रत बिकृत का अंग

आ माया मैं जय कुसी साधू के दुख सोइ ।
 रजब रजनी एक मैं भ्रष्ट बकवा जोइ ॥१॥
 आ जस सी बन बृद्धि सोइ जवासी हाणि ।
 रजब रिधि जीवन सबी साधी मूठ करि जाणि ॥२॥
 रजब सुख संसार का साधू के देख हाणि ।
 जीवहु जीवनि मीच मुनि रत बिकृत रति जाणि ॥३॥
 साधू असब मू सक्ति मधि ज्यू मुरान जस मीन ।
 रजब बीसे मित गति होतहु अम सु भीन ॥४॥
 एक कपूत मातहि मपे एक मात सुठ जाइ ।
 बिभूति मु बीछनि ब्यालनी नर देखी मिरताइ ॥५॥
 ओ तत बीरासी जरे, ताकीं जुने बकोर ।
 ऐसे माया मनिय मुनि देखा है दिस ठौर ॥६॥
 बीरासी सक जंत मुसंत बकोर हैं
 सहनी प्रगट बिभूति बहुत आतम दहैं ।
 एकहु ऐन बहार एक संहारिये
 एकहु जीवनि जड़ी एक पुनि मारिये ॥७॥
 बरतनि बरत साधु सिध सोई सकति संसार ।
 रजब रिधि जीवनि तनहु मन मनि मित बिचार ॥८॥
 माया के त्यागे मनिय आपनबत अपार ।
 रजब जसहि बिभूति तजि ते बिरभा संसार ॥९॥

मरिस

साधी

रज्जब कृष्ण रिद्धि सौं कोई कोटि मधि येक ।
 मन माया सौं मिस बसे ऐसे प्राण अनक ॥१०॥
 सकति सूर सम देखिये नर नेना सु अनेक ।
 उमै उमै अंग मिलि बलै तहं घुष कोइ येक ॥११॥
 नीरासी चेतनि ह्व माया मेघ की पाय ।
 रज्जब वासा जगि जुदे इन्धुं उपजे दोष ॥१२॥
 रज्जब मन माया बंधे प्यु अहि कठिन करड ।
 त्यापी तापा क्यूं बंधै जामै अगनि प्रचंड ॥१३॥
 माया दीपक देखि करि, नैन नरीं ह्वै पोष ।
 तहां उदरें पतंग जिव तिमकीं उपजे बोष ॥१४॥
 काया काष्ट प्राणी पाबक साईं सुखि समान ।
 इन दूयू पभटैं सो पावै सौंजे पद निरवान ॥१५॥
 अरबाहि तलै औकूद कै तब लग माया रूप ।
 प्राण पुरिस जव प्यंड परि, तब निज तल अनूप ॥१६॥
 मोकार उमर सकति बूझै प्राण सुवार ।
 रज्जब रिधि आतम तलै से तिरि लंघे पार ॥१७॥
 काया मसक विषे बल भरिया यह अस जसमै मार ।
 सो रीटी करि भरी ज्ञान दम रज्जब उतरी पार ॥१८॥
 काया सिर धरि बूझिये तन तल दे तरि बाइ ।
 जन रज्जब यूं जानि लै जीवन मरम उपाइ ॥१९॥
 रज्जब बूझै आतमा सिर परि सिजा सरीर ।
 सो वप बोहित पाब तलि तिरिये जस गंभीर ॥२०॥
 हस वस दे हीर से मिले सु माया मंड ।
 प्यंड प्राण न्यारा भये सहज तबे सहंड ॥२१॥
 प्राण प्यंड पहराइये तबहीं सकल उपाधि ।
 न्यारै नाराइन कल्या सहजे होइ समाधि ॥२२॥
 गुड महुवा अर बेर जड़ भगिन उदकि मिलि मइ ।
 ये रज्जब न्यारे निर्मस सगति ही सौं रह ॥२३॥
 नर नारी का बंध वृद्ध मुकता मदन बुजान ।
 रज्जब समाप्ते उमै भर, संकट मुक्त सुजान ॥२४॥

एक गये निज काम करि, एक गये बेकाम ।
रज्जब एक बिमुझे असत एक सनमुझे राम ॥२५॥

सुमति कुमति का अंग

रज्जब मन माया सब ठौर है पी सुमति कुमति का फेर ।
बह पहचानै सुरग कौं वहि मरकि न जाता बेर ॥१॥
सुमति पंच सौ सुरग का उत्तिम ऊंचे जाहि ।
दुरमति मारग दुरमती रज्जब नर किस माहि ॥२॥
दुरमति विल वीरय बुझी सुमति सदा मुक्त रासि ।
जन रज्जब ओइर कही देखी सकल विमासि ॥३॥
कुमति कुकरमहु कंद है, सुमति सुकुतहु मूल ।
जन रज्जब जानी जड़ी उमै एक अस्पूल ॥४॥
रज्जब बंदा भाव का गुण औगुण सु बिसार ।
एकहु जीत्युं स्वर्ग है, एकहु नरक विहार ॥५॥
आदम ईदम औमिया आदम ईदम होइ ।
सूर स्नान मनिपा सही रज्जब सफसफ ओइ ॥६॥
वास भाव सुत सुमति का मोहै आतम राम ।
कुमति कूछि अनिमान हूँ मां बेटे बेकाम ॥७॥
पांच तत्त सो वरम हूँ पंच तत्त कर कर्म ।
बरतणि ज्ञान अज्ञान की रज्जब साझा मर्म ॥८॥
इंद्री आमे ऊनबन तब लग सिवनि सिवाहि ।
समझि सुझि सठ के फिरे मनसा बीज बिसाहि ॥९॥
आतम अंग अकास में तब लग नीचे जाहि ।
जन रज्जब तन त्यागतै उमै अकास समाहि ॥१०॥
अनल अंड अज्ञान गति तब लग नीचे जाहि ।
रज्जब पाये ज्ञान पर उलटे सुझि समाहि ॥११॥
अंडा अवनि न छाई बिना पंच परगास ।
रज्जब रहसी रज पड़पा गम्म न गगन निबास ॥१२॥
तेरु तोयं तिरि जसे अतेरु जल सूझि ।
कुट पंथी पिरथी पड़पा सपंथा जाई ऊझि ॥१३॥

भवेत अंग सोहामई छित छाई नहि अंग ।
 रज्जब सो रज त्यागि दे बैतन चंबक संग ॥१४॥
 नरक महीं मिहकाम कौ तापरि करहु रनबाव ।
 देखी दुरमति धी बिना दोषक नहीं दमाव ॥१५॥
 सुरग अस्थाने सुख नहीं दुख गहि दोषक माहि ।
 रज्जब सीतल तपत बिब आपव धाने जाहि ॥१६॥
 अगनि अज्ञानी देखिये शानी सीतल नीर ।
 रज्जब बून्पू ठौर का ब्योरा पाया नीर ॥१७॥
 दुरमति वाक सौ भरे, बप सुमान बिधि माहि ।
 रज्जब त्रिगुणी अरे बिन निहचल उभै सु नाहि ॥१८॥
 कठिन कुमति की गांठि है, दई मुखव मति सोनि ।
 अन रज्जब सो सुमति बिन कोई सकै न सोनि ॥१९॥
 मूजि बेवड़ा भुगव मति गांठि गरग की वेइ ।
 अन रज्जब खोलण मते ता मससी ये मेइ ॥२०॥
 कूबै कच्छिन्न कोल धरि, तू कुमति सु पाया माहि ।
 अन रज्जब तीन्पू बहै, कबहु उबरै नाहि ॥२१॥

सक्ति उभै गुणी का अंग

बीपई माया बेड़ी बेड़ी माया हरि सिद्धी का भेद सु पाया ।
 नरक नसेणी सरगि बिमान रज्जब रिधि के दोष बसान ॥१॥
 छाबी स्वारथ परमारथ सकति लौ धृग माया धन ।
 रज्जब उभि सौ काढ़ि स्यो जो है जाके मन ॥२॥
 परमारथ पहुँचै मिसे स्वारथ पड़े अहार ।
 रज्जब त्रिगुणी तिसी में समझि करी ब्योहार ॥३॥
 भोड थोड़ा कौन दिसि अढ़ि बीगान बिनाइ ।
 यू स्वारथ परमारथहि सकती अलै संयाइ ॥४॥
 बीपई माया बहू बहू सोइ पाया काया काष्ट मेव सु पाया ।
 जागे जोति सोवते कठै समझै नाहि तू मूरिख सठै ॥५॥
 छाबी अठार भार उभै गुणी हरि सिद्धी गुण दोइ ।
 याही में जीवत अड़ी याही सो मृत् होइ ॥६॥

इक बहनीर विभूति मैं वो वो गुण इन दोइ ।
 एक बड़े इक बालियहि बन अप देखो जोइ ॥७॥
 रज्जब माया मन सम बीरी मीत न होइ ।
 कृकृत उपजी इनहु सौं इनसीं सुकृत होइ ॥८॥
 जिन्या कभी जीव है, दावमई सु सकति ।
 ये सास्तर रसना हुये समझ्या साधू मति ॥९॥

माया जड़ चेतनि का अंग

रज्जब जड़ चेतनि द्रवै मुर ज्ञातहु के संग ।
 मोहा पारस मिरतग जीव से परसत पसटै अंग ॥१॥
 मर नम मावा बानर जंगम बिछुरे बहुरि मिलाहि ।
 मू माया मुह जीवति देखहि मुनिवर नैनी माहि ॥२॥
 हाथा जोडी मूसल मेले चंदक सुई जसावै ।
 जन रज्जब जड़ चेतन बीसे जे सतगुर दिखसावै ॥३॥
 रज्जब बसुवा बीज जड़ मिसती चेतनि होइ ।
 लो बीसे सब जीव से मुवा नाही कोइ ॥४॥
 काचा ऊनी कुमनी पाप का काया माहि ।
 बसवल बीसे जीव तैं कही कौन विधि छाहि ॥५॥
 माया जमर मरे नहीं वासी बस न बटाहि ।
 रज्जब रिष दाक दसा दयबी दुंग उड़ाहि ॥६॥
 चितिया सकनि समानि है संकट स्वाद सु पृष्टि ।
 माया मिसरी मरवत बीपहि देखै कौ विष दृष्टि ॥७॥

बीपई रज्जब ओपवि रोग लड़ाई जड़ो माहि चेतन गति पाई ।
 लो मूबो मूबा सों कोइ माहि, जीवत गति दीस सब माहि ॥८॥
 साखी पंच तत्त जीवहि सदा आत्म जमर अमादि ।
 जन रज्जब बिछुराहि मिसाहि मूये कईं सु बादि ॥९॥
 ब्रह्म कामि ब्रह्मांड सु चेतनि रज्जब रजासु होइ ।
 मुई जीवती माह कौ बूझै बिरसा कोइ ॥१०॥
 बीपई माया मनसा मरे न बबहु आस्यु भूत होत है अबहु ।
 जड़ चेतनि देखी हरि सिखी मुई जीवती लाइ सु गिखी ॥११॥

गुड़ महुवा अरु बेर जड़, जस ज्वासा मिसि महु ।
 यूँ पंच तस मिसि माया पाकी जीवकरन की रह ॥१२॥
 रज्जव भुई न मिरतगा अदभू ऊँ माहि ।
 अंतक मुनि अवसा भये तनी तनीया माहि ॥१३॥

माया का अंग

रज्जव आतम राम विधि कनक कामिनी कोट ।
 यहू आमा अंतरि इहै, यहू पड़वा यहू बोट ॥१॥
 माया बांध्यु मन बंधै सोत्पुं सुलता जाइ ।
 रज्जव यहू उग्रह कछा नर देखी निरताइ ॥२॥
 ब्रह्मांड क्षिप्या फूसहु तल केतक बड़े सु ओइ ।
 त्युं सभु माया वीरभ ब्रह्म परि जीव सु आबी होइ ॥३॥
 मन माया सों बंधि करि, मिहचल कबे न होइ ।
 रज्जव पीडा आक परि अस्तिर सुध्या न कोइ ॥४॥
 रज्जव माया मिसत बुल बिछुरत विहरै प्रान ।
 करवत रेती साप के आवण आवण जान ॥५॥
 बनि अमार बित आये फाटै नीर गये परि फाटै ताम ।
 त्युं रज्जव संपति बिपति मन कौ करै बिहास ॥६॥
 रज्जव रिधि बाहिमी रमत ही जीव माहिता जाइ ।
 सो मन माया मीन जल नर देखी निरताइ ॥७॥
 रज्जव राचहि रिद्धि सों मिलाहि मानवी आइ ।
 विरचै सोइ विभूति विम अब सकति सवम सों जाइ ॥८॥
 बर घामनि पहु पुरिष गति सोबन सुत उनहार ।
 रज्जव आतग आर के भ्रम भूसे भरतार ॥९॥
 माया मारे मीन हूँ बिण बासीही आइ ।
 रज्जव सिध साधिक बसे सो टासी नहि जाइ ॥१०॥
 जो माया मुनियर गिहै सिध साधिक से जाइ ।
 ता माया सों हेत करि रज्जव नमू पतियाइ ॥११॥
 एक गये नट नाच करि एक बछे अब जाइ ।
 जन रज्जव एक आइये बाबी रपी सुवाइ ॥१२॥

माया सरवर पत्र घट एक उपर्यै एक चाहि ।
 रज्जव पूरण दसौ विस रीता कबहु नाहि ॥१३॥
 प्यु मूरिज दीसै समुदि मै मीन मर नहि कोइ ।
 त्यु रज्जव माया भगन हरि गुन सिसत न होइ ॥१४॥
 पडवा परवत पसक का उभै एक करि जानि ।
 जन रज्जव जोखूं इहै हरि देखनि की हानि ॥१५॥
 नामरखौ भुगती नहीं मरद गये करि त्याग ।
 रज्जव रिधि क्वारी सु यू पुरिप पाणि नहि लाग ॥१६॥
 चेरी के चेरी किये चौखसी सक जंत ।
 तौ रज्जव कहि कौन है सकति समान महंत ॥१७॥
 रज्जव सकति सुमेर समि खरन बबहु बिड़ि बास ।
 सो ठाहर छाई नहीं छाया मिस नर नास ॥१८॥
 म्यौ नगदी परि हाठ है बाकर मनिया सान ।
 सो सब एक समानि है रज्जव फर न जान ॥१९॥
 माया मुखि बोलै नहीं सदा मिये नुप चार ।
 रज्जव बकते सब फिरै इस मोनणि की मार ॥२०॥

सक्ति शिव सोध का अंग

ब्रह्मं प्यंढ प्राणी सहित यह सब रिधि सरीर ।
 रज्जव पावै कौन बिधि सक्ति समंदर तीर ॥१॥
 ब्रह्मं प्यंढ जिव जोति मगि मधि माया मुर रूप ।
 रज्जव निबसै कौन बिधि रिधि छाया हरि रूप ॥२॥
 ओंकार आत्म सहज तन मन सति सरीर ।
 रज्जव ग्यारा रिधि सों कौन कौन बिधि वीर ॥३॥
 ब्रह्मं प्यंढ माहै रहै पुनि मन मनसा माहि ।
 रज्जव रमाहि सु रिधि मै बाहरि कहिये माहि ॥४॥
 सामी सों त्यागी तबहि, मोहि कही समझाइ ।
 एक ब्रह्म दूसरी माया यह संसा नहि जाइ ॥५॥
 जन रज्जव मन सुनि समि बादल मै सु विभूति ।
 सरगुण निरगुण संगि सों न्यू काढ़िये सु मूति ॥६॥

माया बावत बार गति, आत्म सुभि समान ।
 सरगुण निरगुण सकति हूँ, रज्जव रिधि बिधि सान ॥७॥
 ज्युं कूकस कण मैं रहै, त्यूं माया मधि प्राण ।
 जन रज्जव यहु जुगलि यूं करै कौन बिधि जाण ॥८॥
 ज्युं कार्याहि जाया भगी, त्यूं ही छूटै नाहि ।
 त्यूं एत बिहुत रज्जवा, बीसै माया माहि ॥९॥
 पापी मैं प्रतिभ्यं बेलिये नहीं उ बीसै नाहि ।
 रज्जव बीसै बीस यूं, माया काया माहि ॥१०॥
 सक्ति सक्ति माहि प्रसै प्रतीभ्यं ब परि प्राण ।
 बल गह्वै नाहीं नाहीं, समुझी संत सुजान ॥११॥
 सरीर सुखी हूँ सक्ति मधि, बीरै वैह परास ।
 बिन माया परि परि फिरै छाजन भोजन आस ॥१२॥
 व्यंज प्राण मैं माया सानी, ज्युं आटै मैं कूज ।
 सुनिरज सितिया स्वाद डांकिये, मिसी सु काढ़ै कूज ॥१३॥
 रज्जव बास बिभूति के, मूस सुतम मन माहि ।
 कोठि बार काटपू अकठ अक निकसै सू माहि ॥१४॥
 सुभि सकपी साइया बावत मैं नु बिभूति ।
 रज्जव परगट गुप्त हूँ सदा रहै इह सूति ॥१५॥
 सक्ति सूर मैं सरगुण निरगुण पुनिह पेख तू पापी ।
 बीब ब्रह्म मैं ऐसे बीसै प्रगट गुप्त गति जापी ॥१६॥
 बीब ब्रह्म मैं सरगुण निरगुण तब जग माया मान ।
 रज्जव रजतव काढ़तीं एकमेक भिन जान ॥१७॥
 बीब ब्रह्म मैं तब नय माया एकमेक भिन भेष सु पाया ।
 ज्युं सुभि माहि आपै नीर सरगुण निरगुण होहि सरीर ॥१८॥
 पान फूल फल सब गये तब नब सुकै अंग ।
 रज्जव मति जामन मरण छाया माया संय ॥१९॥
 बीब ब्रह्म मैं तब नय माया एकमेक भिन भेष सु पाया ।
 माया बीब बीब सोइ माया रज्जव छूटै न छूटै काया ॥२०॥
 कास कया सु काढ़ई पै माया कइ न मज ।
 टी दिरकत हूँ कौन बिधि समझी साधू ज्ञान ॥२१॥

सुपनै तजै सरीर कौ तौ तम गया न त्यागि ।
स्युं बिकृत सु बिभूति मधि वे देखिहि जिव जागि ॥२२॥

चौपई एक ब्रह्म दूसरी माया जीवजीव का भेद सु पाया ।
सक्ति समंदर जिव बलचरा भरम पुकारै बाहरि परा ॥२३॥

साबी तन मन मनसा जीव लय यह माया मुरझावि ।
रज्जब सुरति न ये तजै त्यागी कहै सु बादि ॥२४॥

सक्ति सौख सब देखिये ब्रह्मंड प्यंड लग प्रान ।
रज्जब रट बिन पट बरस माया मैं सब जान ॥२५॥

पट बरसन अब बलक सब माया के मुख माहि ।
रज्जब मिरगुण मिले बिन न्यारा कोई माहि ॥२६॥

रज्जब गुण यंत्री सब बंठ हैं, माया के मुख माहि ।
सुर नर बाबे नाब ज्युं कोई छूटे माहि ॥२७॥

नमन रही बस्तर पहिर, माया मीच ज्युं जाइ ।
भजन बिमुख छूटे नहीं रज्जब उमै उपाइ ॥२८॥

स्यंभनि सक्ती स्यंभ जिमि चौरसी चुनि चाहि ।
नागहु बाघहु ना बरहि, गुदहि गुदरि न चाहि ॥२९॥

सक्ति स्यंभनी स्यंभ जिमि सुमिरन मंन किमाहि ।
रज्जब बसा छत्रीस बरि, बसिबंठ बैरी चाहि ॥३०॥

रज्जब साये व्यास बिप उभडे डके न बोस ।
तैसे माया मीच मुनि वे जाप बड़ी नहि होत ॥३१॥

काया माया सारिखी जातम बाया ऐग ।
रज्जब जिव जिव मैं रही, तब लग परै न पैग ॥३२॥

बस्नुन ब्रह्माबे का गया भूत रह्या मन माहि ।
तद सन जिव जीवै नहीं रज्जब कुलस सु नाहि ॥३३॥

मानि बाह सयि यू गये मम कपूर कुत कीम ।
ज्युं बम खोज न पाइये भहै न कौ मय मीन ॥३४॥

जानि मानि मीचै दवे सो नर निकसे माहि ।
जन रज्जब जिव भूढ़ पति मिले मीच कौ माहि ॥३५॥

माग मेर नीचे फिरहि, मल पवन सधि सूर ।
रज्जब सोय उलपणे दोन्युं दोन्युं दूर ॥३६॥

निसि बासर भीरहि रहै आदित रूप अस्म ।
 तू रज्जव रुचि रिखि सा भेष भिक्षारी रूप ॥३७॥
 मानि गुप्त जस सुनि का माया परगट भीर ।
 तुण्या आरसा क तपै तिनकी भेट न भीर ॥३८॥
 भांति भांति की भूष वहु रिचि सिधि पूजा मानि ।
 कोटि कष्ट तापरि करहि, हरि वरसन की हानि ॥३९॥

चौपई जो मत मुख मैं माया मंडाण सु बाहरि कौण बरै बिज बाण ।
 सब सुरखूं मधि सक्ति समाणी वाणनहार इसी विधि बाणी ॥४०॥

साक्षी सुनि सरीर सु ब्रह्म का मागी अग विभूति ।
 रज्जव रिचि विधि सौ वणी क्या कहिये अस्तुति ॥४१॥
 मन पवन ससि मूर समि मनसा सञ्ची मेर ।
 रज्जव देखि सु रैन दिन परबन्धन बहु फेर ॥४२॥
 माया फर अरबहि फिरहि मन पवन ससि मूर ।
 तौ रज्जव कहि को बड़े सक्ति सैनपति दूर ॥४३॥
 मंथुप नहीं अलाहिदी अमरबेस अड़ हीन ।
 तू रज्जव माया मुकत असे जस दिन मीन ॥४४॥
 कंचम किरपी सोपि से पारा राखि मझारि ।
 तौ जीबत बिज कसे तजै रज्जव नेलि बिचारि ॥४५॥
 गिरही राखै गिरह मधि बैरागी वप माहि ।
 भात तु प्यारी सबहु को काई त्यागै नाहि ॥४६॥
 सुनि सलिस मधि सेस तलि साई बरी सकति ।
 रज्जव रिचि राखी अठनि ममोनरायन मति ॥४७॥

चौपई एक ब्रह्म दुसरी माया जीव जीव का भेद सु पाया ।
 भर्षै त कवला अंभ जय साइ रज्जव रिखि न निकस्या जाइ ॥४८॥

साक्षी चरणकमल प्रभु के सुमिरि आतम कंवसा होइ ।
 रज्जव प्रगटे बस्त वल परि सोहा अगनि सु वोइ ॥४९॥
 परम जोति बसि जाति बहु सो सब सकति सरूप ।
 रज्जव रीझ्या बलि करि एकमेक मिन भूप ॥५०॥
 माया सो माया विरचि प्रभु पाहुन बिसि जाइ ।
 चरणकंबलि कमसा रहै सु आड़ी बैठी आइ ॥५१॥

माया छाया ब्रह्मा तर, रही पेड़ पग पूरि ।
 रज्जव धर बनिता बनी करे कौन सौं पूरि ॥१२॥
 चरणहु संगि सदा रहै, कबला कसित कदीम ।
 सो रज्जव रिधि क्यू रहै, हरि पव मजत फहीम ॥१३॥
 चरनकंबलि कबला रहै, तहां मुनेसर आहि ।
 नेत नेत सारे कहै, मति गति भाया माहि ॥१४॥
 कान्ही पाकी सक्ति कन अकस कल्या नहि जाइ ।
 सो रज्जव रिधि मधि सब नर देखी निरताइ ॥१५॥
 कौसा कसा असक्ति है ससहि औहरी संत ।
 जम रज्जव पारिख बिना भामा ह्वै भगवंत ॥१६॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश सौं माया के औतार ।
 रज्जव कौसा अगम है जामे कसा अपार ॥१७॥
 ओंकार करि प्रगट ह्वै अंतकि बंतरिष्याम ।
 रज्जव रिधि आभामई साईं सुखि समाज ॥१८॥
 अलखि कसा लच्छिहि सहै, जिव बड़ जायै नाहि ।
 ब्रह्म धर जित ठोर को सो सब माया माहि ॥१९॥
 त्यागनहारे त्यागि करि मागि मजन दिखि जाइ ।
 रज्जव यू छूटै सकति स्यो मुखि सुरति समाइ ॥२०॥
 चरनिकंबलि कबला रहै, हमहू सुमिरे सोइ ।
 रज्जव फलसी माव की पे रिधि पूरि न होइ ॥२१॥
 भोळी म्यन्न मिसी सब ठाहर विभूति भूति मैं सानी ।
 पंच तत्त मन मनसा मिथत बिभार आसनी छानी ॥२२॥
 रज्जव स्याही सकति मधि अंभ आतमा सानी ।
 सो सुरिज साईं छणिहि मन बच क्रम करि मानी ॥२३॥
 सब अंगहु सब अंग मिलि सेवग स्वामी येक ।
 रज्जव रिधि सांचे सोई बंदा ब्रह्म बनेक ॥२४॥
 रे रज्जव रिधि रेन रवि जसहि कौन बिधि टासि ।
 तिमिर उजाले सौं परै को निकसे निरबासि ॥२५॥
 सक्ति सीव बिकृत निबट रत कौं कहुं नै माहि ।
 रज्जव कही बिचारि करि, समझि देखि मन माहि ॥२६॥

माया सौं करणा ब्रह्म समझी साधू साक्षि ।
रज्जव रिधि आतम सहित क्या राखै क्या नाक्षि ॥६७॥

स्वारथ का अंग

पू डारे धोखूं नहीं पूत भरत हूँ पीर ।
जम रज्जव बालिक उमै परिस्वारथ रोवै भीर ॥१॥

रज्जव स्वारथ सजन इह सारे संसार ।
लोम सु लारवै जेबड़ौ बांध सिये सब सार ॥२॥

रज्जव स्वारथ ठगि ठगे चौरासी सखि प्रान ।
तन मन धन सबका लिया कहिये कहा बखान ॥३॥

स्वारथ बसि संकट सबै स्वाद सह्यवै मार ।
रज्जव रोटी बोलटी दुमदाई संसार ॥४॥

स्वाद सनेही जीव का जीव न छोड़ै स्वाद ।
तब भग सहसी मार सब कहा किये बकबाव ॥५॥

रज्जव स्वारथ साणि संगि परमारथ मणि नास ।
मिसरी मधि बिप पीजिये ताकी कैसी आस ॥६॥

दिन दीपक करि सीजिये खानि सु पैठन काज ।
सो बाहरि निज काम का जह रज्जव रबि राज ॥७॥

रज्जव रबि राकेस दिन राखिहू तम हर आस ।
सपत घोष दीपक बसहि पै तुगनि तोरा तास ॥८॥

अपस्वारथ मन बेग हूँ परमारथ पगि पंम ।
रज्जव पहुच ठौर क्यू भाव भगति का मंग ॥९॥

गुर सेवा सेती बिमुख स्वारथ सबदौ भेत ।
रज्जव मर निपजै नही जैसे बासर सेत ॥१०॥

जन रज्जव संसार में स्वारथ बसि सब कोइ ।
ज्यू सुरही सुत सीर विग माता निकट न होइ ॥११॥

स्वारथ की सरकार में यह सारा संसार ।
मनसा बाधा करमना तामें फेर न सार ॥१२॥

पट दरसन अइ सलक का जलदस्त मेसा मुनि ।
रज्जव भजनर भोग का पीछे आवहि रुति ॥१३॥

अमदस मेसा मुख हूँ और तबै तिन पिष्टि ।
 पट वरसन अरु खलक की साये खुसहि सु दिष्टि ॥१४॥
 असन बसन क आसरे आदम की औसादि ।
 राम काम पावप सहण भोगि भोगि की दावि ॥१५॥
 सबद सुनी हूँ आतमा असन बसन आकार ।
 रज्जव पावे प्राण है सो जनमि न छोड़े सार ॥१६॥

अवेसास तुप्ता का अंग

तीनि लोक मन की मिछै तुप्ता तृपति न होइ ।
 रज्जव भूखे देखिये सुरपति नरपति जोइ ॥१॥
 जे जिव लोक असखि सै सो भरै न भूख भंडार ।
 जन रज्जव पुण्या जणी नाहीं बापणहार ॥२॥
 कर धरि पातर पाहिका भरपा न भरसी कोइ ।
 रज्जव रीता देखिये सो पूरण नहि होइ ॥३॥
 तुप्ता तरसत ही भरै माया मुकती खाय ।
 जन रज्जव तर की अगनि मुहड़े कही न जाय ॥४॥
 जन रज्जव तन ताल मैं माया मेव जल जाहि ।
 सो दीस सूका सग तुप्ता बबई माहि ॥५॥
 बडवानस तुप्ता रहै मन समुद्र कै सीर ।
 रज्जव सोलै मांड क माया कपी मीर ॥६॥
 बडवानस बणि बवि व्यापति रावन जिता क्यंत मन माहि ।
 प्वासाभुखी जगमगै मनसा रज्जव क्योहि खुसाई जाहि ॥७॥
 असखि लोक महार करि काल सुधा पै नाहि ।
 बड़े बटह पुण्या बड़ी बडवानस बप माहि ॥८॥
 तन की पुण्या तमन भुख जाये सेर अबाइ ।
 रज्जव रोटी जिमी ससि मन की भूख न जाइ ॥९॥
 मावण्या पूरी हुवे पै पूरा होइ न मन ।
 भूख न भागी भूत की रज्जव बिछुरे तन ॥१०॥
 रज्जव रजि दिन दिन बधि रहै न रिषि सौं बाकि ।
 भूत प्राण भूखे सबै भक्तों संगी भड़ाकि ॥११॥

तुष्णा अगिन बुझाये बुनिया धारु आनि ।
 जन रज्जव जीव यू जसै मति मूरिख सब जानि ॥१२॥
 आदि अत मधि मंडि रही तुष्णा तन मन पूरि ।
 रज्जव यू संतोष सुख जिव सो रक्षा सु दूरि ॥१३॥
 उदिक उबधि काष्ठ अगनि जीव सकस जम सात ।
 सिद्धन संतोष न बिधै रस तिस्ना तुपति न जात ॥१४॥
 तुष्णा स्वारथ सोभर सासव मांगण माया जाहि ।
 रज्जव चारधू साज बिन भूखे मांढहु माहि ॥१५॥
 तिस्ना तिरगुन कुनारि वै मिस्सूं न मंयस होइ ।
 रज्जव राम भरतार बिन भूख न भागै कोइ ॥१६॥
 चौदह बिद्या बिबिध कृत एक उदर कै राज ।
 रज्जव भरै सु राम यू वै करहि किये की साज ॥१७॥
 तन मन घटतीं ये बघै नरवर केस तुष्णाइ ।
 जन रज्जव हीरान है महिमा कही न जाइ ॥१८॥

तुष्णा बेसास का अंग

तुष्णा तरस तरंगनी जहां बहै अंग बेर ।
 जन रज्जव निरभे भये बड़ि संतोष सुमेर ॥१॥
 बहुतें एक बेसास बिधि अजक तहां जहं पाहि ।
 रज्जव सुख संतोष मैं दुख दीरज तहं जाहि ॥२॥
 मांगत माया ना मिलै त्यागत आवै हाथि ।
 बिभूत भूत ऐसे बणी रज्जव बाणी नाथि ॥३॥

बेसास सहित संतोष का अंग

सबही बसि बेसास कै माया ब्रह्म समेत ।
 सो रज्जव सू गह गही सगगुर कहा सजेत ॥१॥
 जन रज्जव बेसास गहि सब साहिब परि राखि ।
 बेसासी बस्तहि मिथ यू सतगुर की साखि ॥२॥
 ज्युं भाजा लू हाइगा यह बरतनि ब्योहार ।
 ताते रज्जव राम की लू जिनि छाई मार ॥३॥

रे रज्जब बेसास गहि, सकि तरवर की घाणि ।
 सिदक सयूरी ऊमरै ज्यूं जस बरपै आनि ॥४॥
 भीरासी सल जीव का राम रिजक भरि देइ ।
 जन रज्जब बेसास गहि सो साई सुनि सेइ ॥५॥
 स्वामी सेवग ह्य रह्या इहि सारे संसार ।
 रे रज्जब बेसास गहि मूरख हिया न हार ॥६॥
 भीरासी को भूनि दे प्रभु प्राणहु प्रतिपाल ।
 रज्जब सो न विसारिये जो सबकी करै संभाल ॥७॥
 रज्जब रोटी दो अटी देह दीनदयास ।
 तौ आसा तजि और की बेत्वा ब्रह्म संभाल ॥८॥
 जिनि जननी के उदर में तेरी करि प्रतिपाल ।
 सो अब क्यूं भूले तुझे परिसू भी तिसहि संभाल ॥९॥
 आरंभ बिना अहार दे उदर माहि अविगति ।
 यह समझि सतोष करि, रज्जब अज्जब मति ॥१॥
 उदर माहि उबरहि भरै पावै अरमब पोष ।
 सो दाता सिरि पर सड़ा रज्जब गहि संतोष ॥११॥
 उद्यम माही उदर में तहां करी प्रतिपाल ।
 सो अब क्यूं भूले तुझे रज्जब दीनदयास ॥१२॥
 बस साहस नहि बंदि में विभी बिना बित नास ।
 बुद्धि रहित वप में सु वप तब तोहि दिया गरास ॥१३॥
 सल सिली में दत है आरंभ बिना अहार ।
 तौ रज्जब बेसास का छोडे मत व्योहार ॥१४॥
 अगम ठौर सु अहार दे सकट सारे काज ।
 जन रज्जब बेसास इस उषहि किये की साज ॥१५॥
 आरंभ बिना अहार दे गै अगसहि गोर्षद ।
 तौ रज्जब रोवै पेट को हरि अराध मति मंद ॥१६॥
 रज्जब मोटे मण्ड अति सो जोवन सु सरीर ।
 तेउ पेट पूरन भरै तौ गहि तिसास मन बीर ॥१७॥
 मजन विमुक्त भोजन यह भीरासी सल भूनि ।
 तौ रज्जब सुमिरण सहित तिनके कीसी ऊनि ॥१८॥

असन अकास असंखि कौ पाताल पूरि परसाब ।
 मही सु मुक्ता करि परपा सु सुखै न करसी याब ॥१९॥
 असंखि भोक ब्रह्मांड के मोदर उदधि निवान ।
 रज्जव पूरे ठौर सब सुखै न वेई ज्ञान ॥२०॥
 असंखि भोक प्रतिपास हरि सकस किये की श्रुत ।
 तौ रज्जव भूला सु क्यूं सो साईं करि मृत ॥२१॥
 साहिब सबकौ रज्जव वे बंदे को तौ बसेसि ।
 रज्जव रहु बेसास बिधि करणहार दिसि देखि ॥२२॥
 जरा विपति अरु मीचसी मिल अबाधी भाइ ।
 तौ रज्जव बेसास गहि रज्जव कौन पै जाइ ॥२३॥
 रज्जव राग न रोग सौं मीच महबसति माहि ।
 योही माया मन रहै पै सिरजी आवै माहि ॥२४॥
 रज्जव रोग न छोडै मूकै मनिष न मीच ।
 तौ रज्जव कहूँ जाइगा समुझी मनुषा मीच ॥२५॥
 अजवाधी आवहि अजसि जरा विपति अरु मीच ।
 तू माया मिससी तुझै मन मति कसपै मीच ॥२६॥
 ज्यों अहि कठिन करंड में मूसा पैठा काटि ।
 जन रज्जव भोजन बिना अरु निकस्या बहि बाटि ॥२७॥
 सिरज्या आवै सुरग सौं जस बसि करै सुकास ।
 रज्जव रहै ॥ बिन रज्या साया होइ उमाल ॥२८॥
 मनस अंड अयूँ ठौर बिन नहीं पोष पंष बाब ।
 जन रज्जव सो नीपजै तौ पूरण पूरा गाब ॥२९॥
 कूजी कूरम मनस के अंडे देखी जोइ ।
 रज्जव रासी सो कहां तौ क्यूँ बेसास न होइ ॥३०॥
 उदर दिया सु अहार देइगा गसा बसाया गासे काज ।
 रज्जव कौच भूषि को सिरजी किये किये की सबकौं साज ॥३१॥
 मसंसि भोक अंतक सहित भोजन ३ भगवत ।
 ता पूरण सौं प्रीति करि सोच करै क्यूँ संत ॥३२॥
 भासमान जिमी अंतर अरपि आम भार अठार ।
 बागे वे ब्रह्मांड कूं प्यंडहि नहा बिचार ॥३३॥

मी निधि आके माँव में सब संतति की साक्षि ।
 जन रज्जब-सो सुमिरिये कहा करे कित राक्षि ॥१४॥
 वह दिसि देखे कौ खड़ा दीनानाथ दयाल ।
 रज्जब यूं आप्युं कटे बित बंधन के साल ॥१५॥
 बेरामी बित क्या करे जो बेसासी होइ ।
 रज्जब मच्छा मसक सो जगहि न जोया कोइ ॥१६॥
 बड़ा व्योम बिसि देख्यों साधू सारंग दोइ ।
 जन रज्जब बेसास यह नजरि निबाध न कोइ ॥१७॥
 रोटी मोटी करि घरी बाबी बसुवा माहि ।
 रज्जब दीसे दसी बिसि कहौ किती एक साहि ॥१८॥
 करतार कमाऊ जिनहि कै तिनकै क्या परबाहि ।
 सदा सुखी आनंद में जुमि जुमि बै अरबाहि ॥१९॥
 करतार कमाऊ जिन घरहु तिनकै कैसी हाणि ।
 यूं बैठे बेसासि में सब कछु देखी आपि ॥२०॥
 नहीं तहां तें सब किया रज्जब प्यंजर प्राण ।
 सो अब भूले क्यूं तुझे करि संतोष सुजाण ॥२१॥
 पूत पांगुला पेट में आरंभ असन न आस ।
 पुष्टि पराये पगल परि बिचन नहीं बेसास ॥२२॥
 अस्ति लोक आत्म मरी सबकी करे संभास ।
 गुण औगुण देखे नहीं कीये के प्रतिपाल ॥२३॥
 बड़ वासन बड़ का गह्या रीता रहै न सोइ ।
 कुम कुम्मार कमाऊ बुर्युं, सो पूरण किन होइ ॥२४॥
 मात पिता माया बड़ा बाणिग बंदा कष ।
 मोह मिहरि में ये सदा मू बिसास निरसंख ॥२५॥
 साधू सुलिया समै में सुखी न होहि गोपाल ।
 रज्जब जिनके राम जी सदा करे प्रतिपाल ॥२६॥
 रज्जब रहै बिसास में वादी कहा बिभूति ।
 सदा सुखी सुमिरन करहि, सब बिधि आई भूति ॥२७॥
 राम काम जिनके करे, तिनके कारण सिधि ।
 जन रज्जब बेसास परि, बनि आई सब बिधि ॥२८॥

जन रज्जव अज्जव कही सुमहु सनेही वास ।
 विनु परचै परचा भया जय आया बेसास ॥४९॥
 धरे अघर का मूल है नांव निरंजन वास ।
 जन रज्जव बेसास इस करै कौन की बास ॥५०॥
 मनिष मनिष कौं सेवतौ सुखि संपति इह भौन ।
 तौ रज्जव रामहि भजै तिनकै टोटा कौन ॥५१॥
 च्यता अणच्यता भरे बोहर कौ अजिगति ।
 तौ रज्जव बेसास गहि सोधिर साधू मति ॥५२॥
 मांम्या अणमांम्या मिलै जु जिव कौ जगपति कीन ।
 बंदे बेपरवाहूं मूं मूस न भावै धीन ॥५३॥
 चाकर अणचाकर सहै वरा बिसंभर देह ।
 पूरण पूरे सकल कौ सो पसटा नहीं सेह ॥५४॥
 साध सन्नूरी मैं सहै निहकामीर निरास ।
 तौ रज्जव ता वास धरि साई होइ सुवास ॥५५॥
 निहचल मैं निहचल रहै मित्र जन नांव निवास ।
 तौ रज्जव माया ब्रह्म होहि वास धरि वास ॥५६॥
 मात पिता माया ब्रह्म चौरासी प्रतिपाल ।
 पर संतोषी सुत अपरे दून्युं सदा व्यास ॥५७॥
 आस उत्तटि दुष्णा तजै संतोषी हरि साधि ।
 रज्जव सो बेसास मैं सरबस आया हाधि ॥५८॥
 जे बंदे बिचि सिपुक हूँ तौ भेजै बिसियार ।
 जन रज्जव राजक मिलै रिजिक सबै तहि सार ॥५९॥
 सहज सन्नूरी साध ले मुमिरै मिरमल अंग ।
 सो रज्जव रामहि मिलै सब सम्मत तेहि संग ॥६०॥
 जब भिव पीठे सिपुक धरि साहिब जे दरबार ।
 तौ रज्जव बाकी कहा पीछै पसे हजार ॥६१॥
 बेसासी बैठधा रहै हरि भेजे सो जाइ ।
 रज्जव अजग की दसा जमि कतहू नहि जाइ ॥६२॥
 भावै कुंगहि कूप भरि भावै भरी समुंद ।
 जन रज्जव परवान परि अजानी चढ़े न बुंद ॥६३॥

अपबेसस्ती आसमा, करे अनेक उपाइ ।
 रज्जब आने हाथि सो जो कसु राम रजाइ ॥६४॥
 निखी सम्झमी पाइये खरपी आब सु होइ ।
 रज्जब ग्रह बैराग मैं बटे बधै नहिं वोइ ॥६५॥
 रज्जब नर तक सोस परि मामा मधु बिधि होइ ।
 आबत जात अर्घ्यत मैं दोस न दीजे कोइ ॥६६॥
 भाव अजाधिक बरतण मेइ साइ सु पहरे औरै वेइ ।
 यहु रज्जब सन्तोष सकुप असहिं मुनेस्वर बाल मनूप ॥६७॥
 रज्जब माया छाया मैं सवा सधु वीरध अयोहार ।
 अचिग आस अस्पृस बिधि यहु साधु मत सार ॥६८॥
 बीरी अर्घ्यत न बटि बधी अणु वीरध भया मेख ।
 तो रज्जब कहु वोस क्या करणहार दिशि देख ॥६९॥
 रज्जब जब सग यहु मठा करै कहै मन चाहि ।
 तब सग नहीं बिसास गति तिहु बिधि येहु पाहि ॥७०॥
 जन रज्जब करिबे रक्षा कहिबे बकिस निरास ।
 तब तुज्जा तन मन गई पूरा पुष्टि बिसास ॥७१॥
 मनि अर्बस मुहबे अजब पुनि काया कृत नास ।
 यू परि कौड़ी कोड़ि होइ बह बेसासी दास ॥७२॥
 रज्जब छु बेसास मैं मन बच क्रम तिरसुष ।
 ता आरि सोहि राम वे सो माता का रूप ॥७३॥
 विभूषन तन तुज्जा परै, सुनि संतोष सु जान ।
 रज्जब पहुचै मीन मध कोइ बेसासी प्राण ॥७४॥
 तुज्जा तिरै तरंगनी स्वारथ स्वाद समंद ।
 सो पहुचै संतोषपुर जन रज्जब निरबंद ॥७५॥
 सक्ति समुंदहु के परै सुनि संतोष सु जान ।
 मन बच नम तुज्जा रहित सो पहुचै कोइ प्राण ॥७६॥
 संतोष सबन बप पाइये जब तुज्जा तनि नास ।
 ब्रह्मंड प्यंड सेती जुवा जन रज्जब बेसास ॥७७॥
 संतोष छबूरी अगम् घर, मुर पीरहुं अस्यान ।
 बेसास तबकस मैं रहै, निहना दुरस इमान ॥७८॥

बीपई

साक्षी

बेदा नहिं बने भिसे बीज रहित बिन बाहिं ।
 रज्जव फिरि ऊर्न महीं गये सु जनमि निर्माहिं ॥७९॥
 रज्जव भाये ध्यान हरि, भूत भूष भई भंग ।
 भूरि भाग भै मैं सुखी उठै सु उन्नति अंग ॥८०॥
 बन रज्जव बिब सब तज्या जब मनसा धरि बोह ।
 भूत भार भ्यासै महीं करता करै सु होह ॥८१॥
 रज्जव आसा सैम मन निरमम सदा मिरास ।
 आगे कुसी सुपाह की यहु बेला बेसास ॥८२॥
 जे कोह धूरि उठाइ से घरती घोषा माहिं ।
 जानै कित सो जाइगा मेरी मुसही माहिं ॥८३॥
 रज्जव रिधि रज एक है, बसुषा में बेसास ।
 बिभूति भुति कौ जे बलै बरषा धरे कै पास ॥८४॥
 बसत न मिलै बिसास बिन बहु बिधि करी उपास ।
 रज्जव रती न पाइये भावै दस दिसि जास ॥८५॥
 जे हिरदै बेसास हूँ तो हरि हिरदा माहिं ।
 बन रज्जव बेसाम बिन बाहर भीतर माहिं ॥८६॥
 पेट भरै बहु पाप करि पापी प्राण अनेक ।
 असन बसम भारंम बिन जातम नहिं सु येक ॥८७॥
 अबेसास आरंभ करि मज भवि जेहि अहार ।
 असन बसन बेसास बिच निहकामी ज्योहार ॥८८॥
 आस निरासी असन कन सुनहु बनेकी बोध ।
 पकै पंचमुख पंजरै पनिम पिदारै कोस ॥८९॥
 पट दरसन अह ससक सब वीरम स्वामी दास ।
 बन रज्जव बेसास बिन जल सत माहिं निरास ॥९०॥
 बेराम्पू की बरात अतरी सेबग सतियों सीस ।
 अंसे तरु फर पंयी पावहिं बिधि बानी जगदीस ॥९१॥
 बरात अतरी ठौर जेहि बरात तहां सो जेहि ।
 बिन आशा बेसी न कोह, दोस किसी मति जेहि ॥९२॥
 हाथ सबै हरि हाथ मैं हुपन कृपासहु येक ।
 दोस वेह कहु कौन कौ पाया परम बनेक ॥९३॥

आ दिन ज्युं राख प्रभु, ता दिन त्युं रहिये ।
रज्जव बुझ सुझ आपणा काहु महि कहिये ॥९४॥

अध्यात बेसास का अंग

बैराग बिसंभर परि भइया करि ज्यता चिति नास ।
बिहंग बोझ न बिहंग सिरि, देखे उड़त अकास ॥१॥
उड़ग अतीत अकास आस बिन मार न काहु बेहि ।
रज्जव मिसे असंखि एकठे रिजक राम पहि सेहि ॥२॥
बैराग सु आवस सम सवा सकस अघर ज्योहार ।
सागे सोई सुभि सौं भूतहि देख न मार ॥३॥
अठार मार इक अवनि परि त्युं आतम अभिगति ।
रज्जव चित ज्यता सठी जब आई यहु दुरमति ॥४॥
जमनिधि में जलजल बिबिधि पे कासिरि काठ का बोझ ।
त्यु रज्जव सब राम परि समसै नहीं सु रोझ ॥५॥
रे रज्जव राकेस कन सवा सु मंडस तार ।
किसकी चिन्ता कौन कूं किसका किस परि मार ॥६॥

निरिहाई निरमान का अंग

रज्जव पाई प्राण नै नाव निरंतर झूटि ।
पाप पुनि की ताखड़ी गई हाथ सौं छूटि ॥१॥
पुनि किये पुनि पावई बेनी सेना होइ ।
रज्जव इहि सोइे रछै, सुभि समाने सोइ ॥२॥
मेवे का सातव नहीं महि वेवे करतार ।
रज्जव भज्जव मुक्त मत जीव ब्रह्म जगहार ॥३॥
भभी दुरी भाई नहीं परसे पाप न पुनि ।
सो रज्जव रामहि मिसे सहज समाने मुनि ॥४॥

बमेक बेसास मधुकरी का अंग

रज्जव मीठी मधुकरी मेरे मन भाई ।
सिख सावक जोगी जती जगि मायि सु जाई ॥१॥

भूप भूतें मिलि भील कौ सब सु भिस्त कौ जाइ ।
 तौन मेहुणा मधुकरी नर देखी निरताइ ॥२॥
 एकहु कोपी एकहु पैसा एकहु संकुम रोटी ।
 महा मसखौ भील आदमी मान मधुकरी मोटी ॥३॥
 जे ओखर सिरि सिलक कूं भूपति माबे हाथ ।
 सौ रज्जब कछु रंक गति रामा दासिद साथ ॥४॥
 छाजन भोजन देह लग सिध साधक सब मेहि ।
 जन रज्जब परवान परि मन मनसा नहि देहि ॥५॥
 छाजन भोजन देह लग जा बिन रङ्गो न जाइ ।
 रज्जब अधिक उपाधि है, तासौं मन न भगाइ ॥६॥
 जन रज्जब रस रहंन्या पुनिहु पलावज जोइ ।
 काष्टहु बागे से जैसे सौ बिन बरतन नहि कोइ ॥७॥
 छाजन भोजन वे भगवत अधिक न चाहै साधू संत ।
 रज्जब यहु संतोषी बाल मागहि नहि मुसक जर मान ॥८॥
 साजी मनि बिन माया संगि रहै मनि बिन मिहरी जाइ ।
 यहु रज्जब मुनियर मठा नर देखी निरताइ ॥९॥

संजम कसौटी का अंग

काया कृंदन सारजी हरि सोनी कसि सेइ ।
 जन रज्जब ताये बिग्न दरसन दरब न देइ ॥१॥
 कसि कसि बीये काम के नर निरमल निरताइ ।
 जन रज्जब जमगि रहै, महिमा कही न जाइ ॥२॥
 नर तरनी सी मैं रहै ब्रह्मा बासवेव माहि ।
 बिन सूकै सोख्यति बिग रज्जब प्रगटे माहि ॥३॥
 तन लूना सोख्यति त्रिग धुनि सुधि माहि न होइ ।
 रज्जब गुंगा सूय भरि बाजत सुन्या न कोइ ॥४॥
 अंतरि माहि निकरि करि अंतरि बड़े सु जाइ ।
 रज्जब पाई नाथ निधि सोहा कसनी भाइ ॥५॥
 रसना निकसी पाठ मैं अंतरि निकसे तार ।
 रज्जब मुक्ति अंतरि बड़े घरबाहि सुधा अपार ॥६॥

कंगहि करवत सीस सहि तब साहीं सिर जाइ ।
 तो रज्जव आणी जुगति तन मन कसि हरि भाइ ॥७॥
 सिरि कटाइ सेखण चढ़ी कर कागद अरु कान ।
 रज्जव इहि विधि पाइये परमपुरिष निज धाम ॥८॥
 देखहु कूंम कूंमार भरि, निपज्या कसनी साइ ।
 रज्जव रज पय सखि सदा सु सिरि परि धेठी आइ ॥९॥
 कायद कूंडी कागही कोलू निरखि कूंमार ।
 तू रज्जव कसनी गुरु सखि सु सोहार सुनार ॥१०॥
 दुखमवन दुखि पाइये जघपि है बिलि माहि ।
 ज्युं काष्ट कष्ट बिना पावक प्रगट नाहि ॥११॥
 दाख छुहारे रस रक्षा जे सुकषे सु सरीर ।
 यू रज्जव सरबस रहै, तन मन सिमटयू बीर ॥१२॥
 संतहि सोमा सिमटतौ जत कौं जतन सु जोति ।
 रज्जव रस रस रहति मैं जया सीप मधि योति ॥१३॥
 रज्जव रसम मग्न का संकटि सूषा तार ।
 ए दूखू बाधे मने सोलू होइ सु स्वार ॥१४॥
 पसरयू पमि पमि मार है, सिमटयू नाहीं सोइ ।
 जन रज्जव द्रष्टान्त कौं मन कल्पिष दिसि जोइ ॥१५॥
 मत्पुन उदधि ज्यु पीजिये आत्म होइ अगस्त ।
 जन रज्जव ऐसी कसा खेति गहै कोइ बस्त ॥१६॥
 पाप ताप जघपि घटै तो रोने जत राखि ।
 रज्जव रोग बिपम हूँ बीर बेत्वा साखि ॥१७॥
 जस दल खेचै तन मरै, मन मारै गुर ज्ञान ।
 रज्जव ये यू जीतिये साधू कहै सुजान ॥१८॥
 काया मारै स्वाय तजि मन मारै भजि नाथ ।
 रज्जव गढ़ धेरे बिना गढ़पति जड़े न हाथ ॥१९॥
 नीद सुवेटी मात्र की नाज नीद फा पूत ।
 रज्जव साधै योग क जुगल साधि भीषूत ॥२०॥
 रज्जव निकसे धातु धरि महा मसकति द्वारि ।
 तो कष्ट बिना ज्यु ऊपर आत्म इह भाचारि ॥२१॥

धन कसभी मिहकाम मन द्वै घट द्वै कोपीन ।
 जन रज्जव यह रहति गति आतम रामहि लीन ॥२२॥
 उममन लामै मन सघै सबद सघै सु बिचार ।
 रज्जव तनि तामस सघै बिरसा साधनहार ॥२३॥
 संस सुक्ति मुक्ता सहस सदा महोदधि वामि ।
 पै रज्जव चौबहु रतन सो संकट दे आनि ॥२४॥
 मन मयंक मोटे भये भये मुलिक न मान ।
 नम कळंक कसतौ कटे सब जग बंधै जान ॥२५॥
 काया काय निरमल करै बसमै सरिखा होइ ।
 जन रज्जव पङ्खा डठपा पिब कौ देखौ सोइ ॥२६॥
 कुमति कटे करमौ घटे काम क्रोध का नास ।
 जन रज्जव वा जीव कै परतधि ह्वै परकास ॥२७॥

अरिज भजानी अरु भेष मोह मन अंतरा
 तिनि चतुर करमि जाइ नरकि सु नाहीं पंतरा ।
 पुण्या मोब जन गोत आव ठिक देत रे
 रज्जव रट जटि राम सु बहू समेत रे ॥२८॥

साखी आतम उग्रह चंद ज्यू काया कसक न जाइ ।
 जन रज्जव यू आव समय निरमल नाव कहाइ ॥२९॥
 दुख करि दुनिया देखिये दुख करि मिलै सुदीन ।
 जन रज्जव सुख दुख परै, सु ताकि तपावसि लीन ॥३०॥
 दुख करि माया पाइये दुख करि ब्रह्म दयास ।
 ती रज्जव दूखू दसा दुख दीस प्रतिपास ॥३१॥
 मेसा माया ब्रह्म ना दुख देखै निज बास ।
 ती रज्जव सुख सुख की मनहु न कीजै आस ॥३२॥
 कंससा कंठर केतगी कटिग कंसस सुबास ।
 आतम असि आवै तहो तजिय सीस की आस ॥३३॥
 महर भीष भीमंत सिरि मुसकिस मुक्ता सेत ।
 त्म रज्जव माया ब्रह्म बुनि दरसन सो देत ॥३४॥

भरिस मुख मुख माहि न मार अंग दिससावहीं
पाकी जर गुर पीठि सु आप पिसावहीं ।
मेवा मनहि छनाइ बिबिधि ह्वै ध्यजना
रज्जव राम सोई मुनि मन रज्जना ॥३५॥

साक्षी मिहर भार भंवरि रहै सुख संबूह पुख द्वार ।
हुपा कसौटी कै परै, तामै फेर न सार ॥३६॥

संकट भवि संतोष है बिपति बीच बेसास ।
पुन बिन मुख सहिये नहीं समझि सनेही दास ॥३७॥

प्रीके सेव फरीद के, करसी कौन फकीर ।
रज्जव रज्जमा यूँ सिया जाहिर होइ जहीर ॥३८॥

प्रह्लाद कसौटी यूँ रिसी बैठहु आमी मोल ।
रज्जव अहिगि सु अगनि में निरस्या नाव अडोल ॥३९॥

रज्जव अज्जव काम में मोल सही मन मूर ।
यूँ अस्तह आसिक हुआ जाहिर जगत जहूर ॥४०॥

सरवस दे सरवस सिया साधू साई अंग ।
रज्जव अज्जव काम में बही बहत्या नंग ॥४१॥

रज्जव औसर काम सिरि मरनी मुसिक बखान ।
अयूँ नछत्र निशि टूटती देख सखस जहान ॥४२॥

औसर बिन की भीव गति अयूँ बिन टूटा तार ।
रज्जव उमै असोप ह्वै वीरि नही लगार ॥४३॥

सेवग सेवा संकटपा सुंदरि सुत जावत ।
रज्जव पीड़ा परम सुख मृति मामनि भावत ॥४४॥

रज्जव मुकल्पुँ भूस है बहि बंदगी माहि ।
यूँ सेवा संकटि सही साधू सरकहि नाहि ॥४५॥

कठिन कसौटी नीपज्या बिस मया जूनै माइ ।
सा मत भंवरि छाई नहीं गुरू सिंसावट साइ ॥४६॥

सेवा संकटि सब सहै, सेवग अपन सीस ।
सोभा ये भगवत की रज्जव बिसबा बीस ॥४७॥

निब माई दिव होत है मोसहु मोसा भाग ।
रज्जव रज्जमल ऊपर, दिसहुँ धुपि गये दाग ॥४८॥

तन मन इंद्री आस हैं, कूटघू रंगिये प्राण ।
 बिन कूटघू कोरे रहै, जन रज्जव बिध जान ॥४९॥
 तन मन तापड़ कूटिये कूटघू कागद होइ ।
 बिन कूटघू कोरे रहै, जन रज्जव अग्नि जोइ ॥५०॥
 तन मन सोहा कूटिये ताये ह्वै तरवार ।
 जन रज्जव ताये विना पड़ग न होइ विचार ॥५१॥
 तन मन माटी पीटि करि कोइ एक पड़ै कुंभार ।
 जन रज्जव टूटे बिना कृम न होइ गंवार ॥५२॥
 कूटघू चित आवस भये बिन कूटघू सब सासि ।
 रज्जव रज सबकी गई इस कूटण की स्यासि ॥५३॥
 बाजीगर सूं क्यूं मिलै मन मरकट बिन मार ।
 जन रज्जव खेलै तवै जब मारै मारुवार ॥५४॥
 मन मंगल मारै विना कहौ मरड़ि क्यूं जाइ ।
 रज्जव मिलै महावतहि, अवहि मार बहु साइ ॥५५॥
 रज्जव सूता पाप पस पीटे निद्रा नास ।
 तौ मन सूता जुगनि का सूं क्यूं जागै बिन नास ॥५६॥
 रज्जव रोग असाधि को ओपधि कसणी देत ।
 जैसे पिष्ट पर्वग के केस कृष्ण ह्वै सेत ॥५७॥
 पंच रंभ रोम पर्वग करि संकट सेत अनूप ।
 रज्जव पसटै प्राण सूं पीड़ा पारस रूप ॥५८॥
 संकट सुसप सरीर लग दुरमति दगधे देह ।
 मन उनमन ले राखिबा कठिन कसोनी येह ॥५९॥

मिरतग का अंग

भोजनि बूझै जीवता ममता मेर उठाइ ।
 रज्जव मिरतगि मैं बिना सु हसुका तिरता जाइ ॥१॥
 मैं आया माया गई मैं नाहीं तब नाहि ।
 रज्जव मुकता मैं बिना बचन मैंही माहि ॥२॥
 असु गर्भद बोहित जड़ै मूरिख ले सिर भार ।
 त्यू रज्जव सब राम परि मैं तसि मरी गंवार ॥३॥

मरजीया मिसि माहि जस सिरि समुख नहि भार ।
 जे रज्जव सिरि कुंभ से तो कुल होइ अपार ॥४॥
 जे आनि न देखहि आपको तो दीसे सब ठौर ।
 तू रज्जव आपा उठे परम तत्व मैं स्थौर ॥५॥
 जन रज्जव जिव कै परै जगपति मिससी आइ ।
 कहणा या सो सब कहा अब कछु कहा न जाइ ॥६॥
 जब लग जिव मैं जीवणा तब लग जिवै न कोइ ।
 रज्जव मरणे मिसि गयूं सब कछु होइ त होइ ॥७॥
 जब लगि तुझमें तू रहै सब लग से रस नाहि ।
 रज्जव आपा आप वे तो आवै हरि माहि ॥८॥
 अपना पढवा आप ही भूरिख समझै नाहि ।
 रज्जव रामहि गयूं मिलै यह अंतर इस माहि ॥९॥
 मरणे माहैं जीवणा जीवण मैं मरि जाइ ।
 रज्जव जीवण त्यागि करि मरणे मैं मन साइ ॥१०॥
 मरणे माहैं मिसि रही जीवण मैं जिन जाइ ।
 रज्जव जीवण त्याग करि मरणे मैं मन साइ ॥११॥
 मरिवा मोहवै कहण को जीवन भूरि निषान ।
 रज्जव रहे सु मरि रहे ऐसैं समझि सयान ॥१२॥
 जू जू तन मन मारिय तू तू जीवै जीव ।
 इस कसपी कल्याण है रज्जव रजै पीव ॥१३॥
 जो जीवत मिरतग भये तिनहि काल नै नाहि ।
 रज्जव रहै सु राम हूँ सदा सु जीवनि माहि ॥१४॥
 जे साधू मिरतग भये तिनके बस नहि कोइ ।
 अर रज्जव द्रष्टावत को जसी जेवकी जोइ ॥१५॥
 रज्जव दीसे एक से जीवत मिरतग दास ।
 बिन दीपन दीपन जया हीरे का परगास ॥१६॥
 जैसे मारे सार सो महा बटे तनि रोग ।
 तू रज्जव मिरतग मिस्युं सहै अमर जिव जोग ॥१७॥
 मारे पारे परसता ताका कंचनि होइ ।
 तू रज्जव नर नीपज मिसि मिरतगि जगि जोइ ॥१८॥

रज्जब एकल सूर सति झूठे नवसखि तार ।
 पसक माहि पैमाल ह्वे दीसै नहीं लगार ॥१०॥
 सांभ सदा वे झूठ को जुगि जुगि बारंबार ।
 रज्जब रोस न कीजिये तामे फेर म सार ॥११॥
 परतपि एके समि नहीं सुनि सुपिनै की कोड़ि ।
 रज्जब सत्य असत्य यों देखि भीष मै ओड़ि ॥१२॥
 तारु सोय राब मही, अब सग रबि न प्रकास ।
 रज्जब रती न रहि सके देखि दिवाकर भास ॥१३॥
 सांभ सूत सौं कापि कट साधू जन सुठ धार ।
 रज्जब काढ़ी बंक बस तामे फेर म सार ॥१४॥
 सांभ आरसी वेव गति करै कौन की कानि ।
 कहि दिखनावै होइ ज्यु, आपा पर समि जानि ॥१५॥
 साधू सखि हरि सूर के आपा पर समि भाइ ।
 रज्जब रंम प्रगट करै अब अपगुन देखि बैसाइ ॥१६॥
 दीपक दोष जु तिमिर तमि हीरे कसौं माहि ।
 रज्जब सति असति करि उमै अग ये माहि ॥१७॥
 सांभ सबद जाड़े भटा आकैं द्वे विसि धार ।
 रज्जब बकते के बहै सुरता होइ सुमार ॥१८॥
 साधू बकता बस गति सति सबद बिधि भागि ।
 जन रज्जब सुरता बन्यु करम जलै तेहि लागि ॥१९॥
 दार दरसणी पंथर पवित साध सार हरि हंस ।
 चतुर् ठौर बहुनी बचन कहि बिधि बख्यें बस ॥२०॥
 सांभा बोसै ईद ज्यु सब बाणी सिरताब ।
 रज्जब छन बस सबद का ता सिरि करै म राब ॥२१॥
 सत्य सबद के सीस परि झूठ म पावै ठौर ।
 रज्जब सखि सोमा कमा तापरि चढ़ै न और ॥२२॥
 अधिक अठारा सौं नहीं पासीं माहि डाव ।
 ससे रज्जब सांभ सिरि झूठ न चढ़ै चबाव ॥२३॥
 जन रज्जब भाणा खरा माने मोसंड माहि ।
 छोटे को डालै लसक यामि मिन्दा माहि ॥२४॥

नर माने पाई भरे मोस न पावहि मूनि ।
 भयं रज्जव तुमि काणि की सदा बहानै धूमि ॥२५॥
 सांच चलेगा एक को परि सत्य न सोस्या जाइ ।
 रज्जव रसना घाट में झूठ रह्या भर छाइ ॥२६॥
 मुस झूठा भाखै नहीं सोलण लागे सांच ।
 आमदनी अविगति की रज्जव पलठी बांच ॥२७॥
 सांचहु सुख सुखी हूँ सांचा झूठ दिख दुख होइ ।
 रज्जव सांचा सांच बखानै फेर सार नहि कोइ ॥२८॥
 चोरी की तह चोर है नाहीं की तह नाहि ।
 रज्जव एकई झूठ परि दहै न दिख सो माहि ॥२९॥
 देही दखन न दिख का जे एक सांच लघु होइ ।
 सो रज्जव क्यों भूत भै जेहि सति सुमिरन दोइ ॥३०॥
 भजन विमुक्त बटि सांच हूँ ताहि न दिख दुख देत ।
 सो रज्जव तिनको न डर जहं सुमिरन सांच सहेत ॥३१॥

परम सांच का अंग

माया रूपी सांच बहु आत्म ठगहि अनेक ।
 रज्जव सा न ठगावहीं जिनके परम बनेक ॥१॥
 एक सांच अंजन मई नहीं मिरंजन मेक ।
 रज्जव रसे सु झूठ में तापे सत्यहु ठेस ॥२॥
 सांच सांच मधि छांड़तीं सत बित करि चढ़ि जाइ ।
 रे रज्जव जन चौहरी कहूँ क्यों छोटा लाइ ॥३॥
 सांच सखी झूठ हूँ पैठहि प्राणहु माहि ।
 आखूँ अमल सु मीकसे नहीं त निकसे नाहि ॥४॥
 सांच सांच त अगम है, विरसा बूझे कोइ ।
 रज्जव परम बनेक दिग बटि बटि समझि न होइ ॥५॥
 सांचहि मिलै सु सांच हूँ झूठहि मिलै सु झूठ ।
 जम रज्जव सांची बही भावहि रीझि जाने रूठ ॥६॥
 दिख दासी नहि सांच है, मिलै न अविगति माय ।
 सीझ्या सीझ्या सब कहै, रज्जव देखि सु हाय ॥७॥

कामधेनु सुर तर सहित पारस पोरस सांघ ।
 रज्जव रिधि सिधि निधि सब भजन विमुक्त कुम्भि कांघ ॥८॥
 करमाति कम कामना बंदे बंदि सु माहि ।
 रज्जव रज सज सोभते मस सु जत मत माहि ॥९॥
 दस ओठार बेनी देवा देखि पुनी रग राधि ।
 रज्जव रीसन तू इहां इनते परै सु सांघि ॥१०॥
 सांघा साहिब मरै न जामै झूठा आवै बाह ।
 रज्जव सतगुर सति सु सारै साधु सु मे निरताह ॥११॥
 पंथी करि परसे नहीं परमेसुर बिन आन ।
 रज्जव रोखा बरत सति सकट औरस मान ॥१२॥
 रज्जव दीखै दाम सिर, सत जत सुमिरण पैठि ।
 या समि तुल्लि न भरम पुनि सोमे तुसा सु बैठि ॥१३॥

किरण का अंग

सोरठा जे सूरन ह्वै सुंठि सपत बात गाढ़पू बड़े ।
 तौ सुकृत ह्वै मूठि जू रज्जव यमहि बड़े ॥१॥
 साक्षी रज्जव धन धर गाढ़तौ मन गाढ़पा महि माहि ।
 जीवत पैठे गोर मै सु प्राणी निकसै माहि ॥२॥
 कवसा कंवस सु गाढ़तौ सुकृत बास न होइ ।
 सूम सत्री अरु पहप परि गुप्त प्रयट करि जोइ ॥३॥
 मोनजि मधि माया रही गुपचुप तिमहु न जान ।
 भातम रामहि सौंपता बटि बटि होइ बखान ॥४॥
 पहु पहमी अंतक अगनि बिधन चोर ठगि सेत ।
 सूम मंजारी सपत का धणियहु गिनि गिनि देत ॥५॥
 मूम सनेही सपत का क्षित क्षित भुज रज चोर ।
 जस ज्वासा बेसी बिधन पग न पुनि की ओर ॥६॥
 पहु पहमी जम चोर कौ कूपन कमावै आवि ।
 रज्जव मुकै न भरम दिसि जो सम्बस ह्वै साधि ॥७॥
 मूम सग संजम रूई इंद्रपू परसे माहि ।
 तन दिगतौ धन कौ धना मत कोड़े कष्ट जाहि ॥८॥

सूम सगा नहि जीव का भापा पर न सनेह ।
 रज्जव बुझ दे वेह कौं मुकृत करै न गेह ॥१॥
 सूम समाया सांकड़ै सदा जतन सब बोड़ि ।
 रज्जव रोका रिखि का रह्या सु तन मन मोड़ि ॥१०॥
 सूम समार्ई काभणी बहु अरणा घट माहि ।
 जन रज्जव रिषि के जतनि सबै सु बोळै माहि ॥११॥
 रज्जव सुकर सु सूम ह्वै बठा झारी माहि ।
 नरपति फोड़पा नैन गुर पै पुनि छोड़पा माहि ॥१२॥
 सुमिरण मुकृत दिशि चलत बरी बिषन अपार ।
 बाडी सलित्ता साम गति प्राण पुनि कोइ पार ॥१३॥
 सुमिरण मुकृत वरजहीं सो बरी बट पार ।
 सबद न सुणिये सूम का रज्जव मार्य मार ॥१४॥
 मुकृत करै न करण वेहि यह सूमहु का सूस ।
 पै पैडा मारे पुनि का परम पाप फा मूस ॥१५॥
 पञ्चासी का पूत है, सूम सु इह संसारि ।
 गाड़ी छाडी मै रह्या निकस कौन बिचारि ॥१६॥
 सूम मते के सूत सौ बांधे माया पंख ।
 ब्रह्म ब्योम क्यों जाहि उड़ि पंपी प्राग असंख ॥१७॥
 सुरग बाम भरमिष्ट का पापी नरक समाइ ।
 जन रज्जव जत जोति बिसि सूम सरप कहूँ जाइ ॥१८॥
 सुरगि सन्न मुकृति रहे, मुकृत नरक निवास ।
 रज्जव सांसा सूम का कहाँ करैगा वास ॥१९॥
 जन रज्जव धम सूम करि, रूपन कमाई कोडि ।
 स्वारथ परमारथ नहीं गये मास मन बोड़ि ॥२०॥
 आनम व्युप मै न्ये सूम सु सूनी डाल ।
 परमारथ सोमा न तरु सो जम भूतई जास ॥२१॥
 माया के जन सूम के कद न आव हाथि ।
 स्वारथ परमारथ नहीं तीज जलै न साथि ॥२२॥
 सूमहि इहा न उहाँ कछ बात बिनंटी भूति ।
 रज्जव जन धर गाइती गुरत किया तिन भूति ॥२३॥

ज्यू गत राधा पे पुष्टि बिन त्यू सूमहिं सुकृत मास ।
 रज्जव रीते उभे दिसि निहचै आइ निरास ॥२४॥
 देखहु किरपन कूप मधि माया छाया होइ ।
 जन रज्जव बेकाम बहु ब्योसारै नहिं कोइ ॥२५॥
 रे रज्जव रिधि सूम की विभिचारी आधान ।
 भणियहु काम न आवहीं मन बच क्रम करि मान ॥२६॥
 सकति सदन में बाढ़तों हरये संचक हेर ।
 ज्यू बहाज जन सों भरै तब बूझत क्या बेर ॥२७॥
 सकति सीत के कोट कौं संचक देखि सिहाइ ।
 रवि सुत किरन न सूझई सुनहीं नहीं करि आइ ॥२८॥
 कोड़ि ओड़ि सुपनै पड़पा आगि देखि कछु नाहिं ।
 सैसे रज्जव सूम गति यूं समझो मन माहिं ॥२९॥
 गजमोटीर भुजंग मणि तीजै सूम सु आधि ।
 रज्जव मुर मारे बिना माया बड़े न हाधि ॥३०॥
 घुमई के दूम सारसी किरपन की कोपीन ।
 रज्जव रिधि भीरघू बड़े पुनि पानी सो हीन ॥३१॥
 सूम सु बेरा सख्य की हस्त न सकई साइ ।
 पुष्टि पुख्य सिरमौर है, सरचै सदा सु साइ ॥३२॥
 किरपन कंचन धन भरपा हस्त न सारै हेर ।
 तौ रज्जव मुनि सखी नै संख्या सोवन बेर ॥३३॥
 सोरठा रज्जव आये कास सुकृत सामी बिन बले ।
 सूम सदा बेहास भूबे भीरासी बले ॥३४॥
 साक्षी रज्जव काढ़े कूप अल घटै न निरमल नीर ।
 बिन काढ़पा पापी सई पिये न कोई भीर ॥३५॥
 सूम विछोहै त्यों सकति इहि दुखि को सहि दोइ ।
 रज्जव सिद्धि सछप बेहि, सोव सरप किन होइ ॥३६॥

साँच आणक का अंग

समय सु उससे बहुत है, तनि मनि सुसख्या मेक ।
 रज्जव भीब जंजास में बिम्बा बहुत बमेक ॥३७॥

मुस मुकते मन में बंधे ऐसे कपटी कोड़ि ।
 रज्जब बिकृत वक्त्र सों रहै बिसै बप जोड़ि ॥२॥
 ब्रह्मांड प्यंढ माहें बंधे ध्यामन भोजन बंध ।
 रज्जब मन मनसा बड़े मुहड़े कहै अवंध ॥३॥
 बातहु मुकते गात बंध मुहकम भाया माहि ।
 सफरी सूबा बाल प्यंजरी सिर निकस्पू धड़ मिकसै माहि ॥४॥
 सरीर बले संसार गति सबव सु प्याता रूप ।
 रज्जब बाते व्योम की बसै बिचार कूप ॥५॥
 वित्त धारि बैसी सरफ बातों परै प्रकास ।
 सति सूर का एक मत सुणहु बमेकी दास ॥६॥
 सबव माहि औरै कहै सुरति मधि कसु और ।
 रज्जब मैसी बातमा सहै न निरमल ठौर ॥७॥
 तन तुपक बीवतों बची सबव सक्स दिशि सोर ।
 जन रज्जब बोसी सुमन गवन करहि किहि ओर ॥८॥
 मन भुजंग सिरि सबदि मधि बिप सु बिष नहि जाहि ।
 रज्जब देखि उजास उहि मारि मारि जिब लाहि ॥९॥
 देही वरसग बंधि बप ज्ञानी अकसि अयाव ।
 रज्जब रस रीतहि मिये मुसकिल हूपा साव ॥१०॥
 रज्जब नग मौखंड किय बरिसु अष्ट बिधि ध्यान ।
 मन मुकता गत भोस छै कही कौम यहु ज्ञान ॥११॥
 मन अस्थिर करणा कठिन रोकि दसों दिशि मुस ।
 मष्ट ध्यान बरि अष्ट मधि इहै नग इहै इल ॥१२॥
 प्राणी पातुर लोह के काव सु कली बड़ाइ ।
 कसत बसत सो ऊपड़ै गत दित दुग दरसाइ ॥१३॥
 नाब सु पानी भुज रम्या पै मन जास न होइ ।
 तब सग रत अरत है समझ्या समझी कोइ ॥१४॥
 दाणी रगि बचे बहुत पै प्राण रम्या माहि जाइ ।
 तब सग रहते रंग में रज्जब कही समाइ ॥१५॥
 इक बकता है सुई समि इक सुरता समि ताग ।
 रज्जब बागा बंदगी सागि रहै तहि माग ॥१६॥

बादल ज्युं बाइक मिलै गरबि सु मारे गाल ।
रज्जब चमकै बीज बस परिपा बित यिन कास ॥१७॥

भरिस बिक्त ज्योति ज्युं रैनि अगनि सी देखिये
त्युं करनी बिन काबि सु बीर बसेसिये ।
देस्या सुन्या सु नाहि धुं धर सोबतै
रज्जब उभै असति सुण्या सत बोबतै ॥१८॥

साक्षी बिहृत बोय हृत हीन कबि बुष्टि देखि सुधि झूठ ।
रज्जब उभै असति हैं, रज्जु होइ मावै कूठ ॥१९॥
रज्जब कपिये ज्ञान गृह, सो सुधि मरै न कोइ ।
जैसे बादल बीजुसी चमकै बिषन न होइ ॥२०॥
गिरह उठाव गिरा करि, तन मन का नाहि जोर ।
तो रज्जब कहू क्या सरै सबद किये बहु सोर ॥२१॥
सबद संग्रहै काबि कथ सब सुपिन की आधि ।
करणी तत बिन जायतौ रज्जब बजै पु साधि ॥२२॥
मठ मंडल माहै मडे मन मयंक नमि धाम ।
लाडि करलंक न तिन मिटे मन बध क्रम करि नाम ॥२३॥
आतम आवित एक गति बाणी पाणी माहि ।
रज्जब अज्जब आगि है, बुझती दीसै नाहि ॥२४॥
मुबि मीठे बस मुकर ज्युं पै ज्वाला में जय ।
रज्जब कदे न कीजिये तिन कपटज्युं का संग ॥२५॥
मुबि साबू मन में असब परिहरि कपटी मंत ।
रज्जब देखै धुपि दरस है मतहू जीवत ॥२६॥
कह्या सुण्या कइनी न कछु, जे करणी कज माहि ।
रज्जब तब लग काल है, समझि देखि मन भाहि ॥२७॥
शोभई करणी कज कूकस कथ कथ साधू संत कहैं सो सब ।
ज्युं बातहि बात वाम के मेहू इही कथा ज्युं सुणी न केहू ॥२८॥
साक्षी कह्युं सुण्युं कछु बै नहीं जे कछु किया न जाइ ।
रज्जब करणी सति है मर देखी मिरताइ ॥२९॥
बकत्रहुं बिद्या बकत्र जय सुरतिहुं बबनी द्वार ।
म्यान मगर पैठा नहीं उरिल किया ब्योहार ॥३०॥

सबव समित्त संबूह सौं, बप बादल भरि पूरि । -
 बोध भारि परसे नहीं, मनसा वामनि पूरि ॥११॥
 रज्जब रहति सु भरि रही पर भरि गई कहति ।
 मूरिस्त मूढ न जानई, समझ्या समझै सति ॥१२॥
 महा कबेसुर पंडिता बातेँ जाम प्रवीन ।
 रज्जब नाही काम की जे साधू अंग हीन ॥१३॥
 अरप किये बहु भाँति के पर अरप न कीया बीर ।
 रज्जब बातेँ परै की आपण वेंसी तीर ॥१४॥
 पढ़े पढ़ावै और कौं पंडित प्राण अनेक ।
 मन समझावै आपणा सो रज्जब कोइ मेक ॥१५॥
 सत जति सुमिरण करण कौं मन बच क्रम नहि आस ।
 जन रज्जब जगि आइ कनि सो बिब गये निरास ॥१६॥
 मन भावै नहि नाँव सौं बातेँ ब्रह्म सु होइ ।
 रज्जब मन की लगनि जिन सीझ्या सुझ्या न कोइ ॥१७॥
 जन रज्जब पित्त चोरटे बोलेँ साधू बैन ।
 देह दसा उर और दसा यहु ठेग बिद्या ऐन ॥१८॥
 पदहुं न पदुपै परम पद साखी भरहि न साखि ।
 इस लोकहु इस लोक मैं जे मन सख्या न राखि ॥१९॥
 गुण भासन कौं एक को गुण गाइग सु अनेक ।
 रज्जब कही बिचारि करि समझौ बीर बमेक ॥२०॥
 कव कव कागज भाँव परि पढ़ि गुणि बैठे जाणि ।
 पै करणी कष्ट अहाज विन रिधि मिधि तिरहि न प्राणि ॥२१॥
 सत जत सुमिरन ना गह्या विद्या बेरबा बीर ।
 पाठौ पार न पाइये रज्जब वेंसी तीर ॥२२॥
 करणी कठिन सु बंदपी कहणी सब आसान ।
 जन रज्जब रहणी बिगा कहां मिलै रहिमान ॥२३॥
 तन मन आत्म राम सौं यहु जोड़े नहि जाहि ।
 सो रज्जब क्या पाइये सबदौं जोड़े माहि ॥२४॥
 करणी सौं काठे रह्या कपणी की हुसियार ।
 रज्जब रामहि कपुं मिलै सबस बक्या विमिचार ॥२५॥

समझि न अपणे कहे की बकै बिकस बुधि माहि ।
 रज्जब सूते के सबद जागे की मति माहि ॥४६॥
 कषपी कष्यू न मन मरै नबै न नी की कोर ।
 अयू रज्जब बहरात सुनि, बित्त न छाँड़े थोर ॥४७॥
 सीत भरम गुणि गुपड़ी बाध्या बोसै घर घट माहि ।
 रज्जब रोगी राखि न सोछी, थोर करै यूँ माहि ॥४८॥
 रज्जब कष्यू न मन मरै अरि पुन डरपहि नाहि ।
 जैसे स्वयं पपाण के पयि बसै मुख माहि ॥४९॥
 करपी बिन कषपी निबस नहीं जान मन गंठि ।
 जन रज्जब अयू स्वयं नख बाध्या बासिक कंठि ॥५०॥
 पुष्ट पान गति ज्ञान है सु ऊँची पहमि न प्राण ।
 रज्जब ज्ञाता गहन कौं ठबै नहीं पत बाण ॥५१॥
 पकि पकि हुये सेहु से सुलौ भरपा सरीर ।
 रज्जब मारै और कूँ आप न बेचै बीर ॥५२॥
 उर अनरय मुहँ अरय कछू कहाँ सो होइ ।
 जन रज्जब रीते रहे काजी पंथि जोइ ॥५३॥
 दस पय साखी सीख करि फिर फिर माई सीम ।
 रज्जब साधू सों अके बेसी बिपड़े बीष ॥५४॥
 अयू नृत्तिकापी नाचतों काँड़े रूप अनेक ।
 तूँ रज्जब सब कहन को करिये को नहि मेक ॥५५॥
 बात माहि जो बेजिया बात माहि सो माहि ।
 टी रज्जब सो सबद सुनि सुरता क्यूँ ठहरहि ॥५६॥
 रज्जब बिद्यावर बहुत मिये अविद्या साधि ।
 तम में जलें चिराकपी रहैं चिराकहि हाथि ॥५७॥
 पुस्तक पढ़हीं चिर भरहि, पंथि व्यादे जोइ ।
 पाठ पंथ तन पेट भग दरस देस अनि होइ ॥५८॥
 साख्युँ सांसा न चुके पदों न पद में जाइ ।
 रज्जब कहि सुनि बेजिया मर बेसी मिरताइ ॥५९॥
 भक्त भक्ति सौँ जाणिये पै जीव सीव नहि होइ ।
 सत जत सुमिरण बाहिरा सीस्या सुध्या न कोइ ॥६०॥

रज्जव बरणी बैन खपि जिय जीवन नहि जान ।
 मानहु ग्राहिज गहन गति गहै न ससि हर मान ॥६१॥
 ग्रहांड प्यंड कौ ब्योरई, वातौ करि सु बसेसि ।
 रज्जव मोसे बोध बसि विरसा कहसी देखि ॥६२॥
 रज्जव आई वात मैं हाय माहि निधि माहि ।
 सो रीता सुणि रिखि बिन समझि देखि मन माहि ॥६३॥
 रज्जव पारस चित्र का माइपा सोवन मेर ।
 त्यू कषणी करणी बिना साध नई क्या हेर ॥६४॥
 पद पादक मैं सिख सिया तो चर तिमिर न जाइ ।
 रज्जव दीपक राग कौ जे न सुगारै साइ ॥६५॥
 भगवंत भजन बिन झूठ सब प्यंड ग्रहांड बसाण ।
 रज्जव दत बाणी चिहुर दे से मिथ्या जान ॥६६॥
 पाठौ दरसै नाथ सब परि ठांव न पैसे प्रान ।
 तब सय तत वित दूरि है समझै संत सुजान ॥६७॥
 राग भास सिखि राग न जाबै भोगस सिखि छै राज न पाबै ।
 प्यंगुल सिखि नहि प्यंगुल उपजै यू सबद सीखि कहि साध न निपजै ॥६८॥
 सासी सास सहस मण कूटिमे ऊलस मूसल माहि ।
 रज्जव दूग्युं बरतिये परि तात परब कछु नाहि ॥६९॥
 पकवान पकाये बहुत विधि कइछ कइही माहि ।
 रज्जव दुख दूग्युं सहै स्वावर सीर कछु नाहि ॥७०॥
 साल कोड़ि सेखणि मिली सही न सचछी सेस ।
 कसम कमाबै बीर कै देखहु यह उपवेस ॥७१॥
 बैद बैदिये बप विमल बुटी बीज बिसाइ ।
 एक बलासी यह नफा मर देखो निरताइ ॥७२॥
 मन गोसी पहुंचै पहल पीछै सबद अबाज ।
 धूं करणी सी कषमी मगी इनके सीजे काज ॥७३॥
 उग्युं कषणी मुल गौ नये त्यू बरणी ह्ये माहि ।
 तो रज्जव सांघी क्या कहे भयस जो नाहि ॥७४॥
 एव नैया साही मरै कहे बिया नहि जाइ ।
 तबमजाक नीजे बई रज्जव जनि जनि ॥७५॥

स्वान सबव सुनि स्वान का, बिष बेसैं मुसि देह ।
 त्पू रज्जब साखी सबव जे देखि निरख नहिं मोह ॥७६॥
 परदिर बोल्या पाहुरू सो बोल्या परषाणि ।
 रज्जब सुनहै सुणि सहस्र, मुके मिथ्या जाणि ॥७७॥
 रज्जब बोसे भेष बरि जया स्वान खंड जाइ ।
 बहिं भासक्या ना उठै, बहिं नहिं उबर मराइ ॥७८॥
 दूटहुं की पट्टा छड़ी, कोई गह्या न जाइ ।
 त्पू भाग भगत उपनै नहीं, अज्ञानी बक जाइ ॥७९॥
 हीरे बीयण सर्प मणि, आगि नहीं रंग आगि ।
 यू ज्ञान बिना भठि ज्ञान की तिरगुण बलहिं न जागि ॥८०॥
 मानहु मिरतम पूत जणि क्या हरवै पित मात ।
 त्पू रज्जब कहू नै नहीं ज्ञान हीन गत जात ॥८१॥
 सीखे सबव कबीर के, दिख बाध्या कहि नाहिं ।
 मनसा बाधा करमना, बहिं निगुरा मन माहिं ॥८२॥
 गुर बिन सीखी बहु गिरा, ज्युं कारन बिन कंत ।
 कसितहु माहिं कळंक यहु निकसै सेतहु अंत ॥८३॥
 जन रज्जब गुर बिन गिरा, सीखे अमंत अपार ।
 बहु पुरिषों पुरिखे नहीं यनिका का औतार ॥८४॥
 सबव सकल के संगहै, गुर एकहु नहिं सीख ।
 रज्जब यहु बेस्वा मता मन बनि बिस्वा बीख ॥८५॥
 बहु बापों बापे नहीं बेस्वा बालहिं कोइ ।
 त्पू निगुरे बीराम के ठिक ठाहर नहिं कोइ ॥८६॥
 नीति भेष पतिवरत की नर निगुरेऊ नास ।
 रज्जब बेस्वा बास बिधि पिता पूत नहिं आस ॥८७॥
 उभै अरथ जाणै नहीं कहत सुनत भई सास ।
 सो रज्जब निरफ्त गये ज्युं नर नारी भास ॥८८॥
 चौपई निगुरी वाणी सुदरु सौम ताहि न मोल बिसाहै कौन ।
 गुर मुसि सबव सरब रस स्वाद मोल बिकानै मुक्तिक सु आदि ॥८९॥
 साखी नर मछन पीसहिं अनंत उदित अमावस रैन ।
 पटुं पून्यू प्रगट तुछ, अम्यासै माहिं सेम ॥९०॥

बैराग बधूली ज्यूं उठे अलप अधूरी बाण ।
 रज्जब रहै न उस मरै मत मास्त नहि पाव ॥९१॥
 पारि खानि चौरासी भरम्मा, रज्जब रह्या न माहि ।
 पै खानि पाचमी पग म ठाहरी निगुरा निहचल माहि ॥९२॥
 तन फेरे बहु बानि फिरि, पंचम मैं गुरदेव ।
 मूरिख मरम न जाणही पड़ी फेरणी टेब ॥९३॥
 कागर सेसुर पास हक मोसा पूजै सोइ ।
 भी रज्जब मारै सबै करणी नाहीं कोइ ॥९४॥
 घस राहै देखै दुनी नीस टांस कीं सैन ।
 सौ-कहा ससक से बाहुड़ी का जय पाया चैन ॥९५॥

चौपई गढ़वी चारण राणा भांट डोसी राणा उसटा ठाट ।
 रज्जब स्वामी सुध नहि सार ज्यूं मिमित भ्रमत कहा दातार ॥९६॥
 साखी ज्यूं देखादेखी पंच सिरि पायर कीबै डेर ।
 त्यूं रज्जब संघार सठ रती न समसै भेर ॥९७॥
 ज्यूं देखादेखी बिरछ नैं चीपी बांधी भोग ।
 त्यूं रज्जब समसै नहीं झूठा जग का भोग ॥९८॥
 हुये धूवकी जाट ज्यूं भोग न आया हाथ ।
 जन रज्जब फूली फली जब धुवती घर साथ ॥९९॥
 दसा औ दसा दूरि करि दिस परि छाहेब राखि ।
 रज्जब रजमा नांव मैं साज बेद की साखि ॥१००॥
 जन रज्जब चीती रज्जति नांव बिना क्या होइ ।
 स्वयंल वीप जाती बने सीस्या सुष्मा न कोइ ॥१०१॥
 त्यागी की सागी बपी माया भेसग मन ।
 यह भी हूनर देखिये समुझै समुझौ जन ॥१०२॥
 माया मृग उसटे अढ़े बिहृत बधिक सुमाइ ।
 बिभूत उड़ावहि सनमुली जब बेतन ठगि जाइ ॥१०३॥
 उदार अहेड़ी बधिक बिचि साधू सुख सो माहि ।
 मूर्ति बिभूति उड़ावही मृग माया फंद माहि ॥१०४॥
 आठम ओढ़े भोग सब ऊपरि नगिन सरीर ।
 रज्जब रचना कपट की संत न माने बीर ॥१०५॥

रज्जव बसुधा ध्योम बिभि सूर दिगंबर रूप ।
 सर ससिता भासे सब सोखे बापी रूप ॥१०६॥
 अंड अबस्था नगिन मर मागहु नागे माहि ।
 दुगहु दिगंबर देखिये बहुत पंक पटमाहि ॥१०७॥
 रे रज्जव मन मांव सौं सार्य सुख न होइ ।
 तौ दिम अंबर पहिरि कर, सीस्या सुण्या न कोइ ॥१०८॥
 तम नागा बहुतें करै मन नामा नहि होइ ।
 रज्जव मन मागे बिना कारज सरै न कोइ ॥१०९॥
 सबल दिगंबर देखिये पौरसी सख जीव ।
 वामे गठिअंघण महीं कहु क्यो न पाया पीव ॥११०॥
 मागे पगि माहर फिरिह, पिसण पसू हति खाइ ।
 मिहदि माहि भोजे पहदि, मुगलीं छोडी गाइ ॥१११॥
 मानहु कपडे काचुसी तजि सुनि गिन मर नाग ।
 रज्जव नख सख बिव मरे, ठाहर उमै अभाग ॥११२॥
 रज्जव चुपडे असम अति बसन सु रुखे अंग ।
 मन बख क्रम कपटी कला केसी कैसे अंग ॥११३॥
 मांव बिमुख बिकृत बहुत कोई सीखे माहि ।
 पौरसी सब भीर बिन कनक न मांठपू माहि ॥११४॥
 बप बामहु विरण्या सही बिव ससिल उठाएहि भाव ।
 तौ रज्जव मन मच्छ तें सकति ससिल भै त्याम ॥११५॥
 वागे त्यागे मरहु ते ज्यू तरवर पतझार ।
 दिन दस मागे देखिये पुनि डाके ध्योहार ॥११६॥
 उबडधू सकितं न कुलि मिळे प्राण पारपू साथ ।
 तिरसुद्धू तिरसुद्धू हूँ रज्जव बुद्धि अगाध ॥११७॥
 निस नागे मरकन रहूँ, दिन देखे ल्युं देख ।
 भोजन समये घुर मगिन त्रिग सु दिगंबर सेव ॥११८॥
 वाम भाम माहूँ रहति आबम अबधू ठाट ।
 रज्जव राम न पावहीं भूषे भजन सु बाट ॥११९॥
 काया सौं कामधि तजी मन भुगवै रणबास ।
 रज्जव बप वनखंड में जाहूँ कनक अबास ॥१२०॥

बाहरि धंध बैराग के भीतरि मिरखी सोम ।
 रज्जब रामहि क्यूं मिलहि, इह पाखंडी जोम ॥१२१॥
 काम कसणि माहूँ कसे याफिस गस ज्यूं गाठ ।
 रज्जब बीधा व्याधि में मुक्ति सु राम की बात ॥१२२॥
 दीये दाम न कर चढ़े बिना उपासि उपाधि ।
 मनदीये सु अतीत से कपट कसौटी साधि ॥१२३॥
 कपट कसौटी ठग बिद्या आसण अघर कराइ ।
 रज्जब सोभी सातबी सकस घरे के भाइ ॥१२४॥
 परम न माया सेण को बिबिध कौसोटा कीन ।
 रज्जब जिन रीता रखा महा मुगब मति हीन ॥१२५॥
 मन ठग मरद्या मानि कौ करी नीच सम नीच ।
 रज्जब आतम राम का तऊ न भाया बीच ॥१२६॥
 रज्जब कौडी ना गहूँ, करि दासों में बास ।
 ज्यूं जस मीन न मुक्ति पिबे जिन तोयं तनु नास ॥१२७॥
 मीन मुनीसुर होइ करि, रहे दास वह कोस ।
 रज्जब पंथी प्रान कौ जसनिधि लेत सु रोस ॥१२८॥
 रज्जब दासों माहूँ बास करि स्वामी स्वाम बसेल ।
 अजाधिक गूह गहि रखा घुसै अतीतों देख ॥१२९॥
 आदम ईशम सारिखा देखिर मुसै फकीर ।
 चौपसी माहीं नहीं दूबा वहि समि बीर ॥१३०॥
 दास देस विल में गहूँ वेह विगंबर होइ ।
 मांड रिझाई मांड मत मुस माने सब कोइ ॥१३१॥
 ओरों करि पानी बड़े सूका कीन्हों आस ।
 स्वाम विस्तारी जगत कौ करे तास परि बास ॥१३२॥
 गहूँ सगरबी गूबडी तजै निगरबी नीर ।
 रज्जब रचना कपट की पाखंड मांडपा बीर ॥१३३॥
 अमरबेसि समि ओलिया जिमी जगत निरमूस ।
 रज्जब पमहि सु मर तरहु छूटण की नहिं मूस ॥१३४॥
 जस बिहूण जस मंडसी बीधे पाणी माहिं ।
 त्यूं अतीत आसा रहित परि आसम प्यारे माहिं ॥१३५॥

तीन दाम की चुकणी मुहरहि चुकण बाइ ।
 रयूं रज्जव साधहि असद सबद बुभोबे बाइ ॥१३६॥
 सोहा सोमा देखिये सोहै कंचन सोल ।
 वे रज्जव रण सज कावसों सरमरि सहै न मोस ॥१३७॥
 साध असाधों सों सके मूलि न हूज्यो भेटि ।
 कीड़ी सों कृजर डरै सोबे सुकि समेटि ॥१३८॥
 मर्यं सु डरै माछुरों देखी कदरज साहि ।
 एक पूछि क साटकै केते मारे बाहि ॥१३९॥
 सोधी बिन मिष देखिये साई पावै नाहि ।
 सुरति बंधी रिषि सिद्धि सों फिरि आवै कलि माहि ॥१४०॥
 माया माहि मिस्यो मन खेलै कहिये कौं मुक्ति केवल राम ।
 साई मिलै नाहि इन बातों रज्जव सरपा न एकौ काम ॥१४१॥
 माहें माया चाहिये ऊपरि भये उवास ।
 रज्जव रामहि क्यूं मिलै ध्यान धरे के पास ॥१४२॥
 बाहरि सों बिहृत भये भीतर भूख मनंत ।
 अन रज्जव जग यूं ठगहि बहुकि कहावी संत ॥१४३॥
 ब्रह्म मित्या भी चाहिये अरु माया सों काम ।
 अन रज्जव कहू क्यूं मिलै अंतरजामी राम ॥१४४॥
 रज्जव काया कूप मैं करक कामना माहि ।
 जब सम सो निकस नहीं तौ जस काढ़े कछु नाहि ॥१४५॥
 सूरत मुपिना बिलसिये जोयी छे जोम्यग्र ।
 रज्जव सीतै कौन विधि मनवा मैसै मग्न ॥१४६॥
 घरि बनि पमु भागस रहै उमै न लपटाहि अंग ।
 यह रज्जव भामा भरम फिरहि न माढ़े गग ॥१४७॥
 पमु प्राणी पलटाहि नहीं घर बनि बासा झूठ ।
 रज्जव रीते राम बिन रजु होइ भावै कूठ ॥१४८॥
 बिन पारे बिचरहि सदा बणिये बैठे हाट ।
 रज्जव अंचल अचल गति सुरति सकति की बाट ॥१४९॥
 करहि कीरतम पेग सो माया देखि मजूर ।
 अन रज्जव ऐसी मगति हरि सों नहीं हजूर ॥१५०॥

झूम न डरपै भोगता संसारी अब साध ।
 रज्जव माने चाहि बलि भीतर भूख अगाध ॥१६६॥
 रज्जव डरिये झूम सौ अति गति हाटो झूम ।
 मिस्त छापि बोजग बस्या देखि सु धुकता घूम ॥१६७॥
 मंगित मन ठाहर नहीं नित तुण्या मगि पग ।
 सब दिसि चिंगता देखिये तौ कहिये पावग ॥१६८॥
 मंगित मति माहँ नहीं मंगिण निष्पा न चाह ।
 रज्जव राखै कौन बिधि नर देखी मिरताइ ॥१६९॥
 नाब भिखारी आरति आर, रसनि पुराणी रोप्यासार ।
 रज्जव सती सु बोरी डरे, आबत छेद उई मति करै ॥१७०॥
 सातव लच्छी कौ बसे साब पछमनी सेइ ।
 मंभ्यत बडपा हिसोसनै पग न भीर घर देइ ॥१७१॥
 रज्जव दीन देह आशीन बाइक मूठ भीत परसेब ।
 भामवतै हूँ भीत समायो भिन्न नाहिं नहिं भेद ॥१७२॥
 एक बोलते अति भसे एक अनबोले कछु नाहिं ।
 रज्जव नरनालेर ज्युं मीनी चिकठे माहिं ॥१७३॥
 मीनी मुख मानै नहीं सेना चाहै सोइ ।
 परि रज्जव परपंच कौ साध न मानी कोइ ॥१७४॥
 संख सबद फिरयादि हैं, सींगी माद पुकार ।
 रज्जव रोवहिं पेट कौ मति कोइ करै संभार ॥१७५॥
 केते मुरगे बांग बेहि, रासिब पूरे संख ।
 किन उमकौ पूरा बिया रे मन मूढ़ मसंक ॥१७६॥
 मद पीबत माया गमे मतिवाले मति खोइ ।
 कासे पाणी कर गया सकल पुकारै भोइ ॥१७७॥
 बारू बक्का पैत का पी परसै मनि नास ।
 तौ रज्जव इह जुगल मिमि जीने की क्या आस ॥१७८॥
 नाब मंग मंगै करे, पोसत पाई नेइ ।
 रज्जव राख्युं बसि करे, बिरख्युं पाई देइ ॥१७९॥
 बमल बमल अपमा करे, मनसा मही मसार ।
 रज्जव प्राणी परब परि, पीड़ा भुल अपार ॥१८०॥

बौपई

छात्री

अमसी अमसी कहत हैं, सो क्यों मिससी आई ।
 रज्जव भाये भेष नौ नर देखी निरस्ताइ ॥१८१॥
 सोफी मांव बुसाइये अमस न झूटे कोइ ।
 रज्जव विरव विसारि कर बैसै रसन सु खोइ ॥१८२॥
 नांव पराहित हित परै धुक बड़ी धित माहिं ।
 रज्जव मांव प्रताप की मिहमा जानै माहिं ॥१८३॥
 नांव ओतगी सब कहैं, सुझै पीक न ठाव ।
 अण्ड अंघ संतोपै अंघ मन नीड़ा आया गांव ॥१८४॥
 ये करतों धा ओतगी देखी दिसि आकास ।
 भरखी धन सुझै नहीं रज्जव तत बिते पास ॥१८५॥
 सोरठा गुर गोब्यंद दरवार, गरव मरव सागी न अग ।
 सुरगज भेहिं अपार अहि अवनी छाडै न संग ॥१८६॥
 गुर गोब्यंद दरबार रज रज्जव सागी न उर ।
 ॥ छिन छिन सोटहिं बार खिस आलिक सिरजे सु खर ॥१८७॥
 साजी साधू पद रज परसतें बहुत साम सुनि बैठ ।
 रज्जव एक अनेक छु भान धूलि में पैठ ॥१८८॥
 मन माया की बेदि में बीती उमर अनेक ।
 रज्जव गुर गोब्यंद की जनम दिया नहिं अंक ॥१८९॥
 अनेक जनम यू ही गये दातहिं दिया न येक ।
 तौ रज्जव अह जीव का समस्या सकस सकेत ॥१९०॥
 वस्तु विकी अर बाठ रहै धरि सो संपति कछु नार्ही ।
 जन रज्जव एकौ दिन ऐसे समझि देखि मन मारही ॥१९१॥
 रज्जव काया कीच की सजस सरोवर येक ।
 बारि गये सु बराइ बहु बस लैं गये अनेक ॥१९२॥
 सदगुर बूटा आल का सिप अड़ सूटे मीच ।
 पुनि ऐस आये मिक संतु बसुबा बीच ॥१९३॥
 हुनिमा सा करि दास्ती रज्जव विसरपा पीच ।
 मूक बिरप में फलत कै अइया मूढ़ मति बीच ॥१९४॥
 आतम रामहि ना बणी रिख न मिसहिं अभाग ।
 रज्जव बीसहिं प्राण पहि, महा विपति बैराग ॥१९५॥

जीव सीव पर नाचहीं, सक्ति सु दीनी पीठि ।
 रज्जव रह्या बसिग्र घरि यह विधि दीखे दीठि ॥१९६॥
 रज्जव जनिपण जीव के धार्ती ब्रह्म सु होइ ।
 मनसा बाचा करमना कारिण सरै न काइ ॥१९७॥
 जन रज्जव तन रंक गति सब बातों सु सकज्ज ।
 मन बच राजी हूँ रहै, बहि बोले सु निमज्ज ॥१९८॥
 कूरम धीबा मति गिरा प्रगट गुप्त हूँ अंत ।
 साध सबव निरुते सु यू, ज्युं रज्जव यव अंत ॥१९९॥
 साध सबव सति सैस सभि सो सरकै नहि कोइ ।
 आनन उबै असंत कै गिरा सु मति गत होइ ॥२००॥
 मनसा के बति भित नहीं कीजहि बान अनेक ।
 रज्जव दुरसम हाथ सौं करिबे को नहि देक ॥२०१॥
 सठ सुरता हूये रहै, बेत न समझ्युं ठौर ।
 पै मत मत कैसे छिरी आवै पीछे जीर ॥२०२॥
 बाध्या बाधै कू मज मुक्ति हूण की आस ।
 सो रज्जव कैसे बुलै इह सूठे बेसास ॥२०३॥
 बेतनि कज सुनि सीक से सेबे बड़हि सु जाइ ।
 सो रज्जव कैसे बने मर देखौ निरताइ ॥२०४॥
 तन पाका ज्युं तोरई मन पाका ज्युं बीज ।
 रज्जव रस बाकस भया अमृत विषम बीज ॥२०५॥
 सेवग सिरट्य मकई, काचा सेकै स्वादि ।
 पाकि सुकि अक अवार यति बाकस हूँ पै बादि ॥२०६॥
 तन तह रज्जव बड़े हूँ तब फूसौं सौं बाहि ।
 सो कूं सेवम साजि के क्यास बड़ाई माहि ॥२०७॥
 रज्जव रावण मुल यमा पै बड़ा अवन रासिब ।
 मर जानन नीकै कहै, वह बोलि बिगारै सब ॥२०८॥
 भट बोझ आतम असवार, उज्युं किसहि करानै यार ।
 पांच बार पीहबु के मोनै यू उज्जवस असवार न होवै ॥२०९॥
 सासी अस असफौं का संजम उज्युं, असवार सुपति तप सीठ ।
 तौ उज्जवस क्युं पाक हूँ बलि ऐसी रस रीठ ॥२१०॥

धीपई

सासी

- चौपई सदा प्यंड पाणी सो धोवै ऐसे प्राण न उम्भल होवै ।
जसपर देखि रहै जस-माहीं रज्जब भैसि न उमके जाहीं ॥२११॥
- सासी बोक बकत्र दाढ़ी बढ़ी ये तिसकी करै न साज ।
रीस रीस रूपी सु तन कहौ सरपा क्या काज ॥२१२॥
सुपिनै सम्पति छबिये सुपिनै गुर सिप रत ।
रज्जब दुन्यू झूठ है, जागे मास न मत्त ॥२१३॥
सुपिनै नर नारणू मिछै सुपिन गुर सिप गत ।
रज्जब उमै असति हैं जाये सुत ना मत्त ॥२१४॥
क्या सिप सुपिनै सेक्की क्या गुर बरंभू होइ ।
रज्जब सगपण झूठ है, जिनर पतीजै कोइ ॥२१५॥
रंक, सगाई राज घर जे सुपिनै में होइ ।
रज्जब नाता ना मिणहि जागे जगपति कोइ ॥२१६॥
मूये गुर माथे धरे निगुरहु नै निरताइ ।
जीवत सो जोख्युं बनी सेवा करी न जाइ ॥२१७॥
गुण ज्ञान जीवतहु कन लिया मूये किये गुर पीर ।
मन बष क्रम बिहृत बनी संत न मानै धीर ॥२१८॥
तम लोये ले तेस नीपजै बास चरै पसु धीर ।
सो रज्जब क्ख्सा क्यू कहिये मत्त अनिस सू जीव ॥२१९॥
तिरि जाणे गहि हरि बिमुख सिर से पाप पषाण ।
बिसुवा बीस सु बूझई रज्जब कछा बसाण ॥२२॥
- चौपई सुनही सूरि मुरगी मीन बहु जातग जणि कइबा कीन ।
पै परमारय उपज्या क्या माहि रज्जब रावण देखौ नाहि ॥२२१॥
- सासी मत्त हीना मन जब धावई तब मारग चलै न जोइ ।
ज्यू मुखि मूर्ख आपणै बोक भस्त जइ होइ ॥२२२॥
छारहुस तलफे पै मरै सुनिब इंद्र की गाव ।
सो सुरपति समझै नही यह पचन होत बकाव ॥२२३॥

वसंत व्योरे का अंग

नर उर हिमगिरि ज्यू भरै साधू सूरिष देस ।
जन रज्जब तप ताप में बिगता बिगति वसेख -॥१॥

त्रिविधि भांति का भोग हैं, त्रिविधि भांति का जोग ।
 जन रज्जब सेवा समधि, सबै सगारै भोग ॥२॥
 चौपई शीप मसास-एक-नहिं याती जैसा देख सु रँसी पाती ।
 रज्जब रोस न कीजै बीर भाग म्यस काहु नहिं सीर ॥३॥
 साबी सबकु समसरि ना किया अन्न भक्ष अर आन ।
 रज्जब बसत विचारिय कीजै नहीं चबाव ॥४॥
 त्रिविधि भांति त्रिगुणी करी सो संसरि क्यू होइ ।
 आव असूकै अकलि में मन बच कम करि जोइ ॥५॥
 सिरज्या सिरज्जहार का भेटि न सकई कोइ ।
 रज्जब कुरमति दोस धरि, बादि बके क्या होइ ॥६॥
 रज्जब रिधि सिधि भाग की पाई पूरव मति ।
 ताहि देखि तपि सपि उठ अइया मूरिख मति ॥७॥
 दुख सुख साई का दिया बीचों पाया सोइ ।
 ती देखि दमित्री ईसुराई त्यू सरतया होइ ॥८॥
 देखि पराये भाम कौ रोवहिं सवा अभाग ।
 रज्जब बे आनख में उनके दिसि दुख दाग ॥९॥
 सठ सुनहा निस बिन घुसै आंसू देखि अतीत ।
 रज्जब रिजुक न धरि बंध्या वै बकि बिकल बतीत ॥१०॥
 भौकहिं गोरख दत्त कौ कुसहु की यहु बाणि ।
 पै सिरज्या सरकै नहीं हासिल होइ न हाणि ॥११॥
 विभूति बंधगी हरि हुकम नरहु परापति होइ ।
 जन रज्जब बोझी बहुत दोस न दीजै कोइ ॥१२॥
 रज्जब दुख सुख देखि करि, कीजै नहीं उचाट ।
 एकहु कौ पाइन पवम एकहु नहीं मिलाट ॥१३॥
 मारौ साइक मार पावहीं मौजो साइक मौजा ।
 एकहु के पग कूकर काटहिं, एकहु गैस सु फौजा ॥१४॥
 सत जत सौं दीसै बड़ी रती जु मस्तग माहि ।
 रूप राग गुण सब बके कोई पूज नाहि ॥१५॥
 रती न पावै रती बिन सती अती ह्ये ओइ ।
 सपत शीप मौखंड फिरि, बिन रचना क्या होइ ॥१६॥

रचना बिन नाही रती बसती घट न बिराट ।
 रज्जव पावै पात सों ठाकुर ठ्या फु ठाट ॥१७॥
 भगवंत भाग माहीं लिख्या सोई मिससी आइ ।
 ता ऊपरि बोसा अधिक रज्जव सिया न आइ ॥१८॥
 रती सहित राजेन्द्र ह्ये रती बिहूता रंक ।
 रज्जव भाग अभाग बिच येक रती का बंक ॥१९॥
 कूटे तूटे किसे के घटे बघै कछु नाहि ।
 राम रच्या सो होइगा लिख्या सु मस्तग माहि ॥२०॥
 भावी भासि न ऊतरे भूति न भाबी भाय ।
 रज्जव रचना क्यू टले भावै सोइ भावै जाय ॥२१॥
 भगवंत भाग मोटा दिया तो छोटा किसक न होइ ।
 प्रभू पसाव सो क्यों घटे काहै कसपै कोइ ॥२२॥
 पैठोह सैस समुद्र मधि रिधि मुकता कै भाइ ।
 भाव बिना खान्युं दबै बाहि मगरमछ साइ ॥२३॥
 बारि लोक बड़वानस कहिये ये उग्रह सु अभाग ।
 परबत परि पाणी मिले रज्जव अज्जव भाग ॥२४॥
 सारंग चाहै स्वाति कौं दामनि दग्ध्या गात ।
 रज्जव कहिये कौन की इन बसती की बात ॥२५॥
 आभा ठसि बोझे अहर, सारंग स्वातिह जानि ।
 असनि अमासी कनै बोरै, तहुं सुप्त की हानि ॥२६॥
 हाडी तो भाड़ी भई, छौकत लामी आयि ।
 जीबन करतौ जनि मुये अइया भूँजे भासि ॥२७॥
 अइया अभागी ऊँरस करइ काटणे आइ ।
 के वज्रत बसी बाबी गहै, जासों पाये साइ ॥२८॥
 गोसा छूटा और दिसि पेयी आया बीब ।
 रज्जव कहिये कौन सों भागी ह्ये गई भीब ॥२९॥
 बनस पंथ आदित जरी बड़वानस सौं भीन ।
 जीबनि ठौर नु जम भई काहि कहे - मसरीन ॥३०॥
 नर तर तारे समि नहीं जे सिरजे करतार ।
 रज्जव घटि बधि बीब के बाबे हासि बिचार ॥३१॥

चतुर ज्ञानि के भीव बधि नाही एक समान ।
 त्यों रज्जब सुनि हेत रज एभी यू ही ज्ञान ॥१२॥
 अठार भार अरु अष्ट कृति उद्यम सु एक न होइ ।
 रज्जब सधु दीरघ रभे आदम अंगुरी जोइ ॥१३॥
 प्रभु पारस मंहगा किया सौंभे असम सु ज्ञान ।
 रज्जब सधु दीरघ हुकमि समझी संत सुजान ॥१४॥
 रज्जब राखा किन किये कौमे किये सु रंक ।
 ये भापिर अविगत सिखे निरखि सिमाटहु अंक ॥१५॥
 बड़ पीपर अरु सांप तिज उदै अंकूर सुभाइ ।
 सधु दीरघ सु वयास दस दोस न बीया जाइ ॥१६॥
 कीड़ी कुंजर किन किये सधु दीरघ बी वेह ।
 रज्जब दोस न बीजिये देख समासा येह ॥१७॥
 सांई समसरि मा किये पंच ज्ञानि के प्रान ।
 सधु दीरघ बटि बधि पटा रज्जब रभे दिवाम ॥१८॥
 रज्जब पुविषा दूर लग सरस नरग ह्ये बास ।
 येकौ हूं वेवस फिरै येक जिज जाइ निरास ॥१९॥
 किन फरास निरफल किये किन किये अंब सुफल ।
 येकै करता उमै का कौन करै हसचल ॥२०॥
 रज्जब निरफल जाइ जगि सुफल सु दाबधू बास ।
 हून्युं कौ वत वई का सोम कही कोइ सास ॥२१॥
 देखहु सिर धरि पमहु अंतरि अंतर जोइ ।
 जन रज्जब सब ठौर की बागहु विगति सु होइ ॥२२॥
 भागि भभोई ऊमई भागि कुराई भंम ।
 उमै अंग आतम सहै जे हरि वेहि उमग ॥२३॥
 भागि भभे गुर ज्ञान पाइये भागि भभे सतसपा ।
 भागि भभे सौ भगति ऊमई भेटे अविगति अंगा ॥२४॥
 वसत बिभूति सु पाइये भागि मिलै मयबत ।
 उमै अभापिन आबहीं सोधि बह्या सब मंत ॥२५॥
 रज्जब सुखी सु भागिये दुखि दीरघ सु अभाग ।
 कहीं ठौर जाइगा कहीं सुख दुख दूख्ये वाम ॥२६॥

आकास भद्रि भासे अमन्त, अगत घोर तहं जाहि ।
 रज्जब पूरे पूरियहि, मर निरखी क्यूं नाहि ॥४७॥
 नदी माथ आवहि नदी बहु बरिषा तहं बारि ।
 अम रज्जब भरिये मरे मर निरखी सु मिहारि ॥४८॥
 भाग राज बरि औतरी भागि गुरु गृह दास ।
 घरघा अघर भागे मिले भाग्य मरे उर आस ॥४९॥
 बसतौ ही बीती पड़े परधन अपना होइ ।
 रज्जब भागी भोसि सब भागौ सबा न कोइ ॥५०॥
 इक कौड़ी कौड़ी कौ फिरे इक बैठे कौड़ी ना लेहि ।
 रज्जब भूतहु भाग भिन्न कही पटतर क्यूं वेहि ॥५१॥
 मोह कनक पारस परस छत्रपति छाह हमाइ ।
 हृषिकेश हांक गुर गिरा सुणि रज्जब बसत कमाइ ॥५२॥
 रज्जब बाधी बसत की मागे मिसहि सु डाव ।
 रंक राव हूँ पसक मैं सब सिधि प्रभु पसाव ॥५३॥
 चौपई भाग भसे मगवतहि गावै बसत बड़े जे बहू सुहावै ।
 रती सुचलित हरि रत होइ ता सम तुल्य और नहि कोइ ॥५४॥
 साक्षी सतगुरु साधू भट घटा सिव सारंग पुकार ।
 बैन बूंद बरिषा विपुस पै भागि परै मुखि धार ॥५५॥
 स्वान सुपासन चढ़ि चले सही सुसीरा जाहि ।
 रज्जब बोड़े सावदू निरुमा सु भागहु माहि ॥५६॥
 तनिकहार कसतक बसे स्वान सुपासन धान ।
 रज्जब कीया रोस क्या भावी भिन्न ॥ जान ॥५७॥
 रज्जब कंगहि पावडधू काष्ट लाया येक ।
 भाग भिन्न ठाहर मिले म्यारा किया बसेक ॥५८॥
 रज्जब महंत मयंक के सभा सु मंडल होइ ।
 आतम उदग अनेक हैं तहां सुधा भट होइ ॥५९॥
 रज्जब भावी भाग मैं सभा सु तिगके पास ।
 रवि सति बिन मंडल मही वीसोकहु आवास ॥६०॥
 सोरठा दाता दिस दरियाव भाव भसा सब त्याग जा ।
 पै मंगित करि आव जेतक भजन भाग जा ॥६१॥

साक्षी उदार अधिक गदिनाथ से जिन माहें बहु यस्त ।
 पै रज्जव दासण बपत का सेता आव हस्त ॥६२॥
 बाब सरै सोतन सुखी सुषणहारहु दुस्त ।
 तथा संपदा देखि करि आपद मोहै मुख ॥६३॥

म्यदा का अंग

निज तीरथ म्यदक सही म्यदा भीर सु माहि ।
 रज्जव रजमल ऊतरे घट संभीर सु नाहि ॥१॥
 म्यदक नांव समान है जिनसौं प्राण पवित्र ।
 मन बच प्रम रज्जव कहै, ऐसी ओर न म्यत्र ॥२॥
 म्यदक निज जन सारिणी मन मल संजणहार ।
 सदा सनेही संगि है कचे न छोई सार ॥३॥
 म्यदन ओपदि अग्र गति म्यत्रमई गुरदेव ।
 येवहि ठाहर यक है पुनि सोधे भिन भेव ॥४॥
 नांव नाज सर भर बहै, बाहै प्राण किसान ।
 रज्जव रिषि दीये बिमा म्यदक करै निगन ॥५॥
 निम्क हूमर निम्तरे कुमति मुमतिह यादि ।
 बही भाति जाण न अइ जनम आति ओ बादि ॥६॥
 म्यदक निम्दा निम्तरे निसि सु दूरि न्न रोप ।
 महापुरिण पारसमई सोह सगौ रस रोस ॥७॥
 म्यन्दा म्यन्दा नरक मप पटि बधि बहित्रौ व्याधि ।
 रज्जव राम न मान सागा राग असाधि ॥८॥
 म्यन्क के अगती नहीं पममल घोबहि म्यन्त ।
 रज्जव गिने न रम बपु ऊजस करे सु म्यन्त ॥९॥
 म्यन्क के निज मन यह अहि निमि करै मनीति ।
 रज्जव मांष न गुपई सब झूठी रम सीति ॥१०॥
 नारायण मुर मर महित निम्क नी ॥ माद ।
 रज्जव मप न राम की जगति न भावै भाइ ॥११॥
 गुरपुर मगपुर नागपुर, म्यदक का नहि टोर ।
 रज्जव राम न रागई कहै ओर की ओर ॥१२॥

न्यंदक पुस दोबी भरपा कहै बज्रुगती बात ।
 रज्जव रोग अपार मनि बेरि रही घट बात ॥११॥
 सारंग सरोवर सुपिन मुस वीची न्यंदक बैन ।
 जन रज्जव मिथ्या सुमुर कहु किन पाया बैन ॥१४॥
 न्यंदक मरक समानि है, बाणी विविधि कुबास ।
 रज्जव सुनि सूरै नहीं कुमति कानि की नास ॥१५॥
 रज्जव विस बोधहु भरपा आत्म औगुण पूरि ।
 सेसा अवि अज्ञान का करै कौन बिधि बुरि ॥१६॥
 टूटे टूटा रूप दिखाबहि, नर नखिज मिरताइ ।
 रज्जव बहणी बज्र बपि जुगस सु जसता पाइ ॥१७॥
 सोहा बैरी कनक का मुकतहि पिसण पषाण ।
 पूं असाध साध को न्यंदई, सुख न बसत बसाण ॥१८॥
 मुस रसना प्रभु जी विये अपनै सुमिरण काज ।
 सुर नर न्यंवा मै खरचि रज्जव खोई साज ॥१९॥
 दोष दोषकन आबई काया नवरी माहि ।
 सहर सहर पुरमति कइ औगुण आवै माहि ॥२०॥
 यादि न आवै तो मसी बुरी बसत मन माहि ।
 परकी बरी विचारतौ आप बुरे ह्वै जाहि ॥२१॥

कृतघ्नी निगुणा का अंग

जन रज्जव गुण खोर का कबहु भसा न होइ ।
 सतगुर का कृत हंति करि सीध्या सुण्या न कोइ ॥१॥
 साधों के गुर और कौं कहौ कहाँ है ठौर ।
 मामा मै भी मारिये रज्जव खोरी और ॥२॥
 जैसे अंध उमूक गति रवि गुण मार्ने माहि ।
 रज्जव रजनी ह्वै गई निघमान दिव माहि ॥३॥
 बिद्या लेइ बिहंग की बज्र सु बरछी खेस ।
 रज्जव मटतौ गांव गट अरि उर बैठा सेस ॥४॥
 भसमाकर भसमै हुआ महादेव पुण मेटि ।
 तो रज्जव गुण खोर का भसा न होई मेटि ॥५॥

रज्जव साईं सूर समि सतगुर ससिम सु भग ।
 सिप सफरी जन बस जुदे बावों पूते भग ॥६॥
 देखौ मुकर मसन्व मुनि मुख सुख पावक पीठ ।
 रज्जव रवि रमिता रनी बसा कुष्ट बिधि बीठ ॥७॥
 बेये विना सु देत हैं, भीये विना सु सीन ।
 मों गुर सिप सनमुख विमुख ज्यूं बांझू आदित कीन ॥८॥
 अविगति आदित की सता आतम बांझू माहि ।
 वे कृत्तनी सारी उमरि हूटी देखै माहि ॥९॥
 मूस पलटि भंजार किस पुन स्वान स्पंद सारि ।
 ती कहा सेवकै मुख सदा गत गुण चोर निवारि ॥१०॥
 रज्जव सोटे जीव सो कुछ गुण किया न जाइ ।
 केसरि काठपो रूपतें काटणहारहि साइ ॥११॥
 जन रज्जव जगि जीव जो वे सतगुर की पीठ ।
 सो सकति सेन साईं सहित भरहि कुष्टता बीठ ॥१२॥
 रज्जव रजनीपति की सदा सुषा में बीठि ।
 जगत सुखी जंगम सुखी जाकें चांदी पीठि ॥१३॥
 रज्जव जंगम मिरत जवासे बंद इंद सौ होइ ।
 उभै उभै मैं ऐव कहि ब्रह्म विरला कोइ ॥१४॥
 हरि सों हुई हरमखोरि, होसी हठराबी ।
 वरसावरस सु बोसिये रज्जव जग भाडी ॥१५॥
 गुर गोविन्द सममुख निमल नर निरखै नहि नीक ।
 ज्यू आदित आकास दिसि देखत जाबै छीक ॥१६॥
 साईं सूरिज की सता नर मनहु की होइ ।
 रज्जव बरतैं और दिसि उनकीं सुकै न जोइ ॥१७॥
 पंड ग्रान जगदीस का ताकी छांडी सेव ।
 जम रज्जव गुण चोरटे पूजहि देखी देव ॥१८॥
 सुत बीरज से बीर कूं सोभा वे सिरि हीन ।
 तो रज्जव गुण चोर की साक्षि भरै नहि बीज ॥१९॥
 राज बीज कीं से गई कोइ एक कामिन और ।
 रज्जव सुत पावे नहीं सो टीके की ठौर ॥२॥

साहि सबद से और का गुर करि धारी और ।
 रज्जब निगुरा मन मुसी आगे ठीक न ठौर ॥२१॥
 चेतनि कन सुनि सीस से सेवे जइहि सु जाइ ।
 सो रज्जब कैसे बड़े मर वेसौ निरताइ ॥२२॥
 पुत्र जणाया आन मिस कहै पुरिय पुनि आन ।
 रज्जब सो बिभिचारिणी पतिबरता महि आन ॥२३॥
 रज्जब पीसै और गुर बड़े और गुर माहि ।
 ज्यू पीपल परि खैजड़ा डाल पान सो नाहि ॥२४॥
 जैसे बंका मोर का मुरगी काढ़े सेइ ।
 रज्जब गुण माने नहीं अति उहै गुण सेइ ॥२५॥
 दिक्ष दारपन गुर सूर समि सनमुख इष्ट प्रकास ।
 सबद सता सब बिधि सुमग फुरहि न ते गुण नास ॥२६॥
 बिध बिघन बेटी गई, सो न सगारथ होइ ।
 त्यू रज्जब गुर बिन गिरा सीस्या सुण्या न कोइ ॥२७॥
 रिप न उतारपा राम का मनिष बेह जिन वीन ।
 रज्जब तिनहि उबार दे मन बध करम सु छीन ॥२८॥
 गुर दाहै मनिषा मही सबकी पूरन आस ।
 किरतधनी उठि का तरे बेरी करे बिनास ॥२९॥
 जीव सु खेती ज्वार की गुर बाहै मन मास ।
 गुण चोर चठे गंवार हूँ किया सु काल दुकास ॥३०॥

कलिजुगी का अंग

झूठ साध को मारई पैठि ओर परपंच ।
 यह रज्जब कलिजुग कसा कपट करम की अंच ॥१॥
 जन रज्जब कलिजुग तहाँ जहाँ कपट का साज ।
 मुसि औरै माहै अवर सा कुसंग तजि भाज ॥२॥
 रज्जब गज्जन सो बरै मति भवगैयी होइ ।
 कसि बेचस कपटी कला आइ पड़े मति कोइ ॥३॥
 मपणा औगुण आवरे पर कै ऐष प्रकास ।
 जन रज्जब जिव कलिजुगी कपटी कंध विनास ॥४॥

कुसंगति का अंग

सकल बुरे का मूल है, एक कुसंगति माहि ।
 ज्युं रज्जव समबहि मित्युं तीरव बीसै नाहि ॥१॥
 रज्जव गंगा ज्ञान की देही बरिया भेल ।
 स्वाइ समुद सरीर सगि ह्वै गया औरै खेल ॥२॥
 साईं सुनि गुर आम गिर रसन रसातल गंग ।
 रज्जव पैठे उर उदधि कालु खैं गुन भंग ॥३॥
 रज्जव समसि कुसंगतै कवे न होई बोल ।
 राहु केत की छात तैं ससि सूरिज क्या कोल ॥४॥
 रज्जव बड़े बमेक दिन तिनहि त्यागि मम सठ ।
 बाहुर आहिर बस्या भूसे के मन हठ ॥५॥
 बेसी बरषा घुराबई मारी जे बड़ियास ।
 ती रज्जव सुनि दलतौ तजौ कुसंगत धाम ॥६॥
 लंकापति सीता हरे बांधी जे सु उदिय ।
 ती कुसंग किन त्यागिये सुभि महिमा परसिय ॥७॥
 गंगोत्कि मद में मित्युं सकल महातम जाइ ।
 मूँतन उत्तिम मन नीच गति रज्जव नरकि समाइ ॥८॥
 रज्जव रहै कुसंग में कुमति उवै ह्वै जाइ ।
 ज्युं सुरापान के कुम में खीर ख्यार ह्वै जाइ ॥९॥
 घूस्हे के घर में रहै, सु बिड़िया बानी होइ ।
 जन रज्जव यह देखि करि कुसंग करो मति कोइ ॥१०॥
 यकै बूटै वांस कै डरे अठारह भार ।
 जन रज्जव जस जायसी पापी की परिवार ॥११॥
 एके सर करगस परै, सब तरकस की छोड़ि ।
 ती रज्जव तिस तीर की काढ़ि न डारहु टोरि ॥१२॥
 रज्जव नाणा गाँठ का ग्योग जस न हाति ।
 तासो माहु न कीजिय डार देहु किन काठि ॥१३॥
 रज्जव अहि भंगुरी लख तंत मन करि बाट ।
 तगक तनै तन ऊबरै, तीब बंधाई बाट ॥१४॥

रज्जब कास कुसंग है, काचे कूत बसेस ।
 बीया चाहे परहरी मरण मरै करि देख ॥१५॥
 पांबर परसे पांव वे बाहल मिलतौ आव ।
 रज्जब देखो वृष्टि ये कुसंगति सु सुभाव ॥१६॥
 बिप मिसरी सानी सहस साये होइ सु मीठ ।
 तू तन उत्तिम करणी कृषि रज्जब परिहरि नीच ॥१७॥
 सोरठा ज्ञानहीन गत गात क्यूं कड़वी नीरस समै ।
 लगी सोभलू बात प्राण पसू चरतौ मरै ॥१८॥
 सासी कामहि बाहि करंड मैं धारै कामस कंध ।
 रज्जब तूब कुसंग संग कर यज्ञानी बंध ॥१९॥
 परदारा रत पारबी जूवारी अर चोर ।
 मद्य मांस बेम्बा गमन सातौ नरक अघोर ॥२०॥

कुसंग सुसंग का अंग

विमल वारि बावस सौं बरसै परै नगर परि आइ ।
 सहर बिकार परस जस भैसा पाणी पिया न जाइ ॥१॥
 पुनि वे सलिस जाइ सलित्त मैं निरमस नांव कहाइ ।
 तूं रज्जब बप बाइप मेसा अस्थस संगि बिकाइ ॥२॥
 पुरिपौ उपजै सीस अठ स्थंयस दीप सुधान ।
 तूं मबुरा जागे यवन मन बच कम करि मान ॥३॥
 अगिलौ की पिछसौं सई, तन मन सोई ताक ।
 कृष्ण कथा सुनि मरद ह्व हीज सु हणवत हाक ॥४॥
 रज्जब कुसंग सुसंग का केवल महण विचार ।
 भातम उर अरभक उपजि पेनि पसट ब्योहार ॥५॥
 देखौ नारी बीज मर महण हमाइ अतीत ।
 नामि सु भोजन सिमु मनिप छाह छानि परतीत ॥६॥
 उपजठ अग्नि उत्तिम जनहु सुख सीफण सु सहत ।
 रज्जब मदिम नापिगा घर मर तट सु महत ॥७॥
 एव मिमाप सु ममी मैं एव हसाहुत ऐन ।
 रज्जब संगति बीजिये देखि सु अन अथेन ॥८॥

एक ओपव कपी आतिमा एक पीड़ा में प्रान ।
 रज्जब संगति कीबिये सुख दुख सोधि सुजान ॥९॥
 सज्जन ससि संदस सही संगति सुखी सरीर ।
 दुरजन केवध कष्ट बिप परसत प्यंढहु पीर ॥१०॥
 सज्जन सुधा सु संपती सकस सुखी की रासि ।
 दुरजन दुख दारन दुसह, पीड़ा प्राणहु पासि ॥११॥
 साध सजीवन सबद हैं, संसारी बिप बात ।
 रज्जब सुभिये समझि सौ को ओपदि को घात ॥१२॥
 संसारी सावन बटा साधू स्वाति नखिन्न ।
 बैन बूध बहु बतल नैपै निरखौ भ्यन्न ॥१३॥
 साधू बट अमृतमई संसारी बिप बेसि ।
 जन रज्जब गुन समझि करि, पीछे सुख में मेसि ॥१४॥
 सुसंमति सूर उबाध में कुसंमति सम ऐन ।
 रज्जब कही बिचारि करि सो निरखौ मर नैन ॥१५॥
 मधु वीरध सु दिखानई, बसमें बित सब ईठ ।
 दरपन कपी कुष्ट बिल तहां वीरध मधु बीठ ॥१६॥
 दरपन में बिब छोटा बीसे मोटा फटग पपाण ।
 ऐसे मिरगुनि सरगुन सौ मिसलौ मधु वीरध सु बपाण ॥१७॥
 गभी हाथ बिसालबा सींगी हाथि हजाम ।
 बहि सुबंध संगति सवा बहि सोणित सब ठाम ॥१८॥
 ध्वजा सोत ह्वै सबद जल काया कूप में बाह ।
 कपट कामना करक पड़ि रज्जब पिया न बाह ॥१९॥
 एक निबान नीर खीर में एक अंम सित सार ।
 एक पिपुष पाणी पहम परहरि पिपो बिभार ॥२०॥
 आतम अंबुष खोड़ि सित तहां बड़े बम बारि ।
 तर भर मिसि समि जोर जल रज्जब समझि बिचारि ॥२१॥
 रज्जब काणे काठ कौ देसी कीड़े साहि ।
 पाके में पंठे नहीं चकर सु बेसी नाहि ॥२२॥
 भला न आवम सारिखा बुरा न ऐसा और ।
 रज्जब देख्या गुर दृष्टि सुकृत कुकृत ठौर ॥२३॥

ऊसरि बैरि असंखि मण कण निपजै कछु नाहि ।
 त्यू रज्जब सठ सिप सौं हाणि हुई गुर माहि ॥१५॥
 सांभरि केसर सारिखा सठ सुरता का भाग ।
 रज्जब सहां न नीपजै भाव भगति का भाग ॥१६॥
 हिमगिरि परि तरु तरुल छु बंध्या न सुणिये कोइ ।
 तौ रज्जब जड़ जीव में कहु सुकृत क्यूं होइ ॥१७॥
 हिमपिरि परि पालंड का कीट हुआ नहि होइ ।
 यू आशा भंग अवेत तर क्यूं करै ज्ञान गढ़ कोइ ॥१८॥
 सिल दिस परि आर्य नही भाव भगति का बीज ।
 रज्जब फल क्यू पाइये जे अतरि गति हीन ॥१९॥
 आत्म अवस्था बांझी सुकृत सुत नहि दास ।
 रज्जब ऊअरु बोदरहु गुरदाई कृत नास ॥२०॥
 रज्जब गुर बर बहु मिलै बेस्वा विधि मई सांस ।
 साईं सुत उपजै नही जे बुधि बामा बांस ॥२१॥
 मीन माग जल में करै, सलिलहि रहै न संधि ।
 त्यू रज्जब सठ सबद सुणि पीछे रहै न बधि ॥२२॥
 रज्जब पावन कथा सुणि पामर बेधे माहि ।
 सोधे संधि न पाइये अयूं क्य गया बल माहि ॥२३॥
 नीबहि सीधे दूध सौं नामहि दीबे पान ।
 रज्जब बिसिपर बिस मरधा नीबहि कबुआ जाम ॥२४॥
 कवैसा काजल बूझ सौं बाय सेत न होइ ।
 त्यू रज्जब ओ प्राण है, तापरि रग न सोइ ॥२५॥
 सेठ ऊन सरखा सहित रंघ्यो रंघी सो जाइ ।
 रज्जब कारी क्यू रंघे बहु बिधि करी उपाइ ॥२६॥
 रज्जब कूमति कुंज का अंड है, मोमन बिसबा बीस ।
 हो हैं हिमगिरि ज्ञान तल गछे नही जगदीस ॥२७॥
 बहू मगिन भग ना बली तौ समद कीट सौं बाधि ।
 बेद बीनकी क्या करै रज्जब रोग असाधि ॥२८॥
 सबद सीवरी क्यूं बंधे काया कुंम नहि कान ।
 रे रज्जब राखू बिना कहा दिलावै भान ॥२९॥

रज्जब अज्जब आदमी जोहरि सेठी होइ ।
परमेसुर सौं पीठ वे ठौ या समि ब्रह्म न कोइ ॥२४॥

अपलच्छिन अपराध का अंग

हरिम हेराना आस सौं सुण्या बधिक का भाव ।
रज्जब तन मन यू गम्या का सिरि देहि अपराध ॥१॥
जया मीन मिमि स्वाद कौं स्वारथ कालहि जाइ ।
तैसे रज्जब हम भये दोस किसहि देइ जाइ ॥२॥
ज्यू मौरा मिमि बास कौ कंवसि बघाणा आनि ।
त्यू रज्जब हम होइ करि हमहि हमारी हानि ॥३॥
ज्यूं दीपक कौ देखि करि पड़ि पतंग जरि जाइ ।
तैसे रज्जब हम भये जे देख्या निरताइ ॥४॥
ज्यू यज कामी काम बसि पड्या बिबन बिबि जाइ ।
त्यू रज्जब हम होइ करि बैठे अप बंधाइ ॥५॥
ज्यूं मरकट घूठी भरी बैठि स्वाद की शोक ।
मौ रज्जब भरि भरि फिरे का सिरि देहि असोक ॥६॥
ज्यू पटछल के प्यजरे स्वारथ स्थंभ समान ।
त्यू रज्जब हम होइ करि आपै आप बधान ॥७॥
यहु मनु बमुसा बिगति बिन माया का नासेर ।
रज्जब बिहुटे जूयता छूटण का नहि फेर ॥८॥
बहयर बाती नासियर बनसी जिन जिन मीन ।
जान रज्जब तेते भुये नर मूसा बग मीन ॥९॥
ज्यूं बिब काटै जीम कौं स्वारथ मुसहि बलाइ ।
त्यू रज्जब हमरौ भई का सिरि देहि बलाइ ॥१०॥
आभि बूझि जे जहर कौं जया जीव जो जाइ ।
रज्जब कहिये कोन सौ अपलच्छिन गरि जाइ ॥११॥
प्राणी परलै मममुखी स्वाद भागि बिब जाइ ।
रज्जब दीमदयास नौ उमटा दोस न जाइ ॥१२॥
मकड़ी की गति माहि मिमि माड्या माया जास ।
रज्जब रुखै सकल पिसि माहि मरै इस क्यान ॥१३॥

ज्यूं सूबा सठ ज्ञान बिन मसमी सटकें आप ।
 त्यू रज्जब हम सटक करि देहि कौन सिरि पाप ॥१४॥
 मरकट मानी व्यामि करि चिरम देखि छुट भाल ।
 त्यू रज्जब माया मनहि भूलि पड्या भ्रम स्थाल ॥१५॥
 ज्यू गज सूबा ज्ञान बिन देखि फटक मैं आप ।
 त्यू रज्जब हम मरत हैं, देहि कौन सिरि पाप ॥१६॥
 यह मन पसू पवंग परि पिसण न पेखी नीच ।
 परसै पावक पंच मुनि रज्जब राता मीच ॥१७॥
 जबा कांच के महल मैं कूकर की हूँ मीच ।
 त्यू रज्जब हममें आई, भूमि भूसा मन नीच ॥१८॥
 कुमति कांच के महल मैं यह मन स्वाम समान ।
 रज्जब एक अनेक हूँ निरुस्यो एकै ज्ञान ॥१९॥
 बिना भार भारी भये बिनही दुल्ल दुल्ल पूरि ।
 जन रज्जब त्यू नींद मैं सिया अपारै पूरि ॥२०॥
 सब दिल् दरपन सारिखे आठम बड़ा बसेल ।
 रज्जब सनमुख बिमुख त्यू प्रतीम्यंज परि देख ॥२१॥
 अपना आप बुरा करै ता ऊपर क्या रोस ।
 घर के दोबे घर जल्पा देहि कौन का दोस ॥२२॥

साम का अंग

मुरमुखि सांभी ना गई मनमुखि बैठी जानि ।
 जन रज्जब सुलसै नु ज्यू हिये हसाहस सानि ॥१॥
 रज्जब सानि सरीर मैं बहै ओर नी ओर ।
 पड्या पुकारै जाम मैं से जामो गृह ठोर ॥२॥
 रज्जब डामी बठि बरि मूरिख काटे मूल ।
 सो सठ गहि माया न बिन भीतरि भारी भूल ॥३॥
 रज्जब साधू सेस गति दोष घर बहु भूल ।
 अपा सानिया डाम बड़ि मूरिख काटे मूल ॥४॥
 ज्यू कामिक भीरी सई सहज सेस नीं स्यास ।
 रज्जब त्योचे त्यू फिरी नु सब देखै चक जाम ॥५॥

भूढ़ करमी असाध रोग का अंग

सूता सबद जगाइये जागति सुणि स्यो जाइ ।
 रज्जब मनि ऐसी गही तासो कष्ट न बसाइ ॥१॥
 सतगुर की समझी नहीं अपने उपजे नाहि ।
 तो रज्जब क्या कीजिये कुरी बिधा मन माहि ॥२॥
 सतगुर सबद न मानई, बलै मनमुखी भाइ ।
 ओपदि मई अहार पढ़ि बिधा बीज मरि जाइ ॥३॥
 मीन बिसारी मीन नै ताहि कौन उपदेस ।
 रज्जब रोग असाधि कौं सगै न ओपदि लेस ॥४॥
 असाध रोग मनि ऊपरै सो भुर सबद न जाइ ।
 जन रज्जब ज्युं संस्र परि रंग न चढ़ै पड़ाइ ॥५॥
 यह मन पिडा मारि का भ्रमता बरु सुधान ।
 रज्जब छेदे कौन बिधि सगै न बाइक बाध ॥६॥
 नख सख पाकर पहिरि करि मया बख व्योहार ।
 रज्जब मारै कौन बिधि कहा करै हृथियार ॥७॥
 रज्जब यह मन काछिना काठा अती कठोर ।
 बाहर सिरि काढ़ै नहीं तो मारै केहि ओर ॥८॥
 यह मन काठा कुमिस गति बहुत खेचरी ठाणि ।
 रज्जब धैडा हूँ रह्या मरै न बाइक बाणि ॥९॥
 संगति में सीझे सबे खेचर सीझे नाहि ।
 जन रज्जब क्युं करइ कूँ, गल्या न हांड़ी माहि ॥१०॥
 खेष्ट भु समुझी आप सौं सुख कुच सबद सुभाइ ।
 जन रज्जब खेचर विमुक्ति सु क्युं ही गह्या न जाइ ॥११॥
 जैसे गोभी मुमट परि यहि बाल्यु गिरि जाइ ।
 तू रज्जब बहरी सुरति सबद कहा ठहराइ ॥१२॥
 जे सुई सुरति के छिद्र हूँ तो तागा सबद समाइ ।
 जन रज्जब नाकै बिना कहा पिरौबै जाइ ॥१३॥
 जानी गाफिल हूँ बलै पग मग बाहरि वेइ ।
 तो रज्जब जानत बड़हि, कहिषी कहि क्या लेइ ॥१४॥

ऊपरि बैरि असंखि मण कण निपजै कष्टु भाहि ।
 त्यूं रज्जव सठ सिप सौ हाणि हुई गुर माहि ॥१५॥
 सांमरि केसर सारिखा सठ सुरता का भाग ।
 रज्जव तहां न मीपजै भाव भगति का भाग ॥१६॥
 हिमगिरि परित तस तरुन ह्वै बंध्या न सुणिये कोइ ।
 तो रज्जव जड़ जीब मैं कहु सुकृत क्यू होइ ॥१७॥
 हिममिरि परि पारख का कीट हुआ नहि होइ ।
 यू आत्ता भंग अचेत उर, क्यू करै ज्ञान गढ़ कोइ ॥१८॥
 सिल दिस परि जामैं नहीं भाव भगति का बीज ।
 रज्जव फल क्यू पाइये जे अंतरि गति हीन ॥१९॥
 आत्म बबला बांधकी सुकृत सुत नहि भास ।
 रज्जव ऊख बोरखु गुरवाई कृत नास ॥२०॥
 रज्जव गुर बर बहु मिलै बेस्वा बिधि भई सांस ।
 साई सुत उपजै नहीं जे बुधि बामा बांस ॥२१॥
 मीन माय जल मैं करै सलिसहि रहै न संधि ।
 त्यूं रज्जव सठ सबद सुणि पीछे रहै न बंधि ॥२२॥
 रज्जव पावन कथा सुणि पामर बेधे नाहि ।
 साधे संधि न पाइये ज्यूं क्य गया बल माहि ॥२३॥
 नीबहि सींचे दूष सौ नागहि देखै पान ।
 रज्जव बिसिगर बिस भरधा नीबहि कहुवा जान ॥२४॥
 क्वैसा काजस दूष सौ बोये सेत न होइ ।
 त्यू रज्जव जो प्राण है, सापरि रग न खोइ ॥२५॥
 सेत ऊन सरधा सहित रंम्यो रंगी सो जाइ ।
 रज्जव काली क्यू रंगी कहु बिधि करी उपाइ ॥२६॥
 रज्जव कूमति कुंज का जड़ है, मोमन बिसबा बीस ।
 हो है हिममिरि ज्ञान लमि गलै नहीं जमदीस ॥२७॥
 बहू जमिन मन ना बलै तो समर कीट सौ बाधि ।
 सेव सैन्की क्या करै रज्जव रोम असाधि ॥२८॥
 सबद सीवरी क्यू नंधे काया कुंभ नहि कान ।
 रे रज्जव राखू बिना कहा बिखारी भान ॥२९॥

बावन बास न बेधिया मिसरी मित्या न बंस ।
 मू म्यारा मिरमत में मूका बरप सहंस ॥३०॥
 रज्जव पुरिप पवंग कौ कीर्ज सुख उपाइ ।
 इक तिरियार तुरंगनी इनकी चिकटि न जाइ ॥३१॥
 हणबंत हाक नर हीज ह्रीं परि नारि न ह्रीं निहकाम ।
 रज्जव पुरिप प्रमोषिये परि बोध न बीछें याम ॥३२॥
 हणबंत हाक सुणि ना भया जत जुबतनि कै बीस ।
 जन रज्जव धनि साथ सौ जो उनहि उपावै सीस ॥३३॥
 हीरा मिसरी मोती बाइक फटग बंस तग घूत ।
 रज्जव रंग रस मुक्त मन बड पोसा सुख पूत ॥३४॥
 मनिप मीन जगदीस जस मुक्त पीबाहि नहि माहि ।
 सो रज्जव जाण सु क्यू मुकुत सोणित माहि ॥३५॥
 जप तप कस यूं माहि कोरा पाके दिमिब बमेक ।
 रज्जव रहे बेब यदि बाइक मनिमानी नहि येक ॥३६॥
 मीन बिसारी मुमय मनि भूसा आतम राम ।
 रज्जव भूढ़ करम यह सरै कौन बिब काम ॥३७॥
 बह्म बिछोह बियोग न उपजै श्रीरासी आवै नहि भीत ।
 सो रज्जव तासों क्या कहिये महा भूढ़ मदमागी मीत ॥३८॥
 उत्तरि छित बपि बांझ कै धीब न ले परमास ।
 १५ रज्जव सिपि सठौं में सब सुख का नास ॥३९॥
 सुख सबव सत बड हुवा सट सुखौं में जाइ ।
 रज्जव मदमंजन परसि बीर स्वार ह्रीं जाइ ॥४०॥
 गरक ज्ञान गहरै सु जसि आवप्या भरि न्हाहि ।
 पै रज्जव मन मीन की दुरमति बास न जाहि ॥४१॥
 आतम उर अज्ञान रत सुभै न सतगुर बात ।
 पारस पोरिस क्या करै, भरती साईं बात ॥४२॥
 हरि सा हितू बिसारि करि मुगल सु भूला नीच ।
 रज्जव रोग असाधि अति त्यूं नीका ह्रीं नीच ॥४३॥
 रज्जव रोग असाधि है राग दोस जिब माहि ।
 निकसी गुर मोब्यव सौं नहीं त निकसी नाहि ॥४४॥

मुक्ति माने मन में अमन त्यों फले मत जित ।
 धामक बंझ न ऊपजे विषे विमूर्खे निज ॥४५॥
 दिनकर दई न दीसई तो धूपु भानुलि बिनु ।
 रज्जव धूपु की त्यों नहीं कोई करो न रिनु ॥४६॥
 भवगति बरये हृद ज्यु अकलि अंज जसि भाइ ।
 रज्जव धंदे बन बंधी जगत जवासा जाइ ॥४७॥

सिप सुत प्रस्ताव का अंग

तात गुरु काष्ठ करि सिप सुत उपजै आग ।
 तो रज्जव तिहि ठौर को भाय भले नहि माग ॥१॥
 भांसि आरसी ऊमजै सुत फूला अरु दाग ।
 रज्जव तथा कपूत सिप ठाहर उमै अभाग ॥२॥
 मेद गुंमड़ी मारवा बालिक बिपति मुजाग ।
 रज्जव जाये अक नहीं सो सिप सुत दई न आप ॥३॥
 रज्जव सिप सुत पहल के भये कपूत अपान ।
 तो तिनही बया कीजिये भूमी भूसग पान ॥४॥
 मलि भुजंग भारी मुमुग कीट पटबणी सूत ।
 रज्जव रज्ज सों सकस नग वहाँ बाप कहूँ पुत ॥५॥
 सीमे सुत रुपा अप्पा सीर समंद सुन मंग ।
 रज्जव बेटे बाप का मनहु न कीजै मंग ॥६॥
 दीग जाति बज्जर जनम म्याम पटा मधि बीज ।
 रज्जव ऊजन मेस हूँ मेमे उजस कीज ॥७॥

स्यांग का अंग

रज्जव स्यांग न मेस के मुगधेय स्यांग न बीन ।
 बहु बादर बहु अवनि में उमै जय सयमीन ॥१॥
 दन मनि मे बोबीग वा जप्पा जल की बाट ।
 रज्जव ऐगी मुर मिगी बीन भय त्रिक टाट ॥२॥
 गोरग के मुदा मरी बीन भय हृत्बन ।
 जन रज्जव जनि ऊपरे भजन बिषा भगवत ॥३॥

सुर असुरन के गुरुहु कन भेष न भ्यासैं कोइ ।
 रज्जब देखी ब्रह्मस्पति पुनि सूकर दिसि जोइ ॥४॥
 पट दरसन दरसन बिना देखी अवनि अकास ।
 चंद सूर पानी पवन कौन भेष उन पास ॥५॥
 एक ब्रह्मस्पति बाहुना सुक सेस सुखनेब ।
 रज्जब ते तन ऊधरे बिन बानै रट सेव ॥६॥
 दत्त गोरक्ष दरसन बिना स्वांग न भुखदेव सेस ।
 रज्जब उधरे राम कहि बाहुन बरन न तेस ॥७॥
 रज्जब रसना स्वांग बिन बिनि जाया गुरदेव ।
 तहां धवन सिप सवन के सहै सु अविगति भेष ॥८॥
 तिमक रहित वे तिलक तन देखी कर सु कपार ।
 रज्जब साधित भगत कौ भेत्था करी बिपार ॥९॥
 टीका इत सारे नवी बिष टीके कौ जाइ ।
 रज्जब बहु पतसाह दिस गर देखी गिरताइ ॥१०॥
 गर नाणे जो भट रणे बरस अंक वे छाप ।
 रज्जब सब सिक्के बिना जो नग निमछे भाप ॥११॥
 छै बरसन की छाप का बिकरा बसुधा माहि ।
 आगे भीखे सोच कौ भेषहु भूखे नाहि ॥१२॥
 बरसन वे देखे किया लामहि बरसन माहि ।
 वै तिमिर हरै जे सुंगनी सु माझि मंहनी जाहि ॥१३॥
 सपत बात नाणे सुभट दरस अंक वे पाप ।
 नाव नीर नम दास मैं सो भज मोल बिण छाप ॥१४॥
 नख सख दरसन देह का करि दीया करतार ।
 रज्जब ऊपरि ओर करि बिहंबे कहां भंवार ॥१५॥
 बानै पर जाना करे बिचि नाहीं बेसास ।
 रज्जब रचना राम की रणे न मूरख दास ॥१६॥
 पीव भीव बानै दिये देखी बरसन देख ।
 रज्जब भीखी किये के राहै किसकी रेख ॥१७॥
 पट्टा पाया प्राण तब जब बप जाना नाहि ।
 भब टिटब कापरि करे समझि रह्या भग माहि ॥१८॥

सरप स्वांगि सूक को भया बिन पंखो परगास ।
 रघु रज्जब राम न रटे बिन बाने के बेसास ॥१९॥
 रज्जब जिब जल बुद समि पट दरसन रंग साम ।
 ब्रह्म ब्योम पटुषे महीं विना भजन बिन भाग ॥२०॥
 रज्जब देखे देखते दृग दोइब हरिषद ।
 भेय भरम भ्यासे महीं जे नैना मधि मंद ॥२१॥
 मन मयंक की गहन गति भुगति ओतिगहु जान ।
 देह दसा देख नहीं छाड़हु खैचातान ॥२२॥
 आसिहु अब अमान यति काजल तिसक बनाइ ।
 रज्जब रामति राम का दरसन किया न भाइ ॥२३॥
 भयवत भजन बिन कुछ नहीं भेय भरम दे मासि ।
 रज्जब सखे न गहन गति भजन के बसि आसि ॥२४॥
 बुधि बिद्या क बलि बली निरसहु गटमी साध ।
 रज्जब सकति न स्वांग की ऐसहि खेम भगाध ॥२५॥
 पट दरसन मैं हंस कन भेय न भ्यासे कोइ ।
 सीर नीर न्यारा करै सो भ्यारी गति जोइ ॥२६॥
 हृनर होइ न हंस का बहुत पीब अस गोठि ।
 सीर नीर न्यारा किया कौन गूदकी बोठि ॥२७॥
 मन पै निज बप बारि सो काढ़ै साधू हंस ।
 बाने बसि छानै गहि कोइ सब लय बायस बंस ॥२८॥
 के दुहाय के सेज परि क न्हावत पति मार ।
 जन रज्जब जुषी तब बारपू सम सगार ॥२९॥
 भू सुन्दरि सरि न्हावता अभरण धरै उठारि ।
 रघु रज्जब इमि राम प्रसि ह्मरि छरीरहि मारि ॥३०॥
 सदा मूहाय गुप्तपिणौ कुसपधि गुप्त दुहाय ।
 रज्जब नीसत क्या करै म्यारे भाग अभाग ॥३१॥
 रज्जब साधू स्वांग का समस्या संग बिचार ।
 जो जम मसमी पत्र परि सोई सीप भंसार ॥३२॥
 तागे छाप न पसटई तन मन ताका सोह ।
 प्रभु पारस जु परापरी जब मग मिले न बोह ॥३३॥

साधू पारस लोह मन परसे कंचन होइ ।
रज्जव स्वांग सुमेर मिसि मन माहि पलटे कोइ ॥३४॥

सोरठा देखे सुन्दर स्वांग सुई सुरति सरक नहीं ।
धिदानंद कन माग रज्जव जंबव चेतना ॥३५॥

बाने पलटे नाहि रज्जव यप बगराइ बिधि ।
समसि देखि मन माहि चैन चित चंदन किमे ॥३६॥

तन मन सोधा मोह पट दरसन पट छापही ।
रज्जव फिरै न बोह बिना प्रान पारस मिल् ॥३७॥

रज्जव सीसै सांघ स्वांग न कोइ सीस कहीं ।
कहु कंचन कहु कांच दिव दरसन देखै नहीं ॥३८॥

साक्षी सुरति सुई ज्युसी फिरी कापा कंठ ता भेक ।
आबसबैत अगाध बिन रज्जव गलै न देख ॥३९॥

मन क्रम भवर न भेष धरि सबद डंक भव भूझ ।
रज्जव पाहुँचै हरि कंचनि पीवै परमन अझ ॥४०॥

जन रज्जव भिडि भाजवै भेष सु भीड़ी नाहि ।
सक्यन सौ सक्यन ज्ञाँ समसि देखि मन माहि ॥४१॥

रज्जव काहर सूर की स्वांग न करै सहाइ ।
भावे सौटी भावे लड़ि मगै नर देखौ निरताइ ॥४२॥

सदा हंस सावा रहै नहीं स्वांग कोइ संग ।
जन रज्जव जगपति किया तैसा ही है अंग ॥४३॥

माता तिमक न हंस कै बसहि दोषहु जोइ ।
ए भव तब सावे सदा बादि बके क्या होइ ॥४४॥

स्वांगी राखै स्वांग की परि सादा राखै नाहि ।
सौ बधिक हंस की क्यूँ बणी समसि देखि मन माहि ॥४५॥

म्याम घटा स्वांगी सबै साध सेत सुष धार ।
रज्जव रीते रूप रंग सावे बरिखणहार ॥४६॥

पट बरसन मुख ऊपरै कोइ न पीवै कोइ ।
रज्जव सावे सुपंच पग तहुँ चरमोधिक होइ ॥४७॥

जे जल रहै त कुंभ बसि बिज चंप्या कसु नाहि ।
रज्जव हरि सांघ में स्वंग न स्वांगहु माहि ॥४८॥

मंदिर धर्म कटाव करि भाग्या स्वांग सिंगार ।
 रज्जब रती न से सके बित्र धर्म का भार ॥४९॥
 नकस मराजी परि घणे भाषे बोई नाहि ।
 रज्जब बहुसी बित्त निज अकहु न नित्रहु माहि ॥५०॥
 चित्री साठी तीर की बग तरि पड़े न बेह ।
 रज्जब भलकी भाव बिन झूठा स्वांग सनेह ॥५१॥
 बागहि बानन पंख रंग गोली गोलै नाहि ।
 भास चोट में चुक क्या समझि देखि मन माहि ॥५२॥
 मममंढे मैगस मंडे स्वंगारे सु सरीर ।
 जन रज्जब छुष जीति है, जो बनिबंत हूँ धीर ॥५३॥
 है गै विरह मीठा मरष मांडे सकल सरीर ।
 रज्जब बिरियां काम की अति बर्षे बसबीर ॥५४॥
 मार्तण मोर नर नालियर केस अकेलीं येक ।
 जन रज्जब बित्त लीजिये सोभा भिन्न बनेक ॥५५॥
 बिपगी अकमक बित्त की बुझै न चौड़े धीर ।
 रज्जब छूटी बुद्धि बिन अगनि उभै उर सीर ॥५६॥
 जया मोर की छाप कौं ले पीतलि पर देख ।
 तो रज्जब क्या स्वांग कौ सोवन सर भरि लेइ ॥५७॥
 स्वांग स्यब का कीजिये व्यह प्राण परि जाणि ।
 रज्जब सकति न स्यब की माडर गति परवाणि ॥५८॥
 कागहि केसरि का तिलक कंठि पहप की माल ।
 सकल गाति पंखर किया रज्जब चुकी न चाल ॥५९॥
 सम मम कामा और ष्णु किया काठ में धाम ।
 केसरि अरुणा स्वांग सिरि, रज्जब सरपट म काल ॥६०॥
 काग कपट का भेष भरि कबहु हंस न होइ ।
 जन रज्जब स्वांगी सबे बितरि पतीजे कोइ ॥६१॥
 यप सारे मनराय बिधि मद्र भये पत्र डार ।
 जन रज्जब सु सुभाष कणि ठामे भेर न सार ॥६२॥
 सिर मूढभा अस्थूल का काम अडभा मन माहि ।
 रज्जब मन मूड़े बिना सिर मूड़े कहु माहि ॥६३॥

काया धोली कुष्ट करि मन कासा ता माहि ।
 रज्जु रज्जव ऊजस वरस प्राण पतीबी नाहि ॥६४॥
 तन ऊजस मन मैन मैन कपटी कासा ओइ ।
 जम रज्जव चित पीर ज्यु कुसंग तु कासा होइ ॥६५॥
 बाना देखि न बहसिये ऊपरि ऊजस ओइ ।
 रज्जव खूमी का गुवा अतर कासा होइ ॥६६॥
 ऊजस राता तेजसी तौभी बीज न कोइ ।
 रज्जव दीपक जोति मैं कारा काजर होइ ॥६७॥
 रज्जव माडे मोर प्रभु तन परि चित्र अपार ।
 मुक्त बापी मीठी मधुर भोजन मिष्ट सु स्वार ॥६८॥
 कसी कपट कौ चाहिये कंचन कसी न होइ ।
 रज्जव स्वामी साध का इहै पटतर ओइ ॥६९॥
 जन रज्जव सुख गाइ कै कंठि न बाधै काट ।
 डीमरि तिसके मेसये जु ताकै बारूबाट ॥७०॥
 बहुत स्वांग गमिका करे, जाकै पुरव अनेक ।
 पतिवरठा साबी भसी रज्जव समझ बनेक ॥७१॥
 जन रज्जव देखी दरस मनौनुति नहि जाइ ।
 देखि दिवाली चित्र ये अति गति गोखे गाइ ॥७२॥
 बाने बानी सो रंग काखे काया कुम ।
 रज्जव रती न ठाहरे परसत बबसा बंभ ॥७३॥
 भंभे भावी नाहि क्रिय उतै तम जरिपोस ।
 रज्जव रधि मतिन्ह के गुली मास्नि क्षुणि पोस ॥७४॥
 बाम दाम सम स्वांग सब तामै फेर त सार ।
 रज्जव तबे सु ओहरणू भेसे मुगव गंवार ॥७५॥
 परसग दिस बैठे नहीं पालंइ पड़े न प्राण ।
 रज्जव राता राम सौ समस्या संत सुजान ॥७६॥
 बाने को बीदे नहीं सब संतन की साजि ।
 रज्जव राखै कौन बिधि पूजि पुकारै नाहि ॥७७॥
 मन मयंक सम नीकसे अबसा आदित छाहि ।
 जन रज्जव बंदे तु न्यू बाने बावस माहि ॥७८॥

रज्जब रहै न स्वांग मैं धाने बंधहि माहि ।
 भातम राम न सुझई, भेष भोकसी माहि ॥७९॥
 पट दरसन कै धूम नहीं, भेषी भाने भैन ।
 भातम राम न सुझई, रज्जब परै न धैन ॥८०॥
 ज्युं सांभरि केसर परपू, पयू पचन छै जाइ ।
 सीसे रज्जब स्वांग मैं, भातम छत बिसाइ ॥८१॥
 दरसण जाहै दरसणी, पाखंडी पाखंड ।
 रज्जब जाहै राम कौं, सु सिपै न परपंच मंड ॥८२॥
 स्वांग सनेही दरसणी, सांच सनेही सांच ।
 रज्जब छोटहु छरहु का, बरब समोचर सांच ॥८३॥
 मनहि जानवे मन से फेरी यह उर बात न भाषी मेरी ।
 छापे देहर रासि सुटावी सो रज्जब कैसे करि भाषी ॥८४॥
 संघि घसै सो सांचि है, इहां रहै सो झूठ ।
 तौ क्या प्रथ स्वांग सरीर का रज्जु होइ भाष कूठ ॥८५॥
 स्वांग सपाती वेह सम सो देही भी नास ।
 तौ रज्जब तिस झूठ की कहू क्या कीजै जास ॥८६॥
 प्राणी माया प्यंड से भेष दिया भरमाइ ।
 रज्जब बधि बाने रहै, हंस अकेला जाइ ॥८७॥
 बाने बंध्या रासिबा बिन बाने मै नास ।
 पांडी पछिरि करेगे तौ जिन के कौन हवास ॥८८॥
 पट दरसन अरु कलक सब पोसे परि बिनाम ।
 रज्जब रहि भुत परसतैं पट पट भाये धाम ॥८९॥
 परम स्वांग से सांच का आदि अंत जो होइ ।
 कन रज्जब क्या कीजिये जो दीसै दिन होइ ॥९०॥
 बिन ससिहरि ससिहर किया जैनहु नै जग माहि ।
 सीसै ससिहरि स्वांग का सु रज्जब माने माहि ॥९१॥
 सांचा ससिहरि सांच का सकस लोक परमास ।
 रज्जब ससिहरि स्वांग का दावस कोष उजास ॥९२॥
 मिरलज छोड़ी स्वांग की तिहि चढ़ि गरबे पीब ।
 पर्वप पसाडपा काठ का नपुं पहुंचेगे पीब ॥९३॥

जीपई

साक्षी

माना बगतर पहिर करि लई सकल संसार ।
 जन रज्जब सो सूरिवा जो भूषी निरधार ॥९४॥
 सिंगार सहित होसी जसी रक्षा प्रहसार ।
 सो रज्जब जाने जगत कहा स्वांग परि भाव ॥९५॥
 हरि बिन होसी भेष भिष मोसा भेषि हमार ।
 रज्जब छै न इस मत अलि बसि होसी छार ॥९६॥
 काया छोपी काठ करि, मास भेषि दस बीस ।
 भाव बिभाई हाइ करि, किन पाया जगदीस ॥९७॥
 स्वांगी सब धुइ सारिखे पैठे बाळु माहि ।
 जन रज्जब जल से सबे इह घरि छूटै नाहि ॥९८॥
 ज्यू कुंवे मै देखिये रज्जब चोरहि लैह ।
 र्यू स्वांगी संकट परै कंट काठ मै वेह ॥९९॥
 बंदि पड़्या संसार सब पेट दरसन बेसि होह ।
 रज्जब मुक्ता स्वांग सौ सो जन बिरसा कोह ॥१००॥
 पेट दरसन मन रचना दुल भजम गोप्यह ।
 जन रज्जब रामहि भजो स्वांग सबै जग फव ॥१०१॥
 माया बेड़ी तोड़ करि, बोह बोह निकस प्राण ।
 रज्जब अडिय स्वांग सौ आग सहै न जाण ॥१०२॥
 बांधे सांकस स्वांग सौ बिनही ज्ञान बिचार ।
 ज्यू रज्जब पमु बं मै बहुत राज दुवार ॥१०३॥
 भोसा पहरे भेष बौ पीछे पण पड़ि जाइ ।
 जन रज्जब जग यू बंधे बीन छुड़ावै आइ ॥१०४॥
 ओ जिय अहि जाइ जगधा सहा जड़े स थीर ।
 र्यू रज्जब भग मिरण मुकनहि राग टीर ॥१०५॥
 ऊंरेने रागिब रागी गुनि गरद गयेदे ।
 पारि को बर नाहि दरमणी दरमन बं ॥१०६॥
 गीन गोष गुमिरण बिना ज्ञान गदग बर नाहि ।
 गीति मुप रवि रोत गनि बान बगनर माहि ॥१०७॥
 निरली बाई गूड़ी तो उगरे तन ताप ।
 रज्जब भु जनिपति पई गुड़ी ब परनाप ॥१०८॥

जानुर. उतरै जगत की-बती बड़ी महि ताप ।
 । रज्जब ऐसी गूदड़ी बोड़त मरिये मान ॥१०९॥
 आरोही समरी सती तजि कठोर मठ काम । --
 माठों बकि ल्यागी गहूँ, मिरप्या कहूँ सु राम ॥११०॥
 रज्जब । छटहु छीते भये हेरहु होसी सोइ ।
 ती रज्जब बहु बरन करि, कयुं न बावसा होइ ॥१११॥
 नांव लिये भर निस्तरहि चारै सीज नाम ।
 । जन रज्जब जानी नहीं स्वांग सरै क्या काम ॥११२॥
 साई सहिये सांच मैं तामें फेर न-सार ।
 ती रज्जब क्या चारिये हन भेषों का भार ॥११३॥
 जे तत परापति विमल मैं मासा पहरधू- मेस ।
 ती रज्जब परसै पीब सब सहज भया यहु सेस ॥११४॥
 जे भेष बरै भरी पार।छी बरसण दे बीदार ।
 यूँ रज्जब साई मिलै ती सब पहुँचै पार ॥११५॥
 सिर मुड़ाइ छाधू भये मासा मेसिर संत ।
 रज्जब स्वांगी स्वांग परि, माटी साइ महंत ॥११६॥
 पद्यमे का परताप सिरि, माये माटी माहि ।
 रज्जब राम न पाइय जाना बिधि तन-भाहि ॥११७॥
 भेषों मीठ न भागई स्वांग न सीसै काम ।
 जन रज्जब पागंड तजि जब लग भजे न राम ॥११८॥
 भयो मसा न जीब का स्वांगहु स्वाति न होइ-।
 जन रज्जब पागंड परि जिनिर पतीजे बोइ ॥११९॥
 स्वांग छरोबर मिरग जल दरस एक उनमारी ।
 रज्जब निपटा निपति हूँ सो ठाहर परबारी ॥१२०॥
 भय माहिमी देख करि, मिरम मास मन जाइ ।
 रज्जब रीत स्वांग सर, नांव नीर सह नाहि ॥१२१॥
 श्रीरई अंब विन ग्यु अंब कहाइ तन फर बिना कीय सधुपारी ।
 रज्जब दरस दसा यूँ जान निम्पस बिना मिलै भगवान ॥१२२॥
 सांगी ग्यांग विपाटी निरफन हूँ जे जप जड़ गु न साम ।
 भफन सफन से देगिये रज्जब बड़े भभाग ॥१२३॥

भेय भरोसे बूझिये, जे मांव मांव कन माहि ।
 रज्जब कही सु मान स्यो, पैठे मौजस माहि ॥१२४॥
 बदल सवण बिजे चितवि डरे न मंत्री चोर ।
 रज्जब सूखे स्वांग बसि सक्ति न संपति भोर ॥१२५॥
 भजन भरोसे छुटिये भेय भरोसे झूठ ।
 रज्जब ज्युं की त्युं कही रखू होय भावे कूठ ॥१२६॥
 आसा बहु आसण करे, भूख बनावै भेय ।
 रज्जब सावे सांच बिन कयहु न मिलै असेय ॥१२७॥
 रज्जब भूष भेय बहुते करै तामे फेर न सार ।
 बप बदस्या बाबन बसी बसि मंगण की बार ॥१२८॥
 भांड भूत बहुते करै, भूये भेय अपार ।
 रज्जब छलनी का मता तामे फेर न सार ॥१२९॥
 भेषी भगति न ऊपजै बानी बसि नहि पंच ।
 जन रज्जब इस स्वांग में खेबेही की लंच ॥१३०॥
 स्वांगी स्वारण ज्ञान का भेषी जयति अनंत ।
 रज्जब यूं बानी बसे कवे न खोई अंत ॥१३१॥
 पड़े पठेगी भेष के पामर पाली पेट ।
 जन रज्जब इस बिस्त परि, नहीं राम सौ भेट ॥१३२॥
 स्वांग दिखावा जगत का कीया उबर उपाव ।
 जन रज्जब जय की ठने करि करि भेष बनाव ॥१३३॥
 ज्युं घुष काष्ट में खुसी गज बाहें सिरि धूरि ।
 त्युं रज्जब मासा तिलक पसू करै नहि धूरि ॥१३४॥
 माभस माडे भूर से पीसे हुनी अनेक ।
 रज्जब रत रंकार सौ सो कोइ बिरसा येक ॥१३५॥
 स्वांग स्वांग सारे कहैं जना कजलिये राति ।
 रज्जब काहें रूप बहु आप डूम की जाति ॥१३६॥
 स्वांग स्वांग सारे कहैं, नहीं मांव के भीति ।
 जन रज्जब भूसा जगत यहु देखी बिपरीति ॥१३७॥
 मुखि मुखि उकटे छार से सहार सियाला देखि ।
 महंत मही उत्तर भरे बानी करै बसेबि ॥१३८॥

देही बरसन फेरिये, दिन बेलठ सौ बार ।
 रज्जव मन फेरन कठिन जो जुगि जाहि अपार ॥११९॥
 स्वांग किया सहिनाण कौं ज्युं जीवहि पावै जीव ।
 जन रज्जव इस मामले कहु किम पाया पीव ॥१४०॥
 पट बरसन सहिमाणि कर गुर जेवर गहि लेहि ।
 जन रज्जव ज्युं स्वान सिखु, बमिक बाधये देहि ॥१४१॥
 तन मन पतिवत चाहिये रदही सहित सिंगार ।
 कंत न छाड़े कामनी रज्जव विन विमचार ॥१४२॥
 सिंगार सहित मयबा रहित पति परसे सुठ होइ ।
 रज्जव मामिन भेष बलि फल पावै नहि कोइ ॥१४३॥
 अंत्र ठाट सब चाहिये नासहि रंग न रंग ।
 रज्जव छोपि न रंग कै नहीं राग मैं भंग ॥१४४॥
 जंगम बौ रागै बजै सोई राग सरबेनि ।
 तौ रज्जव सार स्तंगार का कधि भार अवहेनि ॥१४५॥
 सारि न रची रबाव कै गवै तंदुरै भारि ।
 रज्जव राग सु एक से बधि बंदौ बेगारि ॥१४६॥
 गऊ बंत बरसन बसा दूजी दिसि सो नाहि ।
 यूं स्वांगी साणे सवा उमै मांड मुक्क भाहि ॥१४७॥
 बिम सुनति ह्वै तुरकनी वाभनि लागै नास ।
 ऐतै मासा तिमक बिन रज्जव भगत सु वास ॥१४८॥

स्वांग सांख निरने का अंग

वत बसासी यू फिरे देखि विगवर कोइ ।
 परि सो सबजाई कौम मैं बबलोको इहि कोइ ॥१॥
 ज्युं गोरल गोदावरी मनिप किये पापाण ।
 त्यूं रज्जव औरी करै सरभरि सोई साम ॥२॥
 मरम भेष भरि मर परी सूसी हरी न होइ ।
 तौ रज्जव माली सु नयुं, त्यूं पतियाबी कोइ ॥३॥
 मंदिर फिरै न मूरति पीबी गौधन जीबी शानि ।
 तौ सामवेक समि होइ ज्युं, पव छासी सु बसाणि ॥४॥

करनी करि सरभरि नहीं कथा कवीर कहाइ ।
 रज्जव मानै कोन बिधि वासवि उत्तरी आइ ॥१॥
 इक सांभरि अस्साह पुर, बाढ़ देखे दोइ ।
 वरस दसा सरभरि धणी परि कसा कौन पै होइ ॥२॥
 जहाज कडपा खीरी फिरी गज सुरहे मुंह मोड़ि ।
 दाढ़ बीनदयास के रज्जव परचे कोड़ि ॥३॥
 बांछे अणबांछे करी साईं संत सहाइ ।
 रज्जव देव्या बल्लत बल मित्प्या कही न जाइ ॥४॥
 दसा औदसा बहण बिय सदा खीव के साधि ।
 जन रज्जव इन सौं परै, सो बित बेत्वा हाधि ॥५॥
 दुख दोजक सुख सुरग है दूखू मांड मझार ।
 जन रज्जव इन सौं परै सा जन उतरै पार ॥६॥
 प्रतिविष पाणी ना गहै किरण अकरये नीर ।
 स्वांग सांज निरने भया नहंग चढ़ै कहि सीर ॥७॥
 करपी किरण सु भे चढ़ै जिव अस कौं सु अकास ।
 स्वांग सबद प्रतिब्यब परि, यहु कृत होइ न तास ॥८॥

तीरथ तत्कार का अंग

नांव विना निरमस नहीं बहु बिधि करे उपाइ ।
 रज्जव रज किसकी गई, यह दिसि तीरथ न्हाइ ॥७॥
 सूटी सुत उर लाइ करि, सुपिनै भरनी माठ ।
 यू रज्जव पिब पीव कन भूसे यह दिसि जात ॥८॥
 यह दिसि दोई दूरि को भ्रमि भ्रमि तीरथ न्हाहि ।
 रज्जव राम न सूझाई ओ इस काया माहि ॥९॥
 पंडित कहै सु पावनी गंगा सोव्यंद भांति ।
 सार्न न्हाये मीन कुल तौ क्यू न करै द्विज पांति ॥१०॥
 देहा इमी ना चुकी अठ सठ तीरथ न्हाइ ।
 तौ रज्जव सुनि सांच यह नांव निरजन गाइ ॥११॥
 मनिष मीन सम छै रहे अठ सठ तीरथ न्हाइ ।
 पै रज्जव रज नहि उत्तरै दुरमति बास न जाइ ॥१२॥
 जन रज्जव उन लुंकी नर देखौ मिरताइ ।
 कुबिस न कइवापण गया अठि सठि तीरथ न्हाइ ॥१३॥
 बाहर नई न जानई पुरष तज्या परबीन ।
 रज्जव राम न आवरी यू सौं पि समंदरि दीन ॥१४॥
 गंगा गोविन्द चरन तज्य आए समंद को जाइ ।
 रज्जव उधली के उदिक अथ उतरै क्यों न्हाइ ॥१५॥
 हरि सौं हुई हरामकोरि हाइ बसाये माहि ।
 रज्जव ज्यू जानै नहीं गाफिल गंगा जाहि ॥१६॥
 धारा तीरथ बार तलि त्यू सति अति सुमिरण राम ।
 रज्जव कारिज सीस परि लिखि खेतहु नहि काम ॥१७॥
 तन कौ तीरथ बहुत हैं मन कौ तीरथ सीन ।
 सत अत सुमिरण सलिल सुध रज्जव काड़े धीन ॥१८॥

भरम बिचस का अंग

हाथि चढ़े कौ पूजिये मोसि सिये की मामि ।
 रज्जव अथइ अमोल की लसक लवरि माहि जानि ॥१॥
 भूये बन्ध समि प्रतिमा पसु प्राणी सब मोस ।
 रज्जव ब्रह्म न बैस का भूमि न पावै मोस ॥२॥

क्वारी कन्या सब रमहि गूढ ब गुडी अज्ञान ।
 रघू रज्जब मोसे भगत भूसे अस पापान ॥३॥
 पाणी पाहन पूजते कोण पट्ट्या पार ।
 रज्जब बूढ़े धार में इहि सोटी ब्योहार ॥४॥
 पाहुण सो बड़ि पूतला सबे समाने सेव ।
 रज्जब संभू सबनि में साका सबे न भेव ॥५॥
 रज्जब सेवा सैस सुत ब्यूं सुपिनै की बाधि ।
 सोवत सब कछु देखिये, जागति कछु न हाथि ॥६॥
 अड़ सेवा अड़ का करै सठ हठि समुझी नाहि ।
 रज्जब कूटे रोस बड़ि कज नाहीं सु समारिह ॥७॥
 करहि पूतला मनिष का, सो मनि पौरी साइ ।
 तो अमूरत मूरत किमे कैसे सुखी सुदाइ ॥८॥
 रज्जब चेतन अड़ गडघा सुधि बिन सासै सेव ।
 येती अकसि न ऊमजे असम भया ब्यूं देव ॥९॥
 अड़ लागै अड़ ठौर सौं चेतनि चेतनि ठाइ ।
 स्वाम भमाइ सैस सुत स्वयं सिवणी भाइ ॥१०॥
 अमर आतमा अमर की ताकी कीमै भास ।
 मिरतनि तनि मिरतग बड़ी तापरि का बेसास ॥११॥
 माता पिता पूत अड़ पोता इन उपरति सगा नहि होता ।
 तेऊ भुवा सु बीजै बारी तो मिरतनि मूरति ह्वै ब्यूं व्यारी ॥१२॥
 रज्जब निपजी घात घर गिर तरवर बनराइ ।
 द्य विद्या के ठाकुरहु चाकर बित्त न पर्याइ ॥१३॥
 बेस मास अस्थि गूद भर तिनतै प्रतिमा तन ।
 रजपूती की रज्जवा सेवा करै न मन ॥१४॥
 अबनि अस्थि सौं देव बड़ि बीजै मांझी सेव ।
 रज्जब बहु कछु गौर है अवगति असस अभेव ॥१५॥
 सपत घात सागर सपत सक्ति छु सलिन अपार ।
 तहां सैस सुत नाव बड़ि पुरति न पहुचै पार ॥१६॥
 अतिर जीव माधम अतिर पारंगत ब्यूं होइ ।
 गिर सुत प्रीवा बाधि करि तिरता सुब्बा न जोइ ॥१७॥

चौपई

छाखी

पानि पानि परसोत्तमा तोड़े जीव असाध ।
 रज्जव पूजि पपाण कौ सदा करें अपराध ॥१८॥
 पान फूस फल दीप सौं प्रतिमा पूजें लोग ।
 रज्जव राम न मानई प्राण सिधारण ओग ॥१९॥
 जे हिरदै हरि देख्यै मनसा निरमस होइ ।
 तो रज्जव इस बढगी जीव मरै नहि काइ ॥२०॥
 हरि घर माहै छाडि करि परदे सौं जाइ प्राण ।
 जन रज्जव सोधी विमा पूजै जस पापाण ॥२१॥
 एकहि वाघे कंठ सौं पूजै पूजण जाहि ।
 जन रज्जव बेसास विन सोधी माहीं माहि ॥२२॥
 सालिगराम सनख संतहु कम जन आवै जगघाष ।
 रज्जव रीझ्या देखि करि मुर मातातिन साष ॥२३॥
 भूप माकसी मैदिये गमिगिज हिये पपाण ।
 रज्जव गुर सिप यू छंड़ कहिये कहा बपाण ॥२४॥
 छांड संगि फेरे सिये खुसी असम संगि होइ ।
 तू प्राण पाणि प्रतिमा सगी हेत और सब कोइ ॥२५॥
 ब्याहे छांड तीर समि तू प्रतिमा ब्योहार ।
 सब समझै सबेहु विम भागे है भरतार ॥२६॥
 गोहू उपरि घुमट रख्या सदा रहै सो नाहि ।
 तू मूरति परि मन महल सुरति अमूरति माहि ॥२७॥
 कासबूत बरि काटणा पहसैं ही यहू भाव ।
 रज्जव सब सग रालिये जव सग होइ सत्ताव ॥२८॥
 मूरति एक पपाण की मात पिता के नाइ ।
 रज्जव रसना जन बई दूष पिपा उस ठाई ॥२९॥
 कही कौन कू पीठ दे कही कौन बिसि जाहि ।
 निकट मुग्यारा सबम सौं सा सोध हम माहि ॥३०॥
 प्रतिमा के परताप सौं प्राण न पसटै कोइ ।
 तो पारस पत्थर मसा सोहा कंचन होइ ॥३१॥
 पंचक चर्कर पारस पसटै तू भी प्रतिमा माहि ।
 रज्जव सेवा सवित परि, समझि देखि मन माहि ॥३२॥

हुमाइ छांह कै छत्रपति चंदन पलटै काठ ।
 प्रतिमा हतो न पाइये गहण दिखावे पाठ ॥३३॥
 प्यंङ्ग प्राण पलटै नहीं प्रतिमा पूजे मोह ।
 बास देव देखै दुनी रज्जव रुजू न होइ ॥३४॥
 सुमेर सहित बंगर सबै तिन परि बरसै मेह ।
 रज्जव रुचि इस बात की सो सब चरनोदिक सेह ॥३५॥
 सावण मैं सब जीव का जल चरनोदिक होइ ।
 तौ रज्जव पीव सब सीस्या मुण्या न कोइ ॥३६॥
 मासा तिमक न मानई तीरथ भूरति त्याग ।
 सो दिस दादू पंच मैं परमपुरिष सौ लाग ॥३७॥

बूठणि का अंग

रज्जव रिधि जूठी सबै सब जग देख्या ओइ ।
 इस न अमोगित पाइये कहु सेवा बपुं होइ ॥१॥
 जीव जुठासी सच्छमी सच्छी ओठपा जीव ।
 इहां अमोगित कह्यु नहीं कहा समरप पीव ॥२॥

आचार उपेस का अंग

चाकी बूल्ह सीपता दीपक पाणी पात ।
 अम रज्जव जीवै मरै एकट करम वन बात ॥१॥
 एक करम सौं भाजिये ये बीसैं पट करम ।
 रज्जव करै सु कौन बिधि लह्या घरम का मरम ॥२॥
 बींटी दस चौकै मरै धुण दस हांसी माहि ।
 अन रज्जव इस नूचि मैं बरकति बीसैं माहि ॥३॥
 करै आचार बिचार बिन सिल दिस बेठी आइ ।
 रज्जव उपेसै कर्म पट करम करम घर आइ ॥४॥
 धर्म बुष्टी चौकै चढ़े छोटि सु सित गज बोइ ।
 रज्जव सो समसै नहीं जिन सावणि भेई मोइ ॥५॥
 रज्जव चौकै चकहु के जीवहि बारधू जानि ।
 सुमकि बिता सीपस फिरै, दुख ते पीयो आनि ॥६॥

मांति मांति भोजन भरे म्वे मागे भगवन्त ।
रज्जब एकहि वास में जीवहि जीव अनन्त ॥७॥

अचरी आये उठि गया झल ऊपरि आधार ।
रज्जब सुख्या ना रही भेत्वा करी विचार ॥८॥

अचरी बचरी परसि करि पाक पूर परि जाइ ।
कहौ अचार कहां रह्या खे पंडित सो जाइ ॥९॥

जीवत गाई भोगि येहि, त्पूं पूजा पट करम ।
रज्जब आये पाप सिरि भोसै कहिये भरम ॥१०॥

रज्जब उपजै पाप पुनि एक पुनि छै पाप ।
असम मेद जग करत ण्यू है हो मेरे वाप ॥११॥

अरिज कहै गिरह का भरम पाप का मूल है ।
मरे उमै पचि प्राण कहौ क्या सुल है ।
मारै पंच पुनीत भरम कौ ठौर दे
रज्जब पापर पुनि ज्ञान करि व्योर रे ॥१२॥

साक्षी रसोई रस सब पकै एकसि रूप अहार ।
रज्जबसु ठे साइ करि मोहीं पाक अचार ॥१३॥

पाक पूर परि हर रह्या पाकी सुख न सार ।
रज्जब सो सुपिने नहीं फूले फिरै गंधार ॥१४॥

पाक अचारी एक की जाके पाक अचार ।
रज्जब नर नापाक सब नाब बिना संसार ॥१५॥

रिडि रकत ण्यू काकिये शहाई प्यंड को पाछि ।
सो अहार सीरे कहै, कहां पूछिये आछि ॥१६॥

पै प्राणी पसुते मिया पुतकूं पै सु अहार ।
सामे छागल जल पिया रज्जब करि गु बिमार ॥१७॥

ऊंधा वास न कूटिये सुभा करि संत पोवि ।
टीडी नहीं उडावणी कपट न लहिये मोवि ॥१८॥

चौपई सास पसावज सासरि संख डोस दमामा मेरि अंसख ।
बाहरि सोर सरे क्या काम माहै मोनी कहै न राम ॥१९॥

बेव बेकार का अंग

रज्जव बहुत दिसि धूक है छड़ ठीर छन छेव ।
 नोन राज सीये खड़े अष्टावस थरि भेव ॥१॥
 रज्जव प्यंत चौबीस दिसि बेव बोध की साक्षि ।
 वसत एक मत माग बहु कहा करे सो राक्षि ॥२॥
 एकै नवहि उगौण दिसि एक नवै आशीष ।
 रज्जव बातें बेव की सुनि भूसे मुर भीष ॥३॥
 बेव वतावै अठ सठपू पूजौ जल पापाण ।
 रज्जव रज्जहि न संत जन जिनहु निरंजन जाण ॥४॥
 विष अमृत सब बेद मधि निरनै करे सु माहि ।
 जन रज्जव जगि जुगल रस पी प्राणी मरि जाहि ॥५॥
 रज्जव बेदहु सो रक्षा परधा बेव मै जाइ ।
 दूरि न धौरे वह दिसा निकटि लिया निरताइ ॥६॥
 बेद बतावै सबनि को प्रीता गोपी काहू ।
 रज्जव नर नारपू रहे गति भगि गही सु नान्ह ॥७॥
 भागीत कही भारत की सङ्गि मुये बाना देव ।
 रज्जव हवि उपजै मही काकी कीब सब ॥८॥

भीतिग का अंग

रज्जव देखी दिव्य दृष्टि दिव सु माहै दीप ।
 साँच झूठ निरनी भया पावत परस समीप ॥१॥
 रज्जव निरस्तहु भीर निधि अनि गति नीतिग अंग ।
 साँचा राक्षस संधि उर नहि झूठे सो संग ॥२॥
 मही मरि माणस मरे जीव जलंधरी नाथ ।
 पहम पु पीड़ा ना बरी देखी दिसि प्रहमाद ॥३॥
 प्रहमान प्रणिजा पूरिय हरणाकुस हित डार ।
 रज्जव रोम न रीस यह निरमन नीत बिचार ॥४॥
 प्रहमान बध्या होसी जमी रही उभै रस रीति ।
 रज्जव पेगि प्राचीनता अगनि न बरी मनीति ॥५॥

रामचंद्र रामन सु रिष बनीपन सो भाइ ।
 सत्र मिष सोधी करी हुये नये कहि भाइ ॥६॥
 रज्जव दुबिधा बूरि लग सरग नरग त्र बास ।
 एका को देखल फिरै एक जिव जाइ निरास ॥७॥
 बठार भार आवम भरहु पासहु अगनि अतीति ।
 कमरि कुमाणस टसि चले यहू आबू रस रीति ॥८॥
 बड तरावर सोय गहै, रंगहु रस रनि माहि ।
 ठौ अणपाणी बिण आदमी और गहै त्यू माहि ॥९॥
 करता कर कि करम गति बुरा बुरे का होइ ।
 नर नरामपति नीति बिग सुखी न देख्या कोइ ॥१०॥
 बाये देर निवाचिय बागौ करि निस्तान ।
 रज्जव बागहु बिगति वहू बागौ सुख दुन सान ॥११॥
 बप बाये अमृत बिष स्वान पर साध असाध पहराये ।
 सनमुख चले निवाजे सीसै विमुचे जीव मराये ॥१२॥
 सत्रहु सोधिर मारही करहि मित्र प्रतिपास ।
 बज रज्जव महि नीति मध सतपुरपी की बाल ॥१३॥
 दुष्टी सेती बुद्धता मिसरी सेती मेल ।
 रज्जव बूझू काम की बबरिबार का खेल ॥१४॥
 बडी बंधि माहि मारिये मेकी परि न निवाज ।
 ठौ रज्जव न्याय नीति कहु धुलमार का राज ॥१५॥
 रज्जव रोस अनीति परि, नीति माहि रस रंग ।
 आदि अति मधि किम्वत सतपुरपी का अग ॥१६॥
 अंतक सवा अनीति के नीति मीठ प्रतिपाल ।
 रज्जव महंत महीप त्यों आरिहु जुग यहू आस ॥१७॥
 रज्जव जीवहि जीव दे सो सब छोटा साज ।
 जिसहि निवाजे साहसा सो सबही सिरताज ॥१८॥
 पांचो पापी रोटियां सो ती पांचों खाहि ।
 पै पांचो पापी पाण्डी सो बूझे मैं आहि ॥१९॥
 सबद सरीरहु अमरहि, सो बरहि सब कोइ ।
 बाई बिट्ठा पेट की मनिष न माने कोइ ॥२॥

बंदरहू बाहर बड़ी रज्जब नीति बिचारि ।
 सन जत तज्या अनीति में रावन सा सिरि मारि ॥२१॥
 समिता मिलहि समंद कौ चोट चिन्ह कछु नाहि ।
 रज्जब सूझहि बूद निधि उदै बुदबुदा माहि ॥२२॥
 सत पचरी ससत्रौ सहित करी न सोवा प्राहि ।
 कुसम चोट कसिके ठेक आगन उचरी आहि ॥२३॥
 व्यापौ को व्यापई, करतौ देखि अनीति ।
 रज्जब साई साब धरि आदि अवनि रस रीति ॥२४॥
 सौ गासौ संसा नहीं बाट बलै बप माहि ।
 एकै कण छोट बलै जन रज्जब एक माहि ॥२५॥
 पीढ़ी पाटा घाब परि मुल गव सोधि पहार ।
 जन रज्जब बैदंग यहु करै न अब सिंगार ॥२६॥
 विव न बुझावै दोष बिन न्याय नीति निरताइ ।
 तौ आवम अपराध विन कहु क्यूं मारधा जाइ ॥२७॥
 घरम अस्थानक बंदिये करम अस्थानक डंड ।
 जन रज्जब यहु जग जुगति नीति माग नीखंड ॥२८॥
 करम अस्थानक कर सगै घरम अस्थानक धोक ।
 जन रज्जब रस रीति यहु हरिषि हूसेबी धोक ॥२९॥
 येक ठौर है डंड का येक ठौर डंडौत ।
 माइ मिहुरि दोऊ नीति में मर दुनियां तज नीत ॥३०॥
 रज्जब रचना राम की जोरसी सस चोइ ।
 एक एक ने ना करी अब सु एक क्यूं होइ ॥३१॥
 खंडि लखि सित भुज घणे घटि घटि घाट अनेक ।
 रज्जब बसुधा बहु मती सु अविगति करी न यक ॥३२॥
 सेस राज राजा करहि, दिसहु राज गुर पीर ।
 रज्जब रीसा सकति में परि मते न मेसा खीर ॥३३॥
 गुर अगन्त दानहु घणे यहु गोब्यन्ध घण सेव ।
 रज्जब माइ न एक मत धरि धरि देई देव ॥३४॥
 साधु सुलपिण सइये लच्छी लालन मरपति ।
 सो धन नामहु ना मिले तौ गाये भस भूति ॥३५॥

रज्जव रमिता राम का, बहुत भाति मडान ।
 मिसहि न आवम एक मत जीव जीव जुवा जान ॥३६॥
 रज्जव एक न बिये एक नै, प्राणर पोषी सत ।
 तो द्वे बट बयूं एक द्वै भानी अविगति मत ॥३७॥
 साधू इंद्री मासिका चारणू इंद्री चोर ।
 रज्जव कटै कुसंग मिलि नहीं म्याव की ठौर ॥३८॥
 सेती उपज आप म, सेती अपने सास ।
 जन रज्जव द्वै गैव की सो सिरजी जगदीस ॥३९॥
 भाव भूप मै करि भयै, मोचन मुर मरजाव ।
 वै दून्वु मै तीन्वु नहीं, बयूं करि द्वै परसाव ॥४०॥

बिसवर बिल सोबे सोबा का अंग

बिल बीये बिल पाइये बिलही सौं बिल भेद ।
 ब्यूव जिमी जड़ भेसई त्यू जर तर रस देह ॥१॥
 बनराइ बीज पैठे बिभू, गात गरव मै बेहि ।
 तो रज्जव तर नीपजै रस सुरसातल सेहि ॥२॥
 हरि हित वित जरभ्यू बहै बप दे वसुधा सब ।
 मातम अरपि मिले पर मातम नीति राहिई अब ॥३॥
 त्रिविधि भाति बिब भेंट दे त्यू प्रभु करै पसाव ।
 जूवै का सा खेल है ज्ञाना पारै डाव ॥४॥
 बाँकी सौं बाँका भणी सुधी सेती सुधि ।
 जन रज्जव साँची कही जो जानी सो रुधि ॥५॥
 हरि दासी का दास है, बंदी बंदा सोद ।
 सेवग धरि सेवग सुध्या सोदे सोबा होद ॥६॥

गुर गति भति सति का अंग

गुर पीन जीवते सीप समि सिप मुक्ता सु सुरीव ।
 प्युंदहु ने मुरवे जने रज्जव बधम बदीव ॥१॥
 सति बंजित मंडल बज्ज मात बंध सुत नैन ।
 त्यू रज्जव गुर गति बिना वै सिप निपजै सति बैन ॥२॥

नर गुर माग समानि हैं, सबद सुमणि मुख भीम ।
 सो रज्जव किम सीजिये, जो शरू बुख दोन ॥३॥
 अजरी आदम गात गत सहस सविता बोल ।
 रज्जव अज्जव ओपदी नर निपजै निरमोल ॥४॥
 देखहु खीपक ज्ञान का साध असध कर होइ ।
 तिमर हरे उर धाम म अन रज्जव करि ओइ ॥५॥
 गुरु कोसरा खेजका सिप साखी नहि दोष ।
 रज्जव मत धन पावहीं पत्र फूल फल पोष ॥६॥
 परम मता पीपस सुफल कृगुरु काग उर सीन ।
 परहि सु चले चकहु परि सो निपजै कुल भीन ॥७॥
 रज्जव मां विभिन्नारिणी बेटी पतिव्रत होइ ।
 तू गुर गिरही सिप जती नाही अचरज कोइ ॥८॥
 सपत भात भरती उबै निध नग हीरे सास ।
 रज्जव आतम काम के असन असन इस धान ॥९॥
 शरू कुष्ट दयास दे रज्जव हरिये रोग ।
 उभरमहारा ऊबरै मिसे अकृगता ओग ॥१०॥
 सोधि सार उपदेस दे गुर गति रहति न नेम ।
 पारस साध असाध करि करत सोह तैं हेम ॥११॥
 रज्जव काबि किराड कै किरिया करा ठाट ।
 तो भी तिमका सीजिये वाइक पूरा बाट ॥१२॥
 अबला बली बु बंधही मन समुद से अंग ।
 रज्जव कूँपि अबंधिये निपजै सबद सु नंग ॥१३॥
 घर मिहीन बिठि पारपू, नर नग करहि हु मोल ।
 धन मोले धनपति गहि रज्जव तिनके बोल ॥१४॥
 गुर सबिता सारंग सिप समझे समझी साध ।
 रे रज्जव कहु क्या गया अकलि अव जहूँ लाध ॥१५॥
 रज्जव महंत मयंक का बंक कंक न ओइ ।
 अवधि सुधा रस पीजिये नैम उज्यासा होइ ॥१६॥

सारमाही का अंग

हंस हंस से पीर का नीरहि निमसहि नाहि ।
 जन रज्जव भुं शान गहि ॐ अमृत विष माहि ॥१॥
 प्यु सविता तोयं तिमर सीत सहित से ताणि ।
 सेसे रज्जव निगुण तै तत पीबिये छाणि ॥२॥
 प्यु मासी मधु काङ्गि से, सोधि अठारह भार ।
 त्पुं रज्जव ततहि गहो सीन्यू लोक ममार ॥३॥
 सेसे चंकक रेत में चुनि लै कंचन सार ।
 त्पुं रज्जव कण काङ्गि ॐ केवल हंस विचार ॥४॥

छोरल सेतनि चंकक रूप गहै सुगुण कण सार के ।
 रज्जव जुगति अनूप छाणाहि औगुण छार के ॥५॥

सासी जे कांटा लौ रूप में छाह माहि कछु नाहि ।
 रज्जव मिलिये सबहु लौ गहि निरगुण गुण माहि ॥६॥
 रज्जव साधू गुण गहै, औगुण दसा न जाइ ।
 त्पुं अलि तिल तिजि पहूप को परमस लेइ उठाइ ॥७॥
 परहरि कटिक केवड़ी कुसमाहि से अलि आइ ।
 त्पुं रज्जव गुण को गहो औगुण में निरवाइ ॥८॥
 प्यु बछ मऊ को चूपती मन में बछ न गाइ ।
 त्पुं रज्जव रस पीबिये आपा परि बिसराइ ॥९॥
 सेन बूंद बहु वरपही जलचर होहि निहाम ।
 पै सीपि स्वाति जल को गहै, तपबी मुकठ सु मास ॥१०॥
 दुपि दुनिया मिरतग मै सहिये मुकठा सुत द्रवि बंत ।
 रज्जव सेहि छो शोइ जन एक महीपति पुनि महंत ॥११॥
 माया पापी दूष हरि साधू हंस समानि ।
 पै पानी पीवी जु रभि जग रज्जव मुखि छाणि ॥१२॥
 चंच नीर मै गाङ्गि करि, छीरहि पीवी हंस ।
 त्पुं रज्जव रिधि मधि सुजन सेइ राम का अस ॥१३॥
 रज्जव तरवर माहि सु देखिये नीर लेहि निरवांसि ।
 त्पुं साधू सब सकति मधि स्यो रस पीवाहि टालि ॥१४॥

छाधू सीप सरोज गति सकति ससिल मैं बास ।
प्यंढ पुष्टि हूँ और दिसि प्राण और दिसि बास ॥११॥

चौपई छाध असभ सुकृत अपराध अतुर भांति माया फल साध ।
ज्युं मसि आपिर गोम्यद गांशि रज्जव सेहि एकही टासि ॥१६॥

साक्षी रज्जव मधुरिप मानयो, सर नर देह न पीठ ।
सबही ठाहर सोधि करि लीया मधु मत मीठ ॥१७॥
अठार भार बिधि आवमी सहित सु साई हेत ।
रज्जव मधुरिप मुनि मही, प्राण पिपूष सु सेत ॥१८॥
रज्जव रिधि रुधिरहि भरी मनसा मात मुषान ।
अमुष दूष हूँ दया मुक्त छाधू सुत से पान ॥१९॥
दया देह मैं आवतै असुष दूष हूँ जाइ ।
अग्राहिज ग्राहिज भया रज्जव पसटै माइ ॥२०॥
सुकुल सु सोणित सीर पुनि त्रिविधि भांति सन येक ।
भुगताहू मुर मत मिलै रज्जव बड़ा बमेक ॥२१॥
ससि कलंक जुगि जुगि जड़े सुषा सदा निकळक ।
रपू ससि सबद रस सीजिये परिहरि करि बप बंक ॥२२॥
रज्जव महत मयक तैं सेव पिपूष प्रकास ।
करम कलंक घटि बधि जुदे भुषग्राही निज बास ॥२३॥
रज्जव सबव सुगंध सै सौरम पदुप प्यंढ बासिये ॥ नाहि ।
परम वमक विस नौ चाहक गुण सु काढ़ि ले औगुण माहि ॥२४॥
सबद सहत ज्युं सीजिये उतपति बसा न देखि ।
रज्जव रस का माहकौ बिरचै नहीं बसेलि ॥२५॥
अपि विप पदुप पिपूष मधु गाति बाति यहू दोष ।
तहू रज्जव रस सीजिये योहीं निज परमोष ॥२६॥
पढ दरसन मैं लाजि छे सांवा समय बिचारि ।
ज्युं रज्जव तुरि त्याग करि अवर संहि उठारि ॥२७॥
पारा कंचनि काढ़ि ले राख रहित रलि राखि ।
रपू रज्जव अज्जव मते सोधि गहै सति साखि ॥२८॥
सब बाहू का सीजिये सांज सबद न दोष ।
रपू रज्जव यहू धनु क पे पीय हूँ पोष ॥२९॥

मिठाई की मूरतें सूरति भांति अनेक ।
 ह्यु रज्जव जो सबध है, सो रस रूपी येक ॥३०॥
 नमि नीझर मीवान घट साखी सबद सु नीर ।
 रज्जव चभै अंकूर है कोई सीधहु वीर ॥३१॥
 सकस कुलहु की भातमा सीझी हरि में चाहि ।
 तो रज्जव सांचा सबद कहू ब्यू सीजै नाहि ॥३२॥
 ब्रवनि माहि अन नीजबै सो आदम उर भारि ।
 ह्यु साधू संसार ते रज्जव सेहु विचारि ॥३३॥
 ह्यु उमै पसावरि कै पवनि अगनि उद सुख सार ।
 ह्यु बैन बिमल बुद्ध ओर कं, रज्जव बटै विकार ॥३४॥
 तन मन सकति समुख मधि काढपा भाव रसन ।
 सारग्राही जोतरै सो धन साधू धन ॥३५॥
 ई सरवर बिधि पास हूँ तापरि तरवर होइ ।
 जन रज्जव ता पोष में टांटा नाहीं कोइ ॥३६॥
 ई सरवर बिधि पासि परि तरवर तोर्य लेइ ।
 रज्जव तजी सु दुष्टता जीवहु दोष न बेइ ॥३७॥
 बहुत भांति के भीब है, बहुत भांति के तेल ।
 जन रज्जव पावक प्रबस होइ हुतासन मेल ॥३८॥
 बंदन सबही काम का सबै सुगंधा होइ ।
 ह्यु रज्जव निज दास है, क्या छाड़गा कोइ ॥३९॥

असारग्राही का अंग

रज्जव साथ समंद गति मोती मानिय साधि ।
 तहां संत साखी गहै, अनुराई करि हाधि ॥४०॥
 रज्जव साधू गंज गति माहि रसन पतियाइ ।
 मुदमागी मूठी भरै तो कंकर बड़ि जाइ ॥४१॥
 रज्जव साधू भारसी धन मारना नाहि ।
 मूढ़ जीव मुग दोस को देगे दरपन माहि ॥४२॥
 मय अपराध उतंग मष्ट कुल मय मूढ़ि महि हेर ।
 अनि अंगुण रज नैन समि सोई लिया मुमर ॥४३॥

जया बिधा की लूँ से बूटी बप सु मझारि ।
 रज्जव यूँ अज्ञान गति औगुण गहै बिचारि ॥४॥
 ज्यूँ चीचड़ तजि दूध की लागिर सोहू पीन ।
 त्यू रज्जव गुण छाँड़ि कर आभहु औगुण सीन ॥५॥
 रज्जव सकल सुगव तजि मैमहि चाहै मीन ।
 त्यूँ गुण तजि औगुण गहै, सठ सुरता मति हीन ॥७॥
 गुण छाँड़ै औगुण गहै, जन रज्जव तेमंड ।
 बाजीगर के धाम मैं मानी मुस्या करंड ॥८॥
 संत समा मैं सबद सुद्ध रस पिबै पिमावै साध ।
 तहां वाद बेरी करे अमृत बिप मेसे अपराध ॥९॥
 रज्जव सर औगुण भरे नहीं ज्ञान गुण माहि ।
 चाहै मारी बोल ज्यूँ संगि सुख रहि जाहि ॥१०॥
 रज्जव निन्दक औगुणी सब खवनी बुझ पूरि ।
 मैमीत भांड मुस देखिये ज्यूँ मसकहु भरिपूरि ॥११॥

सबद उवै अस्त का अंग

संजोग बड़ी बाइक अपिर हूटा सेती होइ ।
 रज्जव मेल न मिरतगा तव सुनै न देखै कोइ ॥१॥
 रज्जव सबद सरीर बिन कानहु सुण्या न कोइ ।
 जया बूब बाबल बिना दृष्टि न दीसै जोइ ॥२॥
 ज्यूँ सुपिना नाहीं नीव बिन त्यू सबद न बाब सरीर ।
 रज्जव समझ्या ज्ञान मैं ज्ञानी समुझी बीर ॥३॥
 रज्जव पाले व्यण्ड झरि, बूब बैन परकास ।
 मै सोइ न दीसै सोइ दिन देख्या सुण्या न बास ॥४॥

सबद का अंग

सकल पसारो सबद का सबद सज्ज घट माहि ।
 रज्जव रचना राम की सबद सु न्यारी नाहि ॥१॥
 सबदे बध्या सबद गहि सबदे सबद बेमाण ।
 जन रज्जव इस पेच की समझे संत सुजाण ॥२॥

आशा वो ओंकार परि, पंच सत आकार ।
 सदै व्यस्त सब सबद मधि तामें फेर न सार ॥३॥
 सबदे ही सुलझे सबी सबद सरे सब काम ।
 रज्जव सतगुर सबद में सबद गहे निज ठाम ॥४॥
 गुर बाइक में सीझिये बाहर सीझी माहि ।
 रज्जव सीझी संत सब जु धैठे बाइक माहि ॥५॥
 जो सतगुर के सबद में सो सीझी संसार ।
 सबद बिना सीझी नहीं रज्जव बही विचार ॥६॥
 मत भारग परबोध के सबद मुनारे ठाट ।
 अन रज्जव अगि जीवड़े भुनि पई मति बाट ॥७॥
 रज्जव रज तमि नीर निधि गुरु गगन जल सोइ ।
 वेन बूझ बरिपा बिना नाव नाज नहि होइ ॥८॥
 करी मिमाई मत्त की द्रष्टा अगन सु पकाइ ।
 सबद पुरी सब ठौर की धाब असंख्या साइ ॥९॥
 असंख असंख्या बहुत हैं, तू औपदिसबद असार ।
 रज्जव सो तहं साइये तो रोव न सहै सगार ॥१०॥
 बिबिध भांति बूटी विधा बंद सु जाणै भेष ।
 पूं आसंख्या अनन्त बिधि समझावै गुरदेव ॥११॥
 सब माहि करि पाइये तन मन बिब का भेद ।
 रज्जव माया द्रष्टा ना बाइक बीच न छेद ॥१२॥
 रज्जव रसना राह में बिन मटाऊ जानि ।
 तन मन भावम राम की देइ खबरि सो जानि ॥१३॥
 साध सबद सो तुबिका बटि बटि रास प्रान ।
 सो रज्जव यूझे नहीं भोजनि संत सुजान ॥१४॥
 साधू सबद गु तुबिका तिरै तिरावै प्रान ।
 रज्जव धाने धीव की बाइक बधू जान ॥१५॥
 छोटा सब तुयिरा मार भोजनि बाई मार पर ।
 रज्जव भुजि सहार, जैरो पंती पंथ पर ॥१६॥
 साधी प्रान गु पंती पाट पर पुरे गवन गगान ।
 पट्ट बेत ससि मूर तर सहै पट्टम पट्ट बाण ॥१७॥

माहित बनौ पर चडधू विषम यारि सिरि गोन ।
 रज्जव पहुषे पारि पद मसी मसा सौ मोन ॥१८॥
 अहि आवम जब पावहीं पंग प्रवीन सयद ।
 सा वावन ग्रहौ मिसहि, दसौ बारिज हव ॥१९॥
 जया माह क कूम मैं सीतल होइ सु नीर ।
 तथा सबद सु महरती सुनत होउ गुन यीर ॥२०॥
 सिरजनिहारे सबद के सवा सु सबदौ माहि ।
 रज्जव गुर गोव्यंद जिव बचनौ याहरि माहि ॥२१॥
 पद् दरसन सासिक सासक सत सबद के माहि ।
 जन रज्जव श्रीरति सहित याहर दीसै माहि ॥२२॥
 सबद सिद्ध सु सत्त रहै सदन सप्त गुर बाहि ।
 रज्जव बही बिचारि करि देउ दृष्टि दिल माहि ॥२३॥
 सबद सिद्धि घट ऊपजी परवाया परबस ।
 रज्जव एव अना हूँ रवि राखू दिसि देस ॥२४॥
 सबद अमरपत्र नीपत्रे अकलि अंपूपा माहि ।
 अरय गुषा रस पावही तनि सम प्रीतम नाहि ॥२५॥
 बान तनि सांषा सयद ज्यू पीरदि वीष गुमाइ ।
 गात गणहुँ सति दगिये एर रहै इष्ट जाइ ॥२६॥
 जग जाण हृदयंत गति उदधि असंख्या पार ।
 रज्जव सा मावति ताही भीर यूँ बब बार ॥२७॥
 दष्ट ताव नष्टे नष्ट ज्यू वासन की बीन ।
 बाँ गानि गुणि साध उर रज्जव जनी गुनीन ॥२८॥
 रज्जव तानि पारावे परवा पत्र संगत ।
 दगि अगवा अगि हो यानी यग परवा ॥२९॥
 साध गरा भराग है जय दरव ता माहि ।
 रज्जव बनि गुनि जिन ताता गोऽ माहि ॥३०॥
 तात गरा दगर भव भाग गुन जिन पाण ।
 रज्जव तात जान दिव बाँ तात न जा ॥३१॥
 । गरा बाँ परवा गरा गाह ना मान ।
 ता जिव व ता बाँ बनि बगई दुखान गुना ॥३२॥

काया खानि समी सही सर्हा बिधाता घात ।
 सवद दीप बिम को लहै रज्जव समझी वात ॥३३॥
 भोजसि बूढ़े भार सौ सवद सुबिका हाथि ।
 रज्जव पेदे प्यंङ्ग सौ तुवी रहै न साधि ॥३४॥
 साध सबद सीखे सुजे उर अंतरि सै राखि ।
 रज्जव बिगटे बीष ही काठ हुतासन साखि ॥३५॥
 बाइक वादस अरथ जल सरबै कोइ सुवास ।
 पै रज्जव बरिपा बिना आत्म अनि बुवास ॥३६॥
 सबद सूर सामत मिसि खणी फँस की फौज ।
 जन रज्जव रंग बंम अनन्त ज्यू मसमल में मौज ॥३७॥
 काम रान मैवास परि चढाहि फहम की फौज ।
 चतुरै सु अज्ञान बघट कुस सबद सु पावै मौज ॥३८॥
 तन तरकसि सींगणि सुमति बैंग बाण करि बाणि ।
 काहु का बैठा भरमि जन रज्जव परवाणि ॥३९॥
 बाइ अकेसी दन हलै देलहु बिसबा बीस ।
 सो समीर सगि सबद कै ती ब्यू न बुलावै सीस ॥४०॥
 सुई सबद पसु प्राणधू बापे दिन दिन होत बितारे ।
 देखौ चरते पीवते रज्जव रोगि सु मारे ॥४१॥
 रज्जव बनसी बैन की मीन मनिय जो खाहि ।
 देखौ बारि विभूति में सो ठहरावै नाहि ॥४२॥

बाणी बिचार का अंग

पराकिरत ओंकार है पराकिरत रति राम ।
 पराकिरत टीका अया संसकीरति सिरि ठाम ॥१॥
 बाधि पराकृत मूल है अति पराकृत पान ।
 रज्जव बिधि बृष्ठ संस्कृत फल रथ कीने पान ॥२॥
 पराकिरति मधि अगजे संसकिरति सब बेध ।
 सब समझावै कीन करि पाया भाषा मेध ॥३॥
 पराकिरत परधी पवन संसकिरति घटि सास ।
 मेक सजीवन मेक मिसि मेक मेक धिम मास ॥४॥

प्रगट पराकृत सूर समि, मिगम नैन सनहार ।
 जम रज्जव जगि येक बिन बहुत बौ घोरभार ॥१॥
 प्यंज प्रान बिन कछु नहीं सबद न स्यावति होइ ।
 सैसे रज्जव संस्कृत, विभा पराकृत भोइ ॥२॥
 पराकिरति के पेट में संसकीरत सुत कोइ ।
 ज्युं बिधि बारी बाग बहुत वै जगहु धड़ी जहु मोइ ॥३॥
 बीज रूप कछु और बा विरिछ रूप भया और ।
 त्युं पराकिरत सै संस्कृत रज्जव समस्या ज्योर ॥४॥
 प्राकृत पूषी प्रान पहि, संस्कृत सीदे सेत ।
 रज्जव बापी बीबियाहि, फिरि मुडिहाई देत ॥५॥
 जेव सु बापी कूप जम बुज सु परापति होइ ।
 पर साखी सरवर समिल सुखि पीषी सब कोइ ॥६॥
 बिद्या बसि बेत्वा बहुत बापी बंदि अनेक ।
 रज्जव सारव सिरि जहै बावन बर कोइ येक ॥७॥
 बापी बिबिध बिहार करि, सांख भाष सों काम ।
 रज्जव टोर्ब साहिं गुणि जामै जूना राम ॥८॥
 रज्जव बापी सति सो जा माहै निज नाम ।
 कहा पराकृत संस्कृत राम बिना बेकाम ॥९॥
 ज्जमल मैले भाष है बहुत बापी बिबाम ।
 रज्जव सनमुख सबद जे विमुक्त बात बेकाम ॥१०॥
 जिय जोजन बोसी पलट बहु बसुधा बहु बाणि ।
 रज्जव लीजै सबद सति राम नाम निज छाणि ॥११॥
 राम विमुक्त बापी बुरी कहै साध सब बेव ।
 जन रज्जव सिनकीं तजै, पाया भाषा मेव ॥१२॥
 बप बापी बिधि एक है, बीब जगत गुर नांव ।
 सदा सुजीवन भीजिये तजिये मिच्छा ठाव ॥१३॥
 बीदंग ओतिग जैन मत मंत्र सु माला नांव ।
 व्याकरणी अद संस्कृत, तार्ये मै न पत्याव ॥१४॥
 सह संस्कृत साई विमुक्त भापत भगवत भाइ ।
 सोने न असि सौं लिखी गाली बिबिध बभाइ ॥१५॥

सरगुण निरगुण ठीर की बाणी बीब दसास ।
रज्जव गाहक जीब के खेचै ह्यै दिसि भास ॥२०॥

विद्या महात्म का अंग

विद्या कर माया मिलै विद्या ब्रह्म विनाम ।
रज्जव विद्या बसत है, सोषत विद्या धान ॥१॥
विद्या मोहै बिदु जनहु विद्या बसि सुसताम ।
रज्जव विद्या परम धन सीखहु चतुर सुजान ॥२॥
बौद्ध विद्या में बलै आराम की बौसाधि ।
जन रज्जव विद्या बिना पसू जनम सो बाधि ॥३॥
बुधि विद्या बलबंत जगि पूजा ताकी मानि ।
रज्जव गरबै मोह भुन सब हस्त आदर जानि ॥४॥
मुनि गणेश की मानिये गुणि पूजन गुर पीर ।
रज्जव विद्याधर बड़े विद्या वाचन बीर ॥५॥
विद्या सारव बंदिये गुनि धुक्मान हकीम ।
रज्जव पावै मान महि, विद्या में जु फहीम ॥६॥
विद्या संगी जीब की सवा रही सो साधि ।
जन रज्जव परधान परि सिये सजाना हाधि ॥७॥
विद्या में हुनर सब विद्या में मंत्राधि ।
विद्या बसि परवरति है विद्या हरि आराधि ॥८॥
विद्या बंधू जीब की अविद्या कुं कास ।
घर अघरम दिख देखिये प्राणहु की प्रतिपास ॥९॥
विद्या सधु वीरव सब विद्या पावै ठीर ।
रज्जव विद्या जीब की करै और तै और ॥१०॥
नर निगलै मिरमोस मग लू ले विद्या माहि ।
रज्जव आनन्द समझतौ दुख बासिव सब जाहि ॥११॥
विद्या करि बेत्वा भये विद्या करि परवीन ।
विद्या करि नायर निपुनि रज्जव विद्या लीन ॥१२॥
विद्या जीबै जीब सगि मुषी मरे सौ नाहि ।
रज्जव रहती बेजिये गुरमति गति सिध माहि ॥१३॥

मिथी परि बिद्या भजन काज करे परमोक ।
 धीर अगति के काम की रज्जव पावे बोक ॥१४॥
 बिद्या बोधह रसन है बप सु बारि निधि माहि ।
 कोइ एक काई कमठ हूँ नहीं त निकसै नाहि ॥१५॥
 कहै सुने बूझे बजस बिद्या दे बरवान ।
 रज्जव सीन्यु तन नहीं सो क्यु परसै गुर जान ॥१६॥

सरख ठौर सावधान का अंग

मोटे छोटे जीव सब प्रगट गुपति कसि माहि ।
 जम रज्जव अगवीस सौ कोई छाना नाहि ॥१॥
 परा पसंती प्रगट बिन गोबिन्द गोपि सु माहि ।
 महु जाणै जाणै नहीं बहि सौ छाना नाहि ॥२॥
 ब्रह्मंड प्यंड के जीव जे सुलिस साहिब माहि ।
 नमो निरति परि रज्जवा कबहु बूझै नाहि ॥३॥
 सब ठाहर चेतनि है रज्जव रमिता राम ।
 इस समझे का फल है गुरा न कीबै काम ॥४॥

अकलि चेतनि का अंग

अकलि अखंडित भास है बहु बिद्या हित माहि ।
 सदा ॥ बम आत्म कनी कबहु बिछुई नाहि ॥१॥
 रज्जव गैबी भास को जान जानि समि जानि ।
 बहुते करखी लाइ बहु कदे न होई हानि ॥२॥
 अकलि कहै गुर पीर है अकलि असह पहिपानि ।
 रज्जव अकलि गर्भम उर अकलि अमोसिक जानि ॥३॥
 अकलि इनायत अकलि की आसौ होइ गुर पीर ।
 बप बेरागर खानि ते जाणि काई हरि हीर ॥४॥
 अकलि इनायत अकलि की आत्म कन आवै ।
 सु काया माया मांड में विस बुरा न पावे ॥५॥
 धरे अबर बिनि अखब है अकलि अमोसिक अंग ।
 रज्जव सहिये रह्य सौ अविगति देह उर्मग ॥६॥

रज्जव इस आकार में अकलि अगम आधार ।
 वहि त्रिलोक देखा भई सिरि सारै संसार ॥७॥
 आदम माहै अकलि का अजब अनूपम ठाट ।
 गहन सहस्र भोवह बिद्या सहै सबन की बाट ॥८॥
 सब अंगद आगे सबी अकलि अकल पहिचाणि ।
 रज्जव सबरि अगम की आत्म को दें आनि ॥९॥
 अकलि बिहूना अकलि कौ इहाँ पिछाये कौन ।
 रज्जव बुद्धि बिचार विन रीते आत्म भौन ॥१०॥
 रज्जव आत्म राम बिच बीसै अकलि दलान ।
 ऊँची कुमति कपाट की खोले तासा सास ॥११॥
 अकल अकलि माहै परपा सब बिद्या अरु बेद ।
 परा परी परब्रह्म का मूत सु पावै भेद ॥१२॥
 अकलि सु अमनि अनन्त सुख सब विसि करहि प्रकास ।
 रज्जव अज्जव तत ये जरहि असक्या पास ॥१३॥
 एक अकलि के उबर में अकल सकल सब साज ।
 रज्जव तामें पाइये सिरि सहित सिरताज ॥१४॥
 रज्जव वोवरि अकलि के अरमक ओंकार ।
 असुर बेद बालिक सु लघु, ता पीछै संसार ॥१५॥
 सहस्र नांव सुत अकलि के सो सुमिरी संसार ।
 अन रज्जव हैरान है मति मधि उदर अपार ॥१६॥
 प्राण पुरिष अबला अकलि मिलि सुत जाया नाब ।
 लघु सरिका माता बड़ी परिटीका ह्वे किस ठाब ॥१७॥
 राम रूप अरु सवद सुख पावै कोई येक ।
 रज्जव बुद्धि बिसास का धटि बटि नहीं अमेक ॥१८॥
 बेतनि चुरै सकल गुण तन भग राखै हाथि ।
 रज्जव काम जर्म करे तबि पिरबी पति साथि ॥१९॥
 सुपिम फूल न सुसर्ष, आत्म अंध अज्ञान ।
 ज्ञान गयग देखै सबे अगपति सहित ब्रह्म ॥२०॥
 प्रान्त् प्रान्त् पावही प्राण पियूष प्रकास ।
 त्यू रज्जव रस बुद्धि के बाग दरस निज दास ॥२१॥

अकलि उकति मनमें उपज मति बुधि ज्ञान बिचार ।
समझि बूझि सुरति आनिबा रज्जब रासमहार ॥२२॥

अक्षरान अचेतन का अंग

अचेत न जाने आपकी पराई पिछाई नाहि ।
रज्जब रहे न राम की जीबत मूखी माहि ॥१॥
सोधी बिन सूते सबी मेझि सु निरले नैन ।
रज्जब राम न सुझई जीबत मूखे ऐन ॥२॥
अचेत आत्मा अंध मति तम मन तम भरपूर ।
रज्जब राम न सुझई बाहरि भीतरि सूर ॥३॥
रज्जब अंध अचेत गति कहू आरंभ क्या होइ ।
मंजन भोग वृन्तु नहीं देखी वृष्टि सु जोइ तऱ ॥४॥
रज्जब अंध अचेत मन मूढ़ा मुगध गंवार ।
सठ सूता समझै नहीं कहै न खिरजनहार ॥५॥
उर घर चारधू बरन के रज्जब रजनी माहि ।
ज्ञान दीप बिन तिमर में सखनो सुझै माहि ॥६॥
कामा ज्ञानि पट वरस परि अचेत अंधारा माहि ।
रज्जब नै दीपक बिना उमै उदीपै माहि ॥७॥
रज्जब सूते रैन के प्राण उठहि परमात ।
नर निद्रा हरि सौ विमुक्त सु जागे दिखस न रात ॥८॥
झूठ साज से देखिये ज्ञान नैन जब जाहि ।
अंध न दीसै बिषम मति रज्जब रजनी माहि ॥९॥
रज्जब भोझि भयान की तने जिभुवन तम पूरि ।
छल बस पकड़े सो तहां बहु बिधि विमन हजूरि ॥१०॥
रज्जब रैन अचेत मत बिये बीज बिस्तार ।
पापा सोवत सुपिन में अकलि असंख्या पार ॥११॥
नर मारी हिरदै रही मारी गरहु मसार ।
पैठि कामना कामक मुगध मैन मंत्रचार ॥१२॥
रज्जब रैन अचेत में उडगन इंघ्री तेज ।
तिमिर नींद करि पुष्टि होइ हूँ हीराज हूँ हेज ॥१३॥

- सोरठा इंद्री घूँघू नेत अचेत रैन करि पोपिये ।
सही उभे अंग प्रेत रज्जव रजनी मोपिये ॥१४॥
- साक्षी चोर चार दटपार बिधु, बन घेरी निम हाथ ।
रज्जव रजनी न्यान बिन बसिबंत इंद्री नाथ ॥१५॥
- बारिस अस्पृश असुख अचेत प्रेत परिवार तन
हरि इंद्री अघ ठौर अमित अतिहीन मन ।
भोमि भूमि अक अक विघन विस्तार रे
रज्जव रैन अचेत पग पग मार रे ॥१६॥
- साक्षी सुने भुवन अचेत उर, भूत वसे कै सानि ।
बन रज्जव तहि जीव नौ जीवन बुगति न जानि ॥१७॥
रज्जव काया कावक आया जीव अचेत ।
मनसा नारी मंत्र मैं प्राण पसू करि लेन ॥१८॥
तन ठग मन ठग स्वाद ठग ठग पंथी परसिद्धि ।
रज्जव भोगी आत्मा कण राख केहि बिद्धि ॥१९॥
प्यंड सु पिसर्गी सौ मरणा वैरघू सौ बह्मंड ।
रज्जव रजमा कर्म रहै, खल छापे नौबंड ॥२०॥
देव दुक सब दिन कहै, मन माया सौ तोड़ि ।
रज्जव निद्रा निमक मैं सहजि गई सौ जोड़ि ॥२१॥
भोगी भोगी होव हैं नर निद्रा मैं सोइ ।
नीच भीष धीरप लड़ी तेहि पकई क्या होइ ॥२२॥
रज्जव एक अचेत अंग हरि अनन्त जनमान ।
चेतनि सज्जन सेनि जिब केतक कहू बखान ॥२३॥
आत्म उरहु अचेत अवारा चेतनि मनहु चिराग ।
रज्जव उसमें कछु न सूझे यहि सम सुक्षण साग ॥२४॥

वसिष्ठता का अंग

- अमला बली सु भासकस सब बीरिन सिरताज ।
रज्जव तन मग सकन के करे न व्यता राज ॥२५॥
सबद सरीर जीव मधि आसत हैं सुस्तान ।
रज्जव रोई मुर भवन वाइफ बधि अर मान ॥२६॥

अकसिं उकति बनभै उपज मति बुधि शान बिभार ।
समसिं बूझि सुरसि जाणिवा रज्जव राक्षणहार ॥२२॥

अज्ञान अचेतन का छंज

अचेत न जाने आपकी पराहि पिछानी नाहि ।
रज्जव रवे न राम कौ जीवत भूखी माहि ॥१॥
सोधी बिन सूते सब भेसि सु निरनै नैन ।
रज्जव राम न सुसई जीवत भूखे ऐन ॥२॥
अचेत आत्मा अंध गति तम मन तम भरपूर ।
रज्जव राम न सुसई बाहरि भीतरि सूर ॥३॥
रज्जव अंध अचेत गति कहू आरंभ क्या होइ ।
मंजन भोग धुन्यु नहीं देखी दुष्टि सु जोइ ॥४॥
रज्जव अंध अचेत मन भूका भुषव मंवार ।
सठ सूठा समझे नहीं कइ न सिरजनहार ॥५॥
उर भर बारधू बरम के रज्जव रजनी माहि ।
ज्ञान दीप बिन तिमर में सबनी सूझी नाहि ॥६॥
काया क्षानि पट दरस परि अचेत अंधारा माहि ।
रज्जव सै दीपक बिना उमै उखीपै माहि ॥७॥
रज्जव सूते रैन के प्राण उठहि परमाठ ।
नर निद्रा हरि सौं बिमुख सु जांगी दिवस न रात ॥८॥
झूठ सचि से देखिये ज्ञान नैन जब जाहि ।
भूख न पीसै बिघन गति रज्जव रजनी माहि ॥९॥
रज्जव भोगि भयान की तन बिभुवन तम पूरि ।
क्षम बस पकड़े सो तहां बहु बिधि बिघन हजूरि ॥१॥
रज्जव रैन अचेत मत बिचै बीज बिस्तार ।
पाया सोवत सुपिन में अकसि अखंख्या पार ॥११॥
नर नापी हिरदै रखै, नापी मरहु मसार ।
पैठि काममा कामक भुगव मन मंथधार ॥१२॥
रज्जव रैन अचेत में उदगम इंद्री तेज ।
तिमिर नीब करि पुष्टि होइ हिरान यह हेज ॥१३॥

जब मन की माया मिले तब जिव चाहै भोग ।
 रखव माया बलि गई, तब जीव उपज्या भोग ॥८॥
 बढ़ती मन ससि चाबिसा, उत्तरत उमै अध्यार ।
 आदि अति औमोकि कर रखव किया विचार ॥९॥
 मन मोत्या घर घर फिरै अस्थिर बैठे नाहि ।
 रखव रामहि क्यों मिले कूकर की मति माहि ॥१०॥
 गावह धेवन चरबिय ब्याल सौंसि सो नाहि ।
 रखव छूटघू छार में यह सुभाव मन माहि ॥११॥
 कूकर काग करक परि पाक पूरि तजि जाइ ।
 तू रखव मन की बिरसि सजि अमृत विष खाइ ॥१२॥
 रखव परिहर राम रस मन भुगतै निज काम ।
 सूवर सूसहि क्या करे बिष्टा में बिषाम ॥१३॥
 मन जमली इस माड का उनमन कन न जाइ ।
 रखव तजि जीवन भुगति, मरणौ रक्षा समाइ ॥१४॥
 रखव गृह बैराग मधि मन में खरा न खोट ।
 भुगल बडे खू और दिसि करे और दिसि खोट ॥१५॥
 रखव मनवा भूत है सदा सु उसटे धाव ।
 देखा गृह बैराग में खेलै अपना धाव ॥१६॥
 मन न होइ भगवत का परमोषत गह आव ।
 रखव रामति रमण न ले ले आवै भाव ॥१७॥
 मन बैरागी सिर धरपा नाय निरंजन दोस ।
 सो रखव डारघू सुसी इसा अंगली रोस ॥१८॥
 मन कष्टिप तन कूप गति जब तब करे विनाश ।
 रखव एकहि पाहि बरि, बूजे में परिगास ॥१९॥
 सप्तम बिकार में सुसी यह मन की रस सीति ।
 जन रखव कहि कहि भुया हरि सी करे न प्रीति ॥२०॥
 बहुत नाम गुन सीसि ले जिव जानै मन साध ।
 रखव रहै न उस मते बहुरि करे अपराध ॥२१॥
 यह मन चंचल थोरटा ठिफ ठाहर काइ माहि ।
 रखव बात भसी कहै बहुत बुराई माहि ॥२२॥

रज्जव जे दलित्र के, किया म जाई काम ।
 बलजूदी यति आससुं कहै कौन बिधि राम ॥३॥
 दलित्र माहि दून्पुं गई माया बह्य सचेत ।
 स्वारथ परमारथ नहीं, खोया काया छेत ॥४॥
 गुर गोबिन्द यह द्वार क आनस सोये मुक्त ।
 रज्जव देखे प्राण ये तत दलित्र का मुक्त ॥५॥
 रज्जव परमू पंथ में नहि दलित्र का खोज ।
 सेवा सुमिरण देखतों बैठिर माझि रोख ॥६॥
 काम सु मरखहु मरब का चाहिल तन क्यूं होइ ।
 देखि दलित्री आससुं रज्जव रहै सु रोइ ॥७॥
 पांचो तस मयंक सौं अझहि काज मजूर ।
 रज्जव सो दलित्र में आवै क्यूं सु हजूर ॥८॥
 उदर बिना आरंभ करै देखौ अबनि अकास ।
 तौ रज्जव सूता सु क्यूं पेट लिये र पास ॥९॥

मन का अंग

मन हस्ती मैसा भया आप बाहि सिर धूरि ।
 रज्जव रज क्यूं ऊनरै हरि सागर धम धूरि ॥१॥
 मन माया त्यागे गहै, निपट टूटि नहि जाइ ।
 जन रज्जव पसु की बिरति उगलि उगलि अब जाइ ॥२॥
 मन मरफट मुकै नहीं माया मूठी माहि ।
 रज्जव केते उठि गये इन यह त्यागी नाहि ॥३॥
 जे मन की माया मिलै तौ मन जई अकास ।
 रज्जव काया अस गई तव कुरबस त्वे दास ॥४॥
 जब मन की माया मिलै तव मन आधा होइ ।
 रज्जव माया चसि गई सब कछु देखे सोइ ॥५॥
 जन मन की माया मिलै तव मन काछी रंग ।
 रज्जव माया बलि गई सहजि भये रंग अंग ॥६॥
 जन मन की माया मिलै तव बहुत मजावे नाच ।
 रज्जव माया चसि गई तव निहचल सीठे पांच ॥७॥

जब मन की माया मिले तब त्रिव चाहे भोग ।
 रज्जव माया बलि गई तब जीव उपज्या जाग ॥८॥
 बढ़ती मन सति चादिना उत्तरत उम अम्भार ।
 खाति अति औलोकि कर, रज्जव किया विचार ॥९॥
 मन मोत्या घर घर फिरे अम्भिर बैठ नाहि ।
 रज्जव रामहि क्यों मिलै कूकर की मति माहि ॥१॥
 गादह बंदन बरबिसे क्यास खोसि सा नाहि ।
 रज्जव छूट्य छार में यह सुभाष मन माहि ॥११॥
 कूकर काग करक परि पाव पूरि तजि आव ।
 त्यों रज्जव मन की विरति तजि अमृत विष खाह ॥१२॥
 रज्जव परिहर राम रस मन भुगतै निज काम ।
 सुवर धुंनहि क्या करै बिष्टा में बिधाम ॥१३॥
 मन धमनी इस माड का उनमन कने न जाह ।
 रज्जव तजि जीवन जुगति मरणौ रह्या समाह ॥१४॥
 रज्जव गृह बैराग मधि मन में खरा न खोट ।
 मुगल बलें ज्यू बीर दिसि करे और निसि चोट ॥१५॥
 रज्जव मनवा भूत है, सदा सु उलटे घाव ।
 देखा गृह बैराग में बलें अपना दाव ॥१६॥
 मन न होइ भगवत का परमोषत गइ आव ।
 रज्जव रामति रमन कै स से आवै भाव ॥१७॥
 मन बैरागी फिर बरपा नाथ निरंजन मोक्ष ।
 सो रज्जव नारधू सुमी इमा जंगली रोक्ष ॥१८॥
 मन कबिछाप तन कूव गति जब तब करे विनाश ।
 रज्जव एकहि आहि नदि, दूजे न गरिगाव ॥१९॥
 सत्य बिनास में घुसी यह मन की रस रीति ।
 जब रज्जव कहि फहि मुवा हरि सी करे न प्रीति ॥२०॥
 बहुत ज्ञान मुन सीनि स त्रिव पाने मन साध ।
 रज्जव रहै न उम मउ यहुरि कर धराध ॥२१॥
 यह मन चंचल चारटा ठिक टाहर कोइ माहि ।
 रज्जव बाध भसी नई बहुत बुराई माहि ॥२२॥

मां बेटी मन के नहीं बाई वहण न कोइ ।
 जन रज्जव पसु की बिरति सब करि देखै जोइ ॥२३॥
 आस्यु ऐन अनंग मधि मुहड़े बाई मात ।
 माहू मिहरी करि गया रज्जव मन की बात ॥२४॥
 काया कामी कुटिल मति अगि अगि ऐन अनंग ।
 रज्जव बात खरी कहै, मन में छोटा नंग ॥२५॥
 यह मन ऐसा घूत है मुहड़े कहा न जाइ ।
 रज्जव मारे जीव को बहु बिनि घात मचाइ ॥२६॥
 रज्जव मन के पेष को सखै न मुनियर प्राण ।
 ली क्या जाये जीव जड़ सदा अचेत अपाण ॥२७॥
 ओइ अकोइ वेइ मन छूटै सुमिरण करै न सकटि आइ ।
 महत मत को भूति न मानै कवि क्यप्यु जीवहि ठगि जाइ ॥२८॥
 मन सेतान सूता भल्या आग्यु जग में जाइ ।
 रज्जव भीषे ब्याधि में सुमिरण करै न जाइ ॥२९॥
 बुलवाई सूता भसा, सूखी ली भसी नीच ।
 जो आग्या जोहर करै दर्शन जगाई नीच ॥३०॥
 ब्रह्म बिछोह न ब्यापई भूसा गूढ़ नीच ।
 रज्जव राता झूठ ली कहत सुनत मन नीच ॥३१॥
 मह मन झूटा बात का माया मेष समान ।
 लघु दीरघ द्वै गरज सुण जन रज्जव हैरान ॥३२॥
 मह मन मिरतग देखि करि पीजि न कीजै नेह ।
 रज्जव जीवै पलक में ज्यु भीडव अस मेह ॥३३॥
 मुर मरि जीवत वेर क्या दामिग मनसा मम ।
 भर भीरज में शलिये जन रज्जव सो धम ॥३४॥
 लंड लंड कर काटिये मन केसो डर नाहि ।
 जन रज्जव जड़ जीव की अमर न डरये नाहि ॥३५॥
 रज्जव राखी कीन विधि मन में मौज अपार ।
 एक मौज जे मारिये ली उर उरै हजार ॥३६॥
 जन तरण राट पौन बिर गति गति आनै अंत ।
 रज्जव इनकं धोर ये मन में मौज अनंत ॥३७॥

यह मन रावन मंडली मन कम विस्वा सीस ।
 रज्जव काटै एक सिर ठौ निपजै दस सीस ॥३८॥
 मन केसरि के पंच मुख गहि बंध्या मुख येक ।
 चारध मुख भहुं दिसि मयै रज्जव समझि बनेक ॥३९॥
 भूखि मार मारहि मनहि, बिरह अग्नि दे दाद ।
 बाल्युं पीछे जीवता भूत होइ बिब जाग ॥४०॥
 मनवा नर नग माया मादी मुकत किये मिसि जाहि ।
 जीव पुदे किहि विधि करे रज्जव संसा माहि ॥४१॥
 तन मैं मन बंधस सदा ज्यु मोती मधि सास ।
 जन रज्जव क्यूं राखिये यह अंतरगत साल ॥४२॥
 जन रज्जव मन बीजसी जमकै वह निसि जाइ ।
 यह बंधस कंठे रहै, त्यूं ही गह्या न जाइ ॥४३॥
 मन जम की बंधस विरति माइया रहै न ठौर ।
 जन रज्जव हैरान है, देखि वसी दिसि वौर ॥४४॥
 माइ भयानी काढ़ सी मन समुद मैं जोइ ।
 जन रज्जव बंधस अजी पेध पड़या है कोइ ॥४५॥
 मन मनसा जोड़ा जपस राख्या रहै न ठौर ।
 बांधे बंधे सु ब्रह्म के मान अपाव न और ॥४६॥
 काळ करि पावक प्रगट सा जल जगति बुझान ।
 रज्जव जल मैं बिसि उठै मनवा बीज समान ॥४७॥
 नागदहन मृग स्त्रिय मन इनके बंक न जाहि ।
 रज्जव सोई साल सुख सो क्यूं माहि समाहि ॥४८॥
 जन रज्जव मन सुखि के कठिन काटने गाम ।
 मा मैं इन्दी अति बिषम बा माहिैं तैं आम ॥४९॥
 क्रोध सहर भिक्षि जग मन काम सहर भिक्षि काम ।
 जन रज्जव मन लहरि मैं राम सहरि भिक्षि राम ॥५०॥
 यह मन भाइ भंडार मैं राखै रंग अनेक ।
 रज्जव काढ़ै सम सिर य जुही जुही रंग रेक ॥५१॥
 रज्जव भल के भाइ मुखि ज्युं बंग अनन्त मन माहि ।
 यह बिषा बोदर निमति आतम कारिज माहि ॥५२॥

मन माहै मझाण सब भावहि परगट होइ ।
 रज्जव सुनि समान को सूखै बिरसा कोइ ॥५३॥
 प्यड ग्रहा आसंखि मन सुनि भई मंजार ।
 स्यो सकती भास तहां मन मधि उबर अपार ॥५४॥
 चौपई चेंहरबाजी बिनाम चौरासी मन बाजीगर माहि अम्मासी ।
 सुपिना निसा दिखावै खेल जागे दिये सु धरे सकेस ॥५५॥
 साखी रज्जव रहै न एक रंग मन में मोटी आट ।
 पस पस में पलटै मरै जैसी बिधि कर काट ॥५६॥
 जन रज्जव मन जीगणा कमकै अरु छिपि जाइ ।
 पस में ग्याता पस गतै जे देख्या निरताइ ॥५७॥
 मन मयंक की एक गति खद्यै पटै छिपि जाइ ।
 जन रज्जव हिरान है सदा सु बहु मति माहि ॥५८॥
 मन मयंक की एक गति सदा कलंकी दोइ ।
 एव उठै इष्टौ उठधू और उपाव न कोइ ॥५९॥
 सपत घात के सखन मन गाढ़े गोविन्द गोइ ।
 कुमति काट साये सु पट सोनै सपत न सोइ ॥६०॥
 रज्जव काबा अपस मन बिचरै बारह आट ।
 पाका पग रोपे रहै भागे सखन उचाट ॥६१॥
 यह मन पेड़ बसुन का काबा कांठहु पूरि ।
 रज्जव पाका जाणिये कुल कांटे जब दूरि ॥६२॥
 यह मन बांका जब सगै तब सग जान न होइ ।
 रज्जव पोसन हू पहम विगसत सूषा होइ ॥६३॥
 मन मुक्ता काये गलै, संसार समंद जल बोप ।
 निपज्जु निरभै सो तहां सतगुर सीप सु पोप ॥६४॥
 चौरासी चौपडि फिर मूरति सारि सु बेप ।
 रज्जव रती न सरकही उभै मु पाके पेप ॥६५॥
 पकति होत पाका सुमन ज्यु कण हांडी माहि ।
 काबा बूदै ऊछलै निहचस बैठे नाहि ॥६६॥
 पाका प्यड सु पारसा बापी बापा बीच ।
 रज्जव बही बिचारि बरि यह अंतर यह बीच ॥६७॥

श्रीपद काचा तुरस पुपत है मीठा । आतम बोध अब गति दीठा ॥६८॥
 साखी मन पनंग तन सोइ गति तापरि करहि जु मय ।
 रज्जव अस असवार नै इस ऊपरि सु अनय ॥६९॥
 अन रज्जव मन कै तसे भीरासी सख बीब ।
 इस ऊपरि असवार हूँ सो कोइ पावै पीब ॥७०॥
 जिन प्राणी मन बस किया ताक वसि सब भांड ।
 जन रज्जव मन बस बिना देखि बुनी हूँ भांड ॥७१॥
 रज्जव राकस मझ का चारा चारणू जानि ।
 हंस वचै कोइ हेत रज हुआ अमर सो जानि ॥७२॥
 मन बनता भीमाम का जाकौ दस दिशि ओट ।
 अन रज्जव जोरुमू टलै हू हू भये हरि ओट ॥७३॥
 अन रज्जव रज रोम मन यहि साक्षा मूह मार ।
 सो लूटै सो पुरय बिबि सो ताकै मंगसचार ॥७४॥
 मन फूटे तन फूटै मन सारे तन सार ।
 मनसा बाचा करमना तामै फेर न सार ॥७५॥

सूपिम का अंग

रज्जव मन मैं भीज उठि मन की काया हाइ ।
 मृ सरीर पल पल धरै बूझै बिरसा कोइ ॥१॥
 काया मैं काया धरै मन सूपिम अस्पृश ।
 रज्जव यह आमण मरण भीरासी का मूल ॥२॥
 प्राण अगिनि तन काठ मिनि प्रगटै धूवा मन ।
 अन रज्जव इस जमम नैं जाणै कोई एक जन ॥३॥
 मन मनसा अरु कसपना कया न'बन नैं भास ।
 रज्जव परस दसौं निमि देही गुण परमास ॥४॥
 स्वाद बाद अरु बिषय रस भीमे निद्रा मह ।
 भीरामी के रमण नैं अन रज्जव पग यह ॥५॥
 भीरासी आमण मरण मन सु मनोरथ हाइ ।
 बीज बिना ऊँ नहिं जानत हूँ सख कोइ ॥६॥

काया काष्ट भगनि आतमा परसत भूषा मन ।
रज्जब इस उत्तपसि को समझे साधू जन ॥७॥

विषय का अंग

मुष गण ग्रह मरजे सबे जब गृह आई नारि ।
जन रज्जब हारधू जनम हरि मेस्हो छिरमारि ॥१॥
समिता संसै सोच की गृह सागर में पूरि ।
जन रज्जब भूका तहां कहा होइ दुख दूरि ॥२॥
सुख भागे दुख दूरि ह्वै भाव भगति की हाथि ।
जन रज्जब इस जगत में बारा दोखस जाणि ॥३॥
सुन्दरि सिम समि हाथ नर क्यूं करि निकसै दस्त ।
गोरी गिर कर कंठ पर तो कहिये मिच्छस्त ॥४॥
जनमभूमि छोड़े नहीं तब सम आई जाइ ।
रज्जब विविधा वारि में फिरि फिरि गोतै साइ ॥५॥
ब्रह्म प्यंड मति एक है, काम सहारि तप होइ ।
रज्जब नख सख बसि उठे बरसण सामे सोइ ॥६॥
रज्जब विपै बिसोकरै बप बहनी परयास ।
काया कुम चीकट बूबहि सेव हेव तप वास ॥७॥
संगि सुहागा सुन्दरी नर कंचन गमि जाइ ।
रज्जब रती न ऊबै पावक प्रीति समाइ ॥८॥
प्राण पुरिष की सुरति जड़ काया की जड़ काम ।
रज्जब करबत कामनी बिहरे दून्यू ठाम ॥९॥
सुन्दरि संग संकट सवा दिन दिन दीरख सुख ।
जन रज्जब नारी निकट कहि किम पाया सुख ॥१०॥
बाकी भरसा बसि गये भ्रमि भ्रमि मामनि हाथ ।
तो रज्जब क्यूं होइगे नर निहचल तिन साथ ॥११॥
कुस काया कागद मई विपै रूप सब वारि ।
प्यंड पुस्तक क्यूं बोरिये रज्जब नेम निहारि ॥१२॥
पुरिष पचम नारी भुगति सुन्दरि सुतहि पिताइ ।
रज्जब जिब जायै नहीं कास तिहु को साइ ॥१३॥

मोहे लागे मन को यहै सु नीरज आव ।
पोढ़ि साट ज्यू काट दी रमा ठीकरा ठाव ॥१४॥

सोरठा इंद्री अरिये बाह सूझै वारा दुख करि ।
रज्जव श्विर रंधाह निकसे वीरज पीव सरि ॥१५॥

साक्षी मीन भार सूझै सई तीज दिन बेहास ।
रज्जव धमा दरस तैं सो गति ह्व सतकास ॥१६॥

अरिस नर नारी चढ़ि भीठ बहुत दुख पावहीं
सूज मुठ सरीर तपति तन तावहीं ।
चाट बिना इह चोट सु भीतरि पावई
रज्जव राखि झाराहि बहुत को राखई ॥१७॥

सोरठा सपत भात घघाह घामनि घमगर रूप धरि ।
तत्त गहै करि गाह काया छाई कीट करि ॥१८॥

साक्षी अबसा सूके असत सन मन सट सुनहा मुक्त ।
रज्जव रसना श्विर श्वि फोड़ि आपना मुक्त ॥१९॥
बिप का अमृत नांव जरि पीवहि हित भित साह ।
इह रस रसिया रसन ही रसिक रसातल जाह ॥२०॥
येन बिपे मैं सब बिपे पई जीव मैं जाह ।
रज्जव इह रस का रस्या नीरासी मैं जाह ॥२१॥
सुन्दरि सब सूली चढ़ी पुरिप पड़ सब कूप ।
जन रज्जव जगि जुगल दुख एकल आनख रूप ॥२२॥
सुन्दरि तब सै बरसही नौ सत पहुप सरीर ।
रज्जव फल बरिक्त रहति तहं फूले मन कीर ॥२३॥
जन रज्जव सुवती जहर पागी सकल स्पर्गार ।
आरोगहि अज्ञान नर सूझै मीन न भार ॥२४॥
जन रज्जव सुवती जहर बिमुकामा भीतार ।
भूरिक्त भिनपे बाहिमे तिनहि मरत कमा बार ॥२५॥
दारा द्वै बूके सही ज्ञानहीन नर जाहि ।
रज्जव त्यू बूझै तहां सु क्यूं ही निकसे नाहि ॥२६॥
सुत बित काटण को बड़े सुन्दरि सीम मुकानि ।
रज्जव ते तिन तमि दबे बहुड़े निकसे आनि ॥२७॥

रज्जव अंता राम बिन साध कहैं सो नीव ।
 सकल अंत सुन्दरि मगी सुनि बहयर के शीव ॥२८॥
 पैठि कामना कामरू अंता डाहणि सेह ।
 रज्जव प्राणी पगू ह्वै रिण रंणी भरि देह ॥२९॥
 मन मधुकर मेहरी कंवस बंधे बांस के ब्यास ।
 रज्जव ठामैं बस इता जु फोडै माँह मयास ॥३०॥
 कलित केतमी माहि मिसि मम मधुकर ह्वै मास ।
 रज्जव रस विस है सही मरै बिपै लग भास ॥३१॥
 ज्यु छाया नर नीव की भोजन विष ह्वै आह ।
 त्यु रज्जव नारी निकट बिन परसै कड़वाह ॥३२॥
 मारी निगलै अंम मधि बैयर बचनौ साह ।
 रज्जव पीवण सपं ज्यु बिन परसे पी आह ॥३३॥
 नर सु नीव मारी की छाया भोजन भाव न राखि ।
 मीठा कड़वा होइमा सब संतनि की साखि ॥३४॥
 बिपै रहित परि बधि मै नर मावा नग अंग ।
 सी मुकते नर भारि क्यु मुकल समार्ह संग ॥३५॥
 निराकार ह्वै नीकसे पुनि सो होइ अकार ।
 नर मावा नग निरखतै विरसा दूटणहार ॥३६॥
 मनुषा नर नग माया मादी मुक्ति किये मिसि आहि ।
 पीव जुदे केहि विधि करै रज्जव संसा माहि ॥३७॥
 अमरबलि मनसा मरद अंधूप अवसा अंग ।
 जन रज्जव जइ बिम हीरी डरी गु इहि परसंग ॥३८॥
 निरनग नग साक्षा मई मारी अंधक माह ।
 रज्जव डरिये निकट घर मूये सेह जिसाह ॥३९॥
 मूना मूकी माहि है पै मुपिर्म सुन्दरि लाह ।
 तो रज्जव जागन जीबता तिम आये क्यूं जाह ॥४०॥
 भद पीवत माचै मनिप सुन्दरि मुनि मतिबासि ।
 मू रज्जव माता पगट हरि मिसि सकै ॥ जासि ॥४१॥
 हेम हुवासन हसत हय पारि बीज बिष सास ।
 गिरि बरबत मरियो मला नजि कामणि बा न्याम ॥४२॥

संप्राम स्वयं सूची सहित बड़ि गिरखी ज्ञाप सेह ।
 जेय भाकसी पैठि नर, रज्जव करी न मेह ॥४३॥
 मारी गिरखर नीर के तहाँ न माद बजाइ ।
 जोगी राखी बीब को ठौ मुस मुनि समझाइ ॥४४॥
 जिन कसबी काया पई सो सब बोझी आनि ।
 रज्जव रामा भिनि मुबौ उभै सुरति की हानि ॥४५॥
 संकटि मुलप सरीर लग पुखी नही इह ददि ।
 रज्जव नर नारी भिने सदा सुरति बिप बंदि ॥४६॥
 माता सब बाबो बबी बाबा मातहु माहि ।
 जन रज्जव जग मू जडया कोई छूटै नाहि ॥४७॥
 रज्जव जगि ओड़े जड चौपसी सस जंत ।
 एकाएकी एक सृ सो कोई बिरसा संत ॥४८॥
 बिपे पारि कस अति सु बूढ बांधी पारपू खानि ।
 रज्जव इह ठाहर मुकत कोई बिरसा गुर ज्ञानि ॥४९॥
 दिये बिगूषण तीनि हैं, नर देखी मिरखाइ ।
 तन छीजै ततहि तजै मन सुमिरण सौं आइ ॥५०॥
 दुरमति दारु जर मरे, भबसा पीठी आनि ।
 जन रज्जव जग मू जडया तू दोऊ बे त्यानि ॥५१॥
 विप बंध वमुधा मू दुइ बीब जडया ता माहि ।
 बलि बघन छूटै नहीं जे प्रभु छोड़हि नाहि ॥५२॥
 रज्जव जिन जाई बंधे गांठि दई गुर जोनि ।
 मुर नर वेज न पावही सु क्यू निकसै जिव जोनि ॥५३॥
 नाह ख्यन की गांठ को ब्रई सु लाभपहार ।
 बाधु बांध्या ना जूठे मित्यु सृ कोटि हजार ॥५४॥
 मन जगम तम धाम मैं थारी आहि सहेत ।
 तह सकती ससि सुषा संगि खानि छित्र रूँ देत ॥५५॥
 नो भाटपू महि मारियेहि, नर नारी निरखाइ ।
 बीबा बाहू बीब ओ सो इनके निकट न जाइ ॥५६॥
 मणसायु लाई गई, कायु लाये जाइ ।
 रज्जव रामा जदधि दनि पन देखी निरखाइ ॥५७॥

माया सकस बिष रूप है, आस्पू साये जाहि ।
 जन रज्जब जानै न अवि मिसे मीच कौ माहि ॥५८॥
 मनि यह माया जाहि हम माया हमको खाइ ।
 रज्जब रिधि उसटी कला सिद्धी सखी न जाइ ॥५९॥
 वाम बिचारे विषे हित सीस सीस गिरि जाइ ।
 जया चकचै चूक पर चक सु सागै जाइ ॥६०॥
 जाखी चितहि न बीसरै अणखाखी की जाइ ।
 जम रज्जब हून्यू असह दिसि दिसि नारी माइ ॥६१॥
 रज्जब भाग भाग तजि जोग जुगति में जाइ ।
 परि बिलस्या मनहु न बीसरै तब लग मरक समाइ ॥६२॥
 तन त्यागी जागी मनहि तब समि मेहरी माहि ।
 रज्जब रोये संगि इहि छोड़ी छूटै नाहि ॥६३॥
 तन तै बिधिया त्यागिये परि मन त्यागै नहि नीग ।
 तौनों कछु छूटै नहीं जौनों विष मुक्त पीत ॥६४॥
 छूटी जनपति ध्यान न छूटा है मिहरी मन माहि ।
 रहतौ रहति न बीसै रज्जब निरखौ जत मत नाहि ॥६५॥
 विषे बंदि सब आत्मा मर मारी सहजाम ।
 रज्जब मुक्तता ठौर इह मुक्ति किये सो राम ॥६६॥
 ममसा नारी नित निकटि मन मर कू सो खाइ ।
 रज्जब छूटै एक को सूपिम बिष बिसाइ ॥६७॥
 बीरब तै वालिक उदै करम भरम तिन होइ ।
 तिन साक्षे साक्षा सबल नहीं त नाही काइ ॥६८॥
 कूकर कागौ जाखि बुद्ध धनि राखिब रस रीति ।
 रज्जब धिग धिग मानवी बहुत बिष बिपरीति ॥६९॥

चौपई

स्नान स्पष्ट राखिब है जाग पसु उपदेश मनिप नहि साग ।
 वरस विषे दीसै रति दाया यह नर नीच रहै बिष साना ॥७०॥
 पाम रिपी सुर राखिब देव स्नान जती तीर्थूं इक टेव ।
 रति कै दानि मिसाजर निरजर रज्जब रहति पूजि पिरबी पर ॥७१॥

साखी

कूकर कच्छा बीन है मनिपा मूरिख हेरि ।
 वरस बिषु उमरि बिष तहो रह्या मुंह फेरि ॥७२॥

मास मसूकू माहिमा नाहर बिड़ा सु साह ।
 मासाहस कहता मुगब क्यू सुख माहै आह ॥७३॥
 अबसा आधि उपाधि है, मुझे भाग सु होइ ।
 जन रज्जब बत की जुगति बूझे बिरसा कोइ ॥७४॥

काम का अंग

कामहि देखत ही भये ज्ञान ध्यान मति भंग ।
 जन रज्जब ओगै गयो आगे अपत अनंग ॥१॥
 मदन बदन देखै नहीं सुर नर संक सु माहि ।
 जन रज्जब रिप रयंद है, मोटा बैरी माहि ॥२॥
 सिध साधिक हारे सब सुर नर किये निमाम ।
 जन रज्जब जोधार गुण कह्या न मानै काम ॥३॥
 काम काम गरजै सदा काया भगरी माहि ।
 जन रज्जब हारपा अगत सुर नर छूटै माहि ॥४॥
 रज्जब रंघक राम रस करै राम रस भंग ।
 महु बैरी बैराग मधि सो साधी है संग ॥५॥
 अनंग दिसा औलोक्यै आनि उल्ल उर माहि ।
 घप बासण ताये दिना जोपड़ निकसै माहि ॥६॥
 एकहि कुन्हे काम कै अडपा अगति अगदीस ।
 रज्जब देखै देव सब उमा सहित सो ईस ॥७॥
 महादेव मधि ना रह्या मदन महा बसिबंत ।
 रज्जब राखै कौन विधि कीट कजा जुगि अंत ॥८॥
 पारा सोखै कमक कामनी देख्या राखिर कूर्व ।
 जन रज्जब क्यू रहै जीवता ये सन्निपण जेहि भूवै ॥९॥
 बेजनाय सौ बिराजि करि करै अनीति अनंग ।
 रज्जब भावै कूप तैं पारा मारी संग ॥१०॥
 काम राम रावण डये इन्द्र आनि ते ईस ।
 और कचर कीचक किये रज्जब दिसबा बीस ॥११॥
 अवसा बसी अनंग अरि, मारन की सुर भीन ।
 रज्जब दसिये देव दल आतम उबरै कौन ॥१२॥

भबला यसी अनंग अति गो गंजन ओतार ।
 रज्जव रज बस ना रक्षा हारे हत जूझार ॥१३॥
 बह्या बिष्णु महेस तें मिहरणू सेती मेस ।
 सो रज्जव तेसीस में कौम तजे यहु खेल ॥१४॥
 भामा मिलि भूले सबे सुर नर माग सु भौन ।
 रज्जव अमग असाध को कही सु सार्धे कौन ॥१५॥
 रज्जव मदन महस है, मयुरा मक्के माहि ।
 ठाहर उमै अनंग बस अत ठहरावै नाहि ॥१६॥
 कीचक रावन इन्द्र से मम्मासुर सु बिचारि ।
 जन रज्जव बीती बुरी तक्त पराई मारि ॥१७॥
 रज्जव भवन भुमंग गति बितबनि अपि साइ ।
 मनसा बाधा करमना मर देखौ मिरताइ ॥१८॥
 धवन नैन मुक्त मासिका इन्दी यहै अनंग ।
 रज्जव आइ सु अतन में बिन बामा परसंग ॥१९॥
 मदन मेर भवि नाहि रक्षा व्योम बीज जलधार ।
 रज्जव अजब अमग को कौन सु वारनहार ॥२०॥
 केसि केसि मभ काम को सो निवसै सब संधि ।
 रज्जव लहिये लहरि में वप हूँ आइ विगंधि ॥२१॥
 मैन माग तन में हत व्योरे समझि बमेक ।
 अहुठि कोडि इकई उमै जन रज्जव पुनि पेक ॥२२॥
 सारठा उड़हि जु बाताहि बात इक आतम अरु अवनि अस ।
 फिरि आबहि भर बात रज्जव त्यावहि बारि बस ॥२३॥
 साकी रज्जव करडा काल सी काम गु नाया माहि ।
 बहु मारेगा एक दिन यहु अहनिष छोई नाहि ॥२४॥
 अरडा सबल भांग का एन अनीती माहि ।
 जन रज्जव बा बिघन बहु या समि काई नाहि ॥२५॥
 नाम बसाई नाम है पगु प्राणी सब प्यंड ।
 जन रज्जव छन की छुरी बरी बरी मिहंड ॥२६॥
 नाम बमार् बरम बरि बीछै तन मन प्रान ।
 रज्जव मारे मुर भवन रोने जगुर मुजान ॥२७॥

मदन महावत देह दुपि, गृह सागर से जाइ ।
 तहां साह गेहनि प्रहै, कौन छड़ावे जाइ ॥२८॥
 नाम दंड नीलद परि, प्यंड सिंहदण्डहार ।
 जन रज्जव जोख्युं घणी, सना कृसंगी सार ॥२९॥
 नाम काम बिस की बसै हायि सिसम समसेर ।
 रज्जव मार मुखी की छूटण न नहि फेर ॥३०॥
 नाम कलष बाटे बंधनि, करै कायना चोट ।
 रज्जव उबरै कौन बिधि, जो नहि लेहै चोट ॥३१॥
 तन पाके मन ना पकै बहै बिपै की बाट ।
 रज्जव भ्यासी भूत गति देख्या दैत निराट ॥३२॥
 रज्जव काया कपिल फन राये कुंजर कामि ।
 निकस्युं सारी बेतिये भीतरि पीठी ठामि ॥३३॥
 काया कन रिप काम पुन उमै नु उपजै माहि ।
 रज्जव रीता करि यय उर मै बाटा माहि ॥३४॥
 रज्जव पिततै ब्यव तै नाद निरट पटि जाइ ।
 अग अग बन भग हूँ नर देगी निरसाइ ॥३५॥
 मन्न मर की गिसत ही बप समुपा नर पाल ।
 मू रज्जव राजा पदपा परजा कौन हवाल ॥३६॥
 मदन मेदनी मन्न बसि राके पटि पटि प्रान ।
 जन रज्जव भाड़ा बनग आगै लहै न जान ॥३७॥
 मदन मदनी मन्न बस लहै दिनि नाम बपाट ।
 बदीगान ब्यद न रज्जव लहै न बाट ॥३८॥
 रज्जव मारे नाम न बिसरे आनम राम ।
 कौन प्रानपति की बिस राकि रही बिच नाम ॥३९॥
 पर गाहुम मुरम की जीरामो नर बप ।
 मनपा की माया मन्न पदपा दुबापा पंथ ॥४०॥
 नाम नामना न बलि बलभुग नर भेनो निरसाइ ।
 रज्जव उमै नु जायऊ आनम बस गमाइ ॥४१॥
 नाम नामना नाम प्रान पतनै टोर ।
 रज्जव अज्जव जाइए नर भीर न भीर ॥४२॥

सकति सखी सरपणी अग आतिग जणि साह ।
 हम आगे उवरे सोह जो अगम अगोचर जाह ॥४३॥
 बाठ पहेर बाढा रहै काम राम विधि जाह ।
 जन रज्जव कोह कोह मैं सुकल स्थंभ भिड़ि जाह ॥४४॥
 सुकल स्थंभ तन कूप मैं काटे कृत्तिस न होह ।
 रज्जव मरहि सु घरम घर पुनि न कीजै सोह ॥४५॥
 राम काम मेसे मजहि, इंद्रादिक सु अनेक ।
 रज्जव कंठिप वपं दक्षि हरि सुमिरै सो मेक ॥४६॥
 रज्जव अनंम अतीत अह चति जूवती जणि अंग ।
 और लड़ाई लघु सबै यहु दीरघ रण रंग ॥४७॥
 भैत मदन सा पुछ नित जोगेसुर का काम ।
 रज्जव इस मारे बिना कहुना न जाई राम ॥४८॥
 त्रियाचरित भित ना चलै सगन न पंचो वान ।
 रज्जव रहता सिद्ध सों जति जोगेसुर जान ॥४९॥
 और लड़ाई लघु सबै यहु दीरघ जुध काम ।
 रज्जव मारै मदन को सो बलवत बरियाम ॥५०॥
 काम सहुरि जब ऊपनै तब देही दी दह ।
 कोह बुझावै जापि जस नांव नीर छी मेह ॥५१॥
 आकरपण अह बसिकरण उदिमादिक ब्रह्म सोप ।
 रज्जव सार्ग मदन सर सो मर नारी मोप ॥५२॥
 रज्जव मारै मदन सर नामे नारी गाह ।
 मोट मोट सार्ग नहीं जहि तनि सीस समाह ॥५३॥
 मदन मुबंगमि सब इस नारी अह भरतार ।
 रज्जव रहसी एक की जो राख्या करतार ॥५४॥
 रज्जव साकल मुकल क बाध्या सब संसार ।
 मनसा बाधा करमना बिरसा छूटणहार ॥५५॥
 रज्जव साकल मुकल की बाध्या जंगम जंत ।
 पावरि धिर धरती जड़े मनो निरंजन मंत ॥५६॥
 दीरज बिभु बप प्योम बसि प्यंढ गहू उवास ।
 रज्जव सुनरि मूर तमि तन त्रिभुवन तम बास ॥५७॥

रज्जव सलित्त सुकलि बी, मीन बहे मन जाहि ।
उदधिर अतक सार में मिलत मरे ता माहि ॥५८॥
सुकल दूध बोहरि सही, देही बहू मु डारि ।
जन रज्जव मन मीन में काम बीर पुति मारि ॥५९॥

सोरठा मदम मीन सम जान रज्जव उविष अज्ञान मधि ।
जत जहाज जहि भान कसे होइ मु बाज सिमि ॥६०॥
साम्नी काम सहारि बहु ऊपज तब राम सहारि का भास ।
नहीं बूँ बासिब उदै तहि भसपण क्या भास ॥६१॥

इंद्री का अंग

धबनी सवा बुरंग मत नैनी निरी पतंग ।
रसना रस बी मीन मन सपन स्वाद के संय ॥१॥

भंवर भाव मिलि मासिका आठो पहर अभंग
इंद्री अहनिधि गज मर्त जामें काम अनंग
जन रज्जव जिब बयूं रहै इन पंचनि परसंग ॥२॥

गाटे सगी पंच हैं सदा जीव के पास ।
जन रज्जव आरयूं धनी बहु विधि बरी बिनास ॥३॥

पंच पसाई पडि गये काच कामनी माहि ।
रज्जव बीसे व्यापि में क्योंही निरमै नाहि ॥४॥

जब पंचो पावन मने तब ऊचन उर आव ।
रज्जव पंच पंच निज तबही काम गराव ॥५॥

गुण गर्वद गजराज पडि पद भाव दह आद ।
जन रज्जव गुण ऊडि करि जल मैना हू जाद ॥६॥

जब सग गरज देह गुण तब सग भयति म हाइ ।
रज्जव राम न पादप बाटि करे ज बाइ ॥७॥

रज्जव मन पंचो निज न लड़े देही दम ।
नम सतिवती पाय छड़ाव बगिचन प्राण नरेम ॥८॥

पंच पचीसो त्रिगुण मन अजाजीव न माहि ।
मैनानी के देम में साधू निरमै नाहि ॥९॥

मन संसृत सैतान अजाबिस ह्वै दुंदर बैठे दिस माहि ।
 रज्जव माहि रही यू रीती सुमिरन सुकृत उपजै माहि ॥१०॥
 दैत विसावर देह निम जीव जमपुरी बास ।
 रज्जव रहिये कौन बिधि जीवण झूठी आस ॥११॥
 राह केत छेवे छिके पै बेसा हाजिर होत ।
 त्यों रज्जव करता रही इंद्री दैत सु गोत ॥१२॥
 पंचो के घर प्राणिया पठपा ठगो मैं आइ ।
 रज्जव रासिब कर लिया सु निज घर जीवन आइ ॥१३॥
 मुड भरती महवा गगन बेर जड़ी बिधि बाइ ।
 जन रज्जव ह्वै तेज मिसि मद रूपी ह्वै जाइ ॥१४॥
 पंच तत्त बिगते बिमस मिजते मद सनमान ।
 जन रज्जव रस पान करि घटि घटि माते प्राण ॥१५॥
 इंद्री परसन जीव रस नास बास बखि रंग ।
 रज्जव भबनी सबद सुन बिपै पंच अप भग ॥१६॥
 बहुत इंद्री के चार मुा जिम्मा दोइ सुभाव ।
 रज्जव संवे कौं लुसी अर बकिबे का चार ॥१७॥
 रज्जव इंद्री दाइ गुण रसना सकिपण बीस
 गंध द्रुगंध सु नासिका पचरंग नेनी बीस
 सपत सुरहु यबना सुनहि, ये पूरे छत्तीस ॥१८॥
 साध सबद रसना कहै स्वाद बाद बसि माहि ।
 तो रज्जव सुणि चतुर गुण क्युं चासै भति माहि ॥१९॥
 अस ज्वाभा जिम्मा रहै सुख पुख सबद सु माहि ।
 रज्जव रस बिप रसन मधि बकत्र सु बाहर नाहि ॥२०॥
 विप अमृत अर असत सति रज्जव रसना माहि ।
 नरग सरग जिम्मा जड़ी बाहरि बीसै माहि ॥२१॥
 यवन नेन मुख नासिका साटि यणावनहार ।
 रज्जव पीछै पंचमा प्राण प्यंड व्योहार ॥२२॥
 रज्जव बहुत मोग्यु भाग लड़ी बकती बकत्र ममार ।
 दूती दस दरबार की तापरि कहा करार ॥२३॥

रज्जव रसना साटणी करे पंच की साटि ।
 पर बेचठ आपण बिकी, वैठि स्वाद की पाटि ॥२४॥
 रज्जव रसना रीसि बहु स्वाद वाद में पाव ।
 तहि समये अंतक असब करे आतमा भाव ॥२५॥
 जन रज्जव जन भीब बिभि जिम्मा दूती जाणि ।
 स्वाद वाद में वैठि करि, मीब बपावै आनि ॥२६॥
 रज्जव रसना तूतक पंच साइ का मूस ।
 या सीष्णु सारे सिचै जुदे जुदे फन फूल ॥२७॥
 रज्जव बासक बस सम वसि बसि पाइहि आनि ।
 पान पैठ बनराइ सब असहि सु ज्वाला साणि ॥२८॥
 इंद्रिठ करि आतम बस पंच प्रपंच न भूल ।
 रज्जव बस बिसोकिये बाली जास्या मूस ॥२९॥
 सील समुव न ठाहुरे इंद्री पंच अगस्त ।
 रज्जव रीता स्वयं सो जहां परे दस हस्त ॥३०॥
 रज्जव सहजे बहु बुरे, देखि बहहु घर घास ।
 सधु टीडधू दीरख इत्या किया सुकास कुकास ॥३१॥
 रज्जव भइ जीत सदा सधु दीरख न बसेल ।
 पेसी पणिग पपीसकी परतपि जाया देल ॥३२॥
 देखी जिव जगदीस समि सो गुण इंद्री जाहि ।
 रज्जव हारपा देखतीं येक अनेकी माहि ॥३३॥
 सीह गोस सिसनहु हत्या स्वयं आतमा येक ।
 जना भुकावै कौन बिभि ताते रने अनेक ॥३४॥
 दीबक घासे पार कौ धुण काष्ट की जाहि ।
 या इंद्रधू आतम गिसी समसि देखि मन माहि ॥३५॥
 एक अनेकहु सो बरहि मन बच क्रम सु बिचारि ।
 कोमल बबैसहुं मै किया बस सार बिभि बारि ॥३६॥
 तन मन पचो पिछण परि, प्राण एकये जात ।
 रज्जव बधु करि मारिये बधु रस जावै जात ॥३७॥
 इंद्रिधू बसि आतम भई मिदया महातम भाष ।
 नाहर त्योड़ा निरसिये बकधू बंध्या बाष ॥३८॥

रज्जव राम रिखाइ करि दिया पेट तमि प्राण ।
 बोदरि बणि भातम मई सहै न बाहरि जान ॥१९॥
 रज्जव भाग कौन बिसि करै कहाँ कौ सेस ।
 जहाँ जाइ तहँ संग ही पेट पड़या है गीस ॥२०॥
 प्राणी परसे पट तमि यहनिसि जाकी सीति ।
 जन रज्जव जिव यू विमुक्ति हरि सौँ करै न प्रीति ॥२१॥
 असु आतम ऊपर चढ़या अरि बोदर असवार ।
 नचावै त्यू नाचिये रज्जव फेर न सार ॥२२॥
 रज्जव पिसण न पेट समि मन बच कम कहि साँच ।
 जपमपाइ अनकी करै, बहुत नचावै माँच ॥२३॥
 प्यंड करै सा पेट तमि सुर नर पिरखी प्राण ।
 रज्जव कीये कैंद सब फिरी उबर की आण ॥२४॥
 पिसण न कोई पेट समि अरि न उबर सी और ।
 चौरासी चेर भये चाहि जूय की ठौर ॥२५॥
 अरि नहि ऊपर सारिला पिसण न पट समान ।
 आकारणि अमरय करै घटि घटि भातम जान ॥२६॥
 काया तरवर जीम जड़ पोप्यू वरै कुरूप ।
 जन रज्जव सोप्यू सुखी ज्युं त्यूं मारै भूप ॥२७॥
 जे जिम्मा की बध दे ती सब गुण बंधे माहि ।
 जन रज्जव जिम्मा खुल्युं सारे गुण खुलि जाहि ॥२८॥
 रज्जव बिरज बहुमत दे दस द्वार निपीठि ।
 रसना मायी राम रस ती आतम की ईठि ॥२९॥
 पाथी इंद्री पंडवे देह द्रोपदी जानि ।
 य रज्जव ती ऊपर ज गये हिमासय मानि ॥३०॥
 इंद्री मारै इन् स देव तीन तीसीस ।
 जो साधु साथे इसहि सा सबही के सौस ॥३१॥
 रज्जव पावज पंच की प्यंड प्राण की दोष ।
 अदग मु काया कभनी आतम अनन न पोष ॥३२॥
 पथी के घर में रहै, जसै पंच क जान ।
 सो रज्जव न्यू परहरै पंथु पाप्या जान ॥३३॥

प्रथमि पंचतम के सये मन की माने नाहि ।
 रज्जब थापी पंच की सोउ वपे जग माहि ॥१४॥
 अरि अनत आतम कने बोध बड़े भिव माहि ।
 सो रज्जब छटे नहीं तो घर छोड़े कछु नाहि ॥१५॥
 सकल कुसंगी काल में क्या छोड़े घर वारि ।
 रज्जब जीव जीव नहीं माहें मारन हारि ॥१६॥
 रज्जब बंटा भाव का गुण औगुण सु क्षिमार ।
 ये कहि बीस्यु सुरग लैं एकहु नरक बिहार ॥१७॥
 मन पंचौ दस द्वार छे नौ सत बीती बात ।
 मुख पडे त हारिये सनमुख भीते जात ॥१८॥
 पंच तल समि मित्र न बैरी प्रीतम पिसन न भीर ।
 रज्जब ये सनमुखि मुख देखें दूखू ठीर ॥१९॥

रहति का अंग

रहता गुर गोव्यंद है बहता सिप ससारि ।
 रज्जब बोले जानियुं तामें फेर सारि ॥१॥
 रज्जब रहता संत जन अति गति महंगा होइ ।
 ईप पान इष्टान्त को बदन की दिसि बोइ ॥२॥
 रज्जब रहती बात को बहती पूर्व आइ ।
 आवि अंत मधि मांड में नर देखी निरताइ ॥३॥
 मोर पंत मस्तगि भरपा जु अधिचारी गुर भोन ।
 तो रज्जब जग जगत में कहसि न बद कोन ॥४॥
 ब्रह्मा बिष्णु महेस मिथि अतिरहि बंद भीर ।
 रज्जब रहता जगत भुर भनि भनि सिद्ध सरीर ॥५॥
 रज्जब बपि बैरी बहुत तामें मग्न महंत ।
 मारै मन सेनाधिपति सो आतम अरि हत ॥६॥
 रहन बड़ी ससार में जे रहि देखे कोइ ।
 रहते रहते रज्जब रहते सरिपा होइ ॥७॥
 रज्जब रहते पुरिष का सेवग सब संसार ।
 जही आइ तह जगत गुर, मिहमा अनन्त अपार ॥८॥

मन बध टीका रहति नौ सब सहते मर बेहि ।
 रज्जव रंध्र जती जुगल जग मस्तग परि लेहि ॥९॥
 निरलि मिसाबर सिर धरें सुक जती नौ जाहि ।
 रज्जव रह्या पुरिष विसि पग प्रगटत नसि काहि ॥१०॥
 रज्जव जिव आया अगत में दंभी सोदे काज ।
 सो संचारि मुमिरण कर महा सत सिरताज ॥११॥
 रज्जव पूजा रहत की तीन मोक तेतीस ।
 मनसा बाधा करमना जती अगत कै सीस ॥१२॥
 रहता गुर मोर्यद समि जे देख्या निरताइ ।
 रज्जव सुरही सीस में कहै कन्ह सो गाइ ॥१३॥
 कामधेनु काम रहित और सब पमु पन्ह ।
 पै एकै मुष मोर्यद तहि नाव धराया कन्ह ॥१४॥
 फल फूल विबरवित बावना रहति रही तन छाइ ।
 रज्जव जत परमल परस धेधि गई बनराइ ॥१५॥
 तन तावा कचन भया पाव पारै मेल ।
 रज्जव अजब रसाइणी देखौ अम्भुस लेल ॥१६॥
 पारा मारहि प्योड भहि सोई बत्था यत्न ।
 रज्जव हृद हजीम छै काम करै जे कंद ॥१७॥
 ईसफ कौ औलोकिये इंदध पसरपा नाहि ।
 तौ महसौ में मारग हुआ जे घरम रह्या दिस माहि ॥१८॥
 गन्दी गये सु गन्दा हूअ गंदी गहे सु देव ।
 अन रज्जव जल बूव का बिरला जाणे भेव ॥१९॥
 पाणी राखि रहै अणु पाणी आवहु उत्तरियु उत्तरै आव ।
 अन रज्जव अत मोष जुगत यहु उर्म ठौर का लह्या जु आव ॥२०॥
 साधु मंहगे साध अलि नाही तौ बहू माहि ।
 अन रज्जव अणु सकल नग मंहगे पाणी माहि ॥२१॥
 रहते यहत फर यह बिरला बूझै कोइ ।
 अणु रज्जव पाछे अपछ, ये येकै मेलि न होइ ॥२२॥
 रज्जव रहना पूजिये अत में जोति अस्थान ।
 बहने नौ संदी न कोइ, अबलोकौ अगतान ॥२३॥

सन्ति सुन्दरी सिरि रूपा अती अवाहिर नीर ।
 रज्जव रामा पूसि ले बाइधू वाणी बीर ॥२४॥
 रूठा बीपक रतन का नारी नाग न मंद ।
 विदे बाइ जो ना कुसी कसि अजरावर कंध ॥२५॥
 कलिस कमठ गेहे कठिन सादर सीस सुमंत ।
 बाभा बाप म भागई सो रज्जव अत रत ॥२६॥
 रज्जव रहति अचाहि के सेव सबिती सु गुलाम ।
 मनता बाचा करमना सुन्दरि करे ससाम ॥२७॥
 अहि अबला देखत कुसी अपनि बीप आवम ।
 तह हीरा हरिजन अबुझ नैनी देखे हम ॥२८॥
 भुवती ज्वाला में पड़े अती अवाहिर बाइ ।
 रज्जव रास सु हँ गये भानि मोस उठि बाइ ॥२९॥
 रूठा कामे लब है बहुत कामे भूत ।
 रज्जव उमै अनंग अग कहै अकस बीधूत ॥३०॥
 मन्त भुमंग अंगार है मोर अफोर अहार ।
 मनपंखी सुन आवर देखी कोटि हवार ॥३१॥
 ततीस कोटि तिरियहु वघे ओर सबै बिब अत ।
 येतहु में मुकटा तबी नमो नमो निब मंत ॥३२॥
 सकल बसी ऊपरि कसा जो बिब जीतै काम ।
 बाई बापे बाम परि, सो बरियामो बरियाम ॥३३॥
 जन रज्जव वड्डे बहुत रूठा कोई येक ।
 तरणि नवी बिरसे तिरहि बूझनहार अनेक ॥३४॥
 भुग मंडी पर बिरति तन बेतरणी अयोहार ।
 रज्जव बूझे जीव सब बिरसा पहुपी पार ॥३५॥
 बेतरणी सु तरंगनी विपै वार ता माहि ।
 रज्जव तारु विभुवन जु इहि जलि बूझे नाहि ॥३६॥
 रज्जव बिरपे विपे सौ महा बसी बरियाम ।
 साई सूर सौ सुअट जो कलियेह नहि काम ॥३७॥
 बाभा बप बाई बई सोई बाई बंधि ।
 रज्जव रूठा अगत गुर कसि अजरावर कंध ॥३८॥

सकस भवनी मारना मवन महा यतिवत ।
 रज्जब साधे साध सौ यतिवती बभिवत ॥३९॥
 अबसावनी मवाइ सब जोष किये बस जोइ ।
 कंत कसित कसिराहि नही अकस कहावै सोइ ॥४०॥
 पंच तत्त मन सौ रहित प्रकति न परसै प्रान ।
 रज्जब रहता पुरष सो साधू संत सुमान ॥४१॥
 देखौ अनस असीत के अंजे अर अमिसाप ।
 सो अर घामनि ना परे रज्जब जत मत भाप ॥४२॥
 अगसत आतम पास ही ससिता सहित समुंष ।
 रज्जब रहति वसेख है जगनि न झालै बुंढ ॥४३॥
 बहुत राज रिधि छांड़ि करि जीव मये जत बोड़ि ।
 सो रज्जब रहते बड़ी मिरसि निनागनै कोड़ि ॥४४॥
 सब सुकृत कै सकति सौ जत मत चाहै जीव ।
 मूं अतिरहि पूजै सती रहति पियारी पीव ॥४५॥
 रज्जब रंजक रहत की बात न बरनी जाइ ।
 इहां सतक जिजमति करै आगै खुसी सुदाइ ॥४६॥
 जोग माहि जत जीव है सब अंग और सरीर ।
 जन रज्जब सब जग कहै रहते की गुर पीर ॥४७॥
 तन ताजा मन मुक्ति गति कहा सबद सति आधि ।
 जन रज्जब जग अती कै रहति रूप पस हाधि ॥४८॥
 जति जुवती ज्वाला ठलै जति जामज मृत पास ।
 जन मै जीवन जोर नित जति मिरखै निवास ॥४९॥
 रज्जब रहती काछ वृद्ध बाचा सांथी होइ ।
 सो बाइक बहु गुण गरषा सुनि मानै सब कोइ ॥५०॥
 कहणहार सब कहि गये रहति बड़ी जग माहि ।
 रज्जब प्राण पसू परे जो जिव मानै नाहि ॥५१॥
 अंध सूर पाणी पवन धरती अइ आकास ।
 मे रज्जब बहने सबे पै रहते हरि के वास ॥५२॥
 रतन न रहे समुन्ध मैं मरजीवौ लिये काड़ि ।
 मूं मर मारी ना ठो सो साध समंष सी बाड़ि ॥५३॥

तनि सारे त्रिभुवन कितक मम सारे काइ यक ।
 रज्जव राखण बप बसी धनि मन राखण येक ॥५४॥
 रज्जव कोई कोटि मैं धनि तम राखणहार ।
 पै मन मारे बिपै सौं ते बिरसा संसार ॥५५॥
 तारौं सुकर गरुड जगि अकहु चतुर नर और ।
 कत्र स्याम गोरख हणूं जति सपमण पट ठौर ॥५६॥
 मुक्त ज्योति पति रस गरुड कत्र स्याम सुष सेत ।
 गुर गोरख जति हणूं हव सपमण जरा सु सेत ॥५७॥
 सुति मूर मन भवन विधि तन लंकापति भूप ।
 रज्जव मारे रहति सर पान सकपमन रूप ॥५८॥
 इनी आभी मैं रहै नीर नराजी रूप ।
 जन रज्जव मारे तो मुक्त मुकास अरि भूप ॥५९॥
 मन सेन सब संगही फिरी दुंग निल आन ।
 रज्जव गरज्या रहति मन सीस चढपा सुस्तान ॥६०॥
 साधू रहै मु जान गव मुरातन सारदूस ।
 काम कटन सागै नही रहै रहति का मूस ॥६१॥
 निपा अहार अच्यत मैं पाछे पड़ि गई च्यत ।
 रज्जव नीद नहंग मणि उमै न उपर्य म्यत ॥६२॥

प्रतिम

सारदूस अरु संत जती जग जारि हैं
 जार अजर अहार अनंग अरि मोरि हैं ।
 और परव प्राण मु दारा दाम र
 रज्जव रज न पगाहि बिपै बसि वास रे ।
 मैं धामै ज्ञान मदन सारदूसि धसिबत
 ए रज्जव ॥ अहार से गु कम संधारी सन ॥६३॥

सागी

जन रज्जव रबि सति पसे डाही सग मम नाम ।
 त्रिम्या जोनी बाट व्यं और नाथ निज दास ॥६४॥
 जग मनो प्राधा नीर बिन एउ उर अप मजि काम ।
 रज्जव घोर अधार मैं कन न मूरा राम ॥६५॥
 बापा मों कामा मित्रे मुकल गगार् नीर ।
 रज्जव मेला कटा जिय बीज बिबरजिन बीर ॥६६॥

रज्जब रहति बिपै महँ आसधि सके न भंत ।
 रचना भेटै राम की तब उपजै जत भंत ॥१७॥
 भावी भानी भूत नै जब जिब त्याग्यो भोग ।
 तो रज्जब सुणि रमा सौँ जो एतर जति जोग ॥१८॥
 कापी आजा भेटि करि पाकी सो लै सीम ।
 रज्जब स्यामा साधू सो पाका प्राण प्रवीन ॥१९॥
 आजाकारी बंधि येहि आजा भंगी मुक्त ।
 रज्जब रज तजि छाणतौ समस्या साई मत्त ॥२०॥
 प्यंज प्राण नारी पुरिप जगपति राखे जोड़ि ।
 सोइ हुकम हति हरि मिसे निरखि मिनापी कोड़ि ॥२१॥

जतन का अंग

जन रज्जब राखे बिना नाँव न राख्या जाइ ।
 जैसे दीपक जतन बिन बिसवा बीस बुझाइ ॥१॥
 रज्जब भोडस भोग मज दीन नाँव ठहराइ ।
 जतन बिना जोख्युं बणी जोति जाप बुझि जाइ ॥२॥
 जतन बिना जोख्युं बणी बोहित बिषन बनत ।
 ज्युं रज्जब राखे बिना उदधि न उतरै संत ॥३॥
 ज्युं चाकी जोड़ै भरधू सब पीस्या उड़ि जाइ ।
 त्युं रज्जब सुनि जतन विन कहौ मुकुट को जाइ ॥४॥
 करनी करि काठे हुआ रहणी रहता होइ ।
 जन रज्जब सुनि जतन बिन बहुत गये मन जोइ ॥५॥
 रज्जब रतनहु काब तन करै जोहरी प्राण ।
 बाबूबार न कर चढ़ै मनि बच क्रम करि मान ॥६॥
 कनक कटोरें बाहिरा रहै न बाषणि धीर ।
 त्युं रज्जब साधू सबस राखै घटि गंभीर ॥७॥
 साधू सबस कपूर है, जुगति जतन ठहराहि ।
 रे रज्जब राखे बिना उभै अंग उड़ि जाहि ॥८॥
 स्वादि भूँस राखे मुकुट साथ सबस यूँ राखि ।
 रज्जब निपजहि मुपित मन सब समझू की साखि ॥९॥

देही भइ दरियाव का पाणी परसे नाहि ।
 तो मन मोती नीपजै सुरनि सीप के भाहि ॥१०॥
 रे रजब आधाम के अबसा यह जतन ।
 ती मृत स्यावति नीपजै आदम अजब रतन ॥११॥
 रंजव रंजव रिद्धि करि राजा भरहि भंडार ।
 रजब बूझि बुझ मिति होन समंद अपार ॥१२॥
 रजब जोरपा पवन जुड़ सजानी नीर रहै सुख सेनि नदी ।
 सबदहि सबद साध बड कहिय ज्युं बूझि बुझ समंद बढ़ी ॥१३॥

अरि

सहकाम निहकाम काम का अंग

सहकामी मीरै मदा निहकामी निरमूम ।
 जन रजब पाये परनि समझे साधु बोल ॥१॥
 सहकामी संकट सदा निहकामी निरबंध ।
 रजब आमा नास हूँ अमर अनासा बंध ॥२॥
 आमा उमाती आगिरे निरमंगा निरपार ।
 रजब का रामनि रही वह रमिता की सार ॥३॥
 सहकामी संसार बनि मुड़ी रूप उमहार ।
 जन रजब निहकाम के आभ का मोनार ॥४॥
 सहकामी दीन दमा पाये ते मपु आम ।
 रजब हीरा मंग जन गहज सदा दरगाह ॥५॥
 सहकामी फन ते चिरे विनै न माई माहि ।
 रजब गीत राम बिन मो मंगल बटु माहि ॥६॥
 मोरानी मग जीव की करन मरण तनि जाहि ।
 रजब अपर अनाम रूप कभी अगम अबाहि ॥७॥
 मग मग पदा मति का जाहि तमै मू विन ।
 रजब गी मुनाम गति फान अबाही निज ॥८॥
 मग मग गु मातिव पीडा साध जंग व तैसी बहि गोम ।
 माव बहज मानहु मनि रोम दुवा देव भारे नि दिन केग ॥९॥
 मग बनीव बनेही जाति उभे माव मोदी है जाति ।
 मग जीव बानी न बंग रजब बहज न रजमा सोन ॥१०॥

चोप

साक्षी आसा बदन आतमा मुक्ति निरासा नित ।
 रज्जव कही बिचारि करि सोचिर साधू मत ॥११॥
 सहकामी कंचन किया तिनको अय सब फेर ।
 निहकामी पसटै नही साक्षी सोवन मेर ॥१२॥
 कामी कबेलौ की कला बुझ्यु बुझी सो नाहि ।
 रज्जव अबला आगि मिलि एकमेक हो आहि ॥१३॥
 दुरमति वाक से भरे अप सु बान बिधि माहि ।
 रज्जव भिगुनी जरे बिन निहकल उभै सु नाहि ॥१४॥

चोपई मुक्ति निरासा बंधन आस घर बन माहि कहीं करि बास ।
 एक ज्ञान घरि एक अज्ञान रज्जव समझे सुख दुख बान ॥१५॥

साक्षी रज्जव झुलै न व्योम बधि मही न मुक्ता होइ ।
 पातास सुपासी ना कटै आसा बसि सब कोइ ॥१६॥
 सकल प्रान स्वारथ बसि उसझे आसा फंद ।
 रज्जव रट षट काटि कम मुक्ता सोई छछंद ॥१७॥
 काम कंद प्रसरे नहीं सुरति सुंदरी भूल ।
 जन रज्जव रंकार रत सो आतमा अमूल ॥१८॥
 एकम नारत एक सौ काटि कामना बंद ।
 उर अजन उलझै नहीं वह आतमा अवंध ॥१९॥
 उर औरै आसा नहीं मिलै न माया मन ।
 रज्जव मुक्ता मांड मै सुलझा साधू जन ॥२०॥
 ब्रह्म भजे माया तजे मन माहै निहकाम ।
 जन रज्जव ता संत सो परतधि रीझै राम ॥२१॥
 निहकामी सेवा करे ज्यू घरती आकास ।
 अब मूर पाणी पवन त्यू रज्जव निज वास ॥२२॥
 नारायण जाप नही सुरपति मांगै जब ।
 रज्जव रास इस मते निरिहाई सो सब ॥२३॥
 रज्जव रिद्धि सिद्धि ना कपै जा जिब मै जगदीस ।
 निरिहाई निहकाम सौ मन बधि बिसवा थीस ॥२४॥

चोपई छंद फटीर अरु मांग नाहि गृह रहित रहै गृह माहि ।
 जिन समानि माही संसारा मन बध करम सु कीम बिपारा ॥२५॥

साक्षी रज्जब कांटा चाहि का बिस रूपी सु बिसैल ।
 सोस भुम्या नित भरनि में रही सु गोब्यव गैस ॥२६॥
 बंदा गंदा होत है अब मांगे कछु और ।
 चरन छुवाया चाहिने किया आपना और ॥२७॥

परवरति निरवरति का अंग

रज्जब बसुधा ब्योम बिचि बीज बृक्ष बिस्तार ।
 तू परवरति निरवरति मधि आसम बौ ओंकार ॥१॥
 कौन बसा फूले फलै कौन बसा निरधार ।
 रज्जब जन कन गाह हू कहि दिस करै बिचार ॥२॥
 एक बृक्ष ऊपर फलै एक फूस धर माहि ।
 एक दहू दिसि सुफल है, एक उमै बिसि नाहि ॥३॥
 सत अत सोबी साध मत अनुर दसा चहु आशि ।
 रज्जब मुफल सु लीजिये निरफल निखर सु नाशि ॥४॥
 सुकृत फल परवरति मधि निरवरति नाव निरधार ।
 सत अत कौ यहू आसिरा रज्जब समक्षि बिचार ॥५॥
 सुकृत फल परवरति में निरवरति नाव निराट ।
 नर नारायन भुक्ति चढ़े आवे एकहि बाट ॥६॥
 सिब तरवर छामा सकति जुगस महातम जान ।
 रज्जब जानी पखि अगि फल पावै किस पान ॥७॥
 धरणि धरे सौ बिस से तर नह बरहि अकास ।
 सो परमारथ में पढ़े जन रज्जब मुनि दास ॥८॥
 परवरति घोरा रेत का निरवरति है गज गीर ।
 मन अस कहि मग मेसिये बहू बिहै जाह नीर ॥९॥
 निरवरति परवरति है कषा औ ओंकार सबद ।
 निरगुणी निरगुण आदरी सरगुण करी सु रद ॥१॥

बोपई बटक बोलतों हैं हैं पास स्वारथ बड़ परमारथ दास ।
 इहि दिसि निरफल बहि फल फूस मीचे ऊंचे एकी भूस ॥११॥
 साक्षी साध झूठ है चरन हैं जीव चरै इन मग ।
 इकटंमू बी और है जहाँ न हुआ पग ॥१२॥

पाप पुत्रि निरमे का अंग

पाप पुत्रि का भूत है तामे फेर ग सार ।
 धरम करम करि ऊपजे रज्जब समक्षि बिचार ॥१॥
 वे अड़ पैठे जमी ये अंकुर जाइ आकास ।
 तू पाप पुत्रि का भूत है सुनहु यमेकी दास ॥२॥
 प्रथम पाप के पेड़ परि स्वारथ सुकृत बाल ।
 रज्जब साधा तो रहै किये पेड़ प्रतिपाल ॥३॥
 अड़ सीधी तख्तर बघै पुत्रि पुष्टि तू पापि ।
 रज्जब कही बिचारि करि विकट बणाई बापि ॥४॥
 कुकृत करि सुकृत सबै खादि बति भवि होइ ।
 जन रज्जब जगि देखिये वे करि जार्ण कोइ ॥५॥
 प्राण हते सेवा सकति पंख हते सिब सेव ।
 पूजे जाइ न पाप बिन रज्जब देखै देख ॥६॥
 एक पाप पर कै गये एक पाप पर सिद्धि ।
 रज्जब समक्षि कीजिये पाप पुत्रि की बिधि ॥७॥
 एक करमि करम ऊपजे एक करमिहि करम जाइ ।
 रज्जब करमिहि करम को नर देखी निरलाइ ॥८॥
 रज्जब आरंभि अम बटै आरंभि ही अत्रि जाहि ।
 सी आरंभि का फेर है समक्षि देखि मन माहि ॥९॥
 सुकृत बौद्धी मौह की सुकृत छीणी तासि ।
 एक कृति करम उदै हूँ एक कृति क्रम नासि ॥१०॥
 आरंभ सबही निरपई तिन करि सुकृत होइ ।
 यूँ जसवीं सीमे सबे काज न बिनस्या कोइ ॥११॥
 अक्षर बीक्षण केमि प्रभ पाप पुत्रि परगास ।
 रज्जब निपजे अतुर फल भूष महातम नास ॥१२॥
 पाप करत पापिग बड़े पुत्रि प्रगटति बटि जाहि ।
 रज्जब मैले कूप फणि तहि निरमल जल न्हाहि ॥१३॥
 चोरी की सब चोर है, धरम करम हूँ साथ ।
 भाव फिरत भावी फिरी तिनो मुक्त कण साथ ॥१४॥

कुकृत करि मुकृत करै, ती कुकृत सार्न नाहि ।
 चोरो छूटै पुत्रि बलि समक्षि देखि मन माहि ॥१५॥
 गुन गोबिन्दर देखिप सेवा सबै दयाल ।
 पूजा करि पापी तिरे सबौ करी प्रतिपास ॥१६॥
 मुकृत सेवा चोर ठग पापी तिरहि अपार ।
 ग्यु सूखणू बूढे नहीं नाब काठ कै भार ॥१७॥
 रज्जब पाप पपाण समि पुत्रि काठ की नाब ।
 जम बल तिरिये बैठि कहि तिहि प्राणी बड़ि जाब ॥१८॥
 करहि जीव कृत पेट कौ साबहि पर उपगार ।
 ती रज्जब सीस सही तामे फेर न सार ॥१९॥
 मात पिता मैले मिले सुत निपज्या विधि साथ ।
 कुकृत में कीरति भई रज्जब सेस अगाध ॥२०॥
 यत्र भवनि अपराध बिन प्यंड पड़े हौ पाप ।
 परि उनकी बियै सु अंतगी जग जीवन जड़ जाप ॥२१॥

झूठ सांच निरनै का अंग

झूठि भोमि है पारछा सत्य कण उग माहि ।
 उभै ठोर निरफस सदा समक्षि देखि मन माहि ॥१॥
 सांच झूठ जोड़ा सचा ज्युं छरबर संगि छांह ।
 एक सुफल एक अफल है, समझे समझी मांह ॥२॥
 बप बाइक मनसे सदा झूठ रहै तिहु ठोर ।
 तिनका वाचा नरक में अस्थल नाहीं और ॥३॥
 झूठ रहै भी सांच कम ज्युं तिमर सीप तमि आह ।
 रज्जब बुझती जोति कौ बंधियारा भरि जाह ॥४॥
 झूठ मरै सुनि सांच में सांच मरै सुनि झूठ ।
 रज्जब ज्युं धी त्यूं कही रज्जु होइ भावै कठि ॥५॥
 जब सम प्राणी प्यंड में कण कूकस मधि होइ ।
 झूठ सांच दो मिलि जलै तहां न दीसै दोइ ॥६॥
 झूठी सांच समानि है समये सम सरि होइ ।
 जन रज्जब इस पेच कौ बूझै बिरसा कोइ ॥७॥

तन मन आत्म झूठ थे सये सांच की जाह ।
 सो रज्जव सांचे मये नर देखी निरताह ॥८॥
 सांच आत्म झूठ तन आगिर झूठी होह ।
 रज्जव कही बिचार करि देखत है सब कोह ॥९॥
 झूठ बोधिये धरम हित सो मिले सांच क्यूं जाह ।
 यह रज्जव अज्जव कही नर देखी निरताह ॥१०॥
 झूठ पाप का मूल है समये मित्या सांच ।
 मारु महम्मद की सरणि क्या बोले सो सांच ॥११॥
 रज्जव राक्या मारतहु झूठ बोलि करि प्राण ।
 सो मित्या मानी सबी साई सहित सुबाण ॥१२॥

करणी बिना ज्ञान का अंग

दीपक ज्ञान बताइ वे जोग सुकृत तन माहि ।
 रज्जव पकड़े प्राण उठि दीवा पकड़े माहि ॥१॥
 दीपक दून्यु एकसा चोर साह चित माहि ।
 तैस रज्जव ज्ञान गति मन प्राणी कै माहि ॥२॥
 हीरा हरसी तिमर को परसीन हरपा नहि जाह ।
 त्यू रज्जव दीपक ज्ञान की जे देख्या निरताह ॥३॥
 रज्जव दीपक ज्ञान का तिमर हरै वे नेत ।
 पर भजन बिना भावै नहीं, इंद्री अरि विन सेत ॥४॥
 जे आत्म सर अंग गति ज्ञान दीप कर धारि ।
 रज्जव पकसी कूप में दीप न सकई टारि ॥५॥
 रजनी मामा मोह की इंद्री आभे माहि ।
 रज्जव रती न सूझई ज्ञान दृष्टि कछ माहि ॥६॥
 ज्ञान दीप नहि दूरि छै तिमर व्यंघ ब्रह्मंड ।
 जद जग भिन्नहि न राम रवि जिनकी जोति प्रचंड ॥७॥
 रज्जव प्राण पपीलका ज्ञान पल परगास ।
 वह न मिले अविगति की वह न जाह आकास ॥८॥
 रज्जव ओवन भाववा इंद्री आभे माहि ।
 बिपे बारि बरिया विपुल ज्ञान ज्ञान दूरि जाहि ॥९॥

रज्जव रैनि अचेत मत्त बन मन ञरि नहि जाइ ।
 भान भान उगत वहै, उछू इंद्रिय बाइ ॥१०॥
 यों इंद्री आभे उन्न बन भान उन्हाछे होइ ।
 तो रामा रोसी नई रज्जव साख न कोइ ॥११॥
 चौपई आभे इंद्री रैनि अचेत सुखे नाहि सयनि कै नेत ।
 भान भान आभे न अघार आंखि मूढि कीया अंधियार ॥१२॥

ज्ञान बिना करणी का अंग

करणी करे बिचार बिन तबै बंधे ता माहि ।
 रज्जव उत्तमि अज्ञान में कवहू सुलसै नाहि ॥१॥
 भगति भेद बिन कछु नहीं ज्युं सुपिनै बरबाइ ।
 रज्जव रत्त नहि पाइये पड़पा रैनि दिन गाइ ॥२॥
 नांवाहि भजे बिचार बिन जपा अकसि दिन राख ।
 रज्जव रहै न एक पल तबहीं होइ अकाज ॥३॥
 गज मुमान बहुते करे ओरि न आया आइ ।
 रज्जव बुद्धि बिचार बिन बेड़ी कुर्म न पाइ ॥४॥
 करणी आंधी ओर बर भान पांगुले नैन ।
 जन रज्जव धून्युं कुरहि, जुबे न पावै धैन ॥५॥
 करणी कल जाबस सही भान छूति के माहि ।
 रज्जव उनी एकठे जुबे जुबे सो नाहि ॥६॥
 राम बिना रीती रहति रहति बिना ल्युं राम ।
 पछ चौपदि संभोग सुख बिभोगि बळ बेकाम ॥७॥

मांव अमेक का अंग

नांवाहि भजे बिचार सों सो भूसहि नहि संत ।
 रज्जव मांव न रूप रटि पहुंचे प्राण अनंत ॥१॥
 राम नांव निज नांव गति खेवट भान बिचार ।
 जन रज्जव झूयुं मिलै तबै पहुंचै पार ॥२॥
 चौपदि हरि का नांव से पछ पछू बसि राखि ।
 रज्जव जीव निरोग ह्रै सतगुर साधू सांगि ॥३॥

वोपदि अविगति नांव ते पक्ष पंचो-वसि ज्ञोम । ।
 रज्जव रहितो अहि जुगति भातम होइ निरोग ॥४॥
 सब सुकृत ले ज्ञान-सौं करहु नांव सौं । सीर ।
 ज्युं घृत सककर कपि कसौ माझ बांधहि बीर ॥५॥
 सकल । गर्बे सोज्युं बंधे, जया अकलि मैं राम ।
 त्यू रज्जव सुकृत । सबे दिख बिचार ले ज्ञान ॥६॥
 गहरे ज्ञान समुंघ मैं बसे नांव की नाव ।
 रज्जव रज ज्ञाने नहीं मिटे तपति के ताव ॥७॥

उपजणि का अंग

रज्जव ज्ञानव ऊमची सबको करै बसाण ।
 ब्रह्म भवै माया । तजे सो प्राणी परमाण ॥१॥
 नाव । भवति की ऊमची, मनी कहै सब कोइ ।
 ज्ञान रज्जव ज्ञानपति सुसी ज्ञानम सुफलि यूं होइ ॥२॥
 उपजी आतम राम की सो खानी । क्यूं होइ ।
 रज्जव दीखे सकल सिरि । प्राणी परगट ओइ ॥३॥
 रज्जव उपजी आप सौं सब ते न्यारा होइ ।
 अंतरि परचै एक सौं क्या समझावै कोइ ॥४॥
 सुरहि क्या मरमाइये सती न मानी सीस ।
 रज्जव उपजणि आप सौं भरे बिधन बिसि दीस ॥५॥
 मनिषा देही पाइ करि सही ज्ञान गति माहि ।
 ज्ञान रज्जव ज्ञान आप की तिहि बिसि यापरि नाहि ॥६॥
 ज्ञान रज्जव आतम उपजि सिसु सक्ति तिरै नीर ।
 ज्युं बतक बच्चा मुर दिवसि पाणी वेरे बीर ॥७॥
 रज्जव येसो मीन सुत तिरन सिखावै कौन ।
 ऐसे उपजण आप सौं गहै ज्ञान मय गौन ॥८॥
 रज्जव जरमक जाड़ि का ताहि तिरावै कौन ।
 ज्ञानमत ही ज्ञाननिधि तिरै करै नीर परि योन ॥९॥
 ज्युं बतक को मीन सुत मरमक जाड़ि तरत ।
 कौन सिखावै कौन कौ जब उपजे यह मय ॥१॥

मनस । अंक, जब, उपरही, तब अरमख, ऊँचा, जाइ ।
 तू रज्जव-उपजनि जुमठ, आतम ग्रह समझ ॥११॥
 आ बिब मैं यह ऊपजी, साहिब कीमै यावि ।
 रज्जव रोख्या- क्यू रहै, वसुधा, यकै सु बावि ॥१२॥
 राम, उपाई काम की, अबिहूँ अबनासी ।
 अन रज्जव बिब की उपज, सब तिसकी दासी ॥१३॥
 येक उपजनि इंद्र मैं, सकल, उपज आधार ।
 रज्जव उमै पिछाणिये एक एक की सार ॥१४॥
 एक धरे की उपजण सीये, प्राण अनेक ।
 रज्जव ससटा एक सो, इहि उपजण कोइ येक ॥१५॥
 घुरी अग्युं बूझिहै भली ऊपजी, भाग ।
 रज्जव एक अनन्य मैं बूझी बिस दुख बाग ॥१६॥
 एक उपजि ऊजस करै, एक उपजि मस भुल ।
 अन रज्जव उपजी उमै उपजी देखि न भुल ॥१७॥
 उपजी सुं निपजी सही कृपि करणी बतमास ।
 उपजी भासा बंभि है निपम्युं सकल सुकास ॥१८॥
 अनमै मेंहुदी बेत खित उपजठ विषम उपाइ ।
 पै रज्जव उपज्यु पिछै बेगाबेगि न जाइ ॥१९॥

गोवि पाप का अंग

भग मैं बिनिया बिससिये पापी मैं पेसाब ।
 रज्जव जाध जयत गुरु, जगत न बूझै ज्वाब ॥१॥
 मनि बोरी ध्यंता सजा पाठि गुनहू तनि मार ।
 रज्जव रचना राम की भर सिरि मीति बिचार ॥२॥
 गोवि पाप गोपिहू सजा मार होइ मनि माहि ।
 रज्जव समसै समक्षणां सो सठ समसै नाहि ॥३॥

लोक सज्जा का अंग

निगुरा नाथी कू मरै मति नाथी घटि जाइ ।
 रज्जव मर कृंजर किये नाक बंधी सग जाइ ॥१॥

करम अस्थानिक सब मिसल भरम अस्थानिक साज ।
 जन रज्जब बहुत जीव गति भ्रम कर सीस काज ॥२॥
 सोक साज सोई सिये संख्या सांकल जाति ।
 रज्जब सोई प्राण पग हरि दिसि सके न जाति ॥३॥
 सुख सौं दाज काणि कुल उषड़े उषड़ी ठोड़ ।
 जन रज्जब सब जगति का लज्जा कीया बोड़ ॥४॥
 रीते राजे सोक लज्ज बहली बूझे नाहि ।
 सरबस सौं पै सगहु को अरु उनकी आत्मा माहि ॥५॥
 पति राजे परिवार की परमेसुर पति बोड़ ।
 रज्जब सठ संकटि पड़े मुकति कहाँ त होड़ ॥६॥
 सोक साज सूरज सती सोक साज दत सीस ।
 जन रज्जब रोटी न देखि नर सुनि मति बमबीस ॥७॥
 भरम भरम करि जो भले साधू अबनि न बार ।
 रज्जब रज्जब रैन के सु देख न सीसै तार ॥८॥
 कुल पीहर कुल सासुरी गुरु कीया कुलबत ।
 रज्जब अकुल न उर बस्या अकुल न सोझा संत ॥९॥

मनमुक्ती का अंग

बपणी अपनी खुसी मैं बली सबे कोड़ जाति ।
 जन रज्जब जो हरि खुसी ह्युं कोई सके न जाति ॥१॥
 मनि माने सीसा करे मनि माहीं तौ नाहि ।
 रज्जब माने राम जी सो कुछ नाहीं माहि ॥२॥
 पट बरसन अपनी खुसी खेले सब संसार ।
 जन रज्जब रुषि राम की बिरला लेखहार ॥३॥
 मन की भावहि सब बली चौरासी मल जीव ।
 तौ रज्जब इस जास मैं कहु किन पामा पीव ॥४॥

मैवासी का अंग

मैवासा भागी माहीं सेवा मति सहस्र ।
 जन रज्जब जिव जब सगे सौं पै माहीं अबस ॥१॥

दुरमति दुगि न अरै तजै न बैघट बन ।
मैवासा मेटे नहीं मरण कबूले मन ॥२॥
श्रीपई मन मैवासी वही प्रास सेवग स्वामी गत बेसास ।
बाहिर रुपा भीतरि मोह, मर नार्थे बंधै नहि मोह ॥३॥

दुरजन का अंग

दुरजन बिल दरपन सही नहीं दिखावै माहि ।
रज्जब मसा बेखतौ पल इत उत सो माहि ॥१॥
मुख परि मीठा बोलना पसगीबति परपिष्टि ।
रज्जब दुरजन बोख की दई न दिखाई दृष्टि ॥२॥
सरप स्वयं अजरौ कमंड भीबत भूवौ मार ।
फंट केसरि भीमण सु पुबि दुरजन देत बिचार ॥३॥
रज्जब करगस रूप है, दुरजन की ओसादि ।
पवौ पुतौ रह गई आविस बड़हु सु आदि ॥४॥
सज्जन समे समानि है, आवत करे तिहास ।
दुरजन दुर दुसकास में जब वीसै तब कास ॥५॥

खेजर का अंग

उत्त तेम बर बारसी तीजै खरका मांस ।
रज्जब सुघरे चक्ष सौं तू खेजर का गांस ॥१॥
रज्जब भापे ठंटेन तोड़ी नीति नकेल ।
तेऊ मोक मुकटै रहै कब कसोटी बेस ॥२॥
सुभ नृप सीसे बरपि तू ठग ठगे सौ मापि ।
भूँ चूने का कांछ रज्जब जस मिमि भागि ॥३॥
बरये छोटी पिमा सो पर पर बासणहार ।
रज्जब बाहिर पुछ मैं कीया सरप संघार ॥४॥
मुख मीठ बल मुकर जिय रं ज्वासा मैं अंग ।
रज्जब बदे न कीजिये तिन कपटधू का संग ॥५॥
रज्जब वीसै सो नहीं अणदेखी भरपूरि ।
मुकर सु सरभरि मानबो तिनठे रहिये दूरि ॥६॥

ज्युं थारस के आम का सब को करे बलाण ।
 जन रज्जव सो अगनि है, बिरहो यहनी जाण ॥७॥
 भुस साधू मनमें असय परहरि कपटी मंत ।
 रज्जव देखे बुधि दरस दोह मतहु चीदत ॥८॥
 बुरखन दिस दरपन सही मुखि पाणी भवि आग ।
 तिनका संघ न कीजिये भोसा भोंदू भाग ॥९॥
 मुखि मीठे कइये कंवलि बुरस बिनाई एन ।
 रज्जव मिति मुख मेसतीं कहु क्या पावै चैन ॥१०॥
 ऊपरि अमृत बीचि बिष वहु बिनाई डारि ।
 सो काये समान छे बिरहो बीर बिचारि ॥११॥
 दुष्ट बिनाई दान है, मुखि मिसरी में पाणि ।
 यहु बिष बिष अमृत देखिये भागि बसी तौ भागि ॥१२॥
 बिब मैं राहण बीज समि जिम्मा छूत समान ।
 तिमके उपर लीजिये तजिये उर अस्थान ॥१३॥
 अमित अज्ञान उर गमी जो आतिग जणि साय ।
 रज्जव छूटै एक को जो मोह मरद तजि जाय ॥१४॥

क्रोध का अंग

क्रोध काल कहिये सवा अंतक है अहंकार ।
 जन रज्जव जोरें जुसम पाया भेद बिचार ॥१॥
 रज्जव अतरि आतमा अंतक है अहंकार ।
 प्राणी परलय पिसणता होत न लागै धार ॥२॥
 क्रोध न डरे कसंक तैं मारै माता बाप ।
 बहण बिहरि बंधू बघै पिसण न पेसै पाप ॥३॥
 गुर सिष राजा बाबरहु तामस तनि सिग काल ।
 रज्जव रीति न रोस मैं कहिये क्रोध चंडाल ॥४॥
 क्रोध न मान बोध कौ जैसे बीज सु वारि ।
 रज्जव देखी पट पटा उमै सु एक बिचारि ॥५॥
 बड़वानस सो वारिनिष समल पटा मधि धीज ।
 त्पू रज्जव जति जोरि है, नकरि थका थकि धीज ॥६॥

पात स्थानिक सा जस निरुसै सो उन्हा जम आवै ।
 रघु रज्जव वस खीज रहति मैं गाति वाति सु सखावै ॥७॥
 जीवत मिरलस मसाण विधि मुखी मानसी रास ।
 रज्जव क्रोध न मोघ कोइ, भूत देव करे दोस ॥८॥
 घनघम्टरि रूप धुनि पारि है अहि इंघ्री ब्योहार ।
 ताखै तामस सौं डरी बढ विघन्सणहार ॥९॥

श्रीरघु साध सबद सूक काठ सो सीतस तापहि हरै ।
 परि घसै छमै अंग पाठ जन रज्जव ते ऊजरे ॥१०॥

श्रीरघु मानि महंतनि मैं रहै क्रोध कछकी मेम ।
 ज्युं पारस पावक घसै जा लगि सोहा हेम ॥११॥
 रज्जव साधु सेस गति मणि मुख नांव उचार ।
 सघद न महणा रंग करि, बुधि विधि हेत न बार ॥१२॥
 गोष्ठी मोरसदस की जम रज्जव जगि जोइ ।
 तिनहु जमकि जकर जमे सो पिमा करणा कोइ ॥१३॥
 श्रीतारहु अहंकार की हुई सवन बिष बात ।
 रज्जव देखौ दसौ दिस सो किम छाड़ी खात ॥१४॥
 रावण मारणा लपिमणि लंक बही हणवत ।
 रज्जव उभै अमंग जिति कहिये साधु संत ॥१५॥
 जानत ज्वाला में रह्या सुय मसाणहु आगि ।
 जन रज्जव अति प्रीय फल रावण तरवार लागि ॥१६॥
 रज्जव पावक क्रोध की महिमा सुनी सु जान ।
 मिल तामस तात्ता हुआ अगिनि अंगंडित ठान ॥१७॥
 रज्जव रामर बास का सरस मुखहु मधि मोटि ।
 ईं धनुष पाश बिना सुरमनि दुरमनि मोटि ॥१८॥
 बाइ पुताला जस हरी गुराग दुबासहि पाट ।
 राग दाप रबि सखि भर महि पन्दा नहि मोट ॥१९॥
 वेन्दा बायनि क निरति भाना भूज अपूस ।
 तापनि सीषा हात है, पै गाठ बात गत मूस ॥२०॥
 गुन तन गायग नर अगनि उर अहसार ।
 रज्जव मति पापुनि तजि यहनो रैन निवार ॥२१॥

काया काठ सूखे उठे गोप्टी मथौ आग ।
रज्जव सरसे नान जसि जल नहीं सो आग ॥२२॥

हिंसा दोष का अंग

तेज तेज को नासवे त्रिगुणी में जु धसेस ।
उद्ग अम्यासं तुमनी दिन दीस नहि देख ॥१॥
मंघ्र गलागल मन्धी सबला निवसहि खाइ ।
रज्जव बहु मंडाण मत मर वसौ निरसाइ ॥२॥
सोरठा है मुल उपज दोष सागे एकहि प्यड सो ।
तिनहु न मुल संताप सो है घट क्यू मिल बसहि ॥३॥
सासी उमै बक विधि बैरला काया एक कुरंड ।
तो रज्जव क्यू मिसि बसै जे दोस है प्यड ॥४॥
एक प्यड माहै रई पंचे पंचू बाट ।
तो रज्जव क्यू होइगा है घट का इक ठाट ॥५॥
पय पाणी की प्रीति को बदनि न करनी जाइ ।
पै हेरि हस हंसा भरे म्यंत बिछोहे खाइ ॥६॥

सातिग सामस निदान का अंग

मन मोती प्यु नीपज स्वाति सबद के पोप ।
रज्जव उविष उपाधि में मन मोती को दाप ॥१॥
दीन वसा दिनकर उर बबबे विल मिसाहि ।
रज्जव रजनी रास की आग आपकी जाहि ॥२॥
मान मन एकै वसा बहि बासन है अंग ।
एकहि मिय गु घटा पति एकहि हाइ सु भंग ॥३॥
सातिग स्त्री साथ है तहां राजसी दास ।
प्यु रज्जव बबि ऊर सदा गु ससिहर बास ॥४॥
सामस रज मिया मन पान सातिग पति ही मिसि जाइ ।
कामो छाद दूष को जेग जन रज्जव दगो निरसाइ ॥५॥
दुग में दा न टाकै पत्र गुण सागस माहि ।
रज्जव रई न गाग सर मन पारा उड़ि जाहि ॥६॥

हुष्ट वषट् भर बोधिव तप मन तम तू परि जाहि ।
 रज्जव सबद मु सरव ससि सब ठाहर मु सिछहि ॥७॥
 रज्जव कुवषण कास है सुसववहु सुसवहु सुवास ।
 बहै भंत कहै जातमहु बहै प्राण प्रतिपास ॥८॥
 मुछि ठाहर भाव सब रज्जव समझी थीर ।
 पारा उत्तरे ठहि परि त्यूही साकि सरीर ॥९॥
 सूरिज सोसै सिष्टि की जे माये ह्वै न मयंक ।
 ग्यु दस सीस ससि राखतौ सब समझी बिष धन ॥१०॥

जरणा का अंग

रज्जव साय अगाध सौ सबद जरे मूं माहि ।
 ग्यु पावक मन मुनि में पेठी निकरै माहि ॥१॥
 ताते सीसे सबद सब मिस मुनि के माहि ।
 जन रज्जव गंभीर गति मुक्ती बुझी सौ माहि ॥२॥
 साधु श्रवण मु समद गति सबद मु सिछा जाहि ।
 जन रज्जव गंभीर गति सोभरि कूट माहि ॥३॥
 रज्जव चले न प्रोष बल रहै दिमा जहं साधि ।
 ग्यु दामनि दरियाव परि बरसी बीन उपाधि ॥४॥
 रोम रंज का ब्या चले बीधी तहां कंगाल ।
 जन रज्जव जब बीब नै जरणा जाय संभास ॥५॥
 रज्जव सबसो सबस हूं आकस अबस अतीति ।
 अगना बरी भारि करि बैठा त्रिभुवन जीति ॥६॥
 बुझि बारि बहु उरि उरिष तहां बिन हनि टेम ।
 रज्जव रज उबटे महीं मममा बापा नेम ॥७॥
 पाणी पापर मारिये बोछे उरि बीब ।
 गहरे गारि न ऊछै नेम मयुत्रो बीब ॥८॥
 रोमहि रोम रमायण उरि बायहि बाडि बस्यान ।
 परणा जड़ी बागि जगि जीवनि रज्जव जान गुमान ॥९॥
 जरणा जारे जगन की दिमा गलन की गाह ।
 मानिय गुन दे मंगन मर देनो निरनाह ॥१०॥

बामा त्रिप्र मु ब्याधि सौ विमा करी सस आनि ।
 अरणा भति महंगी करी औतारहु उर आनि ॥११॥
 सुकृत सलित्त सब वरें कोई साध समुंद ।
 जन रज्जव गंभीर गति उलोसि न जामी बुद ॥१२॥
 गुण इंद्री जारै अजर जारै जगपति दान ।
 सो रज्जव गंभीर घट आसम राम समान ॥१३॥
 अजरी जारै एक कौ मामा माखी साइ ।
 जन रज्जव ओधार जन महिमा कही न जाइ ॥१४॥
 रज्जव उत्तरै मंत्र बिप सीत अगनि सौ जाइ ।
 तूँ पूरहु पातिग कटहि चिरि सागहि कहि जाइ ॥१५॥
 मोर चकोर छात बिप बहनी पेट पचत पुनि पुष्ट ।
 तैसै साध असध गुन प्राप्ते दीन दसत हैं दुष्ट ॥१६॥

परम अरणा बुष्ट वातार का अंग

सहन सीम सुकृत लिये सस सीप हव हेत ।
 रज्जव अरि उर बिहरही माया मुक्ता देत ॥१॥
 असम चालि उर उदिष कैं कठिम बसोटी बीन ।
 रज्जव औगुण गुण गया रतन ओन्हा दीन ॥२॥
 मन सौ पारस कोइती सोहा कंचन होन ।
 बेरी परि बरंभू भये नमो बड़हु का गोत ॥३॥
 रज्जव रई मु जाठ की दीन्ही दधि मनि आनि ।
 मारे परि मातण दिया देखि भली की यानि ॥४॥
 पूरै प्राणी पोरिसा परमारस सब हेत ।
 रज्जव जाटे परि कृपा पुनि बित बधि बधि देत ॥५॥
 कृठार करोती सीस सिस संदस किम मुगंध ।
 दास सगाई बिघन परि देखि यड़हु का बंध ॥६॥
 माता मिहनी पीसती करहर सावहि काम ।
 एम परि कसी बरी पिसण पाणि पग सास ॥७॥
 पापी मारै पाषरहु घरमी तरु पद दान ।
 रज्जव बुष्ट दयाम का बहिये बहा अगान ॥८॥

गोरठा

गोखी

उत्तिम उर अकनी सु समि गुन किसान नाहि सेत ।
 रज्जव बैरी बीज कौ सहस गुना करि देत ॥९॥
 पूरौ पिरखी रूप ऊरौ दुख दे बोड़ क्यू ।
 रज्जव लने सु कूप नेह गीर अधिकौ बड़ै ॥१०॥
 रज्जव कमद कपास कौ कठिन कसौटी कोड़ि ।
 दुखदाठहु परि मुक्त थकाहि रहै नहीं मुज मोड़ि ॥११॥
 दुष्ट सु दत्त समाति है रसमा कपी साध ।
 भीगुण ऊपरि गुण करहि, रज्जव अकलि अगाध ॥१२॥
 दुखदाता दूबर दुष्ट साधू मुक्त संजोग ।
 ओपदि भाष उठाइ करि रोषहि कर निरोग ॥१३॥
 सब दुसधामूं मुद्र बिधा नहीं अप्र सम जान ।
 रज्जव रीस्या देखि करि, कहिये कहा बरान ॥१४॥
 बकन मु बीबी तन सहर आणी बकन मु नीर ।
 ज्ञान गंग को मिलत ही उमै अमल ह्यै बीर ॥१५॥
 बरागर की गामि समि बिमल प्राण बुधिवंत ।
 बुदास कसौटी गोदिय नग अंग देखि अनन्त ॥१६॥
 पारस पिसव परमत तन परसै लगे सोह के राख ।
 रज्जव जम गुन जन भये बहमे का बरवाछ ॥१७॥
 भीगुण ऊपरि गुण करहि इहै बड़ी की रीति ।
 रज्जव डारहि बीम बिमु गय जगत सो जोति ॥१८॥
 बरै भलाई बुरे परि ता भवि मोर न बोड़ ।
 रज्जव रीज राम बी पति पटि मुजम मु होइ ॥१९॥
 परमारख पीड़ा सहै भस बुरहु की भीत ।
 रज्जव परदुग बाटही भय बिजमाकीन ॥२०॥
 अति उगार परदुग दखन साहस गीम अपार ।
 धनुर अग रज्जव रवे यह बिजम ध्याहार ॥२१॥
 बरे बुराई ना लखे भले भलाई माहि ।
 प्राण काया मै परी मु रज्जव छोड़हि नाहि ॥२२॥
 अमृत माहै बिष मही बिष मै अमृत नाहि ।
 रज्जव कमिये कोटि बिधि निरने गा जो माहि ॥२३॥

सहन सोल मुहुरत सिधे साई साधू दोह ।
रज्जब आठम औगुणी तो पारंगति क्युं होइ ॥२४॥

सब गुन अरथो का अंग

दीन ऊरमी काम की उपज अरथ बमेक ।
ज्युं नीचे ऊँच कर समत डारी में बस बैक ॥१॥
रज्जब नुष्ट दीनता काम की जे हरि मारग होइ ।
त्युं बरिषा बान्स मिस आम्हे साधुं ओइ ॥२॥
रज्जब प्रान पमावजी प्यंड पलावज साज ।
इ मि नोखन मारिय सा सेवा गुर काज ॥३॥
त्रिष जंत्री छन तंत्र है पंच मोरन साम ।
उमटे मूर्छे फरिय हरि मसन की राग ॥४॥
रज्जब त्रिगुण बलावै गीद उप निज जन मट क हाथ ।
भामा भोमि पर नहीं ली रीस नर नाथ ॥५॥

बोलाई राग रहम आवां गु काम जे गुनहु गालि मुनिरे गु राम ।
ज्युं करइ दिगि गम बमान बस एकट हुं मधि हूट बान ॥६॥

मागी गजग उपजे बंगी मानिग गया पोष ।
तामग तम मन मारिये आनम वावहि माय ॥७॥
मागी भाविर के अरथि मग मात्रा गु अभंग ।
तो रज्जब गब काम क ज गुग निरगुन मग ॥८॥
भगव भार भमूत गब मपरिय स्थावहि माधि ।
नेगे निगनि गुपाम रज्जब वैरति बोधि ॥९॥
रज्जब गारा गारही इनी अति बनि आग ।
रगो जग प्रीवज बड़ी रज्जब मन हुं माग ॥१०॥
अति इनी निरविज करे दुख मन बनि भग ।
बला बादी बावज दिपन न गारा मग ॥११॥

रज्जब जोग मन का अंग

बन रज्जब दल गालि मन खेव गीव न विमान ।
बोले दल गालि क ओइ मलिग गद मन्द ॥१॥

साँस्य जोग सीहीव मैं एकै जाणपा जाइ ।
 तू रजबव इकटंग अग दूआ नहीं पाइ ॥२॥

बिभिचार घरबाई का अंग

गोपी कुवरी मुकति बिभीषण दयो द्वीपसी चीर ।
 बिभिचारी इनकी बनि आई तू आतमा सरीर ॥१॥
 सरीर सौंज ससार मिसन की बाबै बई बनाइ ।
 जन रजबव यूँ आज्ञा मई जीव ग्रह्य हाइ जाइ ॥२॥
 पट्टा बाध्या पंथ न विरथे स्वारथ चाह ।
 सा पाकर क्यूँ राखिय पति साहों पति चाह ॥३॥
 पर दर छाड़िपा पम दिहा कुमही मीत संभासि ।
 हूँ यलिहारी सापुरस अब अपण परि पामि ॥४॥
 विमुग्न भय संसार तैं सांचस-साई जाणि ।
 चरणि सगावो बाप जी बीज दाइ न हाणि ॥५॥
 रजबव स्त्री आतमा प्यह पुरिष भरतार ।
 सपरी भाषो म्यंज मिमि जव बीया व्यभिचार ॥६॥
 बिपे बंदि वसुधा सबै नर नारी घट दाइ ।
 रजबव रजा रजानि करि बोइ इव मुक्ता हा ॥७॥
 गोली गात न लाई आई पागा वष पहिरपा पुनि नाहि ।
 रजबव रजा रजानी शत्रु की पंथ रान जौय जप माहि ॥८॥

प्रस्तावी का अंग

रजबव समय विष अमी कुममय अमृत विष ।
 जपा माधुरै मतिजा मिमरी मरता विष ॥१॥
 रजबव सोभै समै सब विमा प्रोष बटु मोम ।
 मोसरि हाँसा राखपा जोमरि बेटा मोन ॥२॥
 दरजो बनि पागा बिरत भवि बचना नु बचाय ।
 रजबव पति बपि मा परति पुत्रा , न बचाय ॥३॥
 सय नय छाया मिट्ठि निज य हूँ सहजि गुभाइ ।
 पै रजबव फन दन यसन गो मयि रति पाइ ॥४॥

समे समंदर रत्न दिये समये ईद उदार ।
 समे सुकृति मुक्तहु फलै समये भार अठार ॥५॥
 नारायन निरञ्जर सहित गुर नराधपति जोइ ।
 मुकृत् रीति रज्जवा भूत कृत परिवत होइ ॥६॥
 पारवती पूछया नहीं महादेव मुख मौन ।
 आरति बिन उषड़या नहीं आवम अहर सु मौन ॥७॥
 रज्जव हसना रोवना धुप बोलना बिचारि ।
 चारधू मय समये भले बिन औसर सु निवारि ॥८॥
 समये मीठा बोलना समये भीठी चुप ।
 उन्हाँछे छाया भसी जो बसियाछे धुप ॥९॥
 तरवर सम त्यागी नहीं त्रिविधि भांति सो होइ ।
 कबहु छाया कबहु फल कबहु पतझर होइ ॥१०॥

खेल का अंग

रज्जव रवाहु रमणि कवि जोइ जुगमि जगि मेस ।
 प्राण प्यंड ब्रह्मंड मणि खलक सु खालिक खेल ॥१॥
 खेलहि मेला कसक सो खेलहि खालिक मेस ।
 रज्जव रीत्या देखि कर, त्रिविधि भांति का खेल ॥२॥

गुर परसगी का अंग

रज्जव द्वै बूंदर मिसल उपबै बिषनर घाद ।
 नर नारी संजोग सुख बकतामुरते स्वाद ॥१॥
 रज्जव राजहु रिद्धि बल सिधहु के बल सिद्ध ।
 साधू के बल साध्या मेई तेज त्रिविद्ध ॥२॥
 रज्जव बत में जोग सब बरम दया अस्थान ।
 मोद ठोब निरगुन रहै, मन बच क्रम करि मान ॥३॥

चतुर जवाबी का अंग

धरम सास्तर दिस दया बेरंग अलप अहार ।
 कोकसास्त्र कामणि कथा सेवा गहु सुलझार ॥१॥

वरद विना दरवेस क्या पीर विना क्या पीर ।
 धरम विना धरमी नहीं अपढ़ न दावम वीर ॥२॥
 गुर गोष्पव साधू सबद गुन गंजन गुन येक ।
 जन रज्जव देखे सुमे पातिग कटे अनेक ॥३॥
 रज्जव नीति नराधपति अतिहीं जत मत आप ।
 पुनि सुकृत परजा करै, सो सुख पानहि आप ॥४॥
 काया करि सुकृत करै सबद सकल सुखार ।
 रज्जव आतम सों उभ बड़ा सु तिहु आचार ॥५॥
 चौरासी आवम बड़ा अवभू बड़ा सु अन्न ।
 जन्न बडा धरमहि अम्या उनमनि सागा मन्न ॥६॥
 उत्तिम आदिम बेह है, उत्तिम संगत साध ।
 उत्तिम संगत दीजिये उत्तिम हरि आराध ॥७॥
 चारि दाग बहु जुगनि में चारि बेद की साखि ।
 चारि पाकि परिबाहू जनि भावै छाया राखि ॥८॥
 सीता कुन्ती द्रोपदी चौपौ गौतम नारि ।
 सारा सुसोचना मवोदरी सती सु ये संसारि ॥९॥
 जती भ्रष्ट जल के गये सती सु सुकृत नास ।
 रज्जव राजा नीतगत धीम्यु जाइ मिरास ॥१०॥
 तन औपदि आकार की मन औपदि सु सबद ।
 आतम औपदि नाब निज सीखी साखी पद ॥११॥
 ओंकार अविगत नग बप वीरज बप होइ ।
 गुरु सबद निज ज्ञान है, सत जत निपजहि वोइ ॥१२॥
 प्यंड प्राण पासिक इसैं नीर नाज निज नाब ।
 ज्ञान गुरु कौ गढ़न कौ अतुर बस्त बनि भाव ॥१३॥

निम्ना अस्तुति का अंग

सखी न साईं सारिखा सुम न ऐसा और ।
 रज्जव देख्या निरत करि समे सु दुरमुखि ठोर ॥१॥
 रब मैं रावण मारिये अंघी के प्रतिपाल ।
 रज्जव नाही राम सा पूजा दुष्ट दयास ॥२॥

दामर अपराध का अंग

तन कुछ जाता देखिये रहता मग अपराध ।
रज्जव नाहीं कास बस भय अरि अमर अगाध ॥१॥

भोले भाव का अंग

धौपई भोले भाव मिले भगवंत चापि न उषयै साधू संत ।
असमहि सेनै अवगति हेत टोटी कहे सु रोटी देत ॥१॥

सखी सज भिन्न का सीर है भोला भाव सु माहि ।
रज्जव रंजक भेद परि तीनि मिलै तू नहि ॥२॥

भोले कूं भोजन मिलै जे मुक्त भेषहि रेत ।
बाहे कौ जगलौ गिलत रज्जव राखा देत ॥३॥

भगवंत भोला भाव ल सेव सुफल सुबाण ।
रज्जव बिचके वादि सब खेचर छोटे प्राण ॥४॥

बोर पकारहु नै लिये एक बंधन सो खोसि ।
मूवा आया मुलिक फिर रज्जव लहणी भोसि ॥५॥

रतन भासा का अंग

सतजुग साधि समानि है ब्रह्म अगिन ले छाधि ।
रज्जव निपज मिसरि मन होहि सोसहे जाणि ॥१॥

पवनहु माहे पवन सति सुमिरण भरषा समीर ।
तहि भविआर्वाहि सब सति फुर भावे गुर पीर ॥२॥

जाबि का अंग

भगवत भगति माहे सदा सोई सवगति साध ।
रज्जव आतम राम सगि सुमिरे अंग अगाध ॥१॥

रज्जव आतम राम सी छान सु सेवक भाइ ।
मिल्या अभिस मिसता रही यह मत मम ठहराइ ॥२॥

बाई सु वेता ना बके लेता बके न दास ।
रज्जव रस रसिया अगिठ जुगि जुगि पूरे व्यास ॥३॥

रज्जव राम रूनें सवा अतरि हूँ न बहूष ।
 भगवंत भोजन भावता मेरे भीतरि भूष ॥४॥
 बेहूद भजि बेहूद मतै हूद का हेत उठाइ ।
 रज्जव रमिये राम सौं अति गति साबै भाइ ॥५॥
 आतम हस आरति अगिनि मिहुरि मेष धिव धार ।
 बन रज्जव शोक अथक पुगि पुगि जग्य अपार ॥६॥
 रज्जव उदिस अयास मैं ससिता आतम जाहि ।
 एकमेक बसती रूँ, डेरे डेरा नाहि ॥७॥
 सेवक सितिया जोति अस मिलि मिलि एक सो होइ ।
 रज्जव अज्जव रूप मैं सेवा स्वाद सु बोइ ॥८॥
 सरबमी साईं सहित रस रूपी रस येक ।
 रज्जव सोधै पाइये सकतिर स्वाद अनेक ॥९॥
 ज्युं वृष्टा मैं वृष्टि बहुत बुधि बिद्या अस वेद ।
 त्युं रज्जव जिव जोति मैं एकमेक भित भेद ॥१०॥

पौपई

बावन बिजुमी सलिल समीर, निरगुण सरगुण धरि सरीर ।
 सुभि मई सेवा कौं दूखै यहि बिधि साधु साईं पूजै ॥११॥

छात्री

हीरे हीरा बेजिये कै प्यंड कै परकास ।
 मूंही मन उनमें मिलै रज्जव किया बिमास ॥१२॥
 नांव नाव सुमिरै बरहि, पोड़ा बहुत सु होइ ।
 रज्जव साधु किसान के भाव न दूबा कोइ ॥१३॥
 मन माया भापै नहीं लुदध्या बसती जाइ ।
 मूंही रज्जव राम कौं गजिये साबै भाइ ॥१४॥
 ससितौ समुन्ध न थापई ईद्री त्रिपति न काम ।
 तैसैं मूक न भामई रज्जव रटती राम ॥१५॥
 बमनि न काष्ठ सौं त्रिपति मोचन त्रिपति न रूप ।
 तैसैं रज्जव राम सौं रहि है तत्त अनूप ॥१६॥
 मारु कै बलि अस परै पै पानी प्रगट न म्यास ।
 तैसैं रज्जव साध कौं राम मजन की प्यास ॥१७॥

धीरज सहज स्वाति, का अंग

श्लोक सने कंथा सने पंथा सने सने गिर पर्वता ।
 सने गुरू सने बेसा सने ज्ञान परापसा ॥१॥
 साक्षी दादू निबहै तू पछ धीरे धीरज माहि ।
 परसेना जिह एक दिन बाधु पाके माहि ॥२॥
 दादू सहजे सहज होइगा बे कृष्ण रचिया राम ।
 काहे को कसपे मरे खुसी होत बेकाम ॥३॥
 बेगाबेगि न पाइये बेत्वा करौ बिमास ।
 साबणहू मैं आवई स्वाति, सु चौबे मास ॥४॥
 तीनि मास बरिपा बिपुल बाणी बन पडगास ।
 वै मन मुक्ता पहि नीपजे स्वाति, सो चौबे मास ॥५॥
 ग्रहंड प्यंड बरिपा, बिपुल, वै स्वाति, मोरतौ, मिटि ।
 मुक्त मन फल समहू के इमिय न दीखै वृष्टि ॥६॥
 नीरु निरमल नम निरमल, तिज कृप सुधा सु आस ।
 सिंसिह सरबे सररु रति उसपति चौबे मास ॥७॥
 धीरे धरम सु कपजे धीरे ज्ञान विचार ।
 धीरे बंदन सब सुखे धीरे हरि दीवार ॥८॥

निबवारिज निपू सिक्क का अंग

ब्रह्म, ध्योम माहि रहै तन बेत्वा तनि तार ।
 रज्जब गिरधू न गाइ परि कोइ न पावनहार ॥१॥
 रहै न कंबला बेति मधि सयद सुमिरि औ माहि ।
 मन कपूर को दाइ भर बिछटधू सहिये माहि ॥२॥
 उत्तरे उद्ग अकास त नरते पाइ कपूर ।
 तू मन सूटा हो न्या सहिये निबट न दूर ॥३॥
 अंबसबेत यू भातमा मुई गुह्य तहू पाहि ।
 पन रज्जब सा यू गमहि जा साध सहिये माहि ॥४॥
 भातम दूटे राग का जसे उद्ग भुजाय ।
 सो दिनका भावन गद्दी केतक बर उजाय ॥५॥

सालसे का भग

देवत गुम्फट देह सब लिखी लिखाई छानि ।
तहां पड़े पड़ि सीख भी, गुरे क्यूं रख सु राखि ॥१॥
अपेत् आतमा अवनि गति पड्या वचन बित साध ।
रज्जव पाया पारपू किसका करे अराध ॥२॥
अपने अपने रंग मैं राखे माखे प्राण ।
रज्जव तो मूरिख नहीं समझे सबे सयाण ॥३॥
करि कटाखि मस्तगि धरहिं साईं होइ अनूप ।
बाहु वार मुबेन पत्रि तो क्यूं न होइ रस रूप ॥४॥

चौपई दादू हरिया रामानन्दी दह दिसि आइ मिसैबहि बदी ।
गार्जे धोरे जेव सगि बूरि मिलत सुमुखि बोलैं नहि मूरि ॥५॥

साखी मयुरा मैं माझा खूबी तिनक ऊतरे मय ।
रज्जव छूटे राम जन पड़ि दादू के पंथ ॥६॥
वप विमंथ जो भीबतहु सो मुखहु क्यूं न गंधाह ।
रज्जव बैलौ दीप विसि सुझत न सूझा आह ॥७॥
कुम्हार कुम्हारी मात पित पाना मई सु पोकि ।
रज्जव घासक बाण बपु बस्त सके नहि ओकि ॥८॥
सृक जवन सरपहु अटथा मनिप तहां नहि आह ।
बहि ॥ आवर्मियु ना बने पाव मये सो साह ॥९॥
भगतवधम मुरही प्रभु, सुमिरियु करे सम्भास ।
गोषा ज्ञान सनेह मठ काटहु केसवि काज ॥१०॥
काया कुमनी नीकसहि, भाक नाग सु खीर ।
येक सु खरि अगि बाहु रहि, येकहु की नहि ठौर ॥११॥
मीद न आवै ठोर तिहु बिपे बंदनी बंद ।
ज्ञानी बैलौ ज्ञान करि रज्जव कही न गेर ॥१२॥

चौपई गुर नरैव ते गत मर जाहीं तिनका सोध न उपजै माहीं ।
सरबर पत्र सीस ते केसा तुष तूट का कौन अरेसा ॥१३॥

साखी भार सहित भार भर हलुका भार उतरपू भारी ।
बिकट कसा बिकट गति बप मैं बैसा सेहु बिचारी ॥१४॥

देक जाणपण अरु अपलता भेटी मत की लीक ।
 मूख न म्यासे भत्तु हरि पाणि सगाई पीक ॥१५॥
 बासैं बूटै एक गति परतपि देसी जोइ ।
 सोइअ अभावस निकट ससि सिसु रूपी होइ ॥१६॥

चोपई दृष्टि मुसीमन बुधि द्वै माहि, सौ सिद्धत में संवर नाहि ।
 जतुर वस्तु में बिछुरै कोइ रज्जव पाठ मुख माहि होइ ॥१७॥
 पाहुनै कीन परी पहुनाई घर के भगत भूनि गये भाई ।
 एक मेहमान करै मेहमानी जमटी कसा न आइ बलानी ॥१८॥

साखी बठार भार छह इति भिये उदै अस्त ध्योहार ।
 उम्हासू स्याखू बोइ दिपै तामै फेर न सार ॥१९॥
 काया कुम जल सों भरे, ज्ञान तेज भर पूरि ।
 मारुत बाठी सब उग्यासा अचेत तिमिर ह्वै दूरि ॥२०॥
 अपनि जीवतौ जीवते अगनि मुखो मरि जाइ ।
 दूनु दीपहि बुगिनि सिरि, गर देखौ निरस्ताइ ॥२१॥
 देखी सम बुकाल में साहिब का ह्वै पीठ ।
 रज्जव सनमुख कौन सौ कहो काहि दे पीठ ॥२२॥

पुस्तक नामा

सन्देश सत्र सति सास्तर आसंख्या अविनाश ।
 अमरगुरु अगि ज्योय मत परम तत्त परगाथ ॥१॥
 खानि पंचमी अमर फल आतम ब्रह्म बलास ।
 अंतरु इंद्री अपनि के प्राणहु के प्रतिपास ॥२॥
 तनव तसस्लिह तामिना ने गुप्तम् औसाफ ।
 रज्जव सैर समुव है मिसलसि खुरद मुसाफ ॥३॥

इति श्री रज्जव जी की साखी सम्पूर्ण समाप्त ।

रज्जव श्री द्वारा रचित—

पद भाग

* राग रामगिरि *

सतगुर सौ सो चाहि बिन कीया ।

यो परि दोष न दीजिये भिमि अमृत पीया ॥टेका॥

ज्युं, ससि के सरधा नहीं कोई कंवस बिगारै ।

मुदित कमोदनि आप सौ बांधी उस आसै ॥

ज्युं दीपक के विस नहीं को पढ़ै पतिया ।

सन मन ही मैं आप सौ मोड़ै नहि अंगा ॥

ज्युं कंवस कोस आप सुख मनि मधुकर नाहीं ।

बंजर भुलाना आपु सौ बीधा यू माहीं ॥

ज्युं चन्दन चाहि नहीं कोई बिषयर आवै ।

जन रज्जव अहि आप सौ सो सोधिर पारै ॥१॥

प्रीति गुर गोबिन्द सौ ऐसी बिधि कीजै ।

बादि अति मजि एक रस जुगि जुनि सुख सीजै ॥टेका॥

प्यंड प्राण प्यारे मये सो नेह न मासै ।

बेसि कसी ज्युं जाइ की टूट्यु परमासै ॥

ज्युं हजयत हित जत सौ बड़पा सदा सो सांथा ।

हांक सुनत नर हीन छै अजहं फुर बांधा ॥

ज्युं दुइ डोरी गुण आरमा जीवत मृत पासा ।

गुरु गोबिन्द सौ सूत्र यू सुनि रज्जव दासा ॥२॥

संती बात बटाऊ माहीं सो मापण समझै माहीं ।

बिरला गुरमुखि पारै सो फिरि बहुरि न आवै ॥टेका॥

मति मारण मैं यचना तहं नाहीं तीन्यु भवना ।

बो भोंकार अकेला सो आपु आपु मैं बेसा ।

येक ज्ञापण अरु अपसता भेटी मत की सीक ।
 भुल न भ्यासै भक्त हरि, पाणि सवाई पीक ॥१५॥
 बाले बूटे एक गति परतवि देखे ओइ ।
 दोइअ अमावस निकट, ससि सिंगु रूपी होइ ॥१६॥

चौपई दृष्टि मुखीमन बुधि ह्वै माहि तो लिखत मैं संवर माहि ।
 चतुर नस्तु मैं विचुरे कोइ, रज्जव पाठ सुद्ध नहि होइ ॥१७॥
 पाहुने कीन परी पहुनाई घर के भगत भूसि गये भाई ।
 तब मेहमान करे मेहमानी उसटी कसा न जाइ बलामी ॥१८॥

साखी बठार भार छह दति लिये, उदै अस्त अयोहार ।
 उन्हालू स्यालू दोइ दिपै, ठामे फेर न सार ॥१९॥
 काया कृम अल सों भरे, ज्ञान तेस भर पूरि ।
 मास्त बाठी सबद उज्यासा अचेत तिमिर ह्वै बूरि ॥२०॥
 अगति जीवतों जीवते अगति मुबो मरि जाइ ।
 इन्गु दीपहि कुणि सिदि, नर देखो निरसाइ ॥२१॥
 देखी समे बुकाल मैं साहिब का ह्वै दीठ ।
 रज्जव सनमुख नोन सों कहो काहि वे पीठ ॥२२॥

पुस्तक नामा

सन्देह सन सति सास्तर आसंक्या अबिनास ।
 अयतपुरु जगि जोग मत परम तत्त परगास ॥१॥
 खानि पंचमी अमर फल आतम ब्रह्म बसास ।
 अंतक इंद्री अभनि के प्रानहु के प्रतिपास ॥२॥
 तमब तसस्लिह तालिया ये गुप्तम् औसाफ ।
 रज्जव सेर समुंद है मिससधि सुरंद मुसाफ ॥३॥

इति श्री रज्जव जी की साखी संपूर्ण समाप्त ।

सुबि बेसी सो बेसी सो, निपजै माग्यु मेसी सो ।
 बाइक बीज भाव रबी बाइका अंकुर आवि चर्वसी सो ॥८६॥
 जल सोइ शुक्ति माहिसा मासी निरति किया निन्दनसी सो ।
 पाम प्रकास ताक तल ठौरु रुख रटण बिसवैली सो ॥
 अहि मिछि वेसि बघे बिधि सागी, बाइ न बिपै बहसी सो ।
 फलम फूल फूसी फल कारन सन मधुकर मिलि आवहि सो ॥
 बाड़ी बिरह बिषम कछु नाहीं भूग माहै नहि आवहि सो ।
 बागवान पुनि रहै बबिक बिधि जेरी बेसि न भावहि सो ॥
 फल हरि दरस सता ठहि सारी रखवारे ब्योसावहि सो ।
 बन रज्जव जुगि जुगि सों जीबै ऐन अमरफल आवहि सो ॥८७॥

सुविम सेव सरीर मैं कोई गुरमुखि जानै ।
 मन मिच्छत तन पैठि करि, पति पूजा ठगै ॥८८॥
 पश्चिम पाट कहु को रचै सति सेवा साजै ।
 बिबिध भाति कहु बंदगी बिचि ब्रह्म बिराजै ॥
 सांघ सीम जल सापड़ै सुबि संजम सांघा ।
 ब्रत जनमनि अहि निसा मन मनसा बांघा ॥
 पाती पंच चढ़ाइ सै सत सुकृत सुखसा ।
 धूप ध्यान ध्यामी विया यहु आरंभ धंधा ॥
 घंटा घट रट राम की तानी तल ताना ।
 बापी बेग मृग मर सब सबव रसाभा ॥
 सरबस से आवे बरै, मजि भोग सो साये ।
 जुमि जुगि जगपति आरसी बिब बूठणि मारै ॥
 दीन दीन सांघे मरै डर के डंडोता ।
 भयभीत भयानक भगत सों निरगुण मीना ॥
 सारी सेव सरीर मैं सब करै वसाना ।
 रज्जव राम रजाइ यू बन जोति समाना ॥८९॥

सती मनमोहन मिलि नाथ ।
 ग्यु बिल वधूना आधी माहीं निकसि न भरमण पाव । टेका ॥
 ग्यु वृक्ष बीज परसि यपु बहनी सनुषा गाहि समान ।
 उदै अंकुर बीज बिधि तारो फले अग निखानै ॥

सेरी समक्षि सयाना यहू आतम अगम पयाना ।
 यू चलि चौमे भावै सो परमपुरिय को पावै ।
 तहाँ पय पथिक पति येकै यहि रमिबै रंग बमेकै ।
 जन रज्जव रह पाई, सो आनन करै न भाई ॥१॥

संतो बसुधा बिरिछ समार्ई ।
 अदभुत बात कही कौ मारी कौन पतीबै भाई ॥टेका॥
 मूस दास सौ अधिर अंपूपा बेसि कहां बिलवावै ।
 सस्वर हुवा बीज नहि बीर्या बिहूष न बैठन पावै ॥
 रहता कल फन फस नाहीं निभुवन पूव प्रकासै ।
 दीरघ दुम दीसंगा कोई छाया तिमिर न भासै ॥
 अकसि बिरछ कटिक कम नाहीं पारजात पद पूरा ।
 जन रज्जव सौ जुगि जुगि निहचस सबकी जीवनि मूरा ॥२॥

संतो अदभुत केस भगाधा ।

सो लेखे कोई येक साधा ॥टेका॥

ओ गगन गासि का सोखे सो पंचनि को परमोखै ।
 ओ बाइ बैस गहि मावै सो बित बापि न दावै ।
 ओ तेज माहि सृज राखै सो महिमा कौन सु भावै ।
 ओ पापी मैं घुल काढ़े सो मति सबतें बाढ़े ।
 घर पुष्पी पुगि दूजे, सो रज्जव रामति बूझे ॥३॥

अब मोहि नामत राखहु नाथ ।

चारि पहर चारधू जुग माध्यो पर परबसि पर हाथ ॥टेका॥
 सुप्ता ठाम पम्बाबज पाखड स्वर स्वारथ सब भाजे ।
 कभू मर कृमति उपगई राणा रागर दोष निवाजे ॥
 नाना नग पहिरि गग नूपुर पयस चरण जरावे ।
 चौरसी घट भय रेग साई सय संगीत मितामे ॥
 पौरी किरपा मान मन मामी हुरमी हेत सु दारी ॥
 गगन भूमि पाताम गर पग भीम न सही मितारी ॥
 रज्जव रज्जव रज्जव की रज्जव मति दीप न पंजन पावै नाम ।
 रीम राम दरम न्न क्षम पुगे सो दीज प्रतिगत ॥४॥

मुनि बेसी सो बेसी सो, निपन भाग्यु मेसी सो ।
 बाइक सीस माय रब बाइका अंकुर आदि उवैसी सो ॥टेका॥
 बल सोइ पुयसि माहिषा मासी निरति क्रिया निरुपेसी सो ।
 पाम प्रकास साक तत लोक रुख रटन बिसबैसी सो ॥
 अहि निशि बेनि बने निधि सागी, बाइ न बिपे बहैसी सो ।
 फलम फूल फूली फल कारज मन मधुकर भित्ति आवहि सो ॥
 बाही बिम्ब बिचन कछु नाहीं भृम माहै नहि आवहि सो ।
 बागवान पुनि रहै बचिक बिधि जैरी बेनि न भावहि सो ॥
 फल हरि वरस सता तहि भागै रत्नवारे व्योसावहि सो ।
 जन रज्जव जुमि जुमि सों धीबै ऐन अमरफल आवहि सो ॥७॥

सुविम सेव सरीर में कोई गुरमुखि जान ।
 मन मिरतग तन पैठि करि पति पूजा ठाये ॥टेका॥
 पच्छिम पाट कहु को रबै सति सेवा साजे ।
 बिबिध भाति बहु बंदी बिधि ब्रह्म निराजे ॥
 सांघ सीस जल सापड़े सुवि संजय सांघा ।
 जत जनमनि अहि निसा मन मनसा बांघा ॥
 पाती पंच जडाइ छै सत मुकुट सुगंवा ।
 भूय ध्यान व्यागी दिया यहु आरंभ संघा ॥
 बंटा घट रट राम की तामी तत तामा ।
 बाजी बेण मूर्ख भत सब संवद रसाभा ॥
 सरबस से आये बरे भजि योग सो सागे ।
 जुगि जुगि जगपति आरती ब्रिज जूठनि पती ॥
 दीन दीन सांघे मते हर के बडोता ।
 भयभीत भयानक भयत सों निरगुण भ्योता ॥
 सारी सेव सरीर में सब करे बसापा ।
 रज्जव राग रजाइ यूँ जन जोति समाना ॥८॥

संती मनमोहन भित्ति नावे ।
 उग्र ब्रिह बधुला भाषी माहीं निरति न भरमण पाव ॥टेका॥
 उग्र बुद्ध सीस परसि बपु बहनी यमुषा गाहि समाव ।
 उवे बहुर कीन बिधि ताको केसे अग नितावे ॥

स्वाति बूँद जो सीप समानी सो फिरि मगन न आवै ।
 खंति बसि कंसल केतगी बीछै आन पदुप नहि आवै ॥
 बम्मसनेत सुई जो पैठी सो बागे न सिपावै ।
 रज्जब रहै राम मैं मन यूँ समरब ठौर सुमानै ॥९॥

यूँ मम मिरतग ह्वै रहै तो भारे नार्हीं ।
 मावा मैं म्यारा, रहै बिच बगपति माहीं ॥टेका॥
 ब्यूँ मुरदा बरबी पकषा बरतनि बहु बाणी ।
 औरों की भाँवरि गई उन कछु न जानी ॥
 निहकानी न्यारा रहै, प्रतिभा परि बेछे ।
 बरतनि बरतै बिगति सों उर आप न मेछे ॥
 बाबीगर की पूतनी बाजीगर हावै ।
 रज्जब राज त्यू रहै, नहीं बाँगुन साधै ॥१०॥

बधिक बनेकी प्राण है सति साध सिकारी ।
 म्यान बान करि कंसल मैं भुनि अनुहीं घारी ॥टेका॥
 बाघेट बृति आतम गई, बिसि दया सु सोपी ।
 बन बसुधा नौबड परि, बुधि बावरि रोपी ॥
 बैठ भूम सु मारनै पारधि परि प्राप्ता ।
 पंच पचीसो मृगसा साये भुकि बाना ॥
 बंभि बहेड़ी बाकटे, उर बवनि बड़ाई ।
 भारे म्यावब सोनि सब कुसि करम कसाई ॥
 ऐसे दुष्ट सु ऊँचरे तन मन भुन भोही ।
 बन रज्जब कहे राम जी सों पावै मोही ॥११॥

रे प्राणी यहु सेसि सिकार रे ।

बन बप बूँड़ि स्यावबहु मार रे ॥टेका॥

मन मृग मारि तीस तर्हि सार रे, जेसनि पीठा स्याहि परि डार रे ।
 गुण गण हंसती अनस अहार रे तुज्जा तीतर बाब बिचार रे ॥
 केसरि काम अधिक अपिनार रे, सारदूस गुमिरन भुसि आर रे ।
 या बापुध गुणि समसि सिसार रे, जन रज्जब सुनि हो उठि पार रे ॥१२॥

रे मन सूर संत क्यू मानै ।

मुहमिस भयूं मरण जे करै ती दुहु पावका साजै ॥टेक॥
 चलटपू उमह कहौ क्यू पावै अब लग दसहि न मानै ।
 मरखीं मानि जीवतों बाहिर जनम मरण अध मानै ॥
 जे सेवग संवट सों करै तब स्वांग कहाँ छाजै ।
 देख उदय फौज में आपै तब सब बीर बिराजै ॥
 अरि बस भीति सकल सिर ऊपरि सूर ससि सारे मानै ।
 रज्जव रोपि रह्य रण माहीं, नांव नगारा बाजै ॥१६॥

रे मन सूर संक क्यू मानै ।

मरणे माहि एक पग ऊमा जीवन जुगति न जानै ॥टेक॥
 तन मन आका ताको सौंयि सोच पोच नहि जानै ।
 छिन छिन हाइ जाइ हरि आगे सौ भी फेरि न जानै ॥
 जसे सती मरै पति पीछे जसतों जीवन जानै ।
 तिस में त्यागि देइ जग सारा पुरिष मेह पहिचानै ॥
 मल सकल सकल सौंज सिर सहता हरि कारिज परिवानै ।
 जन रज्जव जगपति सोइ पावै उर अंतरि यूं ठानै ॥१७॥

रे मन सूर सम क्यू मानै ।

ताब मरण माहि हरि आगे ॥टेक॥

सूरा सिर परि डेले तब राव रंक करि पेसे ।
 अब दूजा निसि नाही तब डाकि पक्या दस माहीं ।
 बिरकासहु कोई जीवे तब सार सुषा रस पीवे ।
 ते चाकर बित माहीं जे कोट मुहें मुहि खाहीं ।
 अब उतरि उतारै जूझ तब ब्यापक सबहीं सूसे ।
 अब सूरा सिर डारै तब रज्जव राम मुषारै ॥१८॥

रे मन ऐस राम कहीजै ।

मरण डरै मरि प्राण पतोजै ॥टेक॥

जैसे सती सकल तबि सोलै निहसन राम कहै माहि डोले ।
 जो पहुँछै सिर त्याग सो रण संग्राम न मानै ।
 मरजीबा मरि समुंद समाई सो रज्जव नग मिरली जाई ॥१९॥

संतो मरने मंगल मीठा ।

सो गुरमुख बिरलै बीठा ॥टेक॥

जो प्रथम मांड ते मूखे सो राम कहण कू हूये ।

मूखे देह जु त्यागी सो आत्म रामहि लागी ।

तीजे आत्म भूलै तिन सुख सुपाया मूलै ।

पीचे क्यंत न कोई तहां रज्जव येक न दोई ॥१७॥

पहसे दुख पीछे सुख होई ।

ताको सहज कहै जन कोई ॥टेक॥

ज्यू जीमहि पैठावै पाठ अह्निसि दुख अंतरगति गाठ ।

पड़े पाठ पीछे सुख जाणि सहज पड़े जीम नौ बाणि ।

ज्यू कुरंग कसणी में जाणि वगव्यू तर्ज बाहिरी बाणि ।

संकट पड़ि भृग मनिषा मेल पीछे भया सहज का खेल ।

जैसी बिपति बाज सिर होइ तिसि तिसि त्रास रहै मिसि साइ ।

पहलै कठिन कसौटी काइ पीछे मुकता आवै जाइ ।

मन ईद्री ऐसी बिधि साधि सबसौं तोरि नांव बिच बाधि ।

रज्जव संत असहज समाइ पीछे मिलै सहजै वी जाइ ॥१८॥

जीम जुदा जगदीस में सो जनि जाना ।

अतरि ही अंतर रह्या माया मनमाना ॥टेक॥

ज्यू आपिर परचे आनि है वै अरथ न आवै ।

त्यु प्राणी प्यंडहि रचे पति परख न पावै ॥

सुनि सक्पी राम हैं ओंकार सु भाभा ।

चित्त चातुंग अटक तहां बिठ बूढ सु लाभा ॥

प्राण प्यड रम पोन्निया पिषा पबू भाभा ।

रज्जव बीड़ै कडक के कण स्वा न पाभा ॥१९॥

सतों मन चारा मत माही ।

सागी सब सीय मतगुर जो पापी परमै नाहीं ॥टेक॥

साधू ग्यान महा मिथी मत दंस लाय गट बीने ।

मीठ मंगि सु मास बिछाणे अति काटि सो दीन ॥

बेटा बिसमर माती माणिक मन क मूत पिराय ।

भरम परम अर बगर दीस प्राण प्रबीण सु रोय ॥

मो मन फट्क हरी जस हीरा सनमुख सोई रंगा ।
जन रज्जब पड़व सो पलकै काहै बपटी बंगा ॥२०॥

राम राइ अइया मन अपराधी ।
बोइ बोइ बात जीव छिन्कार्य सोई जलटि जधि नाथी ॥टेक॥
आसों कहौ पसक मति परसै साइ फेरि इन छापी ।
निस दिन निकट रहत नित निरखत मन की बात न भापी ॥
येऊ मन बाध जीव परि बैठा पंचयाण सर सापी ।
भावै नाहि सबद सुणि तेरा काटि रह्या यू कापी ॥
छल बस बहुत ग्यान गुन उर मै और महा मन स्वादी ।
रज्जब कहै राम सुणि चुगणी कृपा करै मन बांधी ॥२१॥

राम राइ महा बछिन यहू माया ।
जिनि मोहि सकल जग लाया ॥टेक॥
इन माया ब्रह्मा से मोहे संकर सा बटकाया ।
महा बली छिप साधिक मारे तिनका मान पिराया ॥
इन माया पट बरसनि त्वाय बातनि जग बौराया ।
छन वस सहित बतुर जन यत्रिनि तिनका कछु न वसाया ॥
मारे बहुत नाब सू म्यार, जिनि यासों मन साया ।
रज्जब मुक्ति भये माया सो जागहि राम छुड़ाया ॥२२॥

राम राइ राखि नेउ जन तेरा कोई नाहि बुधि बस मेरा ।
मन मैमत फिरै माया संगि धरि आवै नहि बेरा ॥टेक॥
पंच प्रपञ्च प्राण महि वैठे धर ही मै धर बेरा ।
निस गिन निमप हाज नहि न्यारे देह रहे बिस बेरा ॥
नाहरि बिषय बहुत बिधि बैठे परकीरति बिष वेरा ।
सुनहु पुकार मुरति कर साई दुख दीरख बहनेरा ॥
ये सब मार मिहरि सीं भाजि सब जाइ होइ निबेरा ।
आन उपाय बोल महि जिव बी जम रज्जब सब हेरा ॥२३॥

भगति भावै राम भगति भावै होहु कृपान ती प्राण पार्वै ।
स्वयं पातास मधि मोह मागों नहीं और दल दान नहि अंग आवै ॥टेक॥
भक्ति भो हरन भगवान बसि भगति कै सिद्धि मय निय रिधि भक्ति माहीं ।
सा दल दातार करतार करनामई दाम न आस उर और माहीं ॥

भक्ति में मुक्ति पदारथ सब सहित भगति भगवन्त नाहि भेव भीमा ।
 परम उदार पसाव सो कीजिये, वान दीरघ पावै सु बीना ॥
 भक्ति भंडार भीठरि मरी सकल निधि तुष्ट बिना कौन यह मोख होई ।
 रज्जव रंक कौ रहम करि बीजिये और ऐसा न बातार काई ॥२४॥

संतो स्वांग भारिये लेलै ।

झूठा रोस करै मति कोई काम उग्रता देखै ॥टेका॥
 दाढ़ी मुख कसे करि कोने कामिनि रूप बनावै ।
 मारी हँ मारी कौ भुगतै यूँ अपराध कमावै ॥
 काया रासि राखिब कारण गुर सहनाये छाये ।
 सो देखत इस बार झुटाई सकल सबाइ समायै ॥
 काठौं चढ़ि माटी के लीये कहु किन बिचै कमाई ।
 मिरतय स्वांग मोड़ि इन भगतौं रज्जव भगति समायै ॥२५॥

संतो स्वांग सरै का काम ।

सौँव सुफल साँवै मधि बसता मिस्तारै निज नाम ॥टेका॥
 सील रहै संजमि कै प्राणी भगति किये यौं पारा ।
 म्यान गहे तन मन कौ मोरे बानी क्या उपमारा ॥
 दीन हुये इन्दरमति नासै सेवा सब सुकनाई ।
 प्रेम प्रीति परमेस्वर मानै भेषीं में क्या भाई ॥
 छाजन भोजन सिरम्पा सहिये बिन रचना कछु माहीं ।
 ठौ य वरन करै किस ऊमनि क्या है दरसन माहीं ॥
 नावै तिरै तिरगुणी माया नाह मिरजन पावै ।
 जन रज्जव जिव नाव बिहूना झूठा झूठ बनावै ॥२६॥

संतो स्वांग करै क्या जानि ।

नाव बिना नाहीं मिस्तार्य और सकल विधि हाणि ॥टेका॥
 स्यो जिरथि मुनि गाँव दिहानै नावै नारद सेवा ।
 जनकी समझ नाह मन सागा कौन करै भरम भेषा ॥
 बेव कुरान दिहानै नावै नावै साथ सयामा ।
 सोई गाँव निरताय सिया निज कहाँ करै कहु जाना ॥
 नावै सिय सरै सब कारिज नाह निरजन रीझै ।
 जन रज्जव जिव नाव बिहूना कोटि स्वांग नहीं सीझै ॥२७॥

संतो भेय भरम कछु नाहीं ।

छद्द वरसन छपाणवे पालंड मूसे परपंच माहीं ॥१८॥
 स्वांग मनिस सम्पूरन दीसै मूमत्रिसना मन धावै ।
 नोन नीर तामै कछु माहीं दोड़ि दोड़ि दुख पाव ॥
 सीत कोट माहै सिपि बैठे कही वोठ क्या होई ।
 संसे बिधि दरसन मैं बैठे, काल न छाड़या कोई ॥
 सकल चित्र चिरमी की पावक मन भरकट सब सेवै ।
 बन रज्जब जाड़ा नहि उतरै उर आंघे जिव देवै ॥१९॥

वरसन सोच जु साईं दीया आबू आप उबर मैं कीया ।
 पिछसा सब पालंड पसाय ऐसे सतगुर कहै हमार ॥२०॥
 सुप्रति झूठ जु बाहरि कानी कपट जनेऊ हार्ये बाटी ।
 मनमुखि मुद्रा मित्थ्या सींगी भरम भगौहा धौवाधौवी ।
 कपट कसा जैनहु जगि ठाटी फाड़ि कान फोफट मुसि माटी ।
 परपंच मामा तिसक जुवानै इहां हो आइ वेही परि ठानै ।
 पट वरसन लोटे कमि बीने अनिमल आइ इसापरि सीने ।
 बन रज्जब सां मानै नाहीं पैसी छाप नाहि इन माहीं ॥२१॥

संतो आवै जाइ सु माया ।

आदि न अति मरै नहि बीरै सो किनहु नहि जाया ॥२२॥
 लोक अशंक्य भये आ माहीं सो कहि परम समाया ।
 बाजीमरि की बाजी ऊपरि यउ सब जगत भलाया ॥
 सुधि नरूप अवल जविनासी पंच तल नहीं काया ।
 अंतर अवार भये आभू ज्यू दसत दृष्टि बिभाया ॥
 क्यू मुल एक देखि द्वै वरपन मोनी दस करि गाया ।
 बन रज्जब एसी बिधि जानै ज्यू था ह्यु ठहरया ॥२३॥

अथपू कपट कला एष भारी मू सतगुर सांगि बिबाटी ।
 बट दरमन वीरप ठग बैठ काल राग व्यापारी ॥२४॥
 स्वांगी सबे स्वांग दे सीने वै बिधि नज्ज धारी ।
 ऐसी सांठि भई सब ऊपरि सीख गिरोमणि हारी ॥
 बांधि बिये बस बस बिचारे तन वीरप नरसारी ।
 ऐसे घरपा काल हू बैठा साबा पासि पसारी ॥

कृति बांधे कृतिम सौ कसि कसि मन बच करम बिचारी ।
 सरग नरक अह माय मही परि, यू ठगि करी ठगारी ॥
 मुर नर नाथि दिये गुंठघू ठसि पीठघूँ छई सहारी ।
 जन रज्जब जो इनसौ मुकते तिन ऊपरि बसिहारी ॥३१॥

संतो ऐसा मधु आपारा ।

पाप अनेक करै पूजा मैं हिरखे नहीं बिचारा ॥टेका॥
 पीटी बस जोके मैं मारे बुध दस हाडी माहीं ।
 चाकी चूसै जीव मरे जो सो समझे कछु नाहीं ॥
 पाती फूल सजा ही सोई पूजन को पाषाणा ।
 पवन पतमि हृदि आरती हिरये नहीं विनाणा ॥
 सारे जनमि जीव संपारै यहि छोटे बट कर्मा ।
 पाप परपंड बड़े सिर ऊपरि, नाव कहावै बर्मा ॥
 आप दुखी औरौ दुख दायिक अठरि चाम न जान्या ।
 जत रज्जब दुख करै दृष्टि बिन बाहर पारंड ठान्या ॥३२॥

संतो प्रान पपान न मानै ।

परमपुरिप बिन पारंड सारा सहां न आसति जानै ॥टेका॥
 सभिना सैस सगे सुत बंधू सीपे मुकति न आवै ।
 सो स्वामी संपुट मैं बांधे घरि घरि मोस बिकावै ।
 जाका हृद अवनि नहि छाई सेवग सुरगि न आवै ।
 यामे फेर सार कछु नाहीं भरम ॥ भूसौ भाई ॥
 कांधे कंठि हमारे बाखे ओखूं पावक पाणी ।
 रज्जब बड़े सुनार सिमावट सो सकसाई जाणी ॥३३॥

संतो कहे सुनै कछु नाहीं ।

जब सगि जीव अंजाल न छूटै विकल बिये सुख माहीं ॥टेका॥
 करै अनीति मयम माया मैं बड़े अगम की जाणी ।
 सो बिपरीति संत नहि मानै झुठि माहिसी जाणी ॥
 घात सीदि ब्रह्म हो बैठा निरमय बिये बमाने ।
 पूछपू सौ परपंची प्राणी सानि अगम की त्यागने ॥
 पद साधिन सिध साधिक बीसे इतिन है अपराधी ।
 नहि घरि नाब नही निज निरमम देह बसा नहि साबी ॥

जो कष्ट करे अज्ञान अम्यानी सोई समझि सयाना ।
जन रज्जव वासों का कहिये देखत सोस भुसाना ॥३४॥

हेरि हेरि हरे हरी हिरदै की हरे ।
राखन की राख प्रभु फेरन की फेरे ॥टेक॥

ताकि ताकि ताके मनहु त्रिगुणी मैं न्यारा ।
उरसे सेती बहित भाई सुरसे सौ प्यारा ॥
दखि देखि देखे दिस दूजे महि धीजे ।
मन बच करम त्रिसुख कै सोई सुनि सीजे ॥
परखि परखि परखै तहां पति पारखि पुरा ।
रज्जव रज तज काटई हरि हेरि हनुरा ॥३५॥

सुनि संसारी सीस कौ मति भूलै भाई ।
जेहि पष प्रीतम पाइये तहि मारगि जाई ॥टेक॥
बिपिया सौ विगता रही मति करै सयाई ।
मूसा मिन कौ मिस्रू मेल्है मटकाई ॥
सुरही स्थयहि क्यू वनै सो सोषिर साई ।
बहया भूढ़ अम्यान मन धरि बैठा जाई ॥
जो जज्जस जीव सौ कटघा सो फरि न साई ।
जन रज्जव गत ऊपर, बित भूस न जाई ॥३६॥

करि न भुसंमति आत्मा गुर जान बिचारी ।
सकस घुरे का भूस है सुनि सीस गु सारी ॥टेक॥
चोर चार बटमार ह्वै बहु करै बुराई ।
संमति करि संकट सब नीकै निरखाई ॥
काया संगति कपट मैं गन मनसा मली ।
प्राथ पाथ पूरण करै पंथनि की सेली ॥
माया मिमि मैसे सब सब सोक मंसार ।
जन रज्जव रज ऊपर, रटि राम नियारा ॥३७॥

हिंदू गुरक मुणी रे भार् काहू से मति होहु दुनयार् ।
बीजा हाइ उपाय देना किया न काई भार् ॥टेक॥
मारहि जीव साब रिम मोन मनमुनि माम गराम ।
मगा लियू समीप प्राणी यहू न टक्केगी हाम ॥

पय की पीढ़ अक्षम करि उन्हा दुस उपरि सुतगाया ।
 सत पुकार सुणी सोई ने हजरत दांत तुझाया ॥
 जो की रोटी भाजी सेती मुहमद उमर मुजारी ।
 थामे प्याज धनह का मांगे यूँ करि फिर बनधारी ॥
 रिखि रहते अंगभि जाइ बैठे कड़े कड़े फस सामे ।
 बटा अगनि जुगती सौं टासी जीवन जगति सताये ॥
 हुवे हमाभि बोसिया साध बेअजार सुखगई ।
 बन रज्जब उनकी छाया मैं मिहरि दया छिनि आई ॥३८॥

म्हारी मरिह सूनी राम बिम बिरहनि मीद म आई रे ।
 परउपगारी ना मिलै कोई गोविन्द आनि मिसावै रे ॥टेका॥
 बेती बिरह निष्यत न भाग अविनासी नहि पावै रे ।
 इहि बियोय जागे निस बासर बिरहा बहुत सतावै रे ॥
 बिरह बिजोग बिरहिनी बेभी घर बन कछु न मुहावै रे ।
 इह दिसि बेसि भयो जित अकित कौण दसा दरसाव रे ॥
 ऐसा साध पक्ष्या मन माही समक्षि समक्षि भूषावै रे ।
 बिरह बाण घट अंतरि लागे धाइल ज्यु भूमावै रे ॥
 बिरह साइ तन पंजर छीना पीष को कौन सुनावै रे ।
 बन रज्जब बागरीस भिसे बिन पन पल बख बिहावै रे ॥३९॥

औधू सुरही सकति संभासी ।

दह दिस बिचन बाध असुभा मैं मीच मया करि टासी ॥टेका॥
 नौसंढ माहि फिर चरनोही सात समुंद असयाना ।
 ठव भय गाय घरन नहि सारै समझी म्वाल सयाना ॥
 स्वारज सीध समामम होता आबीन उदरि अम्पाना ।
 ध्यापे बख्त सु पाँच पबीसौ राग दोष सब ठामा ॥
 मोह की साठी हेत हाथि लै नेतनि पगि रज्जवारी ।
 ऐसे संवा आसि जाति करि कारिज सार भारी ॥
 अमम उखेरी समटि अकासहि पाँच नाज सु चराई ।
 बाइक बख्त छौह सुनि सीतल संतोष सरोवर पाई ॥
 कामयेनु क्ल काम न ध्यापे दूध दरस निज पाना ।
 बन रज्जब है भय धनु सो पीढ़े अमृत पाला ॥४०॥

कास करम बसि को नहीं कहूँ कहि बताऊँ ।
 बे भाये से सब यये खुर साज न पाऊँ ॥टेका॥
 ब्रह्मा, बिष्णु महेश सेस सब भीष भक्षारा ।
 केई पसि केई बाससी यहु एक बिभारा ॥
 बन्ध सूर पाणी पवन धरती आकासा ।
 पट दरसन अक्ष खलक सौं सब सुनिये बासा ॥
 अंतक मुक्ति आकार सब येऊ भोसा माहीं ।
 बन रज्जब जगबीस भजि जग खाते माहीं ॥४१॥

आई आधी अकल की अभिभंटर देसा ।
 बरषि बाढ़ि सब उड़ि गई सहिये नहीं सेसा ॥टेका॥
 बृष्ण बड़ाई के पड़े रज रजस उड़ी ।
 परकीरति पक्षी मुये खैमान गु लड़ी ॥
 कर्मक जोड़ा उड़ि मयो बुधि बाहरि भाये ।
 छानि मानि छारी जमी भाये मनभाये ॥
 सुमति सरीर समूह तैं पट पड़इ मांगे ।
 बादसि बिरह बिगासिये मनीं क्षर सागे ॥
 बनस बनसि सु ऊमटे उर भवनि सु घाई ।
 रज्जब नेपे नांव की आत्मा अघाई ॥४२॥

छोटी बोध बिभन बरदाई ।
 वाति पाति बिब की नहि जानै परसत होत गहाई ॥टेका॥
 द्रुप वनन बिभि देखि दिवाकर, तम तारी लुसि आई ।
 ऐसे ज्ञान अज्ञान उटायत उर आश्रित रमनाई ॥
 ईंद्र भक्तिस धरि ऊपरि ब्रह्मपत पति बधि बरस न पाई ।
 भीर दान के मति मति यकें बह तज सन निरगदाई ॥
 बिब दृष्टी नाही तही दुबिषा पंच तस वरि पाई ।
 रज्जब रही तही सपु दीरप समता मुरति समाई ॥४३॥

मुनि पात्र येद की भणि भीषि समान ।
 दह नि नि दीहें दूरि वनु उर धर मणि जाने ॥टेका॥
 मागीन कहे भगवत दम भोन गुणि भूने ।
 मुरम भरक मधि सोरु धी मत मानम दून ॥

अगुण नृगुण एक येक है, नित मिगम बतावै ।
 यू आतम उरखी उरै सो सुलक्षि न आवै ॥
 संसा सबस न भागई व्याकरण बिभार ।
 जन रज्जव सतगुर बिना जिव होय न पार ॥४४॥

• राग भासी गौड़ा •

जासिम दिवान तेरा कोइ नाहि बदी मेरा ।
 सब राज गुनहुगार बंदा क्या हबास मेरा ॥टेक॥
 बंदी आहिर गुनाह मेकी नहीं मेरा ।
 मांव मेस निगरपेस पुर दरोग देरा ॥
 तासिम खुद ब्याव करव याफिम बहुतेरा ।
 बंदी बिसियार फैल होइ ब्यू निवेरा ॥
 तरसम पुरसीस दोस आहिर जब पेरा ।
 रज्जव बिभार कर पुकार, और रह न सेरा ॥१॥

सागुर पर पारा हो सतपुर घर जारा ।
 प्राण पोख धाम दोष अगनि के अहारा ॥टेक॥
 ज्वाला जस माहि बारि सब समुद्र पारा ।
 भीन भगम अगन मदि अचिरज ओहारा ॥
 दी प्रसंग दगध होत धरनि नीर सारा ।
 है है हैरान है हरी अठार मारा ॥
 रज्जव यह कहै काहि कौन मुनमहारा ।
 देख कोई कोटि मधि अगनि का पसारा ॥२॥

रामहि नाम मन सीनी ।

गुर परगाँ परम रम पूरण प्राण विगुण सु नीनी ॥टेक॥
 गन्ध ममाधि गुरति दग्धावत भाव भगति बरि भीनी ।
 भतरि गगन गगन मन मातो यहु भारंभ उर कीनी ॥
 भाति अकर गुरगुणी गरमो रठिन बरम द्रिा नीनी ।
 रज्जव राम रट निगि बासर भाव उचिन दग दीनी ॥३॥

• राग गोड़ी •

गुर परसाद अयम गति पाव ।
पसटे जीव ग्रहा के भावे ॥टेका॥

हरि धृक्की गुर बंक समान भारत तन मैं भये जु प्राण ।
खंदन राम गुह गति भास भेदे भेद नहीं बम दास ।
ग्रहा सूर गुण किरणि प्रकास रज्जब बिब बल परस अकास ॥१॥

गुरमुक्ति सिख गोव्यंघ मैं आई ।
ऐसे धरणा अघर हूँ भाई ॥टेका॥

सूरिज सता बई नमि नीर तू सबद समाह मुनि मैं सीर ।
बीप जाति मिस सन अकास तू सचन प्रसंग निरंतरि बास ।
धोम गगन मति मास्त माम तू जिव सिब हूँ उनमनि साप ।
सबद सुरति मग आत्म बान तू प्राण ज्ञान गति पद निधान ।
मू अंजन पलटि निरजम होइ रज्जब बास बाइ सग जोइ ॥२॥

इह परदे परने सब जाहि ।
गुर परसाद परम पद माहि ॥टेका॥

पाइ बपिन असमा गुर दीज तब दयाल का दरसन कीज ।
सबद सलिल मा नैन निहारै इहि सपिण रावन मन मारै ।
अधिक अहार अजीरण होई बूटी नैन जरै पुनि सोई ।
रज्जब अमणि जले की जाइ ज्ञान अगनि जैसे क आइ ॥३॥

ऐसा सतगुर सोधिर बीजे ।
आभी संगति जुगि जुगि बीजे ॥टेका॥

करम धरम थोटा धुर तोई सीरप बग्त गृहति त्यो जोई ।
निहवामी मोखंड निवारि मुमिरण बरत निषाहनुद्वारा ।
निरपव रहै राम गुण गावै भरम भय पय पीति न सावै ।
दस अवनार नमि नमि साव धदिनामा पर भंति राधे ।
मग सग नाव निरजा रागा प्रम मगन पीये रम माया ।
बेनामी बगि पंग पगना सब बिधि मगमप गाढू मृजाना ।
उन रज्जब ता गुर का मरमा जीव का मटे जामग मरना ॥४॥

माझाकारी मोलें साध ।

आदि बंकूर पुरमुखी गरजे सुनि सुनि सबद करै अपराध ॥टेका॥
 साही संत भदे गिर गोम्यंद पिरपी हेत पुकारै ।
 माझि भग्नो भैरवजन साईं त्यूं जमवूत न मारै ॥
 शमी बंध बजावै भंधू जागणहार जगाये ।
 सो सुनि भसै सो पार पट्टाचै रहतौ बित्त मुगाये ॥
 परमपुरिष परब्रह्म बुसाये नर निस्तारनहाय ।
 जन रज्जब जड़ सुनि करि सुठि चेरया चेतनिहारा ॥१॥

राम रस पीजिये रे पीये सब सुख होइ ।

पीबंत ही पातिग कटै सब संतन दिसि जोइ ॥टेका॥
 निरु दिन सुमिरण कीजिये तन मन प्राण समोइ ।
 जनम सुफल साईं मिलै जिव जपि साधो सोइ ॥
 सकस पतित पावन किये जे सागे लै सोइ ।
 अति ऊजस अघ उत्तरै कमिविय रामे सोइ ॥
 इहि रस रसिया सब सुखो बुझी न सुनिये कोइ ।
 जन रज्जब रस पीजिये सतत पीया सोइ ॥६॥

संतो मयन भया मन मेरा ।

बहु निरु सदा एक रस सागा दिया दरीब बेरा ॥टेका॥
 कुल मरबाव भेद सब भागी बैठा भाठी मेरा ।
 जाति पांति कछु समझै नाहीं किसकूँ करै परेरा ॥
 रस की प्यास भास नहिं भोरे इहि मति किया बसेरा ।
 त्याग त्याग याही ल्यो सागी पीबै फूल बजेरा ॥
 सोरस मांग्या मिलै न काहु सिर साटै बहु तेरा ।
 जन रज्जब सन मन दे लीया होइ अनी का बेरा ॥७॥

नांव निभाय निरंजन स्वामी ।

अंतर भेटौ अंतरबामी ॥टेका॥

तुम सबही के हो प्रतिपासा तो सुमिरण है दीनदयासा ।

तुम कहियो मनसा के वाता तो मन मांयै नांव निभासा ।

रज्जब बापक हरि दातारा भजन पसाज करौ करतारा ॥८॥

विरह बिराजै धोपम साहज ।

सेवन की सुगिये सुलगाइक ॥टेक॥

अधम उधार पतित के पावन ऐसी सुणि लागे गुण गावन ।
करम बटा भय मोचन स्वामी अंतर मेटी अंतरजामी ।
सुम प्रब गंजन होह कि माहीं ये दूंदर गरजै धर माहीं ।
अमरन सरन अमायहु नापा ली निरभारहु दीजै हाथा ।
दीनदयास गरीब निवाजै सदा सुयस की सुगिय बाजै ।
विरह तुम्हार तुम्ह सिरि भार, जग रज्जव की मुनहु पुकार ॥९॥

प्राप्तपति आये न होइ, विरहिनि अति बेहाल ।

बिन देखे जिव जात है अब बिसम्व न कीजै साल ॥टेक॥
विरहिनि व्याकुल केसवा निस दिन दुखी बिहाइ ।
जैस खंड कमोदनी बिन देखे कुम्हसाइ ॥
अति गति दुखिया दमधि ये विरह व्याधा तनि पीर ।
भरी पलक मैं बिनसि है ज्यूं मछली बिन नीर ॥
पीव पीव टेरी पिक भई स्वाति सरूपी भाव ।
सागर सरिता सब भरे परि जात्रिम कै नहि भाव ॥
दीन दुखी दीवार बिन रज्जव धनि बहाल ।
बरस दया कर दीजिये ली निकसै सब साल ॥१०॥

भाई रे संत जुग जगि ऐसे ।

जैसे बंस नीर त न्यारा राम सनही संत ॥टेक॥
ज्यूं दधि बिलाय माघण मधि बाई उलटि मिल लभ कैसे ।
संसे साथ सकल गुन न्यारा बहु रस बनि बिधि बंस ॥
ज्यूं पापाप पानि नहि परये कमपि गय जसि पेसे ।
रम रज्जव जन माहि निरन्तर मधि भुजग मुखि जैसे ॥११॥

मूं निरपपि निज दास कहावै ।

निरपपि भाय निरंजन गावै ॥टेक॥

भाव भगति पट दरमन न्यारी निररगि नाम व्याग पुनिपाये ।
संत जन मुमिरण जु जहानै प्रेम प्रीति बाक पनिसानै ।
दया धरम बाकी दिमि कहिय रज्जव निमा गरीबी महिये ॥१२॥

राखे राम रही जन सोई ।

बस बरधू का बसै न कोई ॥टेका॥

जसे जसनि जननि नै कीया सूकरि निज तमि जीव सु जीया ।
संकट सकल माहि सों सेसे जिन सौ हरि किरपा करि दोसे ।
बिबिध प्रकार बिषम सब टाले जे साई करि सुरति संभासे ।
प्यंड ब्रह्मंड पिसणि पणि हारे जन रज्जव अंगपति रसवारे ॥१३॥

साधू प्राण पुष्टि यूं भाई ।

भज भगवंत कास कूं खाई ॥टेका॥

मोर मस्त अहि खीछू घासि आतम उदै भयै गुण रासि ।
अगनि अहार प्यु चन बकोर त्यू जिव जौरा जीत्या जोर ।
यूं मन ईंद्री भुगतै प्राण सोई बीर बहै संत सुजाण ।
अजरहि जारे भेटे दोय रज्जव सदा सजीवन होय ॥१४॥

सोई सूर सों बसिबंत ।

ईंद्री मरि दस जीतै संत ॥टेका॥

जीत काम ज्ञेय अहंकार आसा तृप्ता गरदनि मार ।
गुण गयंव काया बौ मारि, परकीरति पैवस बरै जारि ।
पंचो जोषा जीतै मूर आपा आगी काई दूरि ।
मम भवासी मारे जाइ रज्जव गूर सोइ सति भाइ ॥१५॥

सिरजनहार करै सुं होइ ।

जीव बिबारे बस नहिं बोज ॥टेका॥

इह राना इह रंजुत पाये बस युते ज्युं भगवंत भाये ।
एरी पाये छत्र स्वपासन एबठ हाथि न पूजा वासन ।
एरी गीछ पत्ते हजार गजउ गाई नहीं पैजार ।
एर गुर सिंगसै गुजरामी एक दनिगी दुग यो पासी ।
माता अरु तमशि गुग पावे जन रज्जव गयो मन भाई ॥१६॥

गनी विष विगूषनि हाई ।

पयो मस पाणि माया रम सीत्या गुप्ता न नाई ॥टेका॥

एर पाय गुं नि जग एर एर पाणि जनगणे ।
गगनुर सा बने मय गाध देइ ब्योद न नाई ॥

यह मन दूष वही क्यूं जानै कामिनि कांजी बाह्र ।
 बात बपाइ कहीं को कामी जीवन भीजै माह्र ॥
 बिप विनास सब दुखवाता देखी भुगतनहारे ।
 जन रज्जव जुगि जुगि जग माहीं साधिक सिद्ध भिगारे ॥१७॥

मन की प्यास प्रचंड न जाई ।

माया बहुत बहुत विधि बिससै बिपति माहीं निरस्ताई ॥टेक॥
 क्यूं बसभार असंखि अवनि पक्ष परतन सों ठहराई ।
 सैसे यह मन भरषा भूख सों देखि परखि सुधि पाई ॥
 बसन बसन बहु होम अगनि मुख नहि संतोष सिमाई ।
 ऐसी विधि मन की है पुण्या बुझती माहि बुझाई ॥
 भूल पिपासि संगि छे सूता सो सुपिने न अघाई ।
 इहै सुभाव रहै मन माई तृप्ता तरु न बधाई ॥
 मन माया सों कटे न धाये सतभुर साखि सुनाई ।
 जन रज्जव याकी यहु जीपधि राम भजन करि भाई ॥१८॥

अकलि बिना आपा अति होई ।

शुधि बिन बल सु करै सब कोई ॥टेक॥

ज्ञान दिना गरवै मन भारी गोवर्ध कहिय गर्व प्रहारी ।
 मति बिन मलिति माहि मन भीजे लीनन्यास मिलै मन दीने ।
 भुमति न जानै जीम जोरा आयी नहीं प्रसीत निषारा ।
 कर उरमिनि बाढ़ो बाधि रज्जव गुर गोबिन्दहि जाधि ॥१९॥

हूठो हठिरा तोरै मानस नाहि, गुर उर बाइक ।

भाति भाति मन की समझावत समझत माहि माहि मन मूरख ।

भुतो गुमि हीन विषै रस ग्राहक ॥टेक॥

भ्यार पहर पगु गति बीजे सांची गुनन माहि दुगन्नाइक ।
 मामा मगन फिरत निसि बासर वाम करन दोखिन की लाइक ।
 सठ हठ बाल बलन दमन निसि राख्यो रहत नाहि पर धाइक ।
 जन रज्जव जंजाल जड़यो मन छान्दिया सबन मृष्टि की माइक ॥२०॥

माय बिना नाहीं निगलारा ओर मय पागड दमाग ॥टेक॥

भरम भय मोख्य वन यामा दान पुत्र गर गग दो पागा ।

जग तत्र साधन गगन मूना म दिन जागन सर्व भद्रमा ।

पान फूल दूषाघारी मन मनसा विगरे सब स्वारी ।
कासी करवत गिरतै गिरना हेम उसासन मूरख भरना ।
नाना बिधि भारै परम धर्मा हरि सुमिरन विन करत न कर्मा ।
अन रज्जब रत मत अंकारा प्रान प्रवीन सु उत्तरत पारा ॥२१॥

निरगुण राम न आवै जाई ।

अगुण फिरि फिरि करम कमाई ॥टेक॥

नृगुण राम न जामै भरई, सरगुण संकर ओ तन भरई ।
नृगुण राम ओतारै नाहीं सरगुण जीव फिरै जम माहीं ।
निरगुण स्वामी सरगुण दासा साधू संत कहैं गुन दासा ।
सरगुण रूप बिसोकौ जाई अन रज्जब निरगुण निधि धाई ॥२२॥

आति जुगति गुर देखै नाहीं ।

मिसाहि प्रामपति प्रीति ही माहीं ॥टेक॥

नाम कबीर दासू अन तारे नांव नेह नौसंड उबियारे ।
सधना से मरकीठा घोरी हरि हित सीसे हैं कुस कोरी ।
आदि जेदेव अति रैदासा भाव भमति काटे बरम पासा ।
अन रज्जब कलनामय केसी पेम नेम भजि मानि अदेसी ॥२३॥

सतगुर बिन समिता नहि आवै ।

मीन ऊँच निगुरा सु बिसावै ॥टेक॥

एक पवन एक ही पानी बुधि बिन बीच बिरता ठानी ।
एकै आठम एक सरीरा समझि बिना बहु अंतर दीरा ।
सीन सब बिधि एक बनाई, बुविषा बुरमति हेरै भाई ।
सबकै नष्ट सब रोग विधारा एकै सबका सिरजनहार ।
गुर के ज्ञान माहि सय यकै रज्जब अंध अज्ञान अनकै ॥२४॥

• राग आसावरी •

गुर का बह्या करावहु साई ।

य जान मर मनि गाई ॥टेक॥

गुर की आज्ञा मैं मन रागो दीन-याग दुरमनो नागो ।
गुर की सींग सनमुगा बीजै समरथ साहिब यट दत दीज ॥

गुर का ज्ञान बलावहु मोहीं यहु अरवास करौ प्रभु सोहीं ।
गुर की गति मति माहे भारी रज्जव भांग भीस मिखारी ॥१॥

संतो देख्या अदभुत खेला ।

मच्छी मध्य समंद समाणा अजा स्वय सौ मेला ॥टेका॥
आवित माहि अजासहु धीप्या सीप समानी मोती ।
ऐसी हुई कही को क्षमसै बीसै सो अण होती ॥
आमू खुद असम सो बरसै सीग ब्रमाण बसावै ।
बीटी माहि चकहु सौ पीठी बुंछपो हाथि न आवै ॥
परवत उड़ी पंक्ति फिर बैठी राहु केत सिंघ लाये ।
जन रज्जव जगपति के मारग पंगुस परि बढ़ि धाये ॥२॥

संतो मीन गगन में मरग्यो ।

निरमल ठौर निसाण बजायो सौ बसनिधि सौ भाग्यो ॥टेका॥
चकवा चकवी रैनि मिले हैं, चात्रिग चिता समाना ।
माखी सौ मकड़ी मिसि बैठी पीसै अमृत पाना ॥
परवत ऊपरि पहुच प्रकासौ बोसा अब निज भाया ।
आंभौ ठसणि तिणुका ऊम्या गुरुमुखि सो मरताया ॥
दादुर पियो दामिनी मूर्ती सुनि सतगुर की बाणी ।
जन रज्जव यहु उसटी रचना विरलै पुरपो जानी ॥३॥

संतो यहु गति उमटी जानी ।

मूर्ति माहि देहरा आया सुनि सतगुर की बाणी ॥टेका॥
बीरज माहे कृच्छ्र समाणा हांडी कण में पाकी ।
कूवा भरै कुंभ में पाणी कहन न आवै ताकी ॥
बह्य खुद में भटा समाणी बाह्य बीजुमी सेती ।
बबनि अकास गए ताही में अपम चात्रिगहि सेती ॥
माखिर माहे पोषी बैठी बंजन बीज बिसागा ।
जन रज्जव यहु अगम अगोचर गुरुमुखि मारग जाना ॥४॥

संतो कण जानी नौ पीस ।

छामे पर सार कष्ट नाही गुरु प्रसाद सो बीसै ॥टेका॥
बीपक जय पतंगे माहीं मूस मीनी खाई ।
कौड़ी कुंजर मारिग टारयो हिसी गु हाथा खाई ॥

साकड़ि पकड़ि कुहाडी काटरा तिणकै ठंवा पायी ।
 दीन दादुरो अहि आरोग माछी बावणि दायी ॥
 यदमुत बात उरहु बभू आबै यह सब उसटी सारी ।
 जन रज्जव सो परतपि देखी कुही कबूतरि मारी ॥५॥

सतौ यह गति विरसा बूझै ।
 गुरुप्रसाद होइ यह आके ताही बू यह सूझै ॥टेक॥
 माछी अनंत दीपनै दायी दीवा बुझि नहि आई ।
 भाकै द्वार दीप या ऐसा तिनि यह कीरति गार्थ ॥
 समिता सकल समंद सो पैठी कंवस कोस में आई ।
 ऐसा एक अर्चमा देख्या मवी कवस में न्हाई ॥
 पूर्यो सकल प्रजा पुनि सारी से आकास बसाई ।
 जन रज्जव जयनति की किरपा जरि घरि होहि बघाई ॥६॥

औधू अकस अनूप अकैसा ।
 महापुरिय माहै अस बाहरि माया मध्य न मेसा ॥टेक॥
 सब गुन रहित रमे पटि भीतरि नाद ध्वंज मैं न्यारा ।
 परम पवित्र परम गति देखे पूरण ब्रह्म पिघारा ॥
 अंजन माहि निरजन निरमल गुण अतीत गुण माहीं ।
 सग्न समीप सकल बिबि समरथ मिले सु मिसि नहि जाहीं ॥
 सर्वगी समसरि सब ठाहर काहु लिपति न होई ।
 जन रज्जव जगपति के सीसा बूझै बिरसा कोई ॥७॥

अवधू यहि बिबि जुगि जुगि बीजे ।
 दह किसि उसटि आव भर अपने अभी महा रस पीजे ॥टेक॥
 वैही माहि देह ये ग्यारा माव निरंजन ग्यारा सीजे ।
 आरंभ यहै रटी निसिबासर कारिज और न कीजे ॥
 आसम माहि अनंत सुधा रस आपा रहत रमीजे ।
 ये कहू आप माहि कण सारा सो सब मामहि दीजे ॥
 आपा भूषि भूषि मन मागे रहते रहता सीजे ।
 ऐसे अमर होइ जन रज्जव सीसा कारिज सीजे ॥८॥

मन रे करि संतोष सनेही ।

सृष्टना सपति मिटे जुग जुग की दुख पार्थ नहि देही ।।टेका।

त्याग्यु तजै नहि सो सिरज्या गह्वा अधिक गति आवै ।

सामे फेर सार कछ नहि राम रज्या सोठ पार्थ ॥

बांछे सरग सरगि न पहुँच प्रीति पतासि न जाई ।

ऐस जानि मनोरथ भेटहु समझ सुखी रहू भाई ॥

र मन मानि सीख सतगुरु की हिरय धरि वेसासा ।

अन रज्जव मा जानि भजन करि गोव्यंद है धरि सासा ॥९॥

मालिक मिहुरि करी भरपूरि ।

काफिरा करि कतल केसो बुरा बिस दूरि ।।टेका।

रहम मैं रिप बलक तालिक गरब गंजन मूरि ।

इह तमब तालिव पुनारै राखु नाथ हकूरि ॥

जानि राइ बाहिर तुमी मैं नहि कोई दूरि ।

धीब ही बटमार कसे रहे मारण पूरि ॥

फरबंद की फिरियाद फारिष नफसरा करि बूरि ।

रज्जवा अरबाहि आतुर रही मिसि मामूरि ॥१०॥

माया माहि भग्या हरि जाइ ।

सबस संत देगी निरसाइ ॥टिका॥

जैसे बंद कमोदिनि नेह बल बिछुरे पुनि त्यागहि दह ।

जैसे सीप स्वाति रत होइ साइर धिम जीवै नहि सोइ ॥

बसु तरवरि प्राणी की आस धरती बिछुरै मूल बिनास ।

कामा माया तजै न कोय रज्जव भज सनन सिधि होय ॥११॥

गुर के गमन दुषी सिप सारे ।

सथ मुण निधि व बिससनिहार ॥टिका॥

सरथण मुगी गुनत मन बानी नैन दुगित दारै यह पानी ।

दुगी रसन मुनि बाते करते सीम मुनि गुर चरननि धरते ।

तन मन मुगी तु धरि गंवारै, अंतरिप्यान भये गुर प्यारे ।

अन रज्जव रोवै दुख भाऊ, परमपुरुष बिछुर गुर पाऊ ॥१२॥

* राग टोड़ी *

भगति असंख करै हरि माहि ।

एक मेक अर दूसर माहि ॥टेका॥

ब्यू सुपिम गुण आत्महि, है भासहि दूसरे नाहि ।

यूं जन अगपति एकै होइ ता ठमरि भबिवे को दोइ ।

ऐसे राग अकसि मिसि येक जब चाहै तब मिस अमेक ।

ऐसे जीव ब्रह्म कै आवि मज मिस औ साई सावि ।

ऐसे भगति असंख अपार दाहू कौं बीनी करतार ।

रज्जव रटेसा विले माहि, आत भये अर भजते बाहि ॥१॥

ऐसे गुर गोबिन्द अगाव ।

अखिस अनंत निपावहि साव ॥टेका॥

ब्यू अकमक पाहण परसंग अगिअ अपार जपाइ अमंग ।

ब्यू दिनकर दर्पण दिसि देखि प्रगटे मनस रूप सु भिसेखि ।

है दीपक मैं दीपक ओइ रज्जव जोति मय नहि होइ ॥२॥

साधु संग भक्ति रंग गुर प्रसादि पावै ।

परम प्रीति परम रीति परमपुरिय गावै ॥टेका॥

सतगुर के वरस परस दीरघ बुझ भागे ।

करम काल बिचम व्यास बहुरि नाहि सागे ॥

अपस नाब जगम ठाव आनंद भरि बासा ।

सकस सिद्धि अकस बिधि सतगुर संगि बासा ॥

अबिक भाग सिरि सुहाग साई संगि खेलै ।

जन रज्जव गुर प्रसाद जीव ब्रह्म मेखै ॥३॥

सांया गुरू दिसावै राम ।

मिसौंभी सर तर निहकाम ॥टेका॥

परमारयि परमोखे प्राण भियिया माहि न देखै जाण ।

काम प्रसिद्ध करै मन साइ स्वारथ संघ सरकि नहि जाइ ।

दीरघ दसा देखि निस आनि त्रिगुण रहति त्रिगुण निज छानि ।

जामति मैं सीस सब और सा से देख नाब निज ठीर ।

नय सन भरि करै निज रूप बिषय बिकार काटि गृह रूप ।

जीव माहि जीबनि स देख यूं रज्जव सतगुर करि सह ॥४॥

सोभी गुरु कहै मुक्ति राम ।

मन भावै सूषा सहकाम ॥टेक॥

जैसे अधिक बाण गहि भेद, मुक्ति टाटी भीजन की देह ।
मूठी तमि आवे जो प्राण सो जिय सहै न बाहरि व्याण ।
जैसी बिधि वग माईं ध्यान अन्तरिगत ओरे कछु आन ।
जो मनसा मन धीजे बाह, ताही को बैठे गटकाह ।
बीच बधेरा लूक लगाइ सिप स्वान सब भेद निकाह ।
जन रज्जव जो परसे प्राण साही को सागा सो खाण ॥१॥

नाथ निरंजन प्राण कहै ।

पंव गहै दुख दुंद यहै ॥टेक॥

अकस अमर स्यो भाइ रहै कास कृतक सिरि नाहि सहै ।
सुमिरन सलिला माहि वहै, द्र बिधि दुखिया भेटि रहै ।
अगम अगोचर ज्योति रहै जन रज्जव जगि नाम रहै ॥१॥

राम सौ रता राम सौ भता ।

राम रसायन प्राण पीभता ॥टेक॥

राम सौ सीन राम सौ मीना राम रतनि उर अंतर कीना ।
राम सौ संग राम सौ रंगा राम सनेही मित्र अभंगा ।
राम सौ मीठा सब मै बीठा अंतरजामी जातम ईठा ।
राम मु प्यारा प्राण हमार जन रज्जव कहै फेर न सारा ॥७॥

मेरो मन राती माई प्राणप्रिया के संग ।

मीन अनेक अनुपम बासी भोल चरन के रंग ॥टेक॥

निहरिम जीव रहम की रहणी मन बुधि सुरसि सुरंग ।
रज्जव साल साल की स्यो मिस जुमि जुगि अबस अर्धगा ॥८॥

आव रे हरि आव रे ।

उर अंतरि यह भाव रे, यह अवसर यह दाव रे ॥टेक॥

यह अविद्या नाहि सनेसा जीवन कैसा बाव रे ।
तासा देसी पीव अकेली रैन तुहेरी आव रे ॥
अबस अभीरा पंजरि पीरा मीननि नीरा आव रे ।
रज्जव नीरा बिरहै जारी तुम परि जारी आव रे ॥९॥

कहर काम राखि राम में बनाय तेरा ।

करि सहाय -राम त-आइ, -हरि त-मनम बेरा ।टेक॥

मदन -नाम बिसे त-प्राण आतम उर त-मेरा ।

व्यस, व्याधि -अति -असाधि, रोका मित्र-सेरा ॥

बिबिधि -अंग -सदा -संग उर अंतरि, मेरा ।

काम -काल -करि बेहास -स्वामी -नहि केरा ॥

बिबे -भास मनहि पास, -राम -करि निबेरा ।

जन रज्जब बीन -सीन -नाही, बल मेरा ॥१०॥

तू साहिब सबस हुमाय ।

यह रोक्का प्राण तुम्हारा ।टेक॥

बिरह बिचार परसि नहि कबहु बूदर अधिक अपारा ।

परगट मुपठ मुपठ हरि परगट सेवय कुसित तुम्हारा ॥

संसा सबस सदा-ही व्यापै पलक पलक पर जारा ।

पंच अहेड़ी बड़े अधिक हूँ जीव जबहु करि मारा ॥

चढ़ी पुकार सुरति-करि, साई, समरप, सिरजन हाथ ।

जन रज्जब बिव जाइ बंदि में स्वामी करहु सहाय ॥११॥

यों पावन पठिति उधारि ।

हम अपरधी आवि अति के साहिब सेहु सुधारि ।टेक॥

दीनवयास दीन मुलवाई सेवय सोच निवारि ।

काम क्रोध व्यापै बिचि अंतर देही बूरि टारि ॥

पंच पसारै पल-पल -बीरै-सीनिठ मांहि निवारि ।

सीनो जाइ बंदि बसि कीये बाहुकि बिरद संभारि ॥

सेवक सदा संभारे स्वामी तैं अपनी उनहूँरि ।

जन रज्जब परि परम कृपा करि, भाड़ा अंतरि धारि ॥१२॥

हरि भाग में नहि सीना ।

पंचो सला पंच दिति सेस मम माया रसमीना ।टेक॥

कौन कुमठि सागी मति मेरे परम अकारिज कीना ।

देतो उरमि मुरमि नहि जान्यो बिषय बिषय रस-सीना ॥

बहिय बहा बिकस मति अपनी -बहु बेरिन-मन-सीना ।

।आठम राम सनेही अपनी सो मुपिनी नहीं बीमूना ॥

ध्यान अनेक आनि उर अंतरि, बहुत भाति तन छीना ।
जन रज्जब क्यूँ मिछै जगत गुह जगत माहि बिब छीना ॥१९॥

-गुनद्वयार १ गुनहयार ।

सेखा कछु माहि मार, -ऐब है -बपार ॥टेका॥
बहुत मैस बुरे फेस बेहद -बदकार ।
अबसि रोय बिलि -दरोय बरी बिधियार ॥
छरक छैर सूम छैर, मेकी -बेजार ।
बहुत बीस मन बखीस पावे क्यूँ पार ॥
बहु गुमान तबि सुमान माहीं बसत्पार ।
रज्जब रज्जस गुफ्त सूख साई सत्तार ॥१७॥

माइ मिछै मयबंतहि माइ ।

मेह बिना कोह माहि उपाइ ॥टेका॥

प्रथम भाव जगति का मूल सुकृत सब वाली फल फूल ।
नाम चढ़े भीषामर पार, जैसे मावहि नीर बिचार ॥
क्यूँ पंखीं परि बनस अकास तूँ मावहि बकि बरनि निवास ।
जन रज्जब जगपति की आय प्राण पुरिष की भाव बिबाध ॥१५॥

सब सुख की निधि जाये साथ ।

करम कसेस कटे अपराध ॥टेका॥

बरसत बेचि किये बंझौत जम उतरे अंकुर उवौत ।
परबन्धन बेतै कुछ छूटि, चरनोदिक भेटै सुख पूरि ।
अबनी कथा सुनत सुख सार, साथ सबद यहि उतरे पार ।
साधे संत सबीजनमूरि, रज्जब तिन बरनन रब छूरि ॥१६॥

सुनि सै साथी सीख मन अपि राम छिन सब पाप हन ।

जग सँ तोरि जोरि हरि सेती गूह शरा सुत त्याग बन ॥टेका॥

बिमता बिरचि सकस गुण म्यार सूपिम सोटा पाप बन ।

कारिज धरै समक्षि मन सुखर, सतगुरु साधू साक्षि बन ।

बिपिया धनि धरै जग सारा कुछ दीरज अधिकार मुन ।

निहकामी सीतल हूँ बैठे उर अंतरि सै गांव बन ।

खूटे संधि राखि सै रजमा भाव अल्प यहु पाइ तन ।

जन रज्जब रामहि रटि सीबे औसर समझिए एक दिन ॥१७॥

बह है रे मुझ बह है रे ।

पस पस आगु घटे तम छीजै जम बेरी सिर पर है रे ॥टेक॥
 बादल विपति बीजुरी मनसा बिबिधि विधन का भय है रे ।
 बीरसी लख जीव जबासे तेरी केतुक बह है रे ॥
 आपा अगनि अनंत दौ लागी पंच तत्त सब तर है रे ।
 मिहरि मेघ बिमु कौन बुझावै तन मन मूति मुसल है रे ॥
 दीरघ दुख दीसै दसहु बिसि भीष सु सभराषह है रे ।
 काल कसाई प्राण सु पमु य सबके सिर परि कह है रे ॥
 नाहि भाहि यह नास देख कर हरि सुमिरन की हृद है रे ।
 अन रज्जव जोखू टारन कौ एक राम कौ बह है रे ॥१८॥

भय है रे मुझ भय है रे ।

बाहरि भीतरि भीठि सु साई जीव कहाँ छै जैहै रे ॥टेक॥
 मनवा जनम घोंस सोई बीतौ रैन परीतम म है रे ।
 जामण मरण साहि जीव गोते दूतर भाबीनै है रे ॥
 जनम जुहार जीव सोई लोहा आपा अगनि सुतै है रे ।
 घर घर आरणि मुरति संकासी गुण बण माण युव है रे ॥
 बीरसी बीरपड़ फिरि जायो अब देवै को पैहै रे ।
 करनी हीन होइ सोइ काँची चोट बहू दिसि लैहै रे ॥
 जुगि जुगि जीव काल को भक्षण जम घाया नहि धेहै रे ।
 अन रज्जव यू समझि समाने छूटन बह हरि लैहै रे ॥१९॥

पारै पारै पुकारै सोई ।

बार बार की सबरि म कोई ॥टेक॥

पार कहै सोई सब वारा समझि सोन कछु करी विचारा ।
 ममो भरम बरगुनि सु वारा तीरथ बरत मु मोक्ष मसारा ।
 जप तप साधन बेसी बोरा सरग पतास जनी मैं दोरा ।
 रिबि सिबि सबै गुवेला आसा आगम निगम जगत मैं बासा ।
 परम पुरुष गुरु सबतैं आपै रज्जव बार बार यू त्यागै ॥२०॥

कारण कारिज सम क्या भाई ।

सतगुर न आटी समझाई ॥टेका॥

कारण माटी कारिज भांडा ज्ञान गुरु फूटा भ्रम आका ।

कारण विरिवर कारिज भूरति ताऊ पे भुसी सब सूरति ।

कारण करता कारिज बेही, रज्जब भ्रम मान्या सु सनेही ॥२१॥

यूं निरपक्षि मन भया हमार ।

इन दून्युं का बेखि पसारा ॥टेका॥

पासा पहल ससरी लागै यासीहू कछु नाही ।

ऐसे समझि तबे सब बंधन क्या पहुरै गस माहीं ॥

बरत क्रियुं रोने रिख मानै इन में कहा वझाई ।

ऐसे जानि तबे सब बंधन संकट पाखि छुड़ाई ॥

बेबलि जाठ मसीति मरै जलि यामै क्या सिधि पाई ।

ऐसे समझ रहे दून्युं सों उर अंतरि स्यो साई ॥

वाम बेबती गोर गुमाची गाई माण मसाथ ।

ऐसे जाणि बरपा चौड़े में दून्युं रहे सिकाथ ॥

एकहि तज्यु एक बस बाँधै टहै न सौंकि बड़ी ।

ऐसे समझि रहति जन रज्जब दून्युं त्यागि कड़ी ॥२२॥

प्राण परवि विन लोटा लाई ।

अकलि आखि दिख दिष्टि सु नाही ॥टेका॥

प्रथम परख बिन बंध अम्माजी तापरि ठानि ठगाई खनी ।

पच्छ बिना पति पंथ भुसामा परखि बिना भस भूख न जाना ।

परख बिना मनोरथ सीने पारख बिना शेष बहु कीने ।

पारख बिना सीरधुं काबै पारख बिन बहु बेह बहावै ।

पारख बिना सु कष्टै कामा पारख बिना सीवीस मनाया ।

पारख बिना अकतार अराधै पारख बिन कांकर कंठ बाधै ।

पारख बिन बीकूठ बिसासा पारख बिन रिधि सिधि की आसा ।

पारख बिन सोई प्राण अनाथा रज्जब पारिख परम धन हाया ॥२३॥

* राग गुण्ड *

मुर गरवा बाहु मिल्पा बीरम दिस वरिया ।
 दरसन परसन होत ही मंचम भस मरिया ॥८॥
 धरणि कपा सांघी सुनी संगति सतमुर की ।
 दूबी विल आबे नहीं अब घारी घुर की ॥
 मरम भुजागस बांध दी, संकषा सब सोड़ी ।
 सांघ सगाई राम की छै तासों जोड़ी ॥
 सतगुर के सिवके किया जिनि जीव जिसाया ।
 सहज सचीवनि करि लिया सांघे संगि बीया ॥
 जेनु सुफल तब का भया बरनीं चित साया ।
 रजब राम दया करी बाहू गुर पाया ॥९॥

मटनी मिरखि निहारि लै भस मांहि समाना ।
 मन इंद्री निज नांव सौं ऐसी बिधि ध्याना ॥१०॥
 बरत चढ़ी बहु देखता तन मन चित बांधी ।
 सहज समानी डोरि मैं वह दिसि की बांधी ॥
 मांवरि भरि चौकसि लई जेठनि चढ़ि बासा ।
 तन मन तामैं रनि गया नहि नजरि तमासा ॥
 ऐसे सुरति नचाइ लै हरि आगै खेसा ।
 रजब राम उमंगि करि द वसन भेसा ॥११॥

ऐसे मुर संसार यह मुनि समझि विचारा ।
 जे बाहू उपदस की छी पूछि पसारा ॥१२॥
 बौरासी लख बीव का सखिन लै माहीं ।
 माया मिमि मग्दी घये पर मेले माहीं ॥
 मचम मता उर लीजिये मिर तरवर ताकी ।
 जहां रोये तहं रहि गये मुनि सतगुर साखी ॥
 पंद गुर पाणी पवन धरणी आकासा ।
 रजब समिता पूछि लै पट दरसन पासा ॥१३॥

एक नांव भजिबे मैं भेद ।

कोई एक पारी संत मरबेद ॥टेका॥

जो ज्यु मजे तहीं त्यों होइ महल महल का हासिल जोइ ।
 प्रपमै नांव मजे संसार, कर मासा करती संगि सार ।
 मन मैं महीं एक इकतार तौ इहि नांव मृतग व्योहार ।
 बुजै महल नांव की आस भजिबे सागा सासैं सांस ।
 अंतरि ऊँच उठे सब ओर, इहि निशि सागि रहै सब ठौर ।
 तीजै महल पंच सरि पूरि, पंच सुभाव काढ़ि दे दूरि ।
 जब उपजे अंतरि यऊ माहि, तब पहुचै संसा कछु माहि ।
 बीये महल जाइ जब भेद नौसैं उमटि नांव मैं वेद ।
 नौ निधि निपजि रहै तन माहि, तब प्राणी का दासिब जाहि ।
 पूरे महल पंच परि जाइ रोम रोम रटि राम अवाइ ।
 जन रज्जब जुगि जुगि महु ठाट, सतगुर कही नांव निज बाट ॥४॥

ज्यु पहले पीछै त्यु होइ ।

कारिब सरे सति करि जाइ ॥टेका॥

तीन मास बरस्मूं कछु माहि, साख समगल बीये माहि ।
 पहनै अवग लेइ नहि आस पिछले सबणि परे बेसाव ।
 मुंहमिल भये माहि कछु नीति रज्जब रोपि रहे रज बीति ॥५॥

मन बाम्भूं पीछै कछु माहि ।

ऐसे समझि देखि मन माहि ॥टेका॥

मन बीगम देही तै जाइ तवहीं तिमिर भरे घर जाइ ।
 मन आधिर देही लग जाधि मिथ्या लग आधिर बूझाधि ।
 मन प्राणी त्यागि तन अंग तब रज्जब मिरतग परसंग ॥६॥

चेतनि चित ओरै कहाँ जाइ ।

मिथा नेह मुसै घर जाइ ॥टेका॥

ज्यु रजनी मठ रवि परगास तारे सकल भये बस नास ।
 जब संविर माहँ मंजार, तब जूहे त्यागे घर बार ।
 तिमिर कहाँ जब दीप्य जोइ जन रज्जब जाये मूं होइ ॥७॥

नेह निरंजन सौ नहीं सब जन्म प्यारी ।
 बहयर सौ बहयर मिल्युं सुत कौ नहीं पावै ।।टेका।।
 पारवण्य कौ पीठि दे बिल देई सेवा ।
 माया सौ माया मजै सब झूठी सेवा ॥
 पुण यहि गुण सौ पूजिये तेती सब झूठी ।
 जल बूझत जल कौ गहै मन मूरिख झूठी ॥
 सकल बिकसि बाहरि रहे गुन म्यान न पाया ।
 जन रज्जब सौधी बिना वह विसि मन जाया ॥२॥

मेरे मंगल मन माहि भये वीरब बुल मेटे ।
 जंघि जंगि अति उछाहै, वाधू गुर मेटे ।।टेका।।
 पारस पग परसत ही कंचन मई काया ।
 फिरि कसंक सामै नहीं सतपुर की छाया ॥
 सबद जंघ अवन साधि कीट भृङ्ग कीये ।
 जनम फेरि बुल नवरि अपनै संधि सीये ॥
 वाधू गुन धृष्टि मान आतम जस काड़े ।
 जन रज्जब बरती छे अकास भाड़े ॥९॥

आज हमारे भये अनन्त ।
 मिसे संत नागे बुल दुन्द ।।टेका।।
 मंगलचार मगम भुन गावै अमृत धार बेर कर सावै ।
 सुखसागर चरि संत बिराजै, महा पतित बीच आइ निबाजै ।
 अधिक उछाह कछो नहि जाई, कितेक महिमा कछू बड़ाई ।
 आदि भठ के कारिज सारै, जन रज्जब आये नौ प्यारे ॥१॥

आये मेरे पारवण्य के प्यारे ।
 निगुण रहित निरगुण निज सुमिरत सकल स्वांग यहि जारे ।।टेका।।
 मासा तिलक करै नहि कबहु सब पाखंड पवि हारे ।
 साधे साध रहति साधी यति सकल मोह मैं सारे ॥
 नाब प्रताप परिपंच न मानी पट दरसन सौ प्यारे ।
 मजि भगवत भेष सब त्यागे एक साध के गारे ॥
 बिनिकै वरसि परसि सुख उपजै सो जाये नहि हारे ।
 जन रज्जब जगपति सौ ऊंचे प्राण उधारणहारे ॥११॥

* राग मलार *

राम बिना सावण सही न जाइ ।

कामी घटा कास हूँ आई, दामनि बगधै भाइ ॥टेका॥

कनक अबास बास सब पीके विन पिय के परसंग ।

महा विपति वेहास साज बिन सागो विरह गुर्वग ॥

सूनी सेज हेज कहूँ कासों अबला धरै न धीर ।

बाबुर मोर पपीहा बोलै ते मारत हैं तीर ॥

सकस सिंगार भार हूँ सागे मन भावै कछु नाहि ।

रज्जब रंग बदन पै कीजै जे पिय नाहीं माहि ॥१॥

ब्रह्म विन निस निमि विपति बिहात

दरसन दूरि परस पिय नाहीं नहि सदैव सुनात ॥टेका॥

पीर प्रचंड छंड करि नाकत बेरी विरह विख्यात ।

साईं सुरांग करी सुम्बरि दिसि सोच न स्थिर सकात ॥

नख सख मूल मूल मन बेचत बरनत बर्न न बात ।

झानी झाल साल विन लपटति सो बयोहू न दुहात ॥

सब मुक्त हीन बीन वीरघ वृक्त बिसरी पाँचर सात ।

रज्जब रही चित्र पुतरी हूँ मानहु सतरंज भात ॥२॥

* राग केवारा *

मम रे सीस सतगुर की मानि ।

ब्रह्म मुक्त बुक्त रूप माया कही सागर हावि ॥टेका॥

भवि अनन्त अनन्त आनन्द असक नमहु लखानि ।

सकस संत सब सोधि साधू नहीं तो सौं धानि ॥

अमर अघर धरादि बिनसे तानि तुमि कर कानि ।

साज झूठि बिचारि सीजे मिहुरि कै बीवानि ॥

मुरति प्राणी प्राणपति भवि सकति संकट जानि ।

घास बसतो कीजिये मम रवि न रज्जब रावि ॥१॥

मन रे गहौ गुरमुखि बंध ।

सकल बिधि सब होत कारिज उनमनी से बंध ॥टेका॥

सबद साधू सीस धरि करि रटण आत्म रंध ।

ग्यान मारग गवन करते अमर आत्म बंध ॥

मन महंत सु मानि मन क्रम परहु गोरक्ष बंध ।

एक आत्म सागि एकाहि बहु दिसा कै बंध ॥

बेध भेद अमेद पंथनि निकुसि नांव सुनंध ।

मिलै रज्जव जोति जीर्वाहु, जाइ तनु बर गंध ॥२॥

भग यह मानि मुगत अबैत ।

समझि सठ हठ छाड़ि मूरिख कहत हू करि हेत ॥टेका॥

बेह झूठ सु परत पस मैं सई क जम संत ।

काम कर करवाल काटें देखि सै सिर सेत ॥

सीत कोटर सुपिन संपति सुनहु यह संकेत ।

छिन्हि मैं सब छाड़ि जैहू मारि मूर्खहि वेत ॥

माति पित सुत सखा बांधव सकल कामर सेत ।

करि करलि यूं परपो रीतौ धोसि देखौ नेत ॥

स्यागि धन तन गेह गाफिन सीख सतपुर दत्त ।

रज्जवा जम जोरि लैहू देस मोहई रेत ॥३॥

संतहु अगह गहे गुर ज्ञानि ।

मनसा बाधा कबहुं न छूटै बैठा ये निज धानि ॥टेका॥

चंपस अचल भये कुचि गुर की मनहि मनोख जानि ।

अस्थिर सखा एक रस जाये भाते प्रभूत पानि ॥

बहते रहे मानि मति गुर की समझि परी उर जानि ।

पंच पपीस स्वादि सब छूटे से जाते जो तानि ॥

धाके अथक परै पंगुल झी चंचलता दे दानि ।

जन रज्जव जग मैं नहीं पसरै गुर बाइक सुनै कानि ॥४॥

है हरि नांव सी सब काज ।

आदि मंत सु प्राण तारन बिपम जलधि जहाज ॥टेका॥

प्राण पोषण पंच सोपण फेरि मंडण साज ।

गुगलु गंजन पीर भजन वेत अविचल राज ॥

मुकति धार्गि कुकति माग सुनि भजन की गाज ।
 उरखु मंडण अघहु खंडण देखतै वृत्त भाज ॥
 धरे काटण अघर चाटण जीव की सब साज ।
 नांव नीका धरम टीका रज्जया खिरताज ॥५॥

ऐसा तेरा मांव बहु गुनयंत ।

सकल विधि प्रतिपाद प्राणनि अपि निवाजे संत ॥टेक॥
 सेस संकर बिप्ल ब्रह्मा ओंकार रटत ।
 सुरनि सति सुमिरन बतायो भागि भूत करत ॥
 हरि अराध सु हरत पापनि आत्मा उधरत ।
 गिनुं कीते ज्ञान मार्ग छिटि साधू संत ॥
 आदि अंतरि मध्य मनपा नांव ठाव बढत ।
 जाहि जसनिधि उत्तरि आठम नीच ऊंच अनंत ॥
 सकल विधि सुख राखि सुमिरन अनंत काज सरत ।
 रज्जवा क्या कहै महिमा भजन बिधि भगवंत ॥६॥

है हरि नांव नरनि कसक ।

पतित पावन प्राण परसत राव सुमिरी रंक ॥टेक॥
 नांव चन्दन सागि पसटत वय बनी बस बंक ।
 होत सकल मुगधि संगति बास दुरगंध टंक ॥
 नांव पारस साग सोहा भेंटि भेटत अंक ।
 साव साना हान नेकत विकत भंडग टंक ॥
 अराध आपदि जीव रोषी राखि पछ निस फंक ।
 रज्जवा यू रहै निसि बिन हाथ निमन निसंक ॥७॥

ऐसा तेरा नाव निधाना करै को बहज यत्नाना ।

प्यो किरचि मुक आदि पोष मुख है न परमाना ॥टेक॥
 भेत भेत कहि निगम पुकारत माइ न जाना ।
 रज्जवा कदा कहै दूठ रमना जानत हैराना ॥८॥

नाव बिन मम निरमम नाहि हाइ ।

आन उगाइ अनंत अय साम बहुत भाति करि जोइ ॥टेक॥
 जाग जग्य जय तप दान सज्जम करता है सब सोइ ।
 धरम नम दान पुनि पूजा सीम्या मुष्या न कोइ ॥

भेपर पंथि माहि घर बाहरि, ज्ञान अज्ञान समोह ।
 ज्ञानी गुनी सूर कवि पंडित ये बैठे सब रोह ॥
 भरम न भूलि समझि सुणि प्राणी यह साधुण नहि सोह ।
 जन रज्जव मन होइ न निरमल जल पाखा नहि धोह ॥९॥

भजन बिन भूलि परधो संसार ।
 पण्डित काम जात पूरव विधि हिरदय नहीं विचार ॥टेका॥
 बाँछे अधर धरे सौं सागे भूले भुगद गंधार ।
 साइ हसाहस जीवो जाहै, मरत न सार्ग बार ॥
 बैठे सिखा समझ तिरन कौ, सो सब बूझहार ।
 नांव बिना नाही निस्तारा कबहु न पटुचै पार ॥
 सुख कै काज घसे दीरज दुख ताकी सुधि नहि सार ।
 जन रज्जव यों जगत बिगूचै इस माया की सार ॥१०॥

हमारे सबही बिधि करतार ।
 धरम नेम अरु जोग जागि अपि साधन साई सार ॥टेका॥
 पूजा अर्चा नवधा नावें सोधि कियो ध्योहार ।
 तीरथ वरत नु नांव तुम्हारा और नहीं अधिकार ॥
 बे पुराण भेष पप मूघर, तुम ही सिरि पर मार ।
 बुधि वनेक बस ज्ञान गुसाई और नहीं जाधार ॥
 सकल धरम करतूति कमाई, सब तुम अगारि धार ।
 जन रज्जव कै जीवनि रामा निसि दिन मंगलचार ॥११॥

नाह बिन निसि बिचननि की जानि ।
 विरहनि बहुत भांति दुख पावै सकल सुखों की हानि ॥टेका॥
 ससि नहीं संक कलंजी जातै काहू की माहि कानि ।
 विरह मौज मै भामनि बेठी ध्यो नावत है जानि ॥
 तारे तह निगमनि सिरि अगार, ससि बधू पहिचानि ।
 देखौ दुख दाइक दसहू विधि नी मल वीरी जानि ॥
 महम मसान सेज भइ स्पंघनि माखत मीन समानि ।
 रज्जव राम बिना रज्जमी दुख केन न बहूँ बजानि ॥१२॥

आज निशा न क्यूं हूँ पटत ।

दीरघ रेन भई विन बरसन आठम रामहिं रटत ॥टेका॥
एकस रन अधिक अरिहुम से तारे तीर सकि तकि क्यूं पटत ।
चंद्रहिं जब बाण क छूटत मास्त नैक न हटत ॥
आमनि जुग प्रमाण अति याही कामनि कंत बिना क्यूं कटत ।
रजब स्वत करत करनामय बिगसि बिगसि जर फटत ॥१३॥

बेनि न मिलो आरम राम ।

प्रात जनम अमास मदभुत सेत हू हरि नाम ॥टेका॥
मूल भोग अमंग क्योना गिनत छाह न धाम ।
मथ अमथ बहु भाम सुखी समि सु आरणि प्राम ॥
विरह पीर सु नीर नमो महा विह्वल वाम ।
छगी सी ठिक् ठोर बिसरी को करै गृह काम ॥
दीन दुखिठ अनाथ अबला गये यहि बिधि आम ।
मास गूढ सु बिरह बिसम्यो रदै अस्थिर वाम ॥
और कहत सु और आवत नहीं मन मति धाम ।
रजबा रही रोज हांसो ज्यों सती सल ठाम ॥१४॥

सप्री सुन्दर सहज रूप बेनि छ जगत भूप प्रानमि मैं प्रानपति मृदुटी के पीर ।
बैठी क्यूं नवल नारि बही सो धबनो धारि, निकट बाहे निहारि मन नित नीर ॥टेका॥
बिधि सौ बिसोकि वाम सेह सह साजन राम पूरन सकस काम वापनि सो पीर ।
उठी नू आनुर बाह पूजि नै परम पाह, अंतरि अनम्य भाइ पीरन को पीर ॥
बिमल बह्म अंग सरबमी सर्व संग साधि से आरमा दंग हिरदे को हीर ।
रजब मामिनी भाग आदि को अंकुर जाग देहि जो सेज मुहाय मीरनि को पीर ॥१५॥

मायो बरी क्यू न सहाइ ।

तुम बिना कोई और माहीं कह तासू जाइ ॥टेका॥
नाम बेरी जोष बेरी मोह बेरी माहि ।
पथ मारै सो न हारै क्यू हरि आबो माहि ॥
नाया बेरी माया बेरी परकिरति भरपूरि ।
दीन की फिरियाद मुनिये करो ये सब दूरि ॥
पिछन मारै ये न मारै मोहि मारे जाहि ।
बहुरि तुम कहा मान करिहौ जन रजब जब माहि ॥१६॥

* राग माह *

दुख अपार बिन दीदार सेवा कछु नहीं ।

बिकल बुद्धि माहि बुद्धि भुतग मई माहीं ॥टेक॥

सुख बिलास सकस नास आत्म उर भाग ।
मध्य पीर माहि धीर बिरह जान साये ॥
बहु बियोग परस सोग डगमगति बोले ।
नाहि सैन बिरह सैन, व्याकुल भइ बोले ॥
तपति पूरि माहि दूरि मिलिये सुखवाई ।
रज्जब की जलनि आइ प्रगटौ हरि माई ॥१॥

सखी सुन्य मैं दुख साधि सियो ।

महा निदुर अपनै रंग राखी सोई कंत कियो ॥टेक॥
जाके बिरह बसी मन माहीं सब जग त्यागि दियो ।
सो पुनि पिय परसै नहि ताहीं अजहू हारी देखि हियो ॥
जमपति मिसे न जगत सुहावै फाटौ बिस न सियो ।
हे दुख देखि मयो चित चकित बियह न बाटि पियो ॥
कहिये कहा कयनि मति उपजी मनि मानी न बियो ।
जन रज्जब दधि रूप न पावै धूय धूय येहु जियो ॥२॥

सखी सुनि कैसे रहिये ।

हरि बिभाग बिरहज तन कासी कहू कहिये ॥टेक॥
बिरहमी बियोग सोग रैन विवस रहिये ।
वीरध दुख देखि देखि कौन भासि सहिये ॥
बिरह पीर नैन नीर तामें रहिये ।
दीसत नहीं सो अहाज ओ बूझत रहिये ॥
देखी दुख भीम भीन जानिग रहिये ।
जग रज्जब जीवहि क्यू जीव नाहि सहिये ॥३॥

सखी हू बिरह बेरी ।

राहिमत नहीं मोहम मय सुख की सेरी ॥टेक॥
बिपति राज बैठे माज वीन बुझित टेरी ।
बिरहे की जान धान दोही फेरी ॥

बिरह आगि मनहु आगि जलत देह मेरी ।
 बरसत नहीं मिहुरि मेघ, यह बिसि हेरी ॥
 जनम जाइ मिसहु माइ बेरी तेरी ।
 रज्जब को दरस देहु रासहु मेरी ॥४॥

सखी हू मोहने मोही ।

कन कन कै काटि सीनी ऐसे छोई ॥टेका॥
 भूली सब काम धाम तन मन मोही ।
 बसन बसन बिसरि गई सूका मोही ॥
 भवनहु बाणी भवारि समझ्या मोही ।
 जन रज्जब जोये बिनु, रंग बिरही ॥५॥

नाह राती हो सु तेरे नाह राती हो ।

पंचो पिय पिय करै मई प्रेम की माती हो ॥टेका॥
 सीन मई बिसना बसो जो कर्म की काती हो ।
 बसटा बैठटा सूबटा सुष तेरी माती हो ॥
 नांव सवा से मेह सों नाना बिधि माती हो ।
 बेसो भाग्य जै भये पाई पुरन पाती हो ॥
 जो भवि भवि साधू भये तो मैं सई पाती हो ।
 जन रज्जब बनि राम कै बई बीरब पाती हो ॥६॥

नाह रंगी हो तेरे नाह रंगी हो ।

नैनो नाह न देखिये एता दुख बंगी हो ॥टेका॥
 पीव पीव टेरी रैन दिन बीदार खंगी हो ।
 सो बीदार न पाइये यू नारि न खंगी हो ॥
 सुमरि सुमरि सुखि दुखि यह कहि कहि सरबंगी हो ।
 बन बन बूढ़यो रोबती पीय है किस खंगी हो ॥
 नांव छाड़ नाह का मई गति अपंगी हो ।
 रज्जब रजनी यू गई कय मिसिहो संगी हो ॥७॥

आगि रे जपि जीबनि भाई ।

काहे सोबै नींद मरि, उठि धबधि आई ॥टेका॥
 सौज सिरामनि सब यह कछु ठोड न साई ।
 काया कूम्हन सारिबी कृति जादि गमाई ॥

कौन ठाट किस करम को यहु चित्त न आई ।
 अंतक समा बम भिन्न कसु नाहिं मसाई ॥
 यहु अनसर बहुरघू नहीं मन मुनि पुनि साई ।
 रज्जव लीस न कीजियै उर अंघ उठाई ॥८॥

रे मन राम रटि अथाई ।

जतम मुफ्त सुमिरन कर तन मन ल्यो साई ॥टेक॥
 जागि सागि सकस त्यागि काल कठिन साई ।
 यहु बिचार सुमिरि सार आब असप आई ॥
 बिरचि बीर बिपै सीर देखी निरठाई ।
 हरि संनालि सीस पालि ऐसो तन पादें ॥
 साधु साखि नाब माखि अंतरमति आई ।
 रज्जव कनि राम नाम आतुर उठि बाई ॥९॥

सेवग ग्राम कारे सतयुर की मुनि बारि ।

राम नाम उर राखिये आई, आतम लस उत्तारि ॥टेक॥
 बीन हीन हूँ बीजिये, जीव की बीजमि सोइ ।
 समये सुमिरन कीजिये यहु बीसर नहिं होइ ॥
 साई सनमुख राखिये सदा सुरति इक बार ।
 ऐसी निधि अघ ऊठरै माई पुनि पुनि मगलचार ॥
 भगति वलंबित कीजिये अमम अयोधर ठोर ।
 जन रज्जव जगदीस भजि भाई अति आतुर उठि बौर ॥१०॥

कठिन काम जवन राम करिये कौ कोई ।

एक आब सुमिरि साध आपै भव होई ॥टेक॥
 बिकट बाट बहुल पाट मारगि मरि बलमा ।
 कोटि माहि एक बाहि अरि अनस्त दलमा ॥
 अक्षम पास नाहि क्वास गवन मुनि म्यार ।
 यहु बिचार आप मारि जलै जलमहारा ॥
 अति अपार हरि बीवार बीचि बिधम भारी ।
 रज्जव कोइ एक जाइ, बेही गुन मारी ॥११॥

• राग भैरव •

मार मली ने सतगुर वह ।

फेरि बदल ओरि करि सह ॥टेक॥

ज्युं मागी सिरि करै कुम्हार, ज्युं सतगुर की मार विचार ।
 भाव भिन्न कछु ओरि होइ। ताये रे मन मारन ओइ ।
 जैसे माहा घड़े सुहार कीट काटि करि जेई सार ।
 सूबै मारि मिहरि करि सेइ तौ निपजै फिर मारन देइ ।
 ज्युं सागी संकट में आधि साधी करै तीरगर आधि ।
 मनि तावन का नाही भाव जे तुम्ह दूटि जाइ तौ आव ।
 ज्युं कपड़ा नरबी के जाइ, दूक दूक करि सेइ बणाइ ।
 त्य रज्जब सतगुर का सेस ताते समझि मार सब मोस ॥१॥

ऐसा सतगुर वध बताया ।

आपा मटि मिले हरि राया ॥टेक॥

ज्युं अति नींद मिलै मन जाइ तब मन की रासवि सब जाइ ।
 जथा बचूँ आधी मेस तब ताका आपा भ्रम नैस ।
 ज्युं पाना गलि पाणी माहि तब रज्जब बूझा कछु नाहि ॥२॥

।

सन् निरंजन दीनदयाल ।

पेह परस पूजी सब डाम ॥टेक॥

स्यो बिरंजि सब दब दयाल जेत सेया धीगोपास ।
 नबी साधि सब पीर पसारा सेवक सहजा सबहु पियास ।
 सिध माबिक सबही मुख पाया जेतो बीब जयतिपति बाया ।
 भूम बिना बासी सब नाहि रज्जब समझि सागि रसु माहि ॥३॥

कसबुग कपट कर्म का रूप ।

पहरा पालंही र्वै भूप ॥टेक॥

पाप प्रधाम सोइ तसकर, जग अग्याम अनंत उमरब ।
 परपंच प्राण आण अनरथ की भरम भुवन बरतै यहु भाव ॥
 कपटी केसि करै कलि माहीं लोटी तसक खुसी तिन संग ।
 झूठ मु मीत साँच सो बरी ऐमी बिधि कसिबुग का रंग ॥

जाम जाम जालै यहि अवसरि कोई वणिज करौ संसार ।
 सोते खरे न परसै प्राणी गुण इंद्री गरजे सु बिकार ॥
 छंपट धोर चौधरी दीसै ठग ठगुराई की सु आज ।
 जन रज्जब कमिभुज सो ऐसा कैसे सरै मु आतम काम ॥४॥

* राग ससित *

गुरु गुन का कछु अन्त न पार ।
 अनप बुद्धि का करौ विचार ॥टेक॥
 कुछ दरिया बूझी दिसि टासे सुख के संम याहि मैं ढासे ।
 बिबिधि बिलास बिर्य फँद जारे ये कारिज गुरु किये हमारे ।
 भाति भाति के काटे सास जन रज्जब भुव किये निहास ॥१॥

बिनती सुमी सकस पति साई ।
 तौ सेवम पहुँचै तुझ ताई ॥टेक॥
 प्यतामणि प्रभु प्यंत निबारी चरन कंबसि बित बंतरि भारी ।
 काम धेनि कसपत्तर कसौ अंतरजामी मानि अबेसी ॥
 जन रज्जब की बीजे बादि तुझ बिन और न आवै याहि ॥२॥

* राग विलावल *

जिनि जिनि जब हरि नांव रटै रो ।
 आदि अंति मधि मुकत भये सब अखिस जमै धन प्राप्त सटै रो ॥टेक॥
 जानव आदि गये अब ऊतरि उर बंतरि यहु माव डटै रो ।
 सवा सुखी साई सी सनमुख प्रेम पिया सी नाहि पटै रो ॥
 बबभुत बात कहै को मुख तौ हरि हीरो हिय हेम अटै रो ।
 मंमस मुदित मध्य मन माहीं कुछ हीरथ पिल दूरि छुटै रो ॥
 कुसल कल्याण जीव को जुगि जुगि जम के कागर कर्म कनै रो ।
 जन रज्जब जग मैं नहीं आर्य अपि जगदीस संसार सटै रो ॥१॥

नांव निरंजन निरमला मर के मल बोधै ।
 सकल पतित पावन भये कोई जाति न ओधै ॥टेक॥
 जैसे जल दल जगत की तिस नुष्पा भेटै ।
 निपति करै तिहु सोक मैं जा जीवहि भटै ॥१॥

ज्यू औपधि पुस्त को दवे सवहिन सुखवाई ।
बिषा बिसे वष बिकस है पछ राख भुखाई ॥
ज्यू मोहित बूझे नहीं कोई वरण विपारा ।
जन रज्जव कुल कोर के सबकों करै पारा ॥२॥

महिमा सुणिये नांव की सावो भुति भाखी ।

जहो जहो संकट पडे मुमिरण की राखी ॥टेका॥
प्रथमि पेक्षि प्रह्लाद को निज निरखो रामा ।
भूत भजन की भीर की मै भजन रामा ॥
नांव सु बीपग राग है, जहि जोति प्रगाई ।
आन कष्ट कृम रागणी तिन तिमिर न नाई ॥
नांव सु नर हरि जिव जहै तन जातम रामा ।
रज्जव छप तप जोग जगि यहु होइ न कामा ॥३॥

हरि हिरदै आया तबै जब और न आवै ।

देखि दिवाइर कै उदै तम ठौर न पावै ॥टेका॥
पंचमि बीस न ठाहरे जब गरुड़ पसारै ।
ऐसे अरि उर क्यू रई प्रभु बी पाव जावै ॥
स्यंघ सबद सुणि जात है सारंग सब जार ।
रपु गुण गण जासे सही हरि हेरि विपारा ॥
अगनि उदै होनी उठै गुण भार बठारा ।
रज्जव बिसे बिकार यू मिसे राम पिमारा ॥४॥

सोई साथ सराहिये जाई सक्ति न राता ।

मगन गतिन मोख्यन्व मै गुर म्यान सु माता ॥टेका॥
प्रथम पंच पावन करै परलोक सु साधै ।
सुखदाई सब जातमा अगाध बराधै ॥
राम दोष राखी नहीं गुण भीगुण म्यारा ।
परम पुरिष पूरे मते परमेशुर प्यारा ॥
मेघ भरम म्यासै नहीं उर जातम दिष्टी ।
पंक्ति पानी परपंच छे सब जारे पिष्टी ॥
सरग नरग संसै नहीं तीरथ शत त्यागी ।
आदि अति सब सोचि करि छै अबिगति सागी ॥

रत्नमाला राम पिछाणि ले ओ ओमिग आया ।
सारा साध सु सेइये, गुर ग्यान ससाया ॥५॥

सारा साध सु सेइये परमेस्वर प्यारा ।
माहि अति मधि एक रस यह जु बसवारा ॥टेका॥
फूटे मैं सारा रहे बहते मैं रहता ।
ऐसे अगम अतीत को अंकुर सु सहिता ॥
अजन माहि निरञ्जना निरगुन गुन माहीं ।
भगवन्त भगत एक सों भक्त भाग मिसाहीं ॥
व्यष्ट ब्रह्मष्ट परे रहै इन माहि अकेना ।
रत्नमाला पुनि सु पाइये मुनि मुनियर मेला ॥६॥

पतिव्रता के पीब बिन कोई पुरिष न आया ।
एक मनी उर एक सों मन अनस्त न साया ॥टेका॥
ब्रह्म बीद को बस करै बामा ब्रतधारी ।
सबा सुहामिष संग रहै परमेसुर प्यारी ॥
प्रेम नेम न्यारा नहीं निज निरगुन नाहा ।
अगम निगम सुन्दरि करै सत सीस सु साहा ॥
आत्माकारी आत्मा अबिनासी भागै ।
जन रत्नमाला रत राम सों पूरन बड़ यागै ॥७॥

हेरत ॥ हरि नाम तुम्हारी ।
दीनदयास दया कर बीजै संतनि जीवन प्राणमधारी ॥टेका॥
जीवन बिन बिज कैसे बीजै व्यू पानी बिन मीन बिचारी ।
आजिग अंत रही धन बरिषा त्रिपातंत पिब पीब पुकारौ ॥
कारिज कहाँ सरै कहू कैसे जे सीपहि नहि स्वाति सहारौ ।
मम मोती कैसे करि निपजै धम समुद्र अति आहि पसारौ ॥
वासिक बूध बेगि नहि पावै नेही दगध होत परहारौ ।
जन रत्नमाला कैसे करि बीजै नाँव बिना यहु हास हमारौ ॥८॥

जागो जागो जीव जनम जाह कोम नीव घोसी ।
भजिये भगवंत राइ सजिये मामा उपाइ ऐसी तनि ठोर साइ बेसी दुग सोसी ॥नेव॥
सतगुर की सुनहु कामि सांघी जिय माहि मानि होती है परम हानि हारी निरमोती ।
ऐसो अबसर बिहाइ करि सै कसु भगति भाइ काँधे पर जम रिसाइ सीस सांघि रोमी ॥

सूर्य ही कबन हेत आये देखी न सेत टूटहिगे मूँब बैठ छाड़हु मति भोसी ।
सासब कहि रहे साग तहू दिस जम बीम्हीं आग जन रज्जब जागि माग होती है होली ॥९॥

भगति जाति कौं क्या करै सुणियो रे भाई ।
बेटी सहारै बाप के जह भेजे तह जाई ॥टेका॥
नाम कबीर सु कौण ये कुन रांका बांका ।
भगति समानी सब घरहु संतनि कुल नाका ॥
सधु कुल खोगू दीप ये कीता सु कपेरी ।
भगति भेद राख्या नहीं किन के घर बेरी ॥
बिदुर बाँधरा बंस से सो भगति न छोड़े ।
मीच ऊँच देखै नहीं मनमाने मोड़े ॥
भादि मिसी जैसे देव को रैवास समानी ।
सो दागू घर पैठौं क्यू रहीं निमाणी ॥
रज्जब रोकी ना रहै आज्ञा से जाई ।
राव रंक समि भगति के भाव धारणू पाई ॥१०॥

• राग सोरठि •

मन रे राम न सुमिरपा भाई ।
जो सब सन्तन सुखवाई ॥टेका॥
पस पस घरी पहिरि निसिवासर सेजे मैं सो जाई ।
अजहू अजेत नैन नहीं जोलत भाव अबधि सो जाई ।
वारन पाव बरप बहु बीते कहि धौ कहा कमाई ।
कहत ही कहत कछु नहीं समझत गति एकी नहीं पाई ॥
जनम जीव हारयो सब हरि बिन कहिये कहा बनाई ।
जन रज्जब जगदीस मजे बिन तहू दिसि सौं जग गाई ॥१॥

रे सुनि कोसी प्राण हमारा लू कर ले काम संवारा ।
कर गहि बैठि गयी बुधि सीजे विरता मसा तुम्हारा ॥टेका॥
नौसे पूरि गिरंतर तापा भाव भगति करि भेबी ।
माँबी मिहुरि लेल तत गिरमल प्रेम छांट दी लेबी ॥
बैठि बिचार सुनि फमी फहम की सरव सूत गरि सीजे ।
मन चित साइ किरित करि कोसी तार न टूटपा बीजे ॥

बापे बाहि बसत बित ऊँचा ज्यु उस हाटि बिकावै ।
 लेऊ राम महा अति भौकसि और न नीचे आवै ॥
 ऐसे समझि सुणी रे सुणकर फेर उसट नहीं आवै ।
 रज्जब रहै राम धरि रेखा दरस दाति बित पावै ॥२॥

मेरो नाहू निकुल निज ज्ञानी हो ।
 कहा कहीं कछ कहत न आवै प्रगट गुपत महि छानी हो ॥टेक॥
 अतरजामी अंतरि देखौ सासो कहा दुरानी हो ।
 बक्त्र बनाइ कहै बिच औरै यापरि अरज न मानी हो ॥
 सरबंगी समझै सब ठाहर जो नस सस मनि मानी हो ।
 रज्जब रहि भरि कैसे पाव गनि गोप्यद महि जानी हो ॥३॥

* राग बसंत *

मति बासे रे मति बासे ।
 निरमल भगति प्रेम रस पीवे देह गलित गुन गासे ॥टेक॥
 बिरह दरीबं भाजन बैठे पल पल पीबै प्यासे ।
 विसरे देह गेह सुख सम्पति माया बौद्धन डासे ॥
 माटी भाव सुधा रस निरस मुरति मंडी तिस नासे ।
 मगन होइ पंचो मिलि बठे निमय सब नहि बासे ॥
 महि भित्ति सदा एक रस भागे बठि इकंत निरासे ।
 रज्जब चरम सरनि तिन बेरा से रस रूप बिबासे ॥१॥

बसंत बयो लखी गोपाल ।
 अतरजामी सुनि दयाल ॥टेक॥
 बप बम मारे राम राय रमहु राम औरि बिरहाम ।
 पंच सगी करि रही सिंगार रमी राम साबो नहि बार ।
 सब अंगम सरै सरस नाम जान राह अन्न भिन्ने राम ।
 मन मन मगन क उगाह जन रज्जब पाय गुनाह ॥२॥

रुनि जाइ माधव रमि बसंत ।
 यहू जाग जागि धरि आव बस ॥टेक॥
 भीमर अजब अनूप बार लार्थे मरि टाढ़ी करि ख्यंगार ।
 मर भबन्ता का रागिये मान यहू वरम विमासी देहु दान ।

सुन्दरि चाहै सेज संग अंतरआमी वै उर्मग ।
तव वरसन दसै अघाइ यहु चरम निकट लीजै लगाइ ।
अति गति आतुर अहीं भाइ यहु आयु असप रजनी बिहाइ ।
अब नारी का निरखि नेहु बिपति आनि हरि वरस वहु ।
दयास्पंद दीजे निवास इस महा पतित की पूरि आस ।
तब लीबीसरि हाइ भाग जन रज्जव पावै सुहाय ॥३॥

सुखी सुख सेज न चाहूँ रे ।

सु मेही दुख माँबी रे ॥टेका॥

न देवै प्रेम पियाला रे, कहावै दीनदयासा रे करै किमि येतसा टासा रे ।
न देवै अंग अयानी रे सुनेहु ना जीवनि आनी रे, सुसहूँ दुख निहानी रे ।
कहु बिन्हे दुखनी भाते रे राख सेण सचातै रे, सु रज्जव बरनै जातै रे ॥४॥

• राग कामुड़ा •

राजिव राम सनेही आवहीं ।

तन मन मगस होइ परम सुख आनन्द अगिन भावहीं ॥टेका॥
अधिक उछाह मुबित मन भरै यहु बिसि चौक पुरावहीं ।
बसि बसि जाउ अभाउ न कबहु प्रेम मगन गुन गावहीं ॥
सकल सुहाग भाग सुन्दरि के भाहन रूप बिछावहीं ।
जन रज्जव अगदीस दया करि परवा सोलि सितावहीं ॥१॥

कवै हौं देखि हौं हरि चरन ।

मन करम बचन आब बसिहारी जे पाऊं सिर धरन ॥टेका॥
सारंग भई सकस तजि सजनी नाँव रटन उर करन ।
तन मन सकस करी स्याछावरि जे आवै पति धरन ॥
सुरनि सीप सोई सब साथी नाँव स्याधि हा सरन ।
जन रज्जव की बिपति पूरि करि आइ मिली दुखहरन ॥२॥

मगति करि लेहु प्रानपति सास ।

ऐसे समझि मेळि उर अंतरि और सकस तजि क्यास ॥टेका॥
जिन जिन मगति करी केसी की ते सब भये निहास ।
मन बच करम भावि मन ऐसे नाँव निकट गोपास ॥

मांव नेह केते पति परसे तोरि सकस जंवास ।
ऐसे जाणि बाणि रटि रज्जव संत मिले इस पास ॥३॥

निहचस को निहचल हूँ गजिये ।

अंचस मति अंचल सब तजिये ॥टेका॥

रहते को रहता कै रमिये अनिषा जगमि वादि क्यों गमिये ।
अस्थिर सौं अस्थिर हूँ रहिये बहते संग काहे कौ बहिये ।
पोतहि पोत मिले सब सेवा जन रज्जव मजि असल समेबा ॥४॥

मम किन तजहु बिचिया बट ।

हटकूं रहत नाहि हरि हायो बिष खेत बूंदे भरणी बट ॥टेका॥
ममन मुदित मम बहुत बसहुं दिसा राख्यो रहत न मांव निकट ।
अबनी सुनत नाहि मति मोरी रोम रोम सागी रामहि रट ॥
अंचल चोर चरन निज भूख्यो असकहि लाइ किये सासी बट ।
सतगुर साध बेद बुधि बरषत दहै तहीं कहत सकल निबट बट ॥
बिबिधि भांति मन कौं समझावत इन न गह्यो सुंदरि सलित्ता बट ।
रज्जव द्यंभ कठि रह्यो हरि सौं पुकारि पुकारि प्रान तोरी बट ॥५॥

अरे मन करि रे सूपिम त्याग ।

सतगुर सबदि समझि उर अंतर, मेलि मनोरथ माग ॥टेका॥
ज्ञान अनेक अर्थ तजि चेतनि परम पुरिय सौं लाग ।
सकस ग्यान गुन समझि समाने भामि दसी दिस माग ॥
सरस पतास जंवाल छांड़ि मम तोरि जगत सौं लाग ।
अकस अनंत बिभोकिव चारहु बिबिधि बासना वाग ॥
मुपिने भी सज्जति करि संग्रह सब समझीये जाग ।
जन रज्जव जगदीस भजन करि जे सिर मोटे भाग ॥६॥

अरे मन भजि रे आतम राम ।

कारज इहे करी मन मेरे इहि औसरि इहि धाम ॥टेका॥
मनिषा जनम मानि मन माहीं बहो मिरंजन नाम ।
पंथो गुन पंथीं दिसि रमिहूँ करि सीजे मिज काम ॥
ऐसे समझि तजो मम भूरिल गृह दारा धन धाम ।
जन रज्जव जगदीस भजन करि बीने चारधू नाम ॥७॥

मन मानि सीख मेरी ।

त्रिगुन' त्यागि नृगुन सागि मनसा गहि फेरी ॥टेका॥

पंच बंधि जगम संधि रंजि श्विस टेरी ।

सवसे केमि ब्रह्मा भेसि परम गति नेरी ॥

सकल झूठ बेह पुठ म्यान मैन हेरी ।

रज्जव जोष मन प्रमोष रिद्धि सिद्धि बेरी ॥८॥

मन म्यंत म्यंत कीजै ।

जगम रूप तत अनूप गोब्यंज मजि सीनै ॥टेका॥

वनम जाइ करि जगय छिनि छिनि छिनि छीजै ।

यहु बिचारि मुमिरि सार समूत रस पीजै ॥

मुनहु कान तजहु ध्यान सीस ईस दीजै ।

रज्जव सूर हरि हजूर जुगि जुगि जुमि बीजै ॥९॥

पिय के भाइ बंटी न्हाइ बिमसत झूं जाइ ।

भीसत साने स्वगार पसव पाट लोमे द्वार बैसन हरि चाह ॥टेका॥

राजो रति सेज धानि नल सल सब सौंज मानि

प्यारे पीय कौ सुजाणि सागन कौ पाइ ।

ऐसन के सकल साज कामनि सब क्रिय आज

बोसन की छोड़ी साज बामहि रमाइ ॥

वीरक मन महल जोइ ठाढ़ी पति ध्यान होइ

कब आवत कहै कोइ चाहन के राइ ।

बिबिध भाणि बाज नूर प्रीति पंच पीक पूर

रज्जव धन है हजूरि मिमिय प्रभु जाइ ॥१०॥

तन मन तानि रहत निज माहा ।

निस दिन दुमी पुकारन निय पिय नरमन देहु करत हूं छाहा ॥टेका॥

नस सग वीर धीर नहि तूम बिन दीन दुखित दीरख दुख दाहा ।

सपन रूपेन भेस नहि मुरग को साल बिना माहीं जग साहा ॥

अंतरि अगनि जरायन जिय पौ बिपति बिछोह बिषमि में बाहा ।

रज्जव रहति एक रंग कामिनि जगम शिवाइ कंत बसि दाहा ॥११॥

परम प्राण सुखनिधान रहत कौन चाम ।

बिरहनि बेहाल सास अंतरयति बिरह काल देखे बिन अधिक सास सुनहु पिय सुबान ।टेक।

कब की हों बुलित राम धीरी निस भ्यारि जाम

तुझ पूरन सकस काम होत है जु हरि बिहान ।

गिसहु आह परम राह, अति गति औसर विहाह

हिरखे नहि दुख समाह, हारी प्रभु मान ॥

पिय बिन फीके स्पंगार सूने गृह दुख अपार

कुसुम सेज होहि अंगार वीरख दुख भान ।

कासों यह कहै मारि बैठी सब जनम हारि

रज्जब कौ मिसि पुरारि बीज जिय दान ॥१२॥

मिहरबान करि असान राखौ रहिमान ।

बदी बंदकार फँस विस वरोग बहुत भैल कैसे ह्वै सैर सप्त आवै क्यू जान ।टेक।

तुझ बिन तामिस सुमार पंचौ मिसि करि गुबार

वरवब करि पुकार, सिकसता सु बिहान ।

कैसे करि गुजर होइ बिकरि फिकरि नाहि कोइ

पहुचै नहि कपट दोइ देखौ बीवान ॥

दुसमन देखौ दिस माहि कबहु नहीं दूरि जाहि

बैठे बीजुव माहि बैरी संतान ।

साई मुणिये फरियावि बदे की वेहु दावि

रज्जब है सामे जावि हाजिर हैरान ॥१३॥

अहो बेव नाब निरंजन तेरा ।

यू प्राण पिपासा मेरा ॥टेक॥

पिय दीन दया करि भीज निज नाब निरंजन बीजे ऐसे प्राप पतीजे ।

पिय दीन दुखी यह जाहै कब मांन निरंजन जाहै यह जनम सुफल इहि जाहै ।

कुम दाता सुखदाई यह नाब निमित्त अस्ति जाई दिस बेह निरास न जाई ।

पिय अनि जीवनि यह पावै तेरा मांन निरंजन गावै जन रज्जब बसि जावै ॥१४॥

राम रंगीले कै रंगि राती ।

परमपुरिय संगि प्राण हमारी मगन मसित मदमाती ॥टेक॥

सामे नेह नाहि निरमम सौं गिनत न सीली ताती ।

इग मम नहीं अडिग उर बैठी सिरि भरि करबत काती ॥

सब त्रिभि सुखी राम ज्यू राखै यहू रस रीति सुहाती ।
जन रज्जब जन ध्यान तुम्हारे, बेर बेर बसि जाती ॥१५॥

मुझे सागे नांव पियाय ।
सब संतमि कै जीवनिमूरी मेरे प्रानमभाय ॥टेका॥
नांव नांव जग जिवनि तारि कै भोसागर करै पाय ।
परदा सोरि प्रान पहुचावै दरसन का बाताय ॥
सब सुन्दरास बिभास बिमल रस बिपति विदारनहार ।
जन रज्जब रति नांव निरंजन छिन छिन बारंबाय ॥१६॥

• राग काफी •

मुझे जाये नाम ही बंगा ।
नौखंड माहि मोख निस्तार्य भगति मुकति ता संग ॥टेका॥
जोमि जामि जग तप ब्रत नावै और न आवै अगा ।
भरम करम करतूति कसौटी बैठे नहीं दिस बंगा ॥
साध वेद गुर नांव विद्यावै कहै ज्ञान की दया ।
जन रज्जब रुचि सौ रत नावै अहिनिशि भजत न बंगा ॥१॥

मुझ सागे नांव रस मीठा ।
और सकल रस रुचै न जातम सकल रसाइन बीठा ॥टेका॥
तन मन सकल सौख द पायो नांव निरंजन मीठा ।
परम प्रियास प्रीति सौ पीवत प्रान पिबूष सु ईठा ॥
हरि रस रसिक पिबत सिर ऊपरि निबर निरंकुस दीठा ।
रज्जब मुमिरि सुधारस सागा देह जमत सौ पीठा ॥२॥

पीय हूँ तेरे रंग रंगी ।
परम सनेह सख्यो मनि मेरे मुधि मुधि गल्या जगी ॥टेका॥
तन मन प्रान धरौ तुझ आगे चूक न राजी अंगी ।
सकल बंजाइ माह माया मनि सखण छाण उमंगी ॥
निस दिन अंग संग सुख पाऊँ सुनि बजार धरवरी ।
रज्जब जन तेरे रंग रंगति दाइम काइम संगी ॥३॥

* राग कल्याण *

बिनती सुनिये हो निज माथ ।

समिता सकति बहावत आतम इहि औसर यहौ हाथ ॥टेका॥

धोखूं जल सफरी सुसिसन सब माहि मगर मन मारनहार ।

गर्व मोह असपर सु पचीसौ बिरख बिधारी बार ॥

त्रिगुन भंवर भयभीत तरंगै संसै सोख संबूह सिवार ।

अपता तट बन ध्यान धारमय रज्जब कीजै पार ॥१॥

दीन की सुनिये अरबास ।

प्रात पुकार करम करि केसव बाट कठिन क्रम पास ॥टेका॥

ब्रह्मा बिघ्न ईश तेतीसौं बसौं म तिनकै वास ।

बाधि अत मधि मुक्ति करो तुम यौ जीवहि बेसास ॥

और ठौर नाही ठिर ठाहरि मोचन नौ ग्रह रास ।

अन रज्जब जिव जड़घो अंजीरनि निरस्त निकट निवास ॥२॥

काखि रे राम के आगै ।

करि सै निरति निरंतर निस बिन और सकल संसारहि त्यागै ॥टेका॥

तन मन सकल सौं सिर सहिता ताहू मै बिकता बैराग ।

यूं मन लेइ साइ जनमन सौं अय अकोर अंदा हिल लायै ॥

सब रस रहित रहिक रमितासौ ब्रह्म बिचार बिचै सन मागै ।

परवनि पानि समान मुरति धरि अरन कमल ऐसे अनुरागै ॥

ऐसे काखि निरंजनि आग अंजन नह नींद सौ त्यागै ।

अन रज्जब जनपति यू परस आइ मिल उस भिक्षुटे बागै ॥३॥

तीनि रूप आज्ञा अंकूरि ।

हरिमुख गुरुमुख मनमुख कूरि ॥टेका॥

हरिमुख हिरदै हरि सौं लागै गुरुमुख गुद संगति सौ जागै मनमुख मूढ़ महा निषि एग
हरिमुख हिरदै हरि का वास गुरुमुखि ज्ञान गुणों परकास मनमुखि जीव जनम का ना
अंकूर हरिमुखी है अस नाम गुरुमुख बाहि अंकूर उद्दाम मनमुख होत महा मधि का
त्रिभिष रूप अंकूर पिछान हरिमुख गुरुमुख मनमुख जाने अग रज्जब साधू सो जानै ॥

* राग नट नारायण *

सुम विन तुझसी कौम करे ।
 धीर दान दत्त बैली बोरा यापरि नाहि परे ॥टेक॥
 कलि कुल हीन निकाबिस आतम सा प्रभु आप धरे ।
 यो अधिकार अपार अमित अति सुर नर पाइ परे ॥
 पाप प्रचंड प्रान मै पहले सो हरि सकल हरे ।
 महा मलिनि ऊजलि करि आछपो अविगति अंक धरे ॥
 नर नारायण होत नांव बसि सुमिरत एक करे ।
 रज्जब कहा कहै यह महिमा सुत पित कंधि धरे ॥१॥

बिनती सुनिये सकल सिरताज ।
 सब की आवि सकल प्रतिपालक सवा मरीच निवाज ॥टेक॥
 यो अरदामि पासि प्रभु राखी सारो सेवक काज ।
 आतम रामहि कौन मिसावै काहि कहै तुम बाज ॥
 यो अठरि भेटो इहि अवसर अंतरिजामी आज ।
 बारबार बहुरि नहि लहिये नर नारायण साज ॥
 आहि आहि कहिये कहि भागे पुत्र दुखी पितु राज ।
 रज्जब खन करु कइनामय वही विरद की लाज ॥२॥

म्यन्दक नरक निवारत नरकी ।
 कहै अमीति अधिक अब साये पासिग उतरत परकी ॥टेक॥
 ज्यु सुरही सुत सो तनि जाटत मुक्ति मम सेप न धरकी ।
 यू निन्दक माता मय भारे काज करत भर धरकी ॥
 ज्यु सूकर सति सूझ बिहूने हात सुधारस हरकी ।
 त्म रज्जब म्यन्दक करि निरमस भोवत कारो छिरकी ॥३॥

मोछी पतित न पापी और ।
 प्रथम देह धरि नांव बिसारो अरु तखनी तन खीर ॥टेक॥
 धरन बिभुल भूषयो यहि अवसर करत वसों विधि खीर ।
 देखी हृष्ट पण्ड ही हारे, धरग नरग नाहि ठीर ॥

अति अपराध क्रियानी प्राणी दे दे पायो कौर ।
 सो प्रतिपाल पिशाचि पीठि वै यहि चोरी भयो चोर ॥
 बहुत ज्ञान गुन सिखे साँच बिन गहत झूठ झक झौर ।
 रत्नब कहै राम जो के सुक सब गुनहिनि सिरिमौर ॥४॥

मेरे मन मति हीन न मानी ।
 सतमुर सीसि विविध परिखीनी प्रगट कही बह छानी ॥टेका॥
 साधु बेद गुर साक्षि सुनावत सुनि सठ दीनी कानी ।
 अक्षम अज्ञान अनीत अंध गति धरम मैठ सब मानी ॥
 भासि भाति मन कौ समझावत मनहु सीक लस पानी ।
 सो मति समझि भई यह मन की कहिये कहा बसानी ॥
 नमो नमो हारे मन जागै कौन कुमति है सानी ।
 जन रत्नब जुम जुग यह जीव भू रह्यो र्यवसी ठानी ॥३॥

अजकहि कौन कलै कस माहीं ।
 आवि अंत मधि मेहा पुरिष सब पारहि पावै नाहीं ॥टेका॥
 ब्रह्मा आवि बिचारत आके सकर सोच सरीर ।
 मारव सहित सकल सिख साधिक कोठ न सहै सट सीरा ॥
 सेस सहस है रसन रटत मित परम प्रमान न जाना ।
 नेत नेत कहि निमम पुकारत तेऊ है हीराना ॥
 क्यास परे सट वरसन सोने कोऊ लबरि न पावै ।
 अगम अगाध भगन गति गोब्यद रत्नब लग कहाँ आवै ॥६॥

प्रभु मेरी पूजन है सरवेग ।
 सेवग के संवेह दबन बुझ विस्तरावत रुचि रंग ॥टेका॥
 भरन भ्योत तौ चितव भरन मै सुरति किये सब सीस ।
 भजन मैग नासिक मुख रसना भितहि तितहि जगदीस ॥
 भुज भावहि भयबंत भुजा भरि उर रूपी वह अंग ।
 पेट पीठि पहिचानि सु पावत निकट सु म्यारे मंग ॥
 मरकै मेह मरुस नख सख करि, भाहि सु नखरि दिखाये ।
 जैसे सीत मोट सुनि अस्मस रत्नब पेलि न पाये ॥७॥

आये मेरे प्यारे के प्यारे ।

दरसन देखि दुगुनि सुख पायो नख सख सौ ठारे ॥टेका॥
मंगलबार मुदित मन नरे, मोहन म्यंत प्यारे ।
अगि अग्नि आनख अति वाक्यो मेही नाहि निहारे ॥
परम पुनीति प्रीतिम पति पेक्षत पावन प्रान हमारे ।
सुख सागर सौ सैम सनेही मिमल महा दुख टारे ॥
प्रान सु पीव पीव की जीवनि जोवत कारिण छारे ।
भीपति सहित सकल बसि बिनिकै जन रज्जब सिरयारे ॥८॥

• राग जैतन्त्री •

दुसितपंत कारनि कंत ।

परम पीर मन अजीर मौसत सब मूर्ख-जीर नैनी नित अवत नीर बिछई बपु हृत ॥टेका॥

दीरघ दुख रह्यो छात्र दुसह अति सह्यो न चाह
कासी यह कहों भाइ, बैरी मैमंत ।
दसबे कुल सागि नाम बलि सखी मेरे भाव
प्यंज प्रान होठ त्याग नाहि तंग मंत्र ॥
बीच बीच बहुत मार तन मन सिर बहत भार
प्यारे पिय बिन पुकार सुननि जिय जंत ।
रज्जब धनि राखि देखु नारी को निरखि मेहु
हरि जमगि बरस देखु सीरी नहीं अंत ॥१॥

पिय के प्रेम बांध्यो नेम ।

बहुं बिधि पानी मंगीर पीचै नहीं ताल सीर, चित बाजिग बेम ॥टेका॥

मंतरगति यह विचार परतै नहीं जग बिकार
सुमिरे हरि मार बार, मन माले मति पेम ।
मकुज ज्यू अम स्नान मन मयंक रहै आन
करै हो सु साधु पाम तन मन गति नेम ॥
सीप ज्यू समुंद बास बारि बूद सौ निरास
एक स्वाति सुरति प्यास उर बोले नहीं हेम ।
रज्जब धनि धनि भाव करत बंधि चित पाव
मंगल मन मध्य भाव सकल कुलस बेम ॥२॥

गोव्यन्द राखि सकस नाखि ।

सतगुर की श्रवनि धार वेदहू बिसोकि चार, पंचन कौं पटक मार सब संतन की साखि ।।टेका।।

ऐसो कष्ट और नाहि सेवा समि अगत माहि,

आसौं अष दोष आहि निस विम सो भाखि ।

अपि लै जीव अगतमौरि अंतरगति अगम ठौरि

आतुर दिन रेमि दोरि पहलें ही पाखि ॥

अरन कंवस बाधि नेह जीवमधन सुमिरि सेह

सुत दारा त्यागि येह अमृत रस बाखि ।

रज्जब भवि भानि भोस भगनि रूप भानि भोस

हीजै मन नेग सोस सीधी सिर साखि ॥३॥

गोव्यन्द पास सुख बिनास ।

अवन सुखी सुतत बैन बदन ओति निरखि नैन आरम राम मिसत चैन मयन मुग्धि रास ।।टेका।।

परम पुत्र परत हाथ बिबिधि भाति भरत बाध

खर्च बोस साई साध पूरन मन आस ।

जीव बह्य बसत खेल रोम रोम करत केस

रस रूपी रस पेल पाये निधि आस ॥

सकस कुसल साई संग अति उद्याह अंग अंग

वरस परस हूँ अमंग अनम सुफल तास ।

जीवनमूरि हरि हकूरि बिसस रूप प्रात पूरि

रज्जब प्रगटे अंकूरि आनन्द आरह मास ॥४॥

* राग धमाषी *

आरती

आरती तुम ऊपरि तेरी ।

मैं कष्ट माहि कहा कहीं मेरी ।।टेका।।

माय भगति सब तेरी दीन्ही ता करि सेवा तुम्हरी कीन्ही ।

मन पित सुरति सबव सब तेरी सो तुम ही तुम ही पर फेरी ॥

आत्म उपनि सौंज सब तुझतें सेवा सकति नाहि कष्ट हमतें ।
तू अपनी आप प्राणपति पूजा रज्जब नाहि करम कौं पूजा ॥१॥

आरती आत्मराम तुम्हारी ।

सम मन सेवा सौंज उतारी ॥टेक॥

दीपक वृष्टि गुरु की दीनी घंटा घट धीरज धुनि कीनी ।
ध्यान धूप हित कौ कहि हारा पाती पटुप अठारहि भार ।
मल सब बन्धन नान्हां बाँटे केसरि करनी सोहरि छाँटे ।
ऐसी बिधि उर अंतरि सेवा जन रज्जब क्या कार्य मेवा ॥२॥

आरती अवगति नाथ तुम्हारी ।

करि कहा जानें मुरति हमारी ॥टेक॥

अपने पाट प्रभु आप बिराजै सेवक उर आसण कहाँ साजै ।
पटुप पाणि अंगि अंगिनमाजै हम कहाँ पाती प्रीति बड़ावै ।
ओति प्रकास सकल उजियारा ज्ञान अमिन का दीपक बारा ।
सुनि सरोवर समिल अमता काया कृम कहा भरै संता ।
अहिनिधि अनहद गोपि मु गाज घंटा जामीवर कहा जानै ।
सकल सौंज साईं कल साँची रज्जब आरती करहि सु काशी ॥३॥

आरती कहू कसी बिधि होई ।

सौंज सिरोमणि सारी खोई ॥टेक॥

प्रथमि पाटि उर बीठे औरे परमपुण्य कौ नाही ठीरे ।
बामा बापु बही बिधि जाई ज्ञान दीप बिम दिया बुझाई ।
स्वाय सिंहा परि घंटा फूटी पवन चंवर डाँडी धुति छूटी ।
पाती प्रीति पहम परि जारी कहम फूल की मास बिसारी ।
अंता पौरि सियो पित बंदन नयुं कीजै अरबा प्रभु बंदन ।
ठाकुर लड़े खोड़ि कौ लड़िया लोखो लख लट पैड़ा पड़िया ।
रज्जब मांये सौंज सु दीजै अंतरजामी आरती कीजै ॥४॥

यू आरती गुरू ऊपरि कीर्ति ।

जामे आरमराम सहीजे ॥टेक॥

ज्ञान ध्यान गुरु माहीं पाया बिषम विषय सो प्राण छुड़ाया ।

दुख हरिया माहीं त काढ़या मांभ जहाज जीव सँ आढ़या ।

माया मोह काटि मम धोखे परम पवित्र गुरू तें होवें ।

जिनि अंगी प्राणपति सेवें ते सब अंग गुरू दिस देवें ।

जन रजजव जुगि जुगि बरि जावें गुरु परसाहि परमपद पावें ॥३॥

पद भाष समाप्त ।

रज्जव की शरा रक्षित—

सर्वैया भाग

श्री स्वामी दाहूदयाल जी की भेंट का सर्वैया

निरपथि निज का अंग

भगवान जु भावै नाहि बिभूति सगावै नाहि पाखंड सुहावै नाहि ऐसी कछु ज्ञान है ।
टीका भास भावै नाहि जैन स्वाय जानै नाहि परपंच प्रबानै नाहि ऐसी कछु ज्ञान है ॥
सींगी भुद्रा सेवै नाहि बोध बिधि सेवै नाहि भ्रम बिल देखै नाहि ऐसा कछु ज्ञान है ।
गुरकी लौ खोदि गाढ़ी हितनुन की हृह छांड़ी अंतरि अजर माढ़ी ऐसी दाहूदयाल है ॥१॥

निरपथि निज अंग मिले न काहू के संग रंगे जु हरी के रंग हृदय हंस ज्ञान है ।
भास नाहि भास काढ़ी बोक पप रही ठाढ़ी सावि से अधिक बाढ़ी प्रवीन बिनान है ॥
नीच ऊच छांड़ी दोह आत्मा सई जो ओह ऐसी बिधि रमै सोह अधिक स्यान है ।
फदीर जैसे पथि पायो कीट भृङ्ग होइ गायो ऐसी बिधि पति पायो दाहू जी सुजान है ॥२॥

बाह ये बचन स्यन्द निकन्दन ये कल मल अमिट कछरी ।
रचापति साहि गये पख बाहि अटै न मिटयो कहु खेत बुझारौ ॥
बसी सब हृद मु जाये बेहृद फोर क्रियो बुहु बीच वपारौ ।
रही रज रेप मुनी सति सेप हो ऐसी भयो कसि दाहू पचारौ ॥३॥

हसै न चलै न मिलै न डिलै एसी रोपि रह्यो बसिबस बिहारी ।
अटयो न मिटयो न बटयो न भुटयो अब माधार भागि गये पथि हारी ॥
हसायो जनायो बुलायो न बोसई बेसहु साध सुमेर ते मारी ।
हो दाहूव साधुव आनि अनादि सिरोमणि देखि भयो बसिहारी ॥४॥

बपो हरि भाज गरीब को राज मिल्यो सब साज हो धन धनीसे के सीध बिपरी ।
जहाँ समय मान तहाँ सग आन अगम्यहु आन सबव निसान प्रगट वाजै ॥
उठे सब घास द्यू अरि काल रह्यो बिचि सास हो प्यान मर्यद बड़यो सिरि गाजे
हो दाहू को राज गरीबनेबाज अनाथ क साज हो रज्जव रंक क पूरण काजे ॥५॥

नासख तारे को सेज गयो जसि एकहि सूर की तावहि देखत ।
 बाजे अनेक गये सुनिबेसों जू एकहि मन्त्र की भोरहि सेसत ॥
 यू भोग अनेक अकेसो है दादू भी एकहु अट घने खत छेसत ।
 कोटिक गाइ गई जू दसों दिसि एकहि रस्यध की आब्युं पेसत ॥६॥

मन से मयमंत उछारे अकास को फेरि परै नहि ऐसे तं माखै ।
 नौ कुसी नाम ज्यू कीसि करंज में ऐसो प्रकार हरी खटि राखै ॥
 सरीर सरोवर सूर ज्यू सोखै मनौ दरियाव अमस्त ज्यू चारै ।
 हो दादू दयास कहु कौन बोपम मेरे बिचारि ज्येन में नाखै ॥७॥

एक के एक किये जू अनेक सो पेखि पुरातन सोधि सपाई ।
 अनंत अनीति उठाय उरहु चौबी आठम राम के पंखि चसाई ॥
 नारि पुख्त को नेह रह्यो ज्यि मानौ हनौ तने हाकि सुनाई ।
 हो रज्जब दादू के काम न की कहु ज्योरि बिचारि कही नहि बाई ॥८॥

बेह कुरान को बोध बिसोक भरंम करंम में नाहि बह्यो है ।
 भेषर पखि रहे सब भवि गये सब क्षत्रि निरखि निरंजन पंख गह्यो है ॥
 औतार अपार गये केह बार सु वखि तिनही दिसि नाहि बह्यो है ।
 हो रज्जब रत अनंत अनूपम दादू न बूजे को बंध सहा है ॥९॥

मरेहु अरे सु करे जू कटाखि में छाया खबीले की तेह न छीने ।
 नाब न ठाव न गांव न ज्ञान में तेह जी जंदक ज्यू सब बीने ॥
 बहेहु रहे जू अहे अपने कर काल के गाम से सो महि कीगहे ।
 हो दादूदयास कृपाल कृपा करि रज्जब देखि अपखि जू कीगहे ॥१०॥

दादू सो दाम नहीं वृग देखत बुग दसिद्र की तोरनहारी ।
 रंक सो राग भये दिसि देखत आपद फेरि तक्यो नहि हारी ॥
 जू जानु कृपा करि तं भये ईसुर नांव सो बिस बड़यो कर सारी ।
 हो रज्जब संत सुखी सब मंगित दादू मिलै भग मंगसधारी ॥११॥

नांव की ठावर भीति को जागर ज्ञान की रंग बहै मुखि माये ।
 सांख सीव सुदिद सुमेर सी सीम की साख मंडी मुख भारी ॥
 समाइ समुद्र सुर्यध को जंदम पारस रूप भग करम लागे ।
 हो रज्जब राम दयो दत दादू को भंग अनंत बड़े बड़माये ॥१२॥

बोपमा अनत भाइ, काहु पै कही न जाइ
 कहै कहा जन बनाइ, कौन अंग के समान दाहु भी बसामिये ।
 यंद यंद है समुख यंक यंक माहि रंज
 तहां न आनंदकंद मांड मैं सोमा समानि कौळ नहीं जानिये ॥
 पारस पोरस न सति कामधेनु पसू गति तिनमें नहीं भजन मति
 सतगुर सति सति रूप इनमें क्या जानिये ।
 सु कछु माहि जगत माहि पटंतर कौ कहै चाहि,
 तेव त्रिगुन मैं समाहि कम रज्जव गुर गोर्धर मन करम मानिये ॥१३॥

दाहु भुक के मुनो माहि अन्त जु कौन समानि सो अंग बसानो ।
 उर उम्बासि सु बीनि अंकूर नखिन न आवे नहीं नमि जानी ॥
 बूदनि छेड़ बरसि बिरारत नीरही तीर समुदि समानी ।
 हो रज्जव आमहु वोर उति गति मौन को पार बहुत बिसानी ॥१४॥

वीनती कौन करे तुम सेती जु कौन के भाव भयो तुम साइक ।
 कौन कला गुरवेब बुलाइये कौन कै मुखि बस्यो ऐसो बाइक ॥
 कौन कै प्रीति प्रबंड भई उर आपरि पान करे गछ नाइक ।
 रज्जव रंक रितावे कहां कहि आप सो जानि जसो सुख दाइक ॥१५॥

वीनती बिकट बात कैसे करों गुर तात सु कछु न मुख बीन चाहि कै बुलाइये ।
 तैसी माहि भाव सेव चाहि पीछे गुरवेब प्रीति पानि कौन जानि ठौर तै हसाइये ॥
 सर्व अंग हीन दीन बाकरी कटे न बीन कौन मांति मान तान जोर कै बसाइये ।
 कहत कह्यो न जाइ रज्जव राह्यो न जाइ दाहु भी दयास होइ पयानी दिसाइये ॥१६॥

दाहुर पिक मोर सीप यंद आस सकस दीप चाहैं सब सुख समीप बीचनि जनि भावै ।
 तिन तरु मेख्यो बिलास किरनि कुसुम कष्ट नास, चाहैं जु बकोर दास कब मयंक आवै ॥
 भकवा भकबी सुम्यंत वृष्टि इष्ट कंबस कंत रवि प्रकास रयन अन्त जगत को जगावै ।
 तेसे दाहुदयास कीजे सब की संभाल बरस परस ह्वे निहार रज्जव मुख पारै ॥१७॥

सेबग संतोष काज परमपुरिष आवे आज पुरये सम सति काज पावन मन कीने ।
 बिनको जिनकी भाव सो पधारे सीस ताम उपजै आमन्य राज पाप पुन छीने ॥
 दैठये नांभ जहाम दिये हैं सकल साज पूर्यो की पूरी निबाज राम नाम बीने ।
 दीसे दीरज साज दाहु गुर गृह बिराज संकट बुल सकल भाज अपने कर सीन्हे ॥१८॥

दासदयास के संगि सदा रहति राम रंगीसे दसौ दिशि ठाढ़े ।
 जिनके प्रताप प्रपंच गये भजि भेष भरम से माँह सो काढ़े ।
 महीं परबंद निसंक निरंकुस सरगुण रूप सु सीस न चाढ़े ।
 रहति कहति सबै बिधि समरथ रज्जव राम भजन सौ गाढ़े ॥

दास जी मात कुमाये पिता हरि वानिक नाम सु गोद सो डारे ।
 साईं समीर समो बन दास, यहू विसि बाबिग बित्त पुकारे ।
 आवित आप सरोवर दास जी सोसत ही सफरी सिप मारे ।
 हो दास के गौनि दुखी सिध रज्जव प्रीति प्रबंद सु अंतरि बारे ॥

दीनदयास दसो दुख दीननि दास ही दौसति हाथ सो लीन्ही ।
 रोस अतीतनि सोब कियो हरि, रोखी जो रंकुन की बधि छीनी ।
 मरीबनेबाज गरीब हते सब सतनि सुख अती मति बीन्ही ।
 हो रज्जव रोइ कहै यहू काहि, जु चाहि जु चाहि कहाँ महु कीन्ही ॥

गरीबदास जी की भेंट का सर्वेया

दास के पाटि बिपे दिन ही दिन दास गरीब गोब्यंद को प्यारे ।
 बासजतीर जमम को जोगी जु सूर सखीर महा मन सारो ।
 उवार अपार सबे सुखदाता हो संतनि जीबनि प्रानअधारी ।
 हो रज्जव राम रख्यो बिय जानि के पंथ को मार निबाहनहारी ॥

दास प्रसाद पुरातम जीरी गरीबी की मोइ गरीब के साथि है ।
 तीवै तुरनि चढ़यो मनि चेतनि ज्ञान योगाम सु हेत के हाथि है ।
 काया मैवाज बंदगी बंटौ मये सोइ जाइ सु संतनि आथि है ।
 हो रज्जव पंच पचीस न पूजै मई हरिहु हव बई दीनानाथि है ॥

मरीब के गरब माहि दीन रूप दास माहि
 आये न बिमुख जाहि आनन्द को रूप है ।

दास जी के पाट पर बैठायो जु आप हरि
 उपज्यो सु बीर भरि भगति भीमि भूप है ॥

मीनन में राख्यो जत पुखवान पूरि मति
 राम रंगि प्रान रति निरवेसा निरूप है ।

आतमा को रज्जपास पठयो दीनदयास
 पंथ के तिलक भास रज्जवा अनूप है ॥

गुरबैष का अंग

सीर सतगुर मैं सब सिक्खन की नीति की बात कही निरुताई ।
 सामो दयो गुरबैष सु नाम मैं भाव भगति की सामि बटाई ॥
 दृष्टि सो जान दियो बत वीरब ओति मैं ओति लै ओति जगाई ।
 हो रजब मेत्यो सुभाग मैं भाग सो छाजन भोजन की कहा भाई ॥१॥

बिरह का अंग

उठी उर आगि बिरह की आगि गई मन सामि भई तनि कारी ।
 पीर प्रबंड भई नवबंड जु, वीचि बिहंडि गई सुधि सारी ॥
 भई जकवाल कहे बिकराल नहीं कसु हाल सु साज बिसारी ।
 हो रजब रोइ कहे पिय ओइ दुखी अति होइ बियोग की मारी ॥१॥

हो पीय बियोग तजे सब भोग न माबहि भोग भई बनबासी ।
 जु भूपन अंग विगबर अंग रंभी इहि रग अनाम उगसी ॥
 बैराग की रीति गई तन जीति भई बिपरीति दुखी दुख भासी ।
 हा रजब राम मिसे नहि नाम मये सब नाम कहो कब आसी ॥२॥

दुखी दिन रात परी विमलात कहू किस बात जनम की जाती ।
 जु मोड के मुक्त भय सब दुख बिना पीय मुख विनसत छाती ॥
 भई सब बैस न आये नरेस जु याही अदिस परी उर काती ।
 हो रजब कंत सु मेत हैं अत जु हेत सो हंत बरी जिये जाती ॥३॥

परी सर माहि निकसत माहि बिना बरबाह कहो कहा कीजै ।
 होसा उसास रई छिन्न पास जु देखि गिरास नहीं बर धीजै ॥
 पस पस पीर सु होश गंभीर, भरी कहा पीर छिन छिन छीजै ।
 हो रजब रटु भई जरि मटु जु पीय परटु दरस न दीजै ॥४॥

हो प्रह्व बियाग बड़ाइ मैं सोग सयो जिय जोग सब दिसि रोई ।
 नहीं नमि धीर परी बहु पीर, सही उर पीर घटा तन गोई ॥
 फिरे ससि भाग समीर समान रई नहि ठान दसो निस ओई ।
 गिरे गिरपार कहे पतझार सु पोसाह बार क्यों रजब गोई ॥५॥

हरि विमोग बिघन मूल अंतरा अनंत सूल,
 पति परदै पाप मूस मन बच क्रम मानी ।
 बिरधि बीँव बिपति हास गुप्त कंत कीन्हो कास
 सनमुख नाहीं मु सास सुन्दर बिय बानी ॥
 अबोसनी अनी सु सार पीठि यहत धार
 मन मरोर भीष भार या समि नहि बानी ।
 दीरज दुख दिस न ठौर तुपक तीर तरक त्योर
 बैन बाग कहत और रज्जब बन मानी ॥१॥

सबीये सुरासन के

जे पर सूर लहै सु मधुरत साहिब संग तहाँ सिर डारै ।
 बाहर देखि लरै तेहि ठाहर सूर संग्राम मरे अब मारै ॥
 सरीर की सोच करै न डरे कसु, आरनि माहि करधू सलकारै ।
 हो रज्जब राम के काम तजै तन ताहि निरंजन नाब बजारै ॥१॥

सब की सांगि लगी बेहि आगि सु मारु वो सोइ स्वादहि जानै ।
 ज्ञान की ओट रही नहि ओट हो हाथ लहीय परधू पहिचानै ॥
 सुबुद्धि को सेल गुरु गहि मेस हो मारि सियो महा बंधन पानै ।
 परपो सोइ धाव मिरपो मन राव हो रज्जब पीढ़ी न छाड़हि जानै ॥२॥

सिंहिनी सुमति काढ़ि जे हलै जुगति बाढ़ि,
 बैन बाग भाई बाढ़ि सतपुर साहई ।
 कपट करम फोरि कुमति करी को तोरि
 नीकस्यो पैसीजीवोरि ऐसे कसि बाहई ॥

निज ठौर सागी तीर लायो भी अमेकी बीर
 सागत रही न बीर पानीहूँ न बाहई ।
 ऐसी विधि मारयो जान तन मन किया धान
 अंतरि बेधयो जु प्राण रज्जब अज्जब ओट रह्यो बेति माहई ॥३॥

गम्भीर भीर बिरधि बीर, सेत मैं गभारई ।
 रोपि पाँव जुद्ध भाव सूर बीर जाये बाँव आय मरे मारई ॥
 सरीर की सुरति छाड़ि मित मैं अमल बाढ़ि पिसण भाण तेग काढ़ि फेरिहूँ न मारई ।
 जु त्याग वे सरीर धाम रज्जवा सु राम काम राखई जु एक नाम सो कवे न हारई ॥४॥

सूर स्वयं छेरे खाइ तासों न कीजे उपाइ,
 देखत बिहड़ि जाइ सो न जुग कीजिये ।
 वारु के भुवन माहि पावक ले संगि जाहि ।
 ठिनकी जु आस नाहि बावहीं जरीजिये ॥
 हिमगिर क सागि कोटि बेत है निछान चोटि,
 उबरेये कोन चोटि देखे तें गरीजिये ।
 ठसी बिधि झू अपान साधु सो न मांछि ज्ञान
 रज्जव की मुनहु कान व्यतामनि मधि माग कास को न लीजिये ॥५॥

मजै संसार संगै न पुकार न होइ करार सहै न बिचार हो नांव अपार मु एक सहैयो ।
 पंपी हजार उरें सब डार मु आवनहार रहै न करार अकासि अनस ज्युं एक रहैगो ॥
 जैसे बहु संग मु देखन जंग न आवै अंग हूँ मूरति भंग सती ज्युं ससौ कोइ एक महैगो ।
 जैसे बहु पुर मु बाजहि तूर गये भग मूर रहे रन सूर ही रज्जव राम कोइ एक गहैगो ॥६॥

साध का अंग

साध की दृष्टि सा साध को देखिये ज होहि आप सी आपिन सानी ।
 दीन उगीम सो दीपक देखिये प्राण पतनन चोति यूं जानी ॥
 चन्द्र कराति मर्ज अपि चन्हि चारि चकोर मुखा रति मानी ।
 हो रज्जव मूरहि मूर दिखावत बात प्रगट रहे नहीं छानी ॥१॥

संत प्रताप मिलै जिक संतनि पाव पसाव बिना नहि पावै ।
 कंवलि की आसि गई बसनी कम संगि सुगंध तहीं असि आवै ॥
 सीतल अंग महा श्रिष्ठ सौरभ पाइ परमस की अहि आवै ।
 हो रज्जव देखिहै म्यो बन जबक मूनी हुई भुक्ति अंगहि सावै ॥२॥

साध मिलै तो सुधा रस पीजिये आतम आनन्द होत अपारो ।
 ज्युं ससि देखि भुक्ति प्रमोदनि कूपो सागै लुलै जु किचारो ॥
 हो सीर को संकुट स्वाति सों ऊचरी रोजो लुलै जब देखिये तारो ।
 रज्जव रैन गई जकवा की ज्युं माइ मिथ्यो मानो मूर विचारो ॥३॥

साध समापम होत ही पाइये राम की नाम सिरोबनि साधो ।
 निरमस ज्ञान मोक्षन्द की ठगज कंचन होत पसद के काधो ॥
 धामहि फेर न सार मम करम साध के संगि कोई नर राधो ।
 हा रज्जव मुग सदा सनसंगति जीबहि सार्य नहीं जम आधो ॥४॥

पाप प्रपञ्च कटै सतसंगति पानी पपान सों पाप न बाहौ ।
 चंदनि संगि सुगंध बनी सब नीव सुगंधि न बागहु माहीं ॥
 बबक चाहि सुई सब चेतनि सों बल और पपानहु माहीं ।
 पारस लागि पसटन मोह ज्यु रज्जव ल्यु न सुमेर दिखाहीं ॥१॥

साध सबित सो काम सरै सब माहीं अवित सों कारज सीझै ।
 समीर सरोवर प्राण सुखी सब सूक सरोवर में कहा पीझै ॥
 वरिपत बारि अले सोह बाबर नाहि पु नीर बटा कहा कीज ।
 हो रज्जव बाह सु पापर प्यारो पै नीर सु बाह पपान न सीझै ॥१॥

सुख दुख आप भजै भगवतहि खेष्ट काज अनन्त क सारै ।
 विप्र की मीज भई अपने जिव सूर संप्राम कित नर मारै ॥
 पावक आप पधै जु पतंग हो बूहे की आगि घने घर बारै ।
 हो रज्जव पान तिरै अपने अंग बोहित बीर बहुत बप तारै ॥१॥

साध भिलाप भगत उद्धाह का अंग

देस दसा धनि भोम सु अस्वस आपरि भीषनि संत विराजै ।
 दरस परस कटै सब पासिग काज अबाध निरबत भाजै ॥
 प्रेम कपा सुनि हासि सुखी सब नाव निसान प्रगट बाजै ।
 हो रज्जव भाग जवै मिति साध सो संत प्रताप सब सब गाजै ॥१॥

ज्ञान के धान धमेक के वासन देस कया के दया करि भाये ।
 मानसरोवर सी निधि छांड़ि नै हंस रहे कत आह धसी पर ॥
 भगति की भोमि भंडार भजन के पेम के पुंज मिले मन भाये ।
 प्राण के प्राणर भीष की भीषनि रज्जव देखि दरस अबाये ॥२॥

उत्तिम ठौर असीत को वासी जु, साध समाह न मझिम कै पर ।
 मानसरोवर सी निधि छांड़ि नै हंस रहे कत आह धसी पर ॥
 विविधि प्रकार क याग बिना अलि केतग वेर ह्रीं करि कभी हर ।
 बोकिल कीर आवै रचै रज्जव बाहि समान न आकहु केसर ॥३॥

उपवेश का अंग

बाप सो होइ सुतौ कछु कीजिये जोब न होइ सु राम के सारै ।
 सूर सु दोस न नैन मुखे परै औसौ न प्रान पसक उधारै ॥
 मेघ सौ मान कहौ कहा कीजिये जो सेत की सौंख किसान धारै ।
 हो रज्जब त्यों सुनि सुनिष्ठ बाहिरै साहेब साभ कहौ कैसे तारै ॥१॥

आनन काई सो सार हूँ सीमल सार की आमि सु ओपदि मारिये ।
 बंदूर के बीखरें बीख हूँ बीकनौ बीख अंकूर सु पावक धारिये ॥
 सासरि बाढपो रही बड़िये सौं जु, उगिबो जाइ जे छूत उधारिये ।
 हो रज्जब मुख कूटब के छांड़े कुबुडि के छांड़े सो कारज सारिये ॥२॥

सरीर को नाश करै सन्यासी जु, जोगी सोई जुग जुगति सारै ।
 दरवेश सोइ जहि देह न ध्यारै दोष सोइ जु बप्प बिसारै ।
 भगत सोई सब भूझे बिना हरि जैन सोई जोइ जीव उधारै ।
 ऐसे गिनान मिल भगवतहि रज्जब राम न स्वांग सो तारै ॥३॥

देह धरे तन में मम निहचल तीन प्रकार परगट पेशतु ।
 अति गति सीत सरोवर ब्रैवत पानी पपाम सो आहि बसेबतु ॥
 ज्यु असु उमौ रहै जनि चक्रक आठर दौर नहीं कछु दखतु ।
 मूसौ ज्यु पारो पिये पग पंगुल रज्जब राम न रसै सिय भेखतु ॥४॥

नींद के नेह नुमूल भयो नर सास उसास की आल न बाकी ।
 पंथी का प्रान परपो तम नींद है, पाइ सु पड़ रहै रूपि छाखी ॥
 राहर केत प्रसै ससि सूरिज आसनि आल रहै नहि राखी ।
 हो रज्जब प्यड ने प्रान गह्यो यो ली नग हींजि बियो जहि आखी ॥५॥

जे परि साधू के सांखी जु उपजे तो कहां मायार मोह करैगो ।
 ज्यु ससि सूर पटा मवि उग्रत तीव्र कहां कछु भावै अरैगो ॥
 कवस को बास परपो पगि हाथी के तो कहा बेरी को काम सरैगो ।
 जर सुमेर समुंद में डारिये रज्जब सो परि जाइ परैगो ॥६॥

एक को ठौर सही उर अंतरि, माया रहै भावै प्रह्व बिसारै ।
 ज्यु मुख कीरी के योक कनी को जु बूझी गई जय दारु हूँ सारै ॥
 तिरि परि बूव रहै सुनि एकहि, तापरि और कही कैसे चारै ।
 हो ज्यु कि छै बाइ तरंग छै त्यू ही की रज्जब साम्हो हिमोरो न मारै ॥७॥

हीरे के दीये सों आगि न लागी जु चिम को स्यंध कही कहु आई ।
 जरी जेवरी सों प्रसंग जग बुनै कोऊ विभ्रम कै नीर कहा तिस आई ॥
 मन्त्री के सूति सितारों न नीपज सीत के कोट को छोट रह आई ।
 हो रज्जव साधु को लोग न आई जगम को संत कहा करे आई ॥२॥

सुकुस का अंग

देत ही देत बयो जु जगावत भावत है भयवन्त भलाई ।
 कृपास कबीर वई निज दोवटी ताही सैं ताकै जु बाखि आई ॥
 भान की पौड बनै वई विग्रहि बीज बिना सु किरपि न पाई ।
 हो रज्जव रंग रह्यो विद्यान जु, वागुदयान पईसो दे पाई ॥१॥

समिता निवास का अंग

जैन भोग भरु खेस सन्यासी भगत बोध भयवन्तहि आवै ।
 बाबत बीच परे घर क्यू हो अंकूर उरै होह ऊंचे ही आवै ॥
 नौ कुसी नाग परे नौलंड में पप महे सोइ चन्दनि आवै ।
 वसी विसि नीर वही समिता सब रज्जव सोई समंद समारै ॥१॥

काष्ट सोह पपान की पावक एकहि रूपर एकसी ठाठी ।
 मुच्छ अठारह भार बहू विवि प्राण कै पान मधुर मधु जाती ॥
 मंच अनक अनेक ही जाति के या मठ एक जु नीर संपाठी ।
 हो रज्जव राम की नाम भजे जु मु आत्म एक जु एक सैं राठी ॥२॥

साय के सुठ भये मन पंचो ती जाति कुजाति को बंक न कोई ।
 बंदन बंक भुषंग न भागई चंद की बंक पकोर न जोई ॥
 बंक कुरी नहि ईल जमेवी की स्वाद के संगि गई सब सोई ।
 हो रज्जव बंक विचार न बोहित आपर प्राण पारंगत होई ॥३॥

जाति कुजाति भई सम सारिली मांज निरंजन में जब भाये ।
 सायेर सोह को अंतरभागी भी कंचन हाउ है पारव साये ॥
 मार मगार ज्यू आबर अंज ले चंदन संगि मुग्ध बहाये ।
 हो रज्जव भागि में आगि भये सब काष्ठ के कुस भद जराय जाते ॥

जाति कुभातिर उत्तिम भविम जाति के ओरि न भोति को खैहँ ।
 बैरी भसी नहि सोनर सोइ की पाइ परे कहु पंथन खैहँ ॥
 नील को मास न ओन बैरी में सूर बिना मुख नीदहि खैहँ ।
 हा रज्जव राम मिले नहि एस जु, जीमो न प्रेम को योहो खैहँ ॥१॥

हीन की हृद न साव सुरक्ष की मुद्रा की मानि न मोनि मुहावे ।
 मामान मेसत जीउ सबी सब गहन गति भसम न भावे ॥
 गुरुइ झूठ नंगि गनहि कछु, मूक भुगव सु मूक सुहावे ।
 पपाप प्रीत न भूले समेयी रज्जव राम रटे सोइ पावे ॥६॥

कौन कुसीन को देख्य फिरपो ज कौन कुसीन के बारधि आई ।
 कौन कुसीन की सख बजायो रे कौन कुसीन के बेर सु लाई ॥
 कौन कुसीन के गाति अनेऊ हा कौन कुसीन सु देखि कसाई ।
 हो रज्जव राम रचै नहि जातिन प्रीति प्रसंग मिले हरि भाई ॥७॥

ममम प्रसाप का अंग

कसि को नाम भयो फल लागत कागद नास भयो फल पाये ।
 पाप को नास भयो पुनि ऊगति बीछनि नास भयो सुत जाये ॥
 फल को नास भयो फल आवत रीति को नास भयो दिन भाये ।
 हो तगहि नास भया जन रज्जव आमण भरण जगपति व्याये ॥१॥

पीछ पिछाण का अंग

घरेही को ज्ञान घरेही को ध्यान घरेही के गीत धरे धर गावे ।
 घरे को वनेक धरे को विचार, घरे को ही नांव बड़ो के विखावे ॥
 घरेही की बात घरेही की अंत घरेही की बात अनेक मिसावे ।
 घरेही सु लैन घरेही सु दैन हो रज्जव राम धरे ह्याही दतावे ॥१॥

करै सब हव गहै सब हव बेहव नहीं उममान में आवै ।
 गुहरी को उठान डोरी के प्रवान हो चक्रि डोरि न डोरि छै आवै ॥
 तीर को जान अहां लग पान जूवेव को गीत पैड़ बस पावे ।
 तरंग की जास अहां लग पास हो रज्जव आमुष दोर का पावे ॥२॥

साक्षी भूत का अंग

सोक लियेर सिपै महि सोकमि प्रन कौ प्रानर प्रानति न्यारो ।
जो जल जीवनि मीन जसवर नीर न सीरख सैन सहारो ॥
मास्त मैं पब बनर भावर, बाह बिरबिर हीर बधारो ।
सूर सु झूरि नैननि नीरो हो रज्जब येही बमेक बिचारो ॥१॥

स्वान सिता समिता सोइ सोइ जु सूकर स्पंघ सु सीमि सबाबै ।
देबसि धम्मर मूरति क मधि छानि छबीसौ सु संति की छाबै ॥
मौरिर मोर गयंद मैं गोव्यंद सेवग संत कहाँ कहाँ पाबै ।
हो रज्जब राम रछो रमि सारे मैं स्पहि छाडि अस्पहि पाबै ॥२॥

साध साधक का अंग

बिहृत रूप धरयो बाग बाहिर भीवरि भूख अनन्त बिपजी ।
ऊपरि सौं पनहीं पुनि त्यागी जु माहि भिया तिहु लोक की साजी ॥
कपट कसा करि लोग धिपायो हो रोटी कौ ठौर कटी देखी ठाजी ।
हो रज्जब रूप रच्यो ठग को बिय साध सब सब साक्षिर पाजी ॥१॥

निराम रहै मर नमन सों हित देखि महंतन माया जु त्यागी ।
टोपीर कोपी को माहि कछु मनि प्रीति प्रबंध बजाबहु लामी ॥
बति मति ध्यान बनाडि सौ कीजिये लोग सु नाहन कौकियहु मांसी ।
हो रज्जब दुमय कपट क्षिपावत साधन की सब दीसत नागी ॥२॥

निरासनि रूप करै मिस बासर दास की आस कै नाम न आवै ।
सेवग सेव रहै तहाँ बेठि जु बिरक्त बात अनेक पसावै ॥
गावै द्वै चारि मैं भित अटक्यौ हो बीस की नाइ तहाँ मंडसावै ।
हो रज्जब और के और कहै कछु आपनी पुख वसा मैं दिखावै ॥३॥

निरास रूप दिखाइ दुनी कछु देखाहु लोग ठो ठग सारे ।
कोपीर टोपी गरै गर भूवर, मानौ बकौत बजार उतारे ॥
जैसी जुगति अगत सुखी सब तैसी यसूस के स्वांग संबारे ।
हो रज्जब दास दुनी के मये उर बाने किरानी के देवनहारे ॥४॥

रोग के ओग सों लोप रिझाई, होही बसो फरि ईंद्री जित कीनी ।
 भने धन धाम सहै बिन धाम अगब सुनाइ कहै तप सीनी ॥
 औभाग की भूर गये सुख दूर कहै कछु जानि देखि दुख दीनी ।
 हो रज्जब दुख वसा मैं बनाइ कहौं कौ प्रसंग कहौं कर सीनी ॥५॥

अवब कर्म ओप बसै अगि मारगि तासों बसक सुसी किन होई ।
 संसार के सेरे सबै लिये स्वामी जु, काहे को रोस करै कहु कोई ॥
 तहि मणि पाग मुक्ति ज्युं भेदनी मोड़ मलै मन पाबु मिसोई ।
 हो रज्जब प्रान पुलै प्रधि पंथि प्रीति प्रजा परसोक सों खोई ॥६॥

सुख दुख को काम सरै सतसंगति केवर स्पंव कदे नहि सीजै ।
 नागर नीब को दूध सों पोषिये देखहु जात सुभाव न छीजै ॥
 सार समुंद न होइ सुचारस पाहन पानी हो माहि न मीजै ।
 क्वैसा कुटिल करै कू न ऊनल रज्जब रंग क्यों संसाहि दीजै ॥७॥

तेल की कूपी न तेल सों कोमल नीकी नरम ह्वैं और अधीरी ।
 गाइ के दूध महा बलि धारी गाइ गई अपने बलि बीरी ॥
 मनिसी विप और मनिय को उठरै सर्व समीर सदा इकठौरी ।
 हो रज्जब सुख सदा सुरतें बकर्त के बिनास कदे नहि त्पौरी ॥८॥

सबद की चोम रहै न अचेत के काटि सुनै कछु हापु न आवै ।
 मुअय अनेक बसै जिस पैंसैं जु पीछे न आगे सु पोसि सत्तावै ॥
 मीन अपार बसै जस माहि, वे सोधि न संधि कहौं कोइ पावै ।
 पंपी अमल उई बहु बाइ मैं रज्जब पीम सु फाटि न आवै ॥९॥

बसा करि दीन दिशानी बने कछु सोई कहा कछु कानि बरेगो ।
 पोषे सैं भान बलावै बिना बलि ऐसेब गेहा हो क्यूब मरैगो ॥
 रूपक पूरि पसी ली न पावक फूंक के फूंक फोर करैगो ।
 झूटी न बेब टटोरत पाती हो रज्जब सो कैसे पीर हरैगो ॥१०॥

नाम सैं चोर की बोलिबो साथ की ऐसे न साथ कैं मोलि बिकाइयो ।
 हंस की बोली सु सीसी जु काम न लोब कहा कछु हंस कहाइयो ॥
 पोषी की पानी सहौं बड़ पंथि मैं ली सब सासतर सोधि मैं जाइयो ।
 पंथी को पंथ भरपो नर कैं सिर, रज्जब सो न अकास को जाइयो ॥११॥

का पद साक्षी कविता के जोरे जे भाया की सौज न ओरी जु बाई ।
रसमा रस नैन निरखि दसों ज़िस्ति नासिका बास गई सपटारि ॥
इन्द्री अनंग झुन यवना गये माहि गये मनि सुखि न पाई ।
हो रज्जव बात यहू बिधि जोरी पे आतमराम न ओरी रे माई ॥१२॥

कहनी रंहुनी बिन काम न आवई अंज कपू दीप छे कूप टरंगो ।
नर सँ सुनि नाथ सयो मुक सारो न लौख कहा कछु काम करंगो ॥
विद्या धनत्र की सीखी जु धान्नि मये कौ विष न कोई हरंगो ।
साध संवद असाधन सीख हो रज्जव यूँ नहि काम सरंगो ॥१३॥

कहै कछु और गहै कछु और सहैगो सारि जामि बित्त समायो ।
कहै मुखि राम गहै करि चाम हो भासीनै अति बरसही पायो ॥
जखन सब गाँव उठी पृथ ठाम हो धान कहै कछु माहि सिरायो ।
पट की पाहि जगावत गोरख हो रज्जव जोगी को टूकहि बायो ॥१४॥

साक्षी कही सु कहा कहि साक्षि कहै जो सिखोक सुसोक न पाया ।
ओरै कवित्त न वित्त पुरधा तत्त गनि गम गति माहि न आयो ॥
गाथा गरबि छप्पो नहि गोब्यंथ पाठ पवों पव मै न समायो ।
हो रज्जव राम रटे बिन वादि सवारि सबैये सु खै न सबायो ॥१५॥

कूडरि यूँ सकरम न कूडरि बूडरौ मूवर सो न कुम्भीनौ ।
अरिलौ उचारि अरथो न उरंतरि आरज की सु अरज न कीनौ ॥
गाहन गाह गह्यो न छन मन छंर कहै छप छेर न छीनौ ।
हो रज्जव पंथ परा पग पंगु पवत बोझ है मतिहीनौ ॥१६॥

बैन बेजर्म विक समुधा मै जु अंध अज्ञान कहै गहै सोई ।
रमती सौं पाड़ी पाड़ी सौं ऊपर देखत दृष्टि कहै सब कोई ॥
जड़ कहै जाइर पंगी कन बामो मुने सुनि नैन अपंगो जो होई ।
हो रज्जव बीन सुनो को बडो कहैं सठ संसार न मति ज मोई ॥१७॥

अथ अथेत अज्ञान के आगर आन की आन कहै मुख माही ।
साध असाध असाध को साध जु मुख सख्य मुरनि मै नाही ॥
मन असनि को असनि को समहि प्राप्त मै पंथ प्रपंच की छाही ।
नीति अनीति अनीति सौं नीतिग रज्जव जानि जमपुर जाही ॥१८॥

सेवग अंश जाचंद गुर पायो सु कहा ब्रह्म की बात बतावै ।
 पानी की बूझ छी पानी ही पाकरै ऐसे मते कैसे पार को आवै ॥
 बाहर बंशर हीन को मेटिबो ऐसे उपाय न पुन हूँ आवै ।
 दीपक छाड़ि पतंग जु भूलहैं मैं हो रज्जव बन किसी इक पावै ॥१९॥

झूठे गुरु ग्रह कोटिक त्यागि कै साथे सतगुर को सिर नावै ।
 काठ को नीकस्यो कोठै न ठाहरै जोम को धाम जु सुनि समावै ॥
 कूर्ब को काबधो रहै कहि क्यारी मैं नीर निहारि सु सूर मैं आवै ।
 हो रज्जव रोख्यो रहै न बनेकी जु, सेइयो ताहि जु राम निभावै ॥२०॥

मोटे अनाम उवै भये जीव के साथ समागम सौं छै छूटी ।
 मनी गढ़ पाइ सौं भेरि परे अरि दुंग मैं नीर की सीर न पूटी ॥
 रोम अपार महा दुख संकट ताहु मैं गांठि गई खुसि बूटी ।
 हो राम भजन बिना सतसंगति रज्जव जानि मैं बाह सी दूटी ॥२१॥

गुर तें विरहै सिप होइ सुखी कत सो कोइ ठीर न ठाहर सूझै ।
 भूमि तें पाइ उठाइ भरै कत काहे को काहि वृथा केइ जूझै ॥
 मीन जे मान के जाइ जलै तजि बाहरि जाइ तबै सुख बूझै ।
 काग कुमति कै बोहित छाणि हो रज्जव राइ न अस्पति बूझै ॥२२॥

नहीं बत बंध फिरै उर अंश उठये जु कंध रह्यो कहा कीजै ।
 गुरु कृत हति रनै बहु मति गई गति मति नहीं जन दीजै ॥
 महा मुन मेटि भये बस पेठि छियै नहि मेटि सु कौड़ी न सीजै ।
 हो साथ सौं तोरि जगज सौं जोरि लगी बहु जोरि सु बूलह मैं दीजै ॥२३॥

माया मधि मुक्ति का अंग

बरतन बरतै अपार मन मैं नाहीं सगार,
 बीठे हैं करि बिचार एक अंग लागे ।
 गुरे का मुनहु खेस संपति बहु बरत केस
 मन मैं कौड़ी न मेस पस मैं पटक जाइ बाहर बागे ॥
 देखि छै सती सु अंग माया सम्बूह संय
 मन मैं सागा न रंग पीव प्रहार होत ही देखत गृह त्यागे ।
 साधू मूं कंसति भाइ दह दिति पाणी अथाइ,
 रज्जव सिर चढ़ि न जाइ मुरसावै म्यंत बोट माया जल भागे ॥१॥

वास निरास रहै बिसि माया की आइ मिली मन ताहि न भावै ।
उदधि की बिधि न नेह नदधूँ सौं जु माहि मिल्युं नहि स्वार समावै ॥
मुनि की मुनि ज्युं आमेर भोम सौं घेरें भटा भटि मैं मन न आवै ।
हो वाय के भावन बास रुधै कोठ रज्जव सो न तहाँ उहरावै ॥२॥

स्वांग का अंग

सिमक सौं तिमक देखे छापे सौं अचाह लेह रूप सौं रूपक लेह कहा कीर्मी बाइयो ।
काठ माटी मन लाइ झूठे सेती झूठ गाइ धरे सौं घरधो रिझाइ कौन मैं समाइयो ॥
नित्यप्रति मांझि न्हान प्रीति सौं पूजि-पधान सुचि सेती लाइ काम कौन पति पाइयो ।
स्वांग सौं सरीर मांझि सांच सौं सनेह छांड़ि रज्जवा बनम मांझि देखतैं ठगइयो ॥१॥

स्वांगी सरप फिरै चितकाबरे काहु के सैन न काहु के साथी ।
बानी बनाइ बिगूचै बिये सौं जु पुत्री न पीठि भिटै नहि मायी ॥
भूदू जी भेष घरधो पसु की गति सुकर स्वान भरै दिव बानी ।
हो रज्जव चित्त बिये पित भंचस वैभ दिवासी के ईव ज्युं हाथी ॥२॥

भेपि असेख मिलै नहि भाई रे बीसी न बीव जगतपति भावै ।
गनेस मोरख नाव न मुद्रा पै सिद्ध प्रसिद्ध सु देख कहावै ॥
झावस वृंज मुक दत भापे सु देखि बरसन कौन बनावै ।
हो रज्जव सेख सुखदेव स्वांग न औसे सु ओदरि मैं स्पो सावै ॥३॥

अज्ञान कसौटी का अंग

छाया के छेरे छिड़ै नहि पंवी जु बाँव के मारि क्यों ब्याम मरैयो ।
काठ के काटे कटै न हुतासन पानी पीटे ब्युं भीन मरैयो ॥
हो लोरो छै ऊँर बाँधिये गादह ऐसे अज्ञान ब्युं काम सरैयो ।
काया की नास न नासिये सौं मन रज्जव यूं न गुमान बिरैयो ॥१॥

सठ के हट ठजे पट पानही साथ सौं बोध संसार सौं रायी ।
दावै बिलावै कौं होइ दिमबर कोपीर टोपी कुमति के त्यागी ॥
मानि मिसन मसे पग मागे हवै आटी भरे सु अज्ञान अभायी ।
हो रज्जव रीम्यो देखै रस रोसहि कौन कपटि कसौटी है सापी ॥२॥

हिमासय परेर हुतासनि ऐसे जु मन को मान रखी नहि छीजे ।
सीस करौत समव के शपिने मर्य गुमान सु नैक म भीजे ॥
दीवक देह सुभाइ सरे क्यू मन मैवासी सु खंड म सीजे ।
हो काया के कष्ट करौ कोठ क्यूहु जु, रज्जब राम विना नहि सीजे ॥३॥

काओ तन मन आसिरै ऊबरै, जोसों सुरति सरीर में सानी ।
भूल गी ऊख अहार ही ऊतरै पास जिसा कि गई पिये पानी ॥
सीत को मार उबार हौ अम्बर घाम घने को छेनाइ छे छानी ।
हो रज्जब बोटहि चोट टरी सब पानी हि त्यागि कहाँ ठग ठानी ॥४॥

असारप्राही का अंग

औगुम लेत तजे मुख माफिन ज्ञानहीन हिरदै के ज पूरे ।
ईप को कोरहु ज्यू अमृत छाहि, अचेत न है दिल पोषरे लूटे ॥
घामनी भूत तज तुस पाकरै, जामे छिद्र सहसक लूटे ।
हो रज्जब भाटी मैं वाकस ठाहरे ऐसे अज्ञानिहु औगुम लूटे ॥१॥

काम का अंग

काम सौ राम ऐसे रम रावन यन्त्र अनप से ईस नवाये ।
वीरज क वसि बास विरंजि जु नारव ने सुत साठिक जाये ॥
मीष मदन ने मारि नी मेवनी डूबहि जात तपा तेज जाये ।
हो रज्जब काया न कूप रहै ठग ताहि ठगे सु निरंजन भाये ॥१॥

ठिरिया की त्योरी मैं देखत ही नर सुन्दर सीस गमाइ मये हैं ।
नारी जु माग भये नर दीपक देखत वृष्टि गुभाइ दये हैं ॥
ज्यू मब बेनि बिभ्रम्म की हस्तिनी हो रज्जब बिल मुटाइ मये हैं ।
मनौ कपि काठ की पूतरी बेन हो रज्जब बिल मुटाइ मये हैं ॥२॥

यूं नारी के हेत हते नर सारे असप सुखी दुख होव अपारा ।
मच्छ मुगद की मीष न सुसई स्वाव के संगि हौ बाहरि बाघ ॥
ज्यू बम बुद्धि विना बप हारत बूब नालेर न जीवनहार ।
हो रज्जब मूस मरै सुख सासल जाती बुराइ किये तन छार ॥३॥

मारी कि छाया में भाग रही बकि कसपि जाय समामम नहीं ।
 ज्यु नर नीब निकट ही आवत मीठे से जारी हूँ छामहि नहीं ॥
 छाया में नीपने काठ हूँ कोमल बूछ पपान हूँ मिसाप न जारी ।
 हो तीन प्रकार भिया तकि त्यागिये रज्जव रंग नहीं गहे जारी ॥१॥

बेसास का अंग

साधु संतोष माहि बरतमि की प्यंत माहि, आवै सब सहज माहि आसा बिन हूँ ।
 आभे ज्यु अबर अंग नहीं कछु सुरम संग गूह गूह अगनी उर्मम पोपठ त्यो धूँ ॥
 रह्ये हैं संवर भाइ करते माहीं उपाइ पावै तेउ बास बाइ बाटी बिन हूँ ।
 जैसे मिरतग अचेत नहीं कछु सेन हेत असन बसन आनि देत रज्जव ज्यु धूँ ॥१॥

तृष्णा का अंग

लोभ सु पाप पाखंड प्रपंच छंवर बन्ध सु बन्ध उपावै ।
 अनीति उपाधि असेही उदंगल स्वारय सैसि समुंदि समारै ॥
 धाकर चोर ठग्याई बट कृत् भूप भमस सु भांड मंडारै ।
 हो सीत न चाम गिने न मिस दिन रज्जव चाहि बिता जु अरारै ॥१॥
 मोनि मये सकल जंत तिहू लोक इहै मंत भूल को सेवै अनंत चिन्त साधक देवा ।
 एक भयति मुक्ति आस कोई रिधि सिधि प्यास बहुत सबद फुरत दास दीन सीन सेवा ॥
 तृष्णा तप कष्ट देख कामना सु पाठ भेज स्वारय संगीत रेख हूँ हिंरनि हूँ ।
 चतुर खानि प्यंत चाहि प्रान प्यंड पेसि पाहि, अम रज्जव चाहि चाहि कैसी कसि सेवा ॥२॥

सबद का अंग

अनादि अभिमति तैं ओंकार उपाइ ब्रह्मंड सु प्यंड संभारे ।
 सबद की मांडर मांड में सोई जु गोइ गुरू सिध सुरति सुभारे ॥
 बाइक बंदि बसैं विधि सोइ जु देव दयाल वचन सु सारे ।
 आपिर माहि अगम मुगम हो रज्जव बैठि गु दीन बिभारे ॥१॥

जरम का अंग

सुनहा सठ हठ रटै बहुतर पै कृंजर कै कछु कानि न आवै ।
 जंयुक जीव पुंजरे अनेरे पै स्वयं न काहू हो स्यास को आवै ॥
 मूरहि सनमुतेह सेह उड़ावतैं तोब कहा कछु मेस समारै ।
 हो रज्जव राम रटै निशि वासर मूरिख भूति भसैं सपरारै ॥२॥

काल का अंग

मारि बुदबुदे बोरे कि भाव तिन परि बूब कहा ठहराव ।
 ग्यु सीत के बोटे सभा ससि मडस सेन सुपिन सीधे न समाव ॥
 बारूबार निदयारि मूठी भरि, माहि महूरत में बसि जावै ।
 हो तारो सुटे रवि कंतर बीजुरी रज्जव जोसि बिसम्य न भावै ॥१॥

वाससा का अंग

म्यानी कौ गोन दसौ दिसि एक सौ पंपी उड़ कहीं बोर अरैगो ।
 जस के पय सीस सब दिसि सारिखौ प्यास पीर सब बोर हरैगो ॥
 मूर सौ मंसस बोर उबागर, सीत बंध्यारे कौ सोधि करैगो ।
 सोहरी बौ घाट समस्त ही घार में रज्जव सागत भाव परैगो ॥१॥

पापर पुत्रि सो ग्यान सौ देखिये ग्यान कौ पाप न पुत्रि दिखावै ।
 राइर मेर सौ मूर सौ देखिये मूर कौ राई न मेर पिखावै ॥
 घाम की सौंज मु दीप सौ देखिये दीप कौ सौंज न कोई सखावै ।
 हो रज्जव भात परखि पिछानिये भात न कोई परखि सिखावै ॥२॥

पापर राइ परछू खर बाम्यो जु फाटे बिना कहा फूट की बासै ।
 भाइस भेद परे पर पुरन याही तैं ताकी भयो न निमासै ॥
 मंदिर मध्य बिछाइ कुरी गति पानी प्रवेस पनिम निवासै ।
 सो रज्जव राम सौ राइ परे निस बेगत काम करै परगासै ॥३॥

हुज की हासीर हेत हउै नर तामहि फेर न सार जु कोई ।
 ग्युं छठ सपं डसै पशु मानस पेट न लाइ मरै जिय सोई ॥
 बरै नवि कसि बुरे दिन बहपुं न घाम बिघसि मु ठाहर सोई ।
 हो रज्जव मूस मनोरथ मोद क भीर की रटूठ हानि न हाई ॥४॥

कुमंग सौ भंग भयो सबही कौ जु देनहु मान महातम आई ।
 पंग मुमान गयो सबही जवही जाइ गार समुद समाई ॥
 उरपि उपाधि करी न हरी कछु रावन सगि सिता जु बंपाई ।
 हो रज्जव रग रई न कुमंगति सोबि बिचारि तजी दिन माई ॥५॥

स्वामी रत्नमय श्री की भेंट के सबीये

परमो गभीर धीर बुद्धि अनंत धर्म धीर, बानी भिग सुखी सीर वषत्र सौ बसानिये ।
 सामी है ब्रह्म भेद कीयो मीकै मखेद संतो करि सकस छेद पहुँचे परबानिये ॥
 ऐसो सोई वृद्ध मत सुमिरै सति म्यंत कंत निरखै निज परम तप्त छंतन मैं मानिये ।
 समसै हैं सकस घाट जामी गमि अगम घाट पैन कहै परम ठाट रत्नमय जगि जानिये ॥१॥

महा बलवत चढ़यो गुर ज्ञान जु सूर संप्राम अडोस है हीयो ।
 केसरी स्पंघ ण्यू काम परै परि येक अनेकहु जाइ न सीयो ॥
 जु स्याबज स्यास गये दसहु बिस देखत माजि पमानो जु दीयो ।
 हो रत्नमय अरुण राम को सेवग आकिल एक अलस की कीयो ॥२॥

भान सौ ज्ञान प्रकास महा मुनि सोम से सीतल कूंड अमी है ।
 बानी मनू बिधि सिद्धि गनेसर बुद्धि महा बिस करम समी है ॥
 सील हनू सुखदेव की गोरल ब्रह्म अगनि मैं बेह वमी है ।
 सेस ममत्र तमत्र फरस ज्यू रत्नमय औम राम ठमी है ॥३॥

ज्ञान अनन्तर ध्यान अनन्त हो बुद्धि अनन्त रहै न बतावै ।
 वमेक अनन्त बिचार अनन्त हो भाग अनन्त सिखू जहि मावै ॥
 सिद्धि अनन्तर मिद्धि अनन्त हो गिद्धि अनन्त रहै नित हावै ।
 सब बोस अनन्तर पाप को अन्त हो पेम कहै गुर रत्नमय सावै ॥४॥

छप्पय

बिद्यावन्त बसेस जती पढ़ि जोबन बालं ।
 महाराज मानियो भेंट सै मिलै मुबारक ॥
 अठ सिद्धि नौ मिद्धि पेबै ऐन उमी माह आये ।
 भगति राब सिरसाब मयकर दुधर मागे ॥
 सकस बोल सोमा नियो एकगि अग पेख्या अरुण ।
 पम हेम नैना हुये दरसण देख्या रत्नमय ॥१॥

ज्ञानवत गंभार सूर सावत सुसन्धिपण ।
 पंच पचीसो पेलि भरम गुण इंती भविष्य ॥
 गुरजन द्वै दस दमे मोह मव मन्सर माया ।
 जल रिप सब पेसबै कीज इकरज्जी काया ॥
 मस्त मान गुर ज्ञान मैं बोध बुद्धि ने अरि हतै ।
 ध्यान अविग भर धीर भर जन रत्नमय पूरै मतै ॥२॥

बुद्धि अनन्त बहु व्याण वाणि मुक्ति अमृत बाहक ।
 ज्ञान अगम गमि क्रिये साध संतो सुखवाहक ॥
 धीर धीर धर्म ध्यान सीम समिता सतसंगा ।
 आदि अन्ति अहिमिति रूँ रसि एकणि रंगा ॥
 विमल उदर ऊजस वदन परम साध पति परस्मिया ।
 जन रज्जव निहकंप अस निरमल गगे सा निरस्मिया ॥३॥

* वद भेद वाक्ताण कुराण कैव कुरकी ।
 अपिर धर बोपम मत माह न फोरकी ॥
 जोगेसुर सिद्धान्त ज्ञान सब अममी सारी ।
 भटती चारणी भगति विमति नौधारी ॥
 पट भाषा सुर सपत मे प्यंड बह्मंड म्योरे क्रिये ।
 सब अंश राम रज्जव रता प्वाडू मुर दसबी बिये ॥४॥

कबिस नौसणी बध

एक ब्रह्म भाषार बोह गुण तजे त्रिगुण तनि ।
 व्यारितं पुन बसि पंच छह रस छाड़ि दिये मनि ॥
 सातो भात सरीर जोग बाठी मैं जाणे ।
 नौ नाड़ी वस द्वार बेक वस मारण जाणे ॥
 बारह अंगुल बाह वप लें रस तत जागे रूँ ।
 चौदह बिद्या पति पन रूँ सो रज्जव सुमिरण गहै ॥१॥

एकल मूर सुमट बियो कोह हृदय न हरि बिन ।
 तीन साक की नाच व्यारि सब ज्ञानि सबी बिन ॥
 पंच तत तिण सेव छत्र मनि जनमन साया ।
 सपत भात अठ सिद्धि नबै निद्रि बाटी बागा ॥
 दसमी भगति बिल परि मंडी म्यारा छत्र अंश अथ मत ।
 बारधू कसा रनि रज्जव इसी प्रकास पति राम रत ॥२॥

कवित्त छत्र बंध

है करता भति हेत तबै सनकाधिक तिणि सत ।
 छांड़ि रस रती छके रहै सो जोग जुगति रत ॥
 समझि द्वार धीरघ भसि करि कृष्ण सुकस पप ।
 आस रतन अपि आप रहै सिस मत सुरपि भव ॥
 निमघ भार अदभू बिहुर बस नख सख सौं कहै ।
 अमर दास वोपम अनंत जन रज्जव सिरि छत्र है ॥१॥

सधैया

मारुत तें भयो जैसे हनू भुनी महाबीर जल मत ओर जोग जमति परवानिये ।
 अन्ति कायपितहू तें बत भयो रिप राइ ताकी सोम सरबरि कौन सर आनिये ॥
 मछिंदर तें भयो जैसे गोरख ज्ञान की गंग सिद्ध चौखसी नौ नाथन में मानिये ।
 तैसे भयो दादू तें रज्जव अजब रूप भगति कीं भूप भली कल्याण बसानिये ॥१॥

जती हनुमान किछी सती हरिचंदहू से परै कुल कापिये को बिकरम बसेबहीं ।
 ध्यान जैसे ईस अर भ्यान गति गोरख से कथा कीरतन सुकाचार समि भेनहीं ॥
 वत्तात्रेय से भुती अरगुनी रिप नारद से बुर्बासा से बिन सुती ऐन करि बेसहीं ।
 दादू जी परतापि येते रज्जव अजब मंस और हैं अनस्त कहि सकत न सेपहीं ॥२॥

रसनाहू मांगि ल्यू सहसफनी सेस हू पै आसौं गुर रज्जव को सुजस बसानिये ।
 नैन आइ जाचौं सऊ बकन हू बिभोकिवे को आसौं सब सोभा सर अंतर में आनिये ॥
 सहस बाहू पै आइ गाह्य छू मांगी बाहू, आसौं सेवा सौंज जु सहस बिधि आनिये ।
 भजेस पै सीस तेइ बंदन करू कल्याण तो है अगाध अति साथ नहि मानिये ॥३॥

पावन सोभाब गुर दिस की जु रुचि होत पावन सो पाबहि पंचि जब पावहीं ।
 पावन सोई पै नैन देखियत ऐग अंग पावन सोई पै सीस चरननि नावहीं ॥
 पावन धवन तब सुनियत मुग बिन होत कर पावन जु भव की भगावहीं ।
 राम रोम पावन परये गुर रज्जव को गये राज अथ भव आनि से पिसावहीं ॥४॥

कवित्त

अरक जेम उज्जास सुधा सरवे जिमि ससि हर ।
 पावस ज्यू पालग धरा धारत जिमि मणि धर ॥
 भिक जिम बास सुवास गहर मे लंम गिणीजे ।
 आसण धू जिमि अचल मूम जिमि गुरु मणीजे ॥
 कामधेन सह कल्प समि पारस पोरस पेक्षिया ।
 प्यसामणि प्यंता हरति रज्जव अज्जव देखिया ॥१॥

गिरापती जिमि मेर सह सरपति जिमि साहर ।
 सुरापती जिमि सक ग्रहपती जिमि देवाहर ॥
 उडियमपति जिमि यंद मवी नौसै पति मगा ।
 भातपती सोबरन ब्रुमापति कलप तरंगा ॥
 सिद्धनाथ पति मोरल ज्यू मुनि पति वस प्रमाणिये ।
 रज्जव अज्जव साधपति दादू पंधि वल्लानिये ॥२॥

अकल अभ्यास अमार अकल मित्र ज्ञान उचारन ।
 अकल प्रीति रस रीति अकल मति नेम अधारन ॥
 अकल जल सक अकल अकल मठ सीस सुजार्ण ।
 अकल नव विधाम अकल रहिता रहिमार्ण ॥
 अकल त्याग बैराग अगि अकल भाव सापा मसा ।
 रज्जव अज्जव गति अकल अकल सिद्धि जापी मसा ॥३॥

कवित्त छत्र बंध

रिसि मस हंस नर सरिस धरनि ताड वेद भेद धुनि ।
 तवति राग सुखस मापा ध्वति गति जोग पुगति मुनि ॥
 बवति नाम हरि जाम जठम मास्त जी जिरहि ।
 अधि मुबण जातम बहनि ससि कला सरल कहि ॥
 अस पुराण जाण जुमति रचति बिसवा जोग करि ।
 बंदे सिय सगकादि सुर रज्जव अज्जव छत्र धरि ॥१॥

कवित्त कवल बंध

श्री श्री सङ्ग परहरण स्वाद विष बाद विदारण ।
मीति माहृ विसंभरण रसण रंकार उच्चारण ॥
जगत निसृत सञ्चरण जप जम तपह उवारण ।
धीति प्रकीरति किरण धीत अण धीत वियारण ॥
रज्जब मुर मैं सुख सरण जीवहु पम न बिसारण ।
सर्व पाप छाड़ हरण दान धरसण पावै करण ॥

सवैया

कुरान पुरान कहै बेबहू सास्त्र बिधि संघ सार सुत जाकै पूजीहू को साज है ।
अनभै अनिजै अंग सेहु मांझो कान अरख सबाई मफौ येती कोई साज है ॥
जेउ जेउ निजै जाइ छोटी कोउ नहीं छाइ बोसत बचन सुख पुण्य ही पाज है ।
भ्यास मुसदेव द्रष्टा इहां ओतरे आइ रज्जब ब्यास सुत बहू को बजाज है ॥१॥

छप्पय

दरसन दादूदयाम पधति प्रगट जन ।
रज्जब पारस परस दरस सकस दुख हरन ॥
परम परम परवान आन मारग सब भंजन ।
करना स्वप्नु जतज्ञ अखिल उपद बिस्तारन ॥
मन संकसप विकल्प जसपि दुषु दुन्द निवारन ।
निरलेप निरंजन गुण मगन माहन अथ नासन ॥१॥

सवैया

संतन सुकवि संत साहस सधीर धीर जानै पर पीर सिद्ध समानि मैं मानिये ।
परम उदार सब जीब उपगार कर स्वप्नु बारबार जाकी वीरत बतानिये ॥
दादू दरियाय उपनेम गेस तामि ज्ञान अकस भिरजन गुंजम नित मानिये ।
गुन को निराम सबियाम पुरवन आम ऐसा जन रज्जब प्रसिद्ध जमि जानिये ॥१॥

जु बलि मय बे थायत धीर जहाँ जस जो तहाँ तस मूके ।
जु धर्मगत्र के काज कर गब दूत अनेक रहै डिङ्ग इने ॥
जु नृप के तप तेज तै कंपत पाग रहै जर आइ नहू के ।
एमी ही भाति सबै दुष्टांत हा आगे राइ रहै रज्जब जू के ॥२॥

संख्या समे ज्यू सर्व सुरक्षी पर भावे जनी जैसे बख्श के रागे ।
 भूपति नौ भवमानि कुनी छु अनीति बिसारि सुनीति सौ लागे ॥
 मोहन ज्यू बसि मंत्र क बीर प्रभाति चटा चट सार नौ भागे ।
 धन ज्यू धिरि मूही कथा के समे दुष्टाति आये रहै रज्जव भागे ॥१॥

स्वामि बद्ध हरिचंद पटंगरि मांगि ज्यू इन्द्र कुबेर मंडारी ।
 रामि बद्ध मुनि नारद से अनुरागो सदा सिव ज्यू भ्रम घारी ॥
 ज्ञान बद्ध गति गोरक्ष की पुनि ध्यान बद्ध बत ज्यू बूढ़ तारी ।
 रज्जव अंग अनन्त अपार सु मोहन देखि भयो बलिहारी ॥४॥

सूर ज्यू मूर त्रिप अंगि ऊजल बद्ध ज्यू सीतलता तनि भारी ।
 ज्ञान कर मुनिब सग पुनि पारस कर पराक्रम घारी ॥
 मुसीर ज्यू बीर न हीर भनै घम सीर सुधा पर पीर निवारी ।
 रज्जव अंग अपार सु मोहन देखि भयो बलिहारी ॥५॥

मणि ज्यू मुनि सर्प सदा सगि ही रगहीन भिखी अहि के बिप सौ ।
 बड़वानल बारि में न्यारी सग पुनि ओढ़ में सूत चितै निकसौ ॥
 नीर में कौमर मीन जुड़े नमि वे जल के रंघ अंगि बछौ ॥
 ऐसे रज्जव अज्जब मांड मझारि न मोहन मेस मया चित्त सौ ॥६॥

आयो साधि मूर अंगि नूर गरपूरि पिपे सोधि सब जरिन के अकारे उठारे हैं ।
 मारघो है मदन सु सवन की न मुधि कहु कोष सेन जोष करि द्वारन झकारे हैं ॥
 ठौर ठौर राम राज बौनो बाहु दास केने मोहन भैवासी भारि पाइ पीसि डारे हैं ।
 रज्जव दहार सौ पहार फाटि पैड़ भये काम क्रोध सोम मोह मूल ज्यू उलारे हैं ॥७॥

रज्जव के चरन की छुई का प्रताप ऐसी पाप के पहार मानो फाटे हैं पराजि वै ।
 जुमि जुगि जिव जम द्वारि बंधी पाग होतौ साकस के सधि साम पूटे हैं छराकि वै ॥
 गोतम की ठरनी करनी ज्यू कृपाल भये साधे हैं सराप टूटे ताति ज्यू तराकि वै ।
 सावि के गपद बड़ि मेहै मोहन मन ऊंचे आसमान जाइ बैठे हैं फराकि वै ॥८॥

जती हनुमान से न सती हरिचंद सगि तेजबंत मूर से न रंघ न सबज से ।
 भक्तस मुमेर से न मेर से न धनी और समझै समुद्र से न गत न कबज से ॥
 गोरक्ष से जोयी न विषोयी महादेव सगि रूपवत काम कर्म और न जजब से ।
 मोहन मंडा में उड़ाव साग सारे भसे मोरक्ष से जुड़े जोगि मानी न रज्जव से ॥९॥

गीत

गुरक सिरताज पति साह बिल्सी तनो हिंदू वा सीसि सिरताज राजी ।
 राज सिरताज अषपति जु आनेरिरो यू पंधि दाहू तनो रज्जब बापौ ॥
 अष्ट कुल परवता मेर सबसे सिरै नौ कुनी माम सिरि सेस सहु बापौ ।
 नौ लख तारा इज सिर ससि जु सनरै सिरै लू पंधि दाहू तनो रज्जब बड बापौ ॥१॥

हिंदुवा हृद होइ जका सापि गीता कही गुरकबां मुसाफ सुनि राड़ि मुकी ।
 अध्यात्म अनमै बिती भगति भापा तिती तठै रज्जब कहा परि बांट मुकी ॥
 पाव पतिसाहुरा परसि पाकर धक्यू असि यकी परसि परचाठ फूल बाड़ि ।
 आनरो ज्ञान मुनि बिर न आत्म भई रज्जब री कवा मुनि पड़ी अनि बाड़ि ॥
 भूख भापी अबै भेट अन्न सो भई प्यास भागी जब नीर पीया ।
 रज्जब री रहमतै फहम साधौ सकल अकल रटि मोहनौ रंक जीयो ॥२॥

कबित

नग सिर सोभा सु नीर नीर सोभा सु मृणाल ।
 सोम निसाकर निसा दिवस सोभा सविताल ॥
 मैं करि सोभ गज्यंघ्र तुरंग सोभा सु ततारै ।
 अवनि सु सोम अनीस सील सोभा प्रमदारै ॥
 हंसन करि सोमंति सर मोहन मनी बसेलिया ।
 दाबूवयास पंध सोम सिर रज्जब अज्जब देखिया ॥१॥

सबैया

पूरी ही मामि अनुरागि बैरागि पूरी पूरी ही म्यान जर ध्यान जट सत सौ ।
 पूरी ही साहिबी रं साबधानी पूरी परसिध पूरी ही पीर पायो दाहू राम रत सौ ॥
 पूरी ही रहनी कहनी तैसौ ही पूरी पूरी पटे परम नीर निरको गुर मठ सौ ।
 मोहन मंगिनौ गावै यया को दान पावै रज्जब को रिझावै पावै गुन हित सौ ॥१॥

छंद जाति त्रिभंगी

सुमिरन का अंग

- दोहा बंदी गुर गोप्यव मुक्ति प्राण उधारणहार ।
जन रज्जव जुगि जुगि सुखी किया अगम उपगार ॥१॥
- प्रथमे पय गुरवेब के मन मस्तग उर धार ।
जन रज्जव ठाके सबद समस्या सिरजनहार ॥२॥
- छंद ती नमो निधान प्राण सु प्राण करन ज्ञान ज्ञान ज्ञान ।
देन सु दान और न जान खान सु खान नहि धाम ।
सकस सगाम सबम ज्ञान लगे न जान सो तत ।
बाहु जी दत्त वीरध वित्त रज्जव अय आपद हत ॥३॥
- नमो अपार निज निरकार तारणहार जन पार ।
सारंग सार जम जहि सार मयत हमार सब धार ।
जहि सिरि मार सब सिरि धार ममलधार सेवग सु यखै नत ॥४॥
- नमा सराम पूरण काम आतम ठाम जय जाम ।
निकुस निनाम पुरिप न वाम जीवन जाम पुनि पाम ।
सीत न जाम अगम सुखाम यवण माम सो धत ॥५॥
- नमो सपूर निरमल नूर जगत जहूर सब सूर ।
सकस सकूर नाही डूर हेत हबूर नहि ऊर ।
देगहि मूर दाटा मूर बालि मूर अति मत ॥६॥
- नमो गभीर सब गुर भीर धीर सु भीर पर पीर ।
निकट सु नीर अग सग सोर निरप न भीर हर हीर ।
मीर सु भीर भीर सु भीर तट्ट न तीर सहि रत ॥७॥
- ती नमो असाह्य येपरबाह्य अगम अगाह्य निगमाह्य ।
आवन जाह्य ठीर न ठाह्य अंत न जाह्य सी डाह्य ।
अतिर अयाह्य नाही बाह्य साकि सु साह्य पर धत ॥८॥

तो नमो सु अंग रूप न रंग सब सर्वंग नह पंग ।
 सुप्ति सु संग असक्त अकंग भूप अमंग सो भंग ।
 रूप न हंग दीरघ वंग तुच्छ न तंग अहि भसं ॥९॥

तो नमो अमंद आनन्दकन्द पूरण चन्द सब छन्द ।
 सुप्ति गुरव मते न मंद तहि हई सय जग बन्द ।
 वेप सु पद काटण फंद दूर सु दुब सिर पत्त ॥१॥

कबित नमो सकल सिरताज नमो सब संत सनेही ।
 नमो परम गुरवेव नमो निकलक सुदेही ॥
 नमो गरीबनिवाज नमो निज बीनश्यालं ।
 नमो अनाथहु नाथ नमो पूरण प्रतिपार्श ॥
 नमो बिरख नहि पारखइ स्यो कहे न जाहीं ।
 जन रज्जब हैरान रहे तुब नाम सु छाहीं ॥११॥

गुण छेब मधि का अंग

बोदा रज्जब तांवा सोह पति पारस है प्रभु नांव ।
 परसे सो केषन भये यह निरपव निज टांव ॥१॥

पुरान कहै पण्डित दिसा पूरव दिसि कहै वेव ।
 रज्जब दिन बीजान था सु गुरु बताया भेर ॥२॥

छव तो वेव कुराम उमै अयान बहसि बिलाज है ताण ।
 ई दिस ठाण अमति न जाण जगत भुसाण यहु हान ।
 रक ॥ राण पवि बखाण कीया छाण मिज जाण ।
 अर जोष भु बाण वेव सवाण माय बाण चतुर बरण बाँधे भय ।
 बाहु का सिप प्रीति न पव मधि मारग रज्जब रव ॥३॥

जो मधि मारग रज्जब रण तो हींहु नहि गुरकं ।
 ई रह एक माया मक्क पाई अकं गुर मक्क ।
 सूर न सक्क डरै न मक्क मधि मक्कतक नह मक्क ।
 उनमनि लक्क प्राण सु पक्क हासिह हक्क अहि मक्क ।
 द्वारिका मक्क बाग्या डक सब भुनि डक्क ऐसी विधि साहिब अयं ॥४॥

तो ई पय त्याग पाया भाग पषि सु साग निज पार्श्व ।
 सो विधि बेराग यूं जगि जाग ताणा ताग जग राग ।
 सब झूठि सुभाग बांभी बाग घोया बाग है भाग ।
 गहि जात सु पाग निज करि नाग बेरी भाग सम कीया सक्थ ॥५॥

ती घर ब्योम निराळ अहमुत्त बाल मुगध मुराळ विगताळ ।
 बेरे घाळ कोमल माळ पैठास ठहू रस आळ ।
 प्राण सु पाळ करम न काळ मति बाळ भाग सु भाळ ।
 हरि सम्माल दूटा साळ ऐसी विधि अमुत्त अप ॥६॥

तो उमै न रीत पाई बीत कारिण बीत जगि बीत ।
 सो जगम अजीत निरमल बीत इहि मत मीत निज मीत ।
 भरम सुमीत इहि विधि बीत साहा सीत बनि बीत ।
 करि हरि हीत धान सु दीत नाही ईत कहा होइ बाहु सक्थ ॥७॥

तो गुर सख निरक्या नई बेत्या तहं यहू गई ।
 माया का मह उतरणा तहं ज्ञान गरई करि यहं ॥
 द्वै पपि हई देखी रई विधि बेहई सो पई ।
 तो बिल न दगई साहा नई घटी न काई दीरण गुर दीरण खई ॥८॥

तो सुन्या सु कर्ष पपि न पक्ष यहू मत मल सो बर्ष ।
 जग मत बर्ष पकड्या रक्ष केतकम यक्ष है बर्ष ।
 गुप्त गण हर्ष तिरै सु तक्ष नाही छक्ष सो बर्ष ।
 तेव न दक्ष सहै न बर्ष सो विधि बर्ष ऐसी विधि जगमग नर्ष ॥९॥

ता समि नहि कोई त्यागी कोई गुरमुख कोई कहि होई ।
 गापि सु पाई आत्म कोई खस मत खोई यहू छोई ॥
 मैबासा मोई जग मति कोई बास सु बोई रिपु रोई ।
 सब जग टोई नाम सु सोई या तन मन बाढ़ी बर्ष ॥१०॥

कवित्त मर नाराइन रूप निरखि निरपपि निज न्यारा ।
 सो जोगेसुर ज्ञान प्राण परबीम सु प्यारा ॥
 आत्म जगम अगाध नजरि गुण जुगल गु नाही ।
 मधि मारय बसि भाल मिले मोहन को माहीं ॥
 येनहि सीं हूँ उभ उमै गुण मति सु येक ।
 रज्जव सीझ्या संत काटि भ्रम कुभी दमेके ॥११॥

गुण छंद सूरतन के अंग

बोहा माहि मारि गुणहु की बाहरि जग सौं बुद्ध ।
 जन रज्जव सी सूरिमा गोपि रक्षा कुस सुद्ध ॥१॥
 सब सूक सिरि सूरिवा जो भीतै गुण बोध ।
 जन रज्जव जूझार सो ताका उत्तिम बोध ॥२॥

छव सी पत्नी चारं खेत बुहार पाया मझारं महि सारं ।
 उठे अपारं करौ मारं ठाही ठारं सहि बारं ।
 काटपा कम कारं तीरय चारं अंग अपारं दिस ठारं ।
 भीत्या सिरबारं उतरपा मारं पाया पारं नांव मराजी मूं मेलं ।
 दादू का बेलं पंच सु पेलं रज्जव रिम चौरग खलं ॥३॥

सौ सजि सब छोट काया काटं चौड़े छोट बसि बोटं ।
 काड़े गुण छोट बहु बिचि बोटं राजस बोटं काढ़पा सब सोटं ।
 मंगल मोटं करम मु छोटं हति छोटं बांधी पुनि पोटं ।
 माम्मा टोटं तासन छोटं ऐसी बिचि आपव रेख ॥४॥

सौ सूर सुमदट करि खम पटटं बीरी कटटं गहि चटटं ।
 दुरजन पटटं करि बहु बटटं फेरि परटटं मूं दटटं ।
 दूदर पटटं कीये पटटं पाग सु झटटं सो हटटं ।
 धेरे पटट नारव नटटं अनस्त अवटट प्राण पिसय ऐसे ठेठं ॥५॥

सौ सोये खल गाहं मही मु माहं ठौर न ठाहं रिख राहं ।
 मिरवर गाहं गोपि ससाहं करे सु हाहं बनि बाहं ।
 काटे पुख दाहं पड़े न बाहं बेपरवाहं निज माहं ।
 जस जुख अपाहं निकत्या बाहं सीया माहं करकिय साबा सेलं ॥६॥

सौ मूर समास गहि करवालं भरि पर पासं अहि हारं ।
 करम मु कासं मारे भाल पड़े न रासं गुन गारं ।
 करि भइवालं पिसण मु पासं बमुबा बालं बिपतायं ।
 सब तोड़ै साम निबह्या सालं उठै न झामं सारे सनमुग्य मूं सेलं ॥७॥

सौ भाते ताव पाते पाव मारे रावं यह सावं ।
 बीरा रस चाव पाया डायं भागै पावं है भाव ।
 म्यम मु दाव करे मु पाव मिस मु भाव जस पाव ।
 भगम मु भाव साधी ठाव कं थ जाव जीव बल ऐगे मेव ॥८॥

तो भूपति माज कीये पाज राखी साज सिरताज ।
सिद्ध सु काज पाया राज भुण सिरि गाज सब साज ।
नहि अंदाज सह न साज बन्धी पाज तर बाज ।
माया माज ऊंचा छाज अधिक बचाज तिहु सोक फूटा हेर ॥९॥

तो धीरी बास दूर बास साई बास गुण प्राप्त ।
पिसण बचास फेरपा बास बोसी नास मह सास ॥
जुद्ध जुबास कहिये कास बीर विलास नहि हास ।
प्राणी पास कील तरास बाखु भास काटे कम करता केस ॥१०॥

कवित करि भु भोग संग्राम बेनि पठ पोहनि सेस ।
सुमट भूर निष्पात सु नर नवखड नरेस ॥
बुरज कछि सु बुरि मारि मैबासा मोई ।
भृगु सु रासि रज रेख करै समसरि कहु कोई ॥
राज काज समरम बीर बीराधि बिराज ।
जम रज्जव जगि जोब सोकि राखी धम साज ॥११॥

गुरबेव का अंग

अरिभ भू भूर आकास अवासाहि व्यु दिया ।
तैसै उर धर मछि गुरु गोप्यन्ध किया ॥
टोर टोर की बसल न सुसै इन बिना ।
रज्जव कही सु साध सत्य मानी मना ॥१॥

देखी गुर उर वेठि कौन कारिज करै ।
काई मांड मछारि मिसावै सब परै ॥
बीसै बीष बसास शुद्ध दिसि का धनी ।
रज्जव राम उमधि आप खोपी धनी ॥२॥

मेघ बिना ग्यु भूक मेवनी सब मरै ।
बीरासी की भूनि न उपजै क्या करै ॥
त्यु काया मधि काम गुरु मति बाहिरै ।
रज्जव प्यंड बहाड कौन बिधि ठाहरै ॥३॥

गुरु का काम न होइ सु कहा जीवतै ॥
मन बच कम तिरसुख है मानी सुति ॥
सब साधन की साधि वेध यू जासहीं ॥
रत्नमाला गुरु परताप सीस परि रासहीं ॥२॥

गुरु गोबिन्द समान सिख करि जानई ॥
मन बच कम तिरसुख है उर जानई ॥
तौ कारिज परिचिख होत कहा जेर रे ॥
सी रत्नमाला इक भाइ न करई किर रे ॥३॥

गुरु गोबिन्द सी बाढ़ि हमहु को सुझई ॥
और समझ्यो कोइ अकमि मैं बूझई ॥
मक्की बड़ा बहाव बाहि बड़ि बाझये ॥
रत्नमाला पीर असंग खुदा ही बाझये ॥४॥

कहिये गुरु गोबिन्द सीर मन श्री खुदा ॥
उमै उरहु मैं आप ऐग नाही खुदा ॥
मारहि गुण सासीर बिलाबहि जीव जो ॥
रत्नमाला राम रहीम कही जे सत्य सो ॥५॥

आत्म सुनि समान गुरु बिन को गई ॥
पीव मिलै बिहि पाठि पीरही सौं गई ॥
यहु न और तें होइ दुहाई राम की ॥
रत्नमाला सोच बिचारि कही निज काम की ॥६॥

पै पाणी मिलि बाहि हस मिरबारई ॥
मधु मिमल बनराइ सु मधुरिय टारई ॥
सतिगुरु सोंधि सरीर करे जिव की खुदा ॥
यहु न और तें होइ पीर परि हौं मुदा ॥७॥

नकारे आत्म राम पीर परना बई ॥
यहु इगही का काम हमहु हौं जानई ॥
नहीं त भेसा नाहि निकट म्यारे सदा ॥
रत्नमाला मेटै बाहि गुरु का मुदा ॥८॥

अपने सिरचे पूरि हूपुरि गुस गढ़े ।
 अतिर अवनि आकास आपि सु बटे गढ़े ॥
 साध बेह की साधि सु परतपि बोसई ।
 रज्जव साधित आपत न समसरि तोसई ॥१२॥

उमै अंग बिधि ऐन गरु माहना सई ।
 मू आतम से न्याम राम आतम सई ॥
 पीर पट्ट बरम्यान बैसि है बिधि मुक्ती ।
 रज्जव सोडा हीछ मिटै नहीं गुल्मुकी ॥१३॥

गुरु बिना गोव्यव सदा नहीं जीव का ।
 देसा सोधि बिचारि प्यता कुरि जीव का ॥
 जल जल कपड़ा देह किये की आज रे ।
 रज्जव प्याम न मिलै सकल सिरताज रे ॥१४॥

पहले बावन तीस सु आपिर आभिये ।
 पीछे बेह कुरान सु बोसि बसाणिये ॥
 तैसे गुरमुख नाम सु प्राणी पाइहै ।
 रज्जव पंवी सोई सुसि गुर बाइहै ॥१५॥

पच तत के पंधि पच तत आवई ।
 तैसे गुरमुख मांग परम रस पावई ॥
 तालहु मी की असत सु झूठी कर चढ़े ।
 पद रज्जव ऐसी आजि पीर पर्वति गढ़े ॥१६॥

भूमू बोतिग बंकि जीव गहन गति पेसई ।
 तैसे गुर के ज्ञान परम पद देखई ॥
 पूरहि वरसि सिद्धि सोधि की आवतै ।
 रज्जव सहिये राम संत पद पावतै ॥१७॥

खोजी बिना न खोज सु काहु कम कछे ।
 है मी नर असवार फौज कहि बिधि चढ़े ॥
 बिना बिना बाजार म्हापि क्या आवई ।
 रज्जव तैसे प्याम न गुर बिन पावई ॥१८॥

बिना पुरिष परसंग न सुत कारण रहै ।
ऐसैं गुर तैं बिमुख सु गोम्यं बंधूं सहै ॥
सामैं फेर न सार उधारी बात है ।
रज्जव साधु साक्षि कहै सब बेदहूं यूँ कहै ॥१८॥

सकती सुख भर सीत अमहि तन हेम ष्णु ।
आत्म अह सु कूज बंधे अप वारि यूँ ॥
सतगुर सूरि जे तेज दिरह बैसाख रे ।
बहै नैन मदि पूरि मिलै सुत मात रे ॥१९॥

रजक रूप गुरनेव सु पंथु कागड़ै ।
सब बिधि सब संजोग मित्राबहि बापड़ै ॥
ऐस उज्जस होइ सु बागा जीव का ।
रज्जव सभा समाइ बरसनी पीव का ॥२०॥

नीच ऊच पस माहि मुक परताप तैं ।
सो निरखे मिरताइ सु अपनै मैन मैं ॥
देसौ बिसि रैवास सु कीता कीन रे ।
रज्जव धनि सतसंग पुनीत सु भौन रे ॥२१॥

पीर पैगम्बर भये पीर पदि आबतैं ।
महु न और तैं होइ सु राना राबतैं ॥
रामिक समक सहैत मुरीदहि बेत हैं ।
रज्जव रीती ठौर मसी भरि भेत हैं ॥२२॥

होत मुरीद निहाल सु मुरसिद मौज तैं ।
दुग्न दामिद सु जाहि सति मानी सु मैं ॥
पीर प्राण प्रतिपाल पियारे पीव जे ।
रज्जव कृपा बटान काय तैं जीव के ॥२३॥

गुरु गरीबनिवाज अनाथो नाथ है ।
निरधाम आधार अकेलूं साय है ॥
परम पठना प्राण पीव की देनिये ।
मा नमि और न बाट मु रज्जव देनिये ॥२४॥

नांव निरूपम गुह मरहू निस्तारना ।
माथी मन्दिर बाणि सु साधू बारना ॥
पीव पौरि मैं पैठि मन्दिर मैं आइये ।
रज्जव अज्जव ठौर न हम बिन पाइये ॥२४॥

गुर की दया वयास सुखरसन देत हैं ।
सुख सन्तन की बात सात सुनि भेत हैं ॥
पूरे पीर वयास सु बहि सौखे सपा ।
रज्जव साधू झुरि तिनहु पाई बिबा ॥२५॥

मरहि अमर जरि जंग मित्र दल बीबहीं ।
जावण मरण सु बाहि परम रस पीबहीं ॥
यहु सब गुर परसाध भयति भगवन्त सौं ।
रज्जव तन धन देहि भेहि जो तोहि सौं ॥२७॥

सुकृति के प्रतिपाल कुल्लो कास हैं ।
मारहि सुख सोधि सु पीनदयास हैं ॥
सतगुर बिन ये काम बीब के को करे ।
रज्जव मन महान फेरि उलटा धरे ॥२८॥

गुर के दान समान न नीखंड पाइये ।
सुरगसोक सब सोधि पठाखीं आइये ॥
सुर तर सबही बाधि न पानै सोधना ।
रज्जव अज्जव मौज सति भानी मना ॥२९॥

पाये गुर घर दान वसिष्ठ सुना रहैं ।
देखे सृष्टि सुदृष्टि मिथ्यारी हू कहैं ॥
एक नांव मैं आप सकल से रमि रह्या ।
रज्जव पीर पसाय सोइ प्राणहु सझा ॥३०॥

गुर मोक्ष्यन्त अयास सु महिमा क्या कहू ।
मन दुखि सबद न माहि बलह गुन क्यूं कहू ॥
यहु अपना जनमान जु बोसि बलागिये ।
रज्जव प्रभुता पीर प्रमान न आगिये ॥३१॥

भुगि भुगि गुर परछाप सिप सांवे बड़ै ।
 पंदहु परि पग भारि अगम ऊंचे बड़ै ॥
 गुर बाहु की दाति रणजवा है सुखी ।
 बीरो भी आनन्द सु जेठे गुरमुखी ॥१२॥

उपदेश खेतावनी का अंग

यह पूछ उपदेश अवन सुनि धारिये ।
 सौंन सिरोमणि पाइ वृषा कपू धारिये ॥
 यह औसर यह बेर न कबहु पाइये ।
 रज्जब सोधि बिचारि राम मुन गाइये ॥१॥

नर नाचइन वेह मांव की सीर रे ।
 तामै बारंबार कहै गुर पीर रे ॥
 त्यागि अनेक अयान एक उर आनिये ।
 रज्जब रटिये राम समय ये आनिये ॥२॥

मनिपा देह स्थान जीव कब आईहै ।
 बीरासी के फेर बुझय पुनि पाइहै ॥
 तकि औसर तसकान राम रस पीजिये ।
 रज्जब बिसवा बीस बिसम्ब न कीजिये ॥३॥

अकलि सु आत्म जोर मनिव अस्थान रे ।
 नर नाराइन होत देख पृष्ठ मान रे ॥
 बीरासी के माहि सु बहुतै बप बसी ।
 रज्जब तन के तेज न मूरति हरि मिमी ॥४॥

यहि काया कस्यान भजन की ठीर है ।
 बीरासी भक्त माहि न ऐसी जोर है ॥
 तामै कीजै काम राम रट पीजिये ।
 रज्जब येही बेरि बिसम्ब न कीजिये ॥५॥

रज्जव अज्जव सौमि सु सुमिरण साहये ।
नर नाराइन रूप सु बहुरि न पाहये ॥
काया रतनहु मास रीनि दिन गुर रई ।
कीर्ज सोइ उपाइ जु यहु गोबिन्द बई ॥६॥

बिबिधि मांति की बेह उपाटी बेत हैं ।
अवधि पुरि सो आप आपनी सेत हैं ॥
ऐसहि जानिर जीव बिसम्ब न कीजिये ।
रज्जव रटि बटि राम सु साहा सीजिये ॥७॥

कौड़ी मने न कोरि सु सुमिरन राखरे ।
ऐसा सोधा नाब न सेही बाखरे ॥
सांस सुरति का काम राम रटि सीजिये ।
रज्जव परम पिमूष प्राण किन पीजिये ॥८॥

नाब इसहि जे बाइ उसहि जाने यहीं ।
सुमिरन समि न दसास कष्ट कोई कहीं ॥
मेसा आतम राम भजन करि होत है ।
रज्जव रटिये राम परपा निज पोत है ॥९॥

अप तप संयम दान सीस करबत धरै ।
साधन कष्ट अनेक बेह बहजा फिरै ॥
प्रगट भुषत पुनि और नाम बिन कीजिये ।
रज्जव विग भगवंत कदे नहि सीसिये ॥१०॥

सुकुत्त सब सुख भूष भवन सुनि कीजिये ।
मनिपा जगम सु मौज सुफस करि सीजिये ॥
यहु औसर यहु बेर बहुत नहि पाहये ।
रज्जव बिछुरे बेह म परि गुन गाहये ॥११॥

इहे सीख सुनि सेह न भूषी बाखरे ।
मनिपा देखी मौज न लहिये बाखरे ॥
यहि औसर यहि बेह मांज निज सीजिये ।
रज्जव समझि अचेत बिसम्ब न कीजिये ॥१२॥

सारे सांस सरीर सु सुमिरन ओज रे ।
 जब सग आये माहि पुरातन रोग रे ॥
 स्त्री सग अस्थान नाव माहि आवई ।
 रज्जब ऐसे आनि अबहि किन आवई ॥१३॥

काल का अंग

बिनसै पंचौ सछ आबनी कौन है ।
 एक बिना ओ और सबनि को गौन है ॥
 काम करम बसि माहि सु मोहि बताइ रे ।
 रज्जब भीतहुं अन्तकाल पुनि आवै र ॥१॥

मर्त मेवनी मारि उपाई सृष्टि है ।
 सब की मिरतग रूप सु देखी वृष्टि है ॥
 मीचहि लागी मीच न जीवन पाइये ।
 रज्जब ऐसी आनि राम गुन गाइये ॥२॥

सुमिरन का अंग

सुमिरन सब सुख भूख भूल ब्यूं भूलिये ।
 तेज पुंज के होत भजन करि धूमिये ॥
 सीसै हिन्दू तुरक येक निज नाव सो ।
 रज्जब रटिये राम प्राण की ठाव सो ॥१॥

सब जग देखा जोइ न सुमिरन सा कछु ।
 जमर ओपही येह सेह राखिर पछु ॥
 रज्जब रोग अपार सु छिन में आवई ।
 भाग भसे तहि भाग जु रधि सौं साइई ॥२॥

एक मांस की लोट लोट सारी ठरहि ।
 इग्री अरि दस काम दस हीरज करहि ॥
 सुख सम्भूह अपार सु जुगि युगि पाइये ।
 रज्जब रधि सौं राम रैम दिन माइये ॥३॥

मैं भजन भगवत भजे मय मानई ।
गुन इन्दी क्रम काल निकट महीं मानई ॥
टूटे और जंजास न जिब जग मैं परे ।
रज्जब भज्जब काम जु अब सुमिरन करे ॥४॥

सब संतन का साम नाम मैं देखिये ।
अमर अमै पद टाम जु आहि वसेलिये ॥
काल करम की चोट न सुमिरन मैं सही ।
रज्जब सामु साक्षि देखहु यूँ कही ॥५॥

मंगल कस्यान आनख सुमिर सुख होत है ।
बुली वीरध सब आहि बहुत ही मोत है ॥
कीजै क्युं न अबाह भजन सुनि राम का ।
रज्जब क्या गुन कहै सब ही काम का ॥६॥

सुमिरन सब स्तंगार मुकुट तो देखिये ।
सामह फेर न सार सु बीर वसेलिये ॥
भाग भरेहि तहि मास भजन भूपम किया ।
रज्जब तिनहु सुहाग सरय साई दिया ॥७॥

छसे सहस हकसीस मास ममिया करै ।
हृदय हेत कै हाथि रैन दिन सौं फिरै ॥
यहु जोयेसुर जाप बीब जो जानई ।
तो रज्जब निब नाह कहो किन मानई ॥८॥

बाजै नामि अस्यान सु गीवति नाम की ।
सो सुमिये सब सोकि अबाध सु टाम की ॥
देखि कहो की बात कहो सौं आगिये ।
रज्जब छिपी न नाव जु गोपि बढागिये ॥९॥

एक माथ की संगि मराइम बोलई ।
भजनी कौ सी आह बोसाये बोलई ॥
ये सुनि कानन बात सु आगम आइया ।
रज्जब तिमकै पास परम गुर आइया ॥१०॥

सुकुल रूप सरीर मजन भूपन करै ।
 सुन्दर दह स्मयार सु पिय का मन हरे ॥
 तन मन साबधि राखि रिझाया राम को ।
 रज्जब धनि धनि भाग करी इस काम को ॥११॥

बिब को नांव जहाज सु करता ने करषा ।
 बिसम समुद्र सरीर सु ताकै सिर धरषा ॥
 भई सु प्राणी पार सुभि पुर जाइहै ।
 रज्जब अज्जब दरस सु जुगि जुगि पाइहै ॥१२॥

सुमिरन करै सु सन्त सही सुख पाइहै ।
 मन बच कम तिरसुख नु हरि गुन पाइहै ॥
 यह आनन्द अस्वान सु मंगल बीब का ।
 रज्जब बीजे नांव रैन बिन पीब का ॥१३॥

करी आतमा राम देखिये कहि ररै ।
 अतिफ लागि अस्नाह सु पीर पर्यवरै ॥
 ममो ममो निज नांव सु महिमा को जहै ।
 रज्जब अलप सुबुद्धि येक मुक्ति क्या कहै ॥१४॥

निरफल कहे न जाइ तरोवर नांव का ।
 नेह नीर सौ सींचि निरन्तर ठांव का ॥
 पुगति जतन करि राखि बाढ़ि बैणहु करी ।
 रज्जब फल हरि दरस आंखि जोड़ी भरी ॥१५॥

धया का अंग

इहै धया सुनि छति सु जीवन मारिये ।
 मन बच कम तिरसुख पिसुनता टारिये ॥
 सब सुकृत तिन कीन मिहरि मनसा धरी ।
 रज्जब सीजे राम रही क्या अमकरी ॥१॥

जो न जित्ताया जाइ सु जीव न मारिये ।
 सिर साढे सिर सेइ सु क्यू न बिचारिये ॥
 लेला भेइ बुवाइ ज्वाब मया दीजिये ।
 पीछ भारी होइ सु पहल न कीजिये ॥२॥

ऐसी सोच बिचारि मास क्यूं साइये ।
 हांसै टलै सु नाहि अन्त दुख पाइये ॥
 रज्जब बणिक बिचार न कबहु कीजिये ।
 आपा पर समि देखि बया बिसि सीजिये ॥३॥

बया परै नाहि घरम न सुकृत देखिये ।
 मिहुरि मया भहिमाहि परम निधि देखिये ॥
 या समि और न अंग साखि सारे कहै ।
 भाग भले तेहि भास जीव जो यह सहै ॥४॥

सकल भले का सुख बया में देखिये ।
 घरम दाम पुनि पड़े तेही में देखिये ॥
 सुखवाई पुन बसम मांड में है मया ।
 रज्जब अज्जब काम सु दिन तीज दया ॥५॥

बड़े दिनन की बया बहुत सुख पावई ।
 सा सहस गुण होइ तहाँ फिर आवई ॥
 रामहु कर न सार मया मन कीजिये ।
 रज्जब साब न हाइ दोष मोहि दीजिये ॥६॥

कोटि भाँति कल्याण बया दरसावहीं ।
 उनकी मया मनुष्य और सुख पावहीं ॥
 हुये हमायसों ऐन आराम यहि मती ।
 रज्जब उनकी छाह पु निपजै मरपती ॥७॥

बया घरम की बात पाठ बेहि जानिये ।
 तामे बीनदमास सत्य करि मानिये ॥
 सब सुकृत तेहि ठौर भसाई मासही ।
 रज्जब मिहुरि सु मांस आप परगासही ॥८॥

दया रूप दिन होय तो मे बारिज करै ।
 निरवेरो सब प्रीयन सो मारे मरै ॥
 काहु भक्ता न देख न सो फिर पावई ।
 रज्जब जग जगदीस सबन कू भावई ॥९॥

दया बुझाई धरम दुष्टता दिस हरै ।
 उर गिर बज्र बिछेप कठिन कोमल करै ॥
 आपा पर समि एक आतमा जामई ।
 उपजै परमारथ सु पीर पर मानई ॥१०॥

बैरागर की जानि मिहरि की है मही ।
 मुटत मुखस अनन्त सु भग निपजै सही ॥
 यही भरी मंजार सु आगे सब भला ।
 रज्जब या उपशान्त कही क्या है भला ॥११॥

विरह का अंग

मुगी सनस सतार बिरहणी दुग भरी ।
 धाम मिलन बर बारि भमिम अगनी जरी ॥
 चीखती ब्रित थन मु मुँह आगे मुदा ।
 रज्जब पादै राम दुगी दीरघ जुग ॥१॥

विरह रिधा तन पार पीर कहि बिष परै ।
 ज्य मानी मधि पात तन, मन मु फिरे ॥
 दान दिन ध्यान बियागिन बाररी ।
 रज्जब जूना बगल बबहि गई राबरी ॥२॥

गली गुन गनि गीर गुपा रग घरमहो ।
 गीरन प्राग सिपुन गदे मन हरगरी ॥
 मामन बाज बिगेन बिरह बगु बादिया ।
 रज्जब रन दिन हाह उभे गुन बादिया ॥३॥

बुद्ध यह निज तम आइ दुखित मन बसि नही ।
 दोरै दिसि दीवार न बीसै सो कहौ ॥
 ये पीरा परबंद जीव भरसा रहै ।
 रज्जव विविध बियोग कहौ कासों कहै ॥४॥
 ।

बिरहिन ब्यापा निछोह बरस दाह रटै ।
 मानहुं रोगी रोग औपची सौ कटै ॥
 बूढ़ मर बूढ़त नीर नाब सु बड़ाइय ।
 रज्जव क ये हास हेरि हरि आइये ॥५॥

। ।

आणक का अंग

बुद्ध ही परिगाछे और मध्य मन और है ।
 यह पूरण परपंच सांच केहि ठौर है ॥
 बनावज ठम ऐन सु देखि न बीजिये ।
 रज्जव तिनका संय कवे नहि बीजिये ॥१॥

सिप्य न होये आप सिप्य औरन करै ।
 यह पूरण परपंच ठगारिन सौ परै ॥
 पूजत बहु बुद्ध होय पुजामे सौ बुझी ।
 रज्जव कही बिचार सु निगुरा मनमुखी ॥२॥

अज्ञान कसौठी का अंग

अगमित कष्ट अनेक अज्ञान न बीजिये ।
 माम बिना नहि ठाम छुपावै छीजिये ॥
 मृग तृप्या का भीर सु मरकट आगि रे ।
 रज्जव पीसा सांच झूठ रे त्यागि रे ॥३॥

अज्ञानी कसि देह न मन कूं मारि है ।
 ज्युं संकट मधि सर्प विषहू अधिकार है ॥
 तैसे सठ हठ देखि न कबहू सीजिये ।
 रज्जब परखी प्राण प्रपंच न भीजिये ॥१॥

खीनती का अंग

घरे अघर का सुख धान खीवान का ।
 बीमा सीया जाय सपिड परान का ॥
 बहु बिधि बन बियोम सु काया हंस के ।
 रज्जब ते सज तुमते जाय तुम्हारे अंस के ॥१॥

छंद भाति बिचपी समस्त । -

बावनी भाग

प्रथम बावनी

बावन बाविर बहु बिस्तार बापिर सहित सु बिनसनहार । -
निरबापिर सो इनमें नाहि, रे मन समझि तहां बसि आहि ॥१॥

झोंकार बावि वे माया तामें तीन्यूं सोऊ उपाया ।
उनाये मैं उपज्या सोइ बिस घटि ध्यान धनी का होइ ॥२॥

कमका केवस पकड़तु बाट कर करवत से करमहि काट ।
कामे सौ ऊबस यों होइ बिबिधि विकार ध्यान सों घोइ ॥३॥

बन्धा बाली केसहु धेन बसकहि छाड़ि बसम सौ मेस ।
सैंधि कुली पट पोहनि जाव खारै समधि भूसि मत जाव ॥४॥

मगा गरब गुसा गुन गामि गहौ गरीबी गुरमुख बामि ।
गरजै मगन गहर घुनि होइ, मरि मैदान मारि लै गोइ ॥५॥

पध्या घरही मैं घर बात घर के घेरि बड़ी यह बात ।
धूधू छै मोलौ मत नैन छाई सूरिज ऊन्या ऐन ॥६॥

नला नीकौ निरमल नूर सो निबि निरखि जाहु मति दूर ।
नमो नमो निज निरमल देव निसिबासुर करि ताकी सेव ॥७॥

बन्धा बित व्यंतामजि राखि बंजल छै दीजे नाहि नाखि ।
बद करम करि नैन बजोर बेतनि छै बाहो बहि बोर ॥८॥

सज्जा छोड़त छोटी बाणि सेहु कहा सुनि छारहि छाणि ।
छड़ि छड़ि छटि करहु छेछीन छम बस छेदै दूवर दीन ॥९॥

जगजा जगि जीबनि बसि गाइ जिव जोप्युं जुग जुग की जाइ ।
बाणि भूसि तबि जग जगहार, निसिबासुर जप जै जेकार ॥१०॥

सज्जा सटपट कीजै काम झूठि शांति झुकि भजिये राम ।
साये पड़ि सोले मति बाहु झूरि झूरि पिब नो मिति जाहु ॥११॥

नम्रा नारायण औतार निरगुण सुभिरण साधहु बार ।
 नै नीचा हू मासो दोह भिरखि निरंतर म्यारा होइ ॥१२॥
 टट्टा टूटी ओइहु संधि टूक टूक से उनमनि बंधि ।
 एकटक अटस रहै दरबार टोटा टासी फेर न सार ॥१३॥
 ठठ्ठा ठिक्का ठाहरि से सोधि ठोकि ठांकि पंचौ परमोधि ।
 ठंठणपाल होइ मति रहै, ठास ठोठि मनमुखी बहै ॥१४॥
 डड्डा डिङ्ग डोरी उर राखि, डयमग डिम डीस सौ नाखि ।
 डिंगे डड डीनै दरबारि, अडिग अडोल सो उतरै पारि ॥१५॥
 डड्डा डांड़े की मति त्यागि, डूकि डूकि हरि सेती भागि ।
 डहि डाहै तोड़हि मति पाव, डाइस करि गोविन्द गुण गाव ॥१६॥
 राणारिण जोमा सब बोइ, राण रैणि हरिबी की होइ ।
 रैणाहर रसके में म्हाव ऐसे रंक राणा हूँ बाव ॥१७॥
 लता त्रिगुण तिरौ लतकास तकि औसर तीखी गति बास ।
 लाइ लत लसकरि लनि बास चाहि चाहि करि लामस भास ॥१८॥
 बप्पा बिरक्युं बोझी बेर बान पीति से बातुर हेर ।
 बरससि धूस न बोझी बाप बकित होइ बैठौ मत बाप ॥१९॥
 बड़ा बूझी बसा न देख बैठौ बगधि रास रज रेस ।
 बाइम बिल मैं बेझी मूर बीमबयास रहै भरिपूरि ॥२०॥
 बप्पा बनि बनि बरिये व्यास बुकि बुकि सेहु गुरु का जात ।
 बरि बीरज बुनि बरमहि साव या परि और नहीं कसु बाव ॥२१॥
 नम्रा नीका हू निज नांव नित नीबति बाबै बलि बाव ।
 नासै पातिग निकसी तेज नारी नाहू अमोलिक हेज ॥२२॥
 पप्पा पीव पुरातन जान प्रेम प्रीति पूरी उर ठान ।
 परमेसुर का सहिय पास पाप पुंष पस माहू नास ॥२३॥
 फफका फहेम फकीरी सेहु फिरि फूटै जगि मम मति बेहु ।
 फोकट फकटै बीनै त्यागि फारिक हूँ फारिक सौँ भागि ॥२४॥
 बप्पा बिरकहु विरै बिकार बोध बिमस बुधि अंतरि धार ।
 बिन बिसम्बर बारह मास कयहुं न होवै कंध बिनास ॥२५॥

मम्मा भूति न भोजन आहु भरमि भरमि गोते मत्त खाहु ।
 भीतर भूख काटि सय देहु भनि भगवत भसाई सेहु ॥२६॥
 मम्मा मरणौ है ससारि मानि मुग्ध मथे परि धारि ।
 ममिता मान मत्त मग बोह मोहन सुमिरणू मगल हाह ॥२७॥
 जगजा ओढहु आत्म राम पुरा ओर करि जीते नाम ।
 जोग जाह जन की नहि जीति जावण मरण जीव भैसीत ॥२८॥
 रदरा रोहहु भूमहु द्वार, रोम राम रटि राम अपार ।
 मह रस रीति सबस सिरमौर रीती रहै न कोई ठौर ॥२९॥
 सत्सा साराध योही आनि छै सैसीन सास उर आनि ।
 लोक असखि छवि यू जाहु लावी भगणि कास की जाहु ॥३०॥
 बीम्बा बैसी बोर न आव उमटा उर अंतर धरि भाव ।
 बारि बारि उस ऊपर जीव, उमगि उमगि उत्तम रस पीव ॥३१॥
 घण्टा घुमिरन करी सबाहि, साध सीस उर अंतर बाहि ।
 सूखे मारण मैं चिरि देहु सो साई मपणा करि सेहु ॥३२॥
 पप्पा पियमत करि एक तार पड़े रहो पासिक दरबार ।
 पान पजाना पीसे नाहि, असे वाहरि पोटी माहि ॥३३॥
 सत्सा साई सिर पर राखि सतगुर साधु कहैं सब साखि ।
 सुमिर सनेही समसी दास सुख के स्वय माहि कर बास ॥३४॥
 हहा हरि भजि हरि ही होइ हंसहि हंस मसि नहि दोइ ।
 हुपे होइहैं साधू पेट हूँ हुसियार करो हित हत ॥३५॥
 बाबन अक्षर ब्योरे बीर, निरबक्षर सौ नाहीं सीर ।
 जन रजव केसो मन माहि जा कछु इन अंकन में माहि ॥३६॥

बाबनी अक्षर उच्चार

दोहा बाबन भक्षर बहा भजि बेला बाबन बीर ।
 मन सिक मानहु मत्त महु कहै प्राण गुर पीर ॥१॥
 बाबनी भी अक्षर ते भोकारा भी आराध आत्म उर धारा ।
 उत्तम गति अक्षर भी माहि, उनमन भागि अनन्य जन आहि ॥२॥
 कक्का केवस है कखतारा कसि कुसमस सौ काटणहारा ।
 नाम हहे बरजो मनि कोई केवस कहता केवस हूरे ॥३॥

क्षमसा क्षामिक अक्षर सेवै लिख नाहि ससमहि जो सेवै ।
 खलकर्मव पाहुनि सुनि जाहीं खरतर सेत सुखै खैमाहीं ॥४॥
 गंगा गुप्त गोविन्द गहि जाना गुप्त गात गत मत सुगराना ।
 गरक पूष गहनी यू आवै गंगा गगनहि स्थान ससावै ॥५॥
 धर्यै धन सुंदर धन जामा धन माभी का करतु ब्रह्माना ।
 धराहु धरा धन सोक धरेरा यू धर्यै आविर सब धेरा ॥६॥
 मत्ता निराकार करि मेहा निर्गुण सुमिरि सफल निज देहा ।
 मर नाचमण करै तु ममा नीकी बात मान रे ममा ॥७॥
 बन्धा बिदामन्द चित राखी चिन्तामणि बनि बच सु भाखी ।
 चित्र पारि अपि चारो आवे चरणकमल बन्धै सु समाये ॥८॥
 छछ्छा छह वरान प्रतिपासा छिन छिन छनपती सु संभासा ।
 छलछलीना खाना नाहीं छतीस बस्तु सु छछ्छै माहीं ॥९॥
 अज्जा अपि जगपति जगज्जाया अपुं बीष बड़े माहि कम हाया ।
 अना ओगी अस पुनि ईसा अज्जै माहि सु जन जगदीसा ॥१०॥
 क्षमसा क्षीणहु क्षीना छाई, क्षीणा छै क्षीणा अस माई ।
 क्षिसिमिलि उपजै क्षिप्त सु माहीं क्षाखी बसत सु क्षमसै माहीं ॥११॥
 मत्ता मरुहरि निखिलि गाबहु रे मर निरात्मक यू पाबहु ।
 मूमस मूर सुनि राखी मीना आविर निमै मी निज देना ॥१२॥
 टट्टा टट्टे माहि सो राजा, तासों टिकि रहि सरै सो कामा ।
 मानहि टेके टेक जो पारी अक्षर टट्टै बस्तु पियारी ॥१३॥
 ठट्टा ठाकुर हूँ सो ठाकुर मन बच कम तहि ठाहर बाकर ।
 ठाकुर नाम मु ठट्टै माहीं ताते ठट्टा त्यागी माहीं ॥१४॥
 डट्टा डाल मूम सेहि माहीं अडिय अडोल बसी सब माहीं ।
 डाय डई तासों डिह रहिये यू डट्टा अक्षर करि गहिये ॥१५॥
 डट्टा डालग जगत जहाना सो डिग डंडि सेहु मति कामा ।
 डेर अनम्य डूडे न दिगारा माध रहित डूडे महारा ॥१६॥
 राजा राजण होय न रहिये राजहु राजा सो निज गहिय ॥
 मोन मनम जस नी जाणा अक्षर राज माहि समाना ॥१७॥

तत्ता त्रिभुवन है निज सारा साहि तजे बिब का निस्तारा ।
 ताकुं नाम धरे रहु सीसै सत मास सत में बीसै ॥१८॥
 मय्या माप उर बापण सोई बायें बाह न आने कोई ।
 मूल मूल पिति बाहिरि नाहीं बानि बानि पिति बय्ये माहीं ॥१९॥
 दहा दाइम काइम दाना दीनदयास नहीं सो छाता ।
 दीनबन्धु दूखा कोई माहीं, दीरघ दीसत दई माहीं ॥२०॥
 भय्या भ्यान धनी का कीजै, धरणीधर धुन अन्तर सीजै ।
 धरम धार लेख मैं माहीं, धनि धनि धू धय्ये माहीं ॥२१॥
 नाना निकुस निरबंसी काया, नित निरबाध नाथ ल्यो लाया ।
 नांव जगन्त उधारण जीके, सहस नांव नमै मैं नीके ॥२२॥
 पप्पा पारब्रह्म पद पूरा, परम सत अप जीवनिमूरा ।
 पुरपोत्तम पावम जेहि नांवा परा परी पपी मैं ठांवा ॥२३॥
 फलफल फलै का फारिक ब्यापै फल रस रूप सोई फल पावै ।
 फलनि हूँ जो फलीरी गहिये फूल माहि सु फलकै बहिये ॥२४॥
 बय्या बीसम्भर धनबारी दिमल रूप व्यापक बुधि धारी ।
 बेहद विपुल सु बिबन बिनासा बस्त त्रित बन्धै बिधि बासा ॥२५॥
 भग्ना भगवत भाइ भणीजै मूरि भाग भयवान गुणीजै ।
 भूषर भूत भेद कहू नाहीं भसी बस्तु सु भग्ने माहीं ॥२६॥
 मग्ना मनमोहन मनि धारी मुखि मापी कहिये सु मुरारी ।
 महाराज मधुसूदन बोले अक्षर मग्ने बसत बमोले ॥२७॥
 जग्ना जगमोहन अस गाबो जगत जोति जगबन्धन बाबो ।
 जम का जस जोरधर जाना जगत रूप जगजै नू समाना ॥२८॥
 रररा रमिये राम रहीमा हूँ आप जपि जीव फहीमा ।
 रसिया ले रसिया हूँ रहिये रस रूपी सु ररर मैं सहिय ॥२९॥
 सस्ता साइक है निज साभा सखी बर लोकहु प्रतिपासा ।
 सधु सो सधु दीरघ सो अगाधा आपिर सल्ले मैं सो साधा ॥३०॥
 पीन्ना पी है सिरजनहार बाहि गहै याका निस्तार ।
 उनमनि सागि सु महु बिचि सोही यह वह बहुत होति यह बोही ॥३१॥

शरणा समरथ सिरजनहारा सुखनिधान श्रीपति सिर धारा ।
 सरबंगी सबही सिरताजा आपिर शरणी माहीं बिराजा ॥३२॥
 पप्पा एक पुदाइहि ध्याव भतुर पाम सों जीवन आवे ।
 पोटी त्यागि परा ले यकै यूँ पप्ये आपिर पठ छकै ॥३३॥
 संस्था स्यधो साहिब साई, धीधर धीरंग की सिर नाई ।
 ससा उसास सुमिरिये रामा आपिर सस्ते करि सब कामा ॥३४॥
 हहा निसिदिन हरि हरि कहिये हरि हरि कहत सो हरि छै रहिये ।
 हुग हह सोई सब हुवा हेरि हंस हई नहि जुवा ॥३५॥
 एक नागि आपिर सब सीसै सरबंगी सब ठाहर रीसै ।
 पावन परस पाट सब पावन रज्जब रोग उतारपा बावन ॥३६॥
 ओपदि मैं आपिर सब लागे ये पचास प्राणहु ये त्यागे ।
 अब आत्म आपिर आपिर प्यादे, अनआपिर आपिर सो सघारे ॥३७॥

पंच पंढरु तिथि

सतगुरु ज्ञान सबै सो सुसी यूँ पंढरु तिथि तन मैं सुसी ।
 अमावस उर अनज अवैरा तहाँ सहाय भया गुर भेरा ॥१॥
 परिना पीठि बई तम भूला प्रथिमी माहि उदै करि सूसा ।
 परम अंकूर प्राण मैं जागे परमपुरिष की सेवा भाये ॥२॥
 द्वैब सु दम दम सुमिरन कीजे द्वै द्वै बोजक इह निच बीब ।
 ती बिन उगै बोजक बंदा बिन बिन दीबै भति आनखा ॥३॥
 दूतिया तिरिसुख होइ तन ताबै तृगुण तोरि तहि तने समारै ।
 त्यागै बरनि ठाकै आकासा तहाँ न कोई तत्कर भासा ॥४॥
 चौथि सु बेतनि हूँ बित माहीं बचस चोर सु आवै नाहीं ।
 चूकै चकै न आवे वामी चरनकंस देखन का भावै ॥५॥
 पंचमी पंचू पलटै प्राणा पस पस पीबै प्रेम सु जाना ।
 महु पतिव्रत प्राण को भासा प्रीतम परसै परम प्रकासा ॥६॥
 छठि सु छैन छिन छाटै सोई ताहि न छलै छमावै कोई ।
 छावपा छै छानि रस पीबै छत्रपती की छाया बीबै ॥७॥
 सातै सपत दीप के सागर सोबै होइ अगस्त उजागर ।
 सदा सुसीलह सुमिरण सारा सनमुख साई संत पिमारा ॥८॥

भाठे इस्ट सु अंतरि रास अस्टधात नामा कुल नाम ।
 अष्टांग जागि मैं आत्म सोटे अष्टसिधि दासी पाव पसाटी ॥९॥
 नीमी निकुस निरंजन भाव नीमी नजरि न नौखडि आवै ।
 निरमस नाव निवा पुनि गार्ज नित मोत्रति मित्र ठाहर वार्ज ॥१०॥
 दसमी दोनति दसवैं द्वारा तहं वृग देखै देखमहारा ।
 बरगाह बैठा दरसन होई बह दिसि दीखै दीरघ सोई ॥११॥
 एकहुवसी एक दिसि आन येकमेक हूँ रस रवि मानै ।
 एक अघार एक की गावै यूँ हूँ एक एक कटे पावै ॥१२॥
 द्वादसि द्वादस सह्रि बिलोवै द्वादस अंगुल धाई धावै ।
 द्वादस द्वारि न वे बुढ़ सासा द्वादस भास भगन मतबासा ॥१३॥
 तेरस ते तत सार बिचारै तृष्णा तृगुण तर्ज तसकारै ।
 तोलै तुल संतनि समि पूरा ती त्रिभुवनपति लेहि हजुरा ॥१४॥
 चौबसि च्यंता नाम चुकानै फिर कबहुं चमै वृष्टि न आवै ।
 चरनचमस चित वित मे नामा चौबह भुवन भया सोह राना ॥१५॥
 ज्युं पूरा हूँ मन बला परलै गये परम दुखदवा ।
 पाये पास पछारा नाहीं परमपुरिष मैं प्राण समाहीं ॥१६॥
 सोनह कसा सपूरन सारा सब बिसि देखै राम पिमारा ।
 गुर दावु दिनि रैन दिखाये जन रज्जव घट भीतरि पाये ॥१७॥

अथ सप्त बार

बार बार गुर बदन कीजै रैन रहित दिन दिन रस रीजै ॥देका॥
 आदित बार आदि सो मेहू काहै कू बी मनिपा देहू ।
 सो सोपी करि समसि बिचारी आवू रचना अंतरि भारी ॥१॥
 सोमवार समिता घर आणी मल सल समसि समाधि नु ठापी ।
 सरबस दे० मुखा रस मीजै सहज सुगममा भरि भरि पीजै ॥२॥
 मंगलवार मगन गुन गावै महापुरिष मंदिर मैं पावै ।
 मडि मुदिन मन माहि उद्याहा भावै भागि मित्रे निज माहा ॥३॥
 बुधवार बुधि ब्रह्म बजानै दिमस न व्यापक बिच जम ।
 तन सरवरि त्रिष पट्टन प्रवासा बसनी बेधै बसत मु बासा ॥४॥

ब्रह्मपतिवार बिकल रुचि वारे बसि बीन बन घाम बुहारे ।
 बप बन माहि बिसम्भर स्यारा बित बस तीर न करि बगैहारा ॥५॥
 सुकवार सब सूषा कीजे सौंज सुफस सुमिरन सु मरीजे ।
 सनमुख साईं थाग अनन्ता सदा सुखी सो साधू संता ॥६॥
 बाबर बकिष्ठ सु धानिक आई पाये पस बाहर नहि आई ।
 बोयी तज्जु आई पिठि बाबा बोरा बहुत होत हरि साबा ॥७॥
 बारंवार करहु यहू कामा अनुदिन सुमिरी केवल रामा ।
 सपत वार सुमिरन में राखे गुर परसाव सु रज्जब भाबे ॥८॥

प्रथम गुरु उपदेश आत्म उपज

गुर उपदेश सरें सब कामा आत्म उपज मिछै पुनि रामा ।
 गुरुमुखि दीवी दीवा होवै आत्म उपज मये पुनि जोवै ॥१॥
 गुरुमुखि अग्नि आनि दौ सायै आत्म उपज बंस घस जायै ।
 गुरुमुखि माता सुत पै पान आत्म उपजि गळ बछ जान ॥२॥
 गुरुमुखि नर बंदन की पावै आत्म उपज तहां अहि जावै ।
 गुरुमुखि सीप स्वाति रत होती आत्म उपजि भये गज मोटी ॥३॥
 गुरुमुखि नट बरछी को होलै आत्म उपजि कौड़िया खेळै ।
 गुरुमुखि की कीरति बहु पानी आत्म उपजि मीन कन जानी ॥ ॥
 गुरुमुखि घटा सबद बन वरखै आत्म उपज घटा बिम वरखै ।
 गुरुमुखि रूप बंधे अस बीजे आत्म उपजि खोव पुनि पीजे ॥५॥
 गुरुमुखि सूर नेसि बिठि पीसा पीत बाइ उपजै सो सीसा ।
 गुरुमुखि ज्ञान गुरज तरि मरिये आत्म उपज आप हित हरिये ॥६॥
 गुरुमुखि नेत्र कड़ाये आंधा मुतियाबिंद उपज बिठि बांधा ।
 गुरुमुखि कान मूढि जूँ बोरा बहरी बाइ सुनै गहि सौरा ॥७॥
 गुरुमुखि ईद्री काई जोखा आत्म उपज हीज पुनि रोजा ।
 गुरुमुखि बांस आतमा नारी बांस बिषा पुनि होइ बिचारी ॥८॥
 गुरुमुखि पंखा चीनल बाई महज चले ठंढा बरि जाई ।
 गुरुमुखि छप सबल सुनि धाइल आत्म उपज भये जम राइल ॥९॥
 गुरुमुखि गारस अलख समाना आत्म उपज महानेव जाना ।
 गुरुमुखि हाहि सखल सन्यासी आत्म उपज सु दस उदासी ॥१०॥

गुरमुखि जैन तिथंकर भ्यावै आत्म उपजि नेम ह्यो सार्वै ।
 गुरमुखि भगत मयतिपति वरस आत्म उपजि गुरु गुरु वरसै ॥११॥
 गुरमुखि शेष इष्ट कीं भावै आत्म उपजि शेष पति भ्यावै ।
 गुरमुखि वद्वत ज्ञान से भाते, आत्म उपजि गुरु पुनि राते ॥१२॥
 रोहा इन दोन्युं मति एक गति लभु दीरघ कोइ नाहि ।
 रज्जव हीनदयास के दोनों अंगि समाहि ॥१३॥

प्रथम अविगति सीसा

अविगति की गति उमटी भाई सो काहु वै लखी न जाई ।
 वहुं अंस जीव क्यों होई, नाही अंस मिलै क्यूं साई ॥१॥
 ज्यु प्रगट हुतासन काष्ट बिनासा सोई पावक काष्ट बिनासा ।
 अचरख एक अजब जन माहीं पावक बीज बुझावै नाहीं ॥२॥
 सावन भावों समंद बटावै रति पये पुनि ताहि बंधावै ।
 ज्युं अचर अकास कुसन में ओले पाणी सौ कंसे बडि छोले ॥३॥
 सतपुर संपि सिप सठ की कीजै विन गुरु जीव ब्रह्म में सीजै ।
 बोवै बुझारि कागवा कीम यू उतगी गति देखि पसीजै ॥४॥
 उय वरपा रति विनाहि लघावै जोई अकास को दो सार्वै ।
 हाड़ी में कमकोड़ा राखै ता अविगति की उमटी सार्वै ॥५॥
 पाहण माहि प्राण को पोवै मुकता भरै भ्रूप कै बोवै ।
 जा बहनी सौं बगत जरावै सो करि पुनि बजोर जुगावै ॥६॥
 जैसे केस किष्ण होइ सेतै ता अविगति का उमटा हेतै ।
 सारी मांड अचर धरि राखी ससि हरि मूर अकासी साखी ॥७॥
 जीव रथ सो होई न कामा उमटी और करै कछु रामा ।
 प्रथम यजन गोप्यस्थ विगानी डाय देय अपनी पुनि ठामै ॥८॥
 सरबंसी सब छाहरि न्याय मन बध करम न जाइ बिचार ।
 अविगति की गति लखी न जाई गेति गति कहि बेद सुनाई ॥९॥
 रोहा अविगति अलख अनख हू थित च्यंता नहि जाइ ।
 जन रज्जव सब यू रहै ठग के साङ्गु खाइ ॥१०॥

ग्रन्थ अकल खोसा

सेवक पूछे साहिब रामा कौन प्रकार किया यह कामा ।
 के मनसा करि मांड अघारी, के गुण रहित भई यह सारी ॥१॥
 इष्ट बिना यह सिष्ट न होई झूठी बात कहै मति कोई ।
 बिन चिन्ता बिचाम उपाया ज्युं तरवारि सगि बीसै छाया ॥२॥
 ससि मैं सुरम सु बीसै नाहीं कंबल केस सर हित कुमि आहीं ।
 त्यो पर आतम आतम सारी समरथ इच्छा रहित संवारी ॥३॥
 बन्दन चाहि सु चित्त न बंधी भार बठारा भई सुगंधी ।
 यों कम रहित करता कम फीना ऐसी बिधि यह प्रान पटीना ॥४॥
 बंधक कह बंधन मति सांची आके संग सोई सब नांची ।
 ऐसे बचन बसाये प्राना समसै कैसेई संत सुजाना ॥५॥
 बादल बिजुली बूदव बाह सुन्य सरीर सु उपजै आह ।
 त्यों निरगुर धैं सरगुन क्या अकल निरंजन अमल अनूपा ॥६॥
 समंद सुरति बिन जलधर जागे राग दोष कीड़ा कुत सामे ।
 पाप पुष्टि पानी कौ नाहीं ऐसै ब्रह्म सकल बट माहीं ॥७॥
 भांति अनंत आवीत भाषारा देखैं बिबिधि भांति व्योहार ।
 भले बुरे मैं नाहीं भान ऐसै राम राम की भान ॥८॥
 दीपग जोति जुझारी सारे एक जीतै एकौ बन हारे ।
 हरष सोक मैं नहीं उबासा त्यों परमेशुर प्रानहु पासा ॥९॥
 नीब निवास मनोरथ आये अकरम करम सु खेसि समाये ।
 संकट मुक्ति समाधिहि बूरी इहि बिधि जीव ब्रह्म भरि पूरी ॥१०॥
 बाह बंध बप बिघन अनेकें मारुत माहि न जानै एकै ।
 त्यों सकल गुणहु निरगुण भाषारा बीचि बस्त माहि सिदै बिकार ॥११॥
 ज्युं सुकस बिरछ लग सेम्या बासा काम कोष करि तिनका मासा ।
 कब रहित हस्या भर हेरी ज्युं जगपति जग माहीं सेरी ॥१२॥
 कमल कलधनी देखी बीठी आर्य उतपति ता जल पीठी ।
 बारि बिमुख मनि सोग उझाहा यू सुल सामर मैं जिव बाहा ॥१३॥
 सकल प्राण पिरबी परि मेला नाना बिधि के खेसै खेला ।
 धरनि न धारै तिमके रंगा त्यों पर आतम आतम संवा ॥१४॥

दखन मैं बीस सब देखा ताकूं भार नहीं दुख सेसा ।
 यू गुण रहित सु अंतरजामी सा माहीं खेछ सब कामी ॥१३॥
 अगनि अठारा भार समीपा स्वादहु संगि स्वाद नहि छीपा ।
 यू अजन माहि निरजन आवै ताको परसौ पुनि न पावै ॥१४॥
 मनि मन अनल भूख मधि योके अरस परस अर भ्यन्न बमेके ।
 ऐसी विधि बीस अगनाथा सब बें न्यारा सबके साधा ॥१५॥
 मन मुअंग क्यू माहीं रहई उमै परसपर गुण नहि महई ।
 त्यों तन मन माहै ठठ सारा गुर प्रसाद सो किया विचारा ॥१६॥
 तुम समानि नाहीं उनमाना विसम सधि क्यू करी बखाना ।
 अकह टौर यह तुमहु कहाई गुर बाहु परमाद मु पाई ॥१७॥
 सकन करै कम माहि न आवै परम भेद पूरा जन पावै ।
 सरबंगी समरथ मति न्यारी जन रज्जव तापरि बसिहारी ॥१८॥

प्राण प्राण पारिख

प्राण पुरिष की पारिख पाई जा गुण मिलै ताहि समि भाई ।
 क्यू अस पैठि ईक गुड होई पोसत परस अफीमी सोई ॥१॥
 अठार भार माहि अल पैठे गुन समान स्वाद हूँ बैठे ।
 जैसी विधि बहु रंगत मीरा स्याम सेत हूँ राता पीरा ॥२॥
 ऐसी विधि आतमहु पिछानी ता समि तुमि बाहि गुन सानी ।
 सीत सागि अल हेमी होई, अगनि प्रसंग अजुन पुनि सोई ॥३॥

दोहा शान दृष्टि करि देखिया आतम उदिक सकल्प ।
 सरगुण मिला सगुण सही निरगुण मिलि निब रूप ॥४॥

बाबरी आतम भाव एक सों ऐसा जा गुण मिलै ताहि गुण तैसा ।
 एक भाव राग यह परसे राग समानि भाव बिष बरसे ॥५॥
 सोई भाव पई बहु वापी बेद कतेब भाव ई जानी ।
 नाना विधि हुनर हूँ पावै गुन समानि हूँ बीच सखावै ॥६॥
 एक भाव पंच रस भोगी सोई भाव उसट पुनि भोगी ।
 माना विधि देही उन भावै यह पारिख पूरा जन पावै ।
 जिन अंगु प्राणी पति भेगा ते सब अंग भाव के ससा ॥७॥

बोहा आतम परसी भगनि समि बस भागीं तस अंभ ।
वन रज्जब बिव फटक गति धरपा अधर ह्वै रंग ॥८॥

पथ उत्तपति निरनै

उत्तपति निरनै कीभिये गुर दाहू के शान ।
नाद ब्यंघ यह एक है, की कछु म्यन्न विनान ॥१॥
आहू आप अलेख के आतम ओउकार ।
सोचे तनि अड़ पंच करि पैठा निकसनहार ॥२॥
काया पुतरी काठ की हलै मही दस पांच ।
आतम अगुरी और की आहू नचाया नांच ॥३॥
टूटा सुदरि साड़ बलि सुकस सु किरबी सार ।
आई बंबक चेतना मुये बिसाबनहार ॥४॥
रज धीरज तन काठ कठ मूने सबद न कोई ।
हाया ओड़ी जीव सा यों मिनि बेलें बोइ ॥५॥
वप बसुबा माटी मदन माता बक्र निवास ।
सुत सरीर दीपक रज्ज्या आयो और उजास ॥६॥
काम काठ करि नीपज्जा उबर उदधि क माहि ।
वासिक बोहित बयू चलै प्राण पवन जे नाहि ॥७॥
गुडिया गधी बूँ भी मिरतग माता पेटि ।
बाव बोमते बाहरीं उबै न उड़सी नेटि ॥८॥
बलक ललावरि नीपज्जे मात पिता वी मारि ।
माहू रूपी माहिजा जीरे फूकि दिवारि ॥९॥
सार सरीरौ नीपज्जे देही दर्पण पूत ।
प्राण पड़धा प्रतिबिम्ब ज्यों यह और अचघूत ॥१०॥
बोति कल मसि मंच मल कागज कामिन ठौर ।
सेवनि लिंग सरीर की सबद समाना और ॥११॥
बाबा बादल मा मही बीजहि बूँद प्रवेश ।
निरणि समानी मूरतें यह कछु बीरे देष ॥१२॥
जैसे सुमिरण गुरति म त्यूँ देही मैं हंस ।
मिरतग जीवै बेलतें गुर गोविन्द के अंस ॥१३॥

बनपड़ आंसि अनग यति येक रूप उमहार ।
 पाठ रूप पढ़ि प्राणिमां विविधि भाति व्योहार ॥१४॥
 ऐसे तन अरु वाहि द्वे ज्यु स्वास सबद मे राग ।
 उर्य अनामिद देखिये जैसे अस्तग भाग ॥१५॥
 पापी रूपी पिड है, शीत सन्नि जिव आन ।
 द्वे मिलि तामे कुम जनि समझै संत सुखान ॥१६॥
 समुद्र सुन्दरी नीपजहि सून सीप सरीर ।
 आत्म बूँद अकास की स्वाति सरूपी नीर ॥१७॥
 दूरी पीता पहाड़ की मात मादुरी मेस ।
 पसटै पारस प्राण मिलि बहु कष्टु औरै खेस ॥१८॥
 विरछ बीज माता पिता अरमक उदर अकूर ।
 पसटै धंदन जेतना और बास जनि नूर ॥१९॥
 मात पिता तिम रूप है सुत सरीर विधि तेस ।
 कहम फूम मिलि मगन ह्वै पसटपा औरै खेस ॥२०॥
 घर गिर क्यी मातु पितु, जेतक चकसी घातु ।
 छाप छवीरु छाप दई करने सागी घात ॥२१॥
 नारी पुरुष सु काठ तन लटदू चकरी बास ।
 डोरी डिकना मित्र भक्ति अकस घसाये बास ॥२२॥
 लोह लाग निगी सुतन उहाँ सुई सुत होय ।
 नेत्र लाग क चाक्यु बो है औरै जोय ॥२३॥
 मणिमां औरै जाति का औरै कुल का लाग ।
 पिड प्राण ऐसे मिले नारी पुरुष सुहाग ॥२४॥
 असन कड़ी तन पादड़ी उपजी रीती ठाम ।
 जीव समाना नुगति सो गोरनधंधा भाग ॥२५॥
 गोहा गोव्य बाग गाविन्द की सहै न मन मति खस ।
 रज्जव पाई रहम सो सतगुर के उपदेस ॥२६॥

ग्रथ गृह बिराग्य बोध

त्य उवाच गृही भाग करि पूछिया सुनहु विमति बिराग ।
 कहा भटे मुन्दरि किय कहा बड़ी करि त्याग ॥१॥

- बैराम्य उवाच बैराम्य बुद्धि गहि बोलिया सुनहु गृही कसु जान ।
 तुम नारी के बसि मये हम अबंभजु स्थान ॥२॥
- गृहस्थ उवाच तुम अबंभ कैसे मये कहो विगति बैराग ।
 हम विपिया अपु सो करी तुमहि मनोरथ साय ॥३॥
- बैराम्य उवाच औसी भोरी मन करै तैसी जे तन होइ ।
 रज्जव तोड़ि सड़ाकि दे सुखी धीरे सोइ ॥४॥
- गृहस्थ उवाच जे मन से भोरी करी तौ पीछे कौ साह ।
 जन रज्जव झूठी वसा किसका ह्वै निरबाह ॥५॥
- बैराम्य उवाच मन सरवर तन पास गति बल तरंग नहि जाय ।
 रज्जव रोपै पानि पग उलटि उर्मय समाय ॥६॥
- गृहस्थ उवाच जे मन तरंग ना चले कहौ काम क्यूँ जाय ।
 रज्जव झरता देखिये उलटा क्योँ न समाय ॥७॥
- बैराम्य उवाच काम गया तौ का मया बिम नारी परसंग ।
 रज्जव काया कुम भरि, ऊपर गया अनंग ॥८॥
- गृहस्थ उवाच कहा कुम जड़ की दसा रज्जव रुचि नहि माहि ।
 यह तन मन चेतन दसा सहज काम क्यूँ जाहि ॥९॥
- बैराम्य उवाच सहज काम ऐसे गया क्यूँ मोही नकसीर ।
 रज्जव ओरु ओरु गति बसि काढ़े कुम हीर ॥१०॥
- गृहस्थ उवाच गिरही मति स्तुति किये भनि भनि तू बैराम ।
 कामिनि तौ तुम पर हरी कनक सता तुम लाग ॥११॥
- बैराम्य उवाच कामिनी ज्योति समान है कमल रूप परकाम ।
 पवन पतंग ज्योति मैं रज्जव रहै उवास ॥१२॥
- गृहस्थ उवाच कनक कामिनी एक मति दोनो दग्धमहार ।
 रज्जव तोड़ै राम सौँ विगता कहा बिचार ॥१३॥
- बैराम्य उवाच ओ कामिनी बनके तजै सो क कसक न सेय ।
 रज्जव यह बैराम्य बुधि दोन्यु विस न सेय ॥१४॥
- गृहस्थ उवाच बहुत माति करि देखिये गृही जु सेवक अंग ।
 रज्जव स्वामी बिरह बुद्धि यह इनका परसंग ॥१५॥
- बैराम्य उवाच अविगति मति गोबिन्द की रज्जव सखी न जाय ।
 सेवक को स्वामी करै स्वामी सेव समाय ॥१६॥

ग्रंथ परामेव

प्रथम प्राण परम मुख पावै परमपुरुष का भाव उपावै ।
 परम भेद सो देख बताई, तब परै अंग अंगनि सुधि पाई ॥१॥
 जन्म परा गुरु घर सिप जामैं धूटी परा देव मित्र नामैं ।
 मन मैं राग सु उपजै नाहीं बासक उपज्या निज मत माहीं ॥२॥
 भाव परा भगवतहि जानै भेद परापर बरतहि छानै ।
 भक्ति परा भगवानहि भावै भाग परा ऐसी निधि पावै ॥३॥
 सेवा परै सु सेवा भाई सहाइ पिंड ते अमम बताई ।
 सेवक सेवा माहि समाव सो फिर योनी द्वार न आवै ॥४॥
 नाम परै बहु नाम कहावै जामैं आपहि आप न पावै ।
 तब तहां बस्तु रहै भरपूरी ज्यों दिन आये रजनी बूरी ॥५॥
 परम धर्म बीजे सो भाई जा भीतर कामना न काई ।
 परम पवित्रहु पुनि पुनि सोई जा माहैं बाँझा नहीं कोई ॥६॥
 परम ज्ञान जेहि गर्व न भावै गहर गरीबी माहि समावै ।
 परम विचार मुक्ति ह्वै माया परमपुरुष प्राणी तहि पाया ॥७॥
 ध्यान परा तु निश्चानहि धारै सो प्राणी कबहुं नही हारै ।
 मास्त बिना मसकती होई भेदी भेद सहै यहु कोई ॥८॥
 तीरथ नरापरी सतसंगा जिनमें अगम ज्ञान की गंगा ।
 सयम परा जु पचो धोवै मन का मैम धूमिल का खोव ॥९॥
 परम सूर इतिन सों झूझ ज्ञान संग चारा कूं बूझै ।
 सत यहु ब्रह्म अग्नि में जरिये मरण परा जो जीवत मरिये ॥१०॥
 बावन अक्षर अक्षर सों परै त्याही मुत उपजै जर मरै ।
 चतुर दसो कै परै सु विद्या परम बोध ता भीतर मिथ्या ॥११॥
 देने परै द्रष्टा दिस सीजे भेजे परै बदगी सीजे ।
 देण मण या ऊपर नाहीं समझ समझि सेयमे माहीं ॥१२॥
 जीवन परै जीवना साई आत्मराम जु मिथ्य होई ।
 मिलै बस्ते बल होय अनता समझै समझ्या साधू संता ॥१३॥
 राज परै सो राजहि भावै माया त्याग तु ब्रह्म समावै ।
 मात्र परै रागी तेहि साजा जीव सीब मिति सार बाजा ॥१४॥

ठाहर परै सो ठाहर सांघी पिंड ब्रह्मंड परै सो कांघी ।
 पट्टी स्पष्ट सो प्राण समावै सो फिर मिथ्या माहि न आवै ॥१५॥
 दर्शन परै सु दर्शन सांघा, सतगुरु मुहब्बे सुखी सु बांघा ।
 जो दीखै सो जाय बिनाई ठांवी ठौर न सो ठहराई ॥१६॥
 ठाकुर परै सु ठाकुर ईसा, भिन सिरजे जाकर चौबीसा ।
 आबिनरायण बेवहु गाया, स्याणहु साधू सो ठहराया ॥१७॥
 सत्खैं परै सख सो सारा क्यू त्यू परै सो ज्योति बगारा ।
 निर्गुन परै सु निर्गुन रहिता सुखिम को सुखिम नहीं गहिता ॥१८॥
 बलहु परै सो बल बलवता वा समि ओर नहीं कोई अंता ।
 पल मैं ब्रह्मांड मानि संवारे ताके ओरहि कार न पारे ॥१९॥
 अगहु परम भु खम बताये गुरु दाबू परसाव सु पाये ।
 जम रज्जव यहु किया न देखा भूरि भाग्य जो पारै भेदा ॥२०॥

प्रथम बोध वरीयै

बोध अनंत जलै क्यू जीव सुनहु संत परसै क्यू पीव ॥१॥
 प्रथमहि बेह पाप का मूल बाध सकल जाली फल फूल ॥२॥
 तैसे मैं निपजै क्यू प्राण सकल संत मिसि सुनहु बखान ॥३॥
 बहुत भांति बहु ज्ञान अपार तिनमें मिलै न तिरबनहार ॥४॥
 ज्यों ज्यों करै तहीं ज्यू भार कैसी बिधि ह्विया सु उधार ॥५॥
 जैह गहै रहनी की रेखा तौ मो सम तुल्य और नहीं देखा ॥६॥
 जैह कछु करनी मैं आवै तौ आपा करि तत्कास लटावै ॥७॥
 जैह कवे तुरकी रहि आवै तौ करै बून तिनके फरमावै ॥८॥
 जैह गहै जोगी की छाया तौ जेतक नाटक बहुत बढाया ॥९॥
 जैह गहै गगवां की ओटा तौ आपा अधिक मान सिर पोटा ॥१०॥
 जैह गहै ब्राह्मण की किरिया तौ ब्रह्म सांझि भरम मैं परिया ॥११॥
 जैह पंच जैनहु कै आवहु तौ घणी माहि चौबीसो ध्यावहु ॥१२॥
 जैह गहै भक्तान के मेला तौ स्वागहु पहुरि सांघ नहि पेखा ॥१३॥
 जैह गहै पट बरसन सगा तौ साहिब माहि स्वांग सों रंगा ॥१४॥
 जैह गहै खेचर गति ज्ञाना तौ प्रगट सींग अर पसू समाना ॥१५॥
 ध तीरथ करै आवि वे जेतै तौ भूमि मुषा हरि सों नहि हेटै ॥१६॥
 जैह करै साधन के करमा सो सत छुबाय गये यं धरमा ॥१७॥

जैव गहै घर बन सू मेला तौ अंतरगति हरि सों नहिं सेसा ॥१८॥
 जे कासी करवत गहै गरहि मारे तौ जग सों रुषि राज संमारे ॥१९॥
 जो ध्यान करे हरिबी की ओरा तौ मांगि सेव कछु और ही ठौरा ॥२०॥
 जे नामहि भजे भिस्त के भाई तौ साहिब बिन संसै में जाई ॥२१॥
 जे नामहि भजे भुक्ति की चाहि तौ ता समि सठ कछु कह कहि ॥२२॥
 यू सैखीन अमर छे जाव तौ साहिब बिना बसाया पाष ॥२३॥
 जैव करे कछु ऐसा सोच तौ आगम निमम नाम बिन पोष ॥२४॥
 जैव समाधि जगावै आप तौ छोटा भाव ब्रह्म आप ॥२५॥
 दोष अनन्त कहाँ सों कहै, परि येते दोष सकल जग बहै ॥२६॥
 येते दोष रहित भजि राम जन रज्जब केबल निष्काम ॥२७॥

ग्रन्थ जैन अज्ञान

सुनहु सत यह जैन अज्ञान कर्म कपट की बाँधी आस ।
 नाम निरजन सो मन नाहि भूति रहै बीबीसी माहि ॥१॥
 द्वादस दूने भूने आप जु जातम साइ आपने भाय ।
 यह मोटा कीमा व्यभिचार क्यू छोड़ै भयवत भरतार ॥२॥
 ताँबा सोहा पसटाहि अंग सवा सु सुनिये पारस संग ।
 पर सोने सोना कदे न होय तौ यह छकि न सदगति कोय ॥३॥
 जती कहावै षडे अज्ञान देस बेहरे कीन्ही सास ।
 तिन आरंभो धार न पार परहि प्राण सिर पाप पहार ॥४॥
 सेत रजै सुधि हीने चाहि, आये पापर बोझै नाहि ।
 मारहि बीषहु आवत जात तहां चढ़ावै फूलर पात ॥५॥
 पापर पूजहि जती न जाय गृहियों को सो देख दुःखाम ।
 किं सगल गुरु हाथ न लेय छिप्य छुठ कूँ झगझग तेय ॥६॥
 बैस्य बर्ष समसै गहि वात जैग अत्यौ मै मोटी भात ।
 आप न पूजे तिनिहि पुजावै फीटे फँफ फसोरी आबै ॥७॥
 दया बुझावै दुष्ट सरीर मरतीं तेय न भोजन नीर ।
 करै पंथी सतगुरु कन जाय कहै पुण्य कणिये मिलि जाय ॥८॥
 क्यू दिन परीछै रहत सरूप पापी परै सु भीतर कूप ।
 ऐसा धर्म सु बीस जैन सुनहु सकल ये साधे बैस ॥९॥

नाक न कपटी जीव विचार रमै देसान्तर कोस हजार ।
 काजा पानी भेंटै माहि बसते पीठै नदियों माहि ॥१०॥
 श्रवण भास सहर की भील मारे जीवहु भीखे भीख ।
 उनके हेत उधाड़े हाँकी मरहि बाप जीव पूरी भाबी ॥११॥
 पृथ्वी अप तेज नम पवन तिनके जीव सु टाछै कवन ।
 बाहर भीतर येही पाँच तिनमें सारे नाचहि नाच ॥१२॥
 मैसी मनसा मनसा भेस लागहि पाप उपारहि केस ।
 मनमय कर्म करै घट माहि चर्म दृष्टि देखै सो नाहि ॥१३॥
 लेखै पाप सु उतरै नाहि चोरी चूक जड़ी जिव माहि ।
 एकहि अप उतरै सु दूरि चौबीसी सुमिरे भग भूरि ॥१४॥
 हाथ न कौड़ी हुदये कौड़ि कठे वनियों सौ मन जोड़ि ।
 विन विस्वासी फेर न सार भिक्षा मांगहि छ छे वार ॥१५॥
 बसन बसन सब आछे लेहि फाँस कहि कहि फँटि दीह ।
 फाँस कहिये लेती बात बिष्टा बक्तर बाहर जात ॥१६॥
 रिप मूरिख फाँस करि लेहि घरके धनी पाप सब लेहि ।
 यह पासड जह्यो समझाय सा जव राखि कौन घर जाय ॥१७॥
 जल पानी काये सों भाग सोई साँझ सबारे मार्ग ।
 नीली भाजी दोष लगावै पाकी पत्रर माहि घसावै ॥१८॥
 निषिध कारिखन सिर सम हाय फोड़पा पीछ दोस ॥ दोष ।
 ऐगे कपट धने घट माहि संसारी सो समझै नाहि ॥१९॥
 नौ विधि बाढ़ि नु क्षमा बोड़े करी करी रज्या सब तोड़े ।
 बार्न मूर नाम विन नीच सिर ऊपर गूझी नहि मीच ॥२०॥
 मागि जनन्त मृग सब नाहि मूये सौ दीजे ताहि माहि ।
 सरस बरत की फोड़ी पाय जन रज्जब जम जेम जजास ॥२१॥

कवित्त भाग

गुरवेव का अंग

बैरागर मय बिमौ अष्ट कुल पारस भरियहि ।
 कल्पविरह बमराइ फूल फल अमर सु भरियहि ॥
 सपत समुंदहु सुधा सोइ ससिता सु तसावहु ।
 पीवन को सु पियूष कहीं मारग बुर आवहु ॥
 मगर पुरी बैकुण्ठ बिधि व्यन्तामणि घर दर बिणे ।
 रज्जव गुर पूजा सु जब नाँवै सरभरि ना मिने ॥१॥

गुर को बीजे कहा परम निधि जिनतें पाई ।
 भाव भगति भन बीज गिरा गोरख जू गाई ॥
 साँच सीन संतोष दुखि बस दीरघ दीन्हा ।
 बीव जड़धा जय माहि काटि कम मुक्ता कीन्हा ॥
 सकल अंग साँई सहित कौन भोज ऐसी करै ।
 बाबू दीनदयाल बिन रज्जव रीता कौ भरै ॥२॥

गुरु हंस मधुरिष पुनहु चम्बक ज्यूं सार ।
 तन मन काढ़हि सोंपि किरवि कंचन ज्यूं पार ॥
 करहि सुबाई करम ताहि न्यारे बिमि खोवहि ।
 रज सागी पट प्राण रजक बिमि कसमस खोवहि ॥
 गुरु बैव रोगहि हरै मरबीवै त्यावहि सुघन ।
 जन रज्जव बलि बलि सदा चंगी ज्यूं पसटहि मुत्तन ॥३॥

परम पाद गुरवेव परम सो प्राण प्रमान ।
 परम पिता पर प्राण परम सो मीठ बसवान ॥
 परम निधी दातार परम भंडार मुटारै ।
 परम मुक्त वे सबनि परम सौं भेद बतारै ॥
 परम सिद्धि खाननि सिता परम मुक्त मुक्ती करै ।
 परम मुसीती ठौर परि गुरु रह्ये रज्जव भरै ॥४॥

मणि पमिग पत्री बिहंग उइहि गुटिका मुज भारं ।
 मतिरहि तुम्बी सु नांव पेसि पापाण सु पारं ॥
 सिध सु बिचार परि प्यंड भार अचरज हैरानं ।
 मुहरे सु ताज महि अगनि साग बिब वेत न पान ॥
 गुरदेव साय वीजै सु माष यहु मांगत का मुष्टिका ।
 रत्नब बधति गुर ज्ञान मति कर बाधन जिमि सष्टिका ॥५॥

कूप छांह गज पंक मूस पारा पी पंगुल ।
 साधन समीर मर मीद सचै सरकै महि अंगुल ॥
 अंतग हपी मिरचम कपूर चम्बक अस मालै ।
 अहमन चक्काभूह जहां जल बाइस चालै ॥
 मुरै ब्रैव पारा सुमन गरुड़ भुजंगम् कर गह्वा ।
 निष सु पाज तोरे भबेर रत्नब परि पंषी रह्या ॥६॥

अव कमोद अचाह असिहि कद कंवल सुसाई ।
 दीपक बिलि न पतंग आप अहि चंदन आवै ॥
 समितहु समुंद निरास धूम आकास न आसा ।
 घर उर ध्यान न धाम होहि घर बसा तमासा ॥
 मुकर मगोरष कौन मुज पाठौ पाठ न भावई ।
 रत्नब गुर बेसास बिधि सिरज्या सिर सो आवई ॥७॥

मोगी जोग बखान सील गनिका सु सुमावै ।
 मूम वृद्धावै पुन कौन कै हिरवै आवै ॥
 अंध अंध कर मही नारि रोगी बु टटोरै ।
 अतिर तिरावै अतिर बूझि सोइ औरहि खोरै ॥
 सकल मंग मंग सु मुरु किये काज कहु कौन सिधि ।
 आप मरहि औरहि अमर रत्नब करै सु कौन बिधि ॥८॥

बस्ती पूजे आस सरणि जेहि बका न भाव ।
 सो राजा प्रतिपास सकल परजा स पावै ॥
 घेद मु खोवै रोग राग जेहि दीपक जालै ।
 सोई तीरवाज घोट निहसान नु सारी ॥
 खोजी खोज न पुकई सो सराफ परखै जरा ।
 आतमराम मितावई रत्नब सो गुर सिर बरा ॥९॥

उपदेश का अंग

धवन परीक्षित रूप समद सुखदेव सु गावै ।
 पवन भजन प्रह्लाद मनसा दीपदम सु धावै ॥
 पूज अरट पुष्प प्रेम अकर अंकूर सु बंधन ।
 हत वास हृणवत प्राण पारव सु प्रीति पण ॥
 वनि अ्य वसि वसिहारि करि रज्जव रामहि कीजिये ।
 इहि प्रकार मोषा भगति आतम अतरि कीजिये ॥१॥

आतम अगम अकास भवनि तेहि वसै बिसभर ।
 मन पवम ससि सूर प्रीति परिवसिण ऊपर ॥
 तारे सत तही बनिहि संत ह्वै सेवग सारे ।
 इत्री आभे पंच मगन मैं गुपत सु वारे ॥
 खिबै न मनसा बीज ससिल नहीं सरबै भेस ।
 जन रज्जव अुष संत वसि लै सुपिम देस ॥२॥

मति मुरास मधुरिप बारि वनराइ सु छानहि ।
 देखि कबूतर काम पंथि पत्नी घरि आनहि ॥
 चंद न जाइ पनिग स्वाति छत सीप सु मोहै ।
 अजा न बैठै बूष लज्ज रैणी कर जोहै ॥
 आवस सनास परलौ मनिय स्नान बरत बिन ठानिया ।
 रज्जव भमिया देह धृग आतमपाम न जानिया ॥३॥

देइ अमर फल बारि तबै पारस अ्यतामन ।
 कामधेन सरकसप काटि आवै सु कहा जन ॥
 गुरु सजीवनि छांड़ि पाइ पोरस सिर काटहि ।
 ज्ञान रसायन त्यागि बीर बहुते मित छाटहि ॥
 चकक अककवै तें मया छाप सलेमा साइये ।
 मनिषा देही हरि विमुक्त रज्जव हानि सु रोइये ॥४॥

उई कपूरहि देखि सोनकर बपूही आवै ।
 सितिया परै समुंद सोधि कैसी बिधि पावै ॥
 बरसी एकहि बार फूल फल होइ सु होई ।
 कागद ऊपरि अंक बूसरे सिखै न कोई ॥
 सती विगार सु एकहीं बोसा गने न पाइये ।
 त्यों रजब मनिया जनम हरि भजि ठौर मु साइये ॥५॥

सीत कोटि संसार झूठ सुपिना रिष रानी ।
 मूस जस जगत सरूप माया मरकट की आगी ॥
 सक्ति ससिल के झग अज कुच कंठ निकारै ।
 कहा सु विगत उजास बाल बालू गृह सारै ॥
 अति अयाम कपि कूड़ मन इन्जिम काष्ठ सु पूतमी ।
 रजब रैन भुजंग रज अहि अथार आतम छमी ॥६॥

अप अंपुप भीतार एक भुर ईदी हारै ।
 पुनि गोते दिन ज्ञान जीव जस ओनि सु डारै ॥
 करमि बिरमि कृत्त नात सात सबकी छिर सागहि ।
 विपति बिहंग बिहार देखि मनिया उड़ि भागहि ॥
 पमू क्षानि परबस सदा बिबिधि विषम वासों कहै ।
 रजब ओगिम जाहि अगि जे मनिय देह उनमन रहै ॥७॥

मिक्षाप महात्म का अंग

आज निम पनि उदित आज दरजे अपनीस ।
 आज दसिद्र दुमि दूरि आज दीरघ दत दीम ॥
 आज भाव करि मगति आज पुनि पेम प्रहाम ।
 आज अयम नय गुगम आज रस राम बिस्तार ॥
 आज वाज नारे गरहि आतम आंग्युं पेगिया ।
 जन रजब मापिन जनम नग मापु नों देगिया ॥१॥

आज अगम आनंद आज उर पूरी आस ।
 आज सकल संतोष आज बिधि द्रष्टा सुभास ॥
 आज सु परम पुनीत आज आत्म मधि एक ।
 आज गुप्त नित प्रगटि आज अंकुर अनेक ॥
 आज नीच ऊँच निरखि नाम जनम फल देखिया ।
 र रज्जव साधू दरस दुखचजन सुख देखिया ॥२॥

साध का अंग

पारस पसटे मोह बनी संगति ज्युं बावनि ।
 बारि बाल्मी विविधि पीठि मगा मधि पावनि ॥
 बंदक हलचल मोह आशि आबित संगि खेलहि ।
 रोगी होहि निरोग ओपवी मुख मधि मेलहि ॥
 साधू संग बहाज बनि जबा स्वासि सीपहि पकी ।
 रज्जव छाह रमाइ तिर ल्युं सतसंगति की चकी ॥१॥

साध परीक्षा का अंग

अग्निह धुने चकोर पेक्षि बड़वानल पानी ।
 समुंद जीव जग आगि बात नाही यहु छानी ॥
 पारस तिरई नीर हेरि हीरा नहि बूई ।
 बिन पंखिन हैरान पंख ज्युं मुटिका ऊई ॥
 बटा सबीवनि ज्युं उसटि तबिज उम्हालै छौनिया ।
 जन रज्जव यहु साध गति उसटा जलै सु औनिया ॥१॥

साधा मधि मुक्ति का अंग

बैसि सीप बसि जुवे बसहि मधि ज्युं मुख माहीं ।
 बड़वानल पुनि बीजि बारि मधि भीजहि माहीं ॥
 दरपण मैं प्रतिबिम्ब सुनि सबही पटि ग्यारी ।
 मोई रगे न मूत देखि अपरज है भारी ॥
 अठार मार अगनी रहित मूर समिस शै दे जुदा ।
 पूं रज्जव साधू मुकटि मिसे अनिस पाया मुवा ॥१॥

निरपथि मथि का अंग

काफिर ईमा नाहि ..जिमी जाहिर जग जानै ।
 जसहु दीसै ..जुबा पेसि काकै प्रथि पानै ॥
 अमनि उमै गुण रहित करहु कुछ ज्ञान विचार ।
 मास्त मद्धि सरीर निरसि निरपथि निज म्यार ॥
 रज्जव रवाहि आकास दस तौहीब इलम पढ़िये बरक ।
 इन पंचौ सी प्यड यहु तौ क्यूँ कहिये हींदू तुरक ॥१॥

फक्कर स्वात खुवाइ तुरक हींदू न कहावै ।
 पारस तांबा मोह नाव सोना । मिसि पावै ॥
 निरपथि मोती होइ पेसि पथि सीपहि म्यार ।
 पणि उपरि मुखि सर्प बहर बोढ़ै सु म्यार ॥
 कलम धंदु कुस दोह मित अलिफ असीत असाहिवा ।
 बीज वासि रज्जव सु रबि छै अकूर फल विसि विदा ॥२॥

बनेक समिता का अंग

अठार भार एक जगनि एक धूवाँ एक चरनी ।
 एक सु मधुपै एक बनी तंबा बहु बरनी ॥
 एक बहनी बहु बीज अनंत आशौ एक पानी ।
 कुसि मूपन गरि कमक पात्र पटुमी नहि छानी ॥
 चतुर बरन बट बरसि मथि एक रूप एकहि मिसै ।
 रज्जव गह समिता सुरसि समझे साध सु मिसि पसे ॥१॥

मजम प्रताप का अंग

सूर तेज तम तार मोर पदम नू भुजंगा ।
 सुगत सुपक की तरास बिरछ सब तजै बिहंगा ॥
 सीत कोट जिमि मान जानि जागे ज्यू सुपिना ।
 गुरु द्वारे विष दूरि ओपपी रोष सु अपमा ॥
 स्यंष हेरि सुरही गई बोसे आवित देखि करि ।
 रज्जव अप ऐसे रमहि हिरदी आवत नाब हरि ॥१॥

मुक्ति ब्रह्मा कुस भ्रमस मीडकी मांडव आया ।
 देव व्यास सु मछिद उमै मछी भनि आया ॥
 सारंगी के पेटि साध सींगीरिपि होई ।
 हनु अंजनी मधि कुस सो कारन नहि कोई ॥
 बालमीकि धमई अनमि गढ़इ जली पंपी कुलै ।
 रजब आपी जाति सब ब्रह्म भजन सारे भलै ॥२॥

रका नाम कबीर सैन सपना कुस हीना ।
 पदम परस रैदास बना मापा सुक मीना ॥
 छांगू बीप सु कौन कीसा सु कपेरी ।
 विदुर बावरा बंस जाति सबही जगि हेरी ॥
 सुकस हंस से गोत भत नीच न कोई न लै करै ।
 रजब भजन प्रताप नैं सकल बंस सिर पर धरै ॥३॥

सार समुव कुस सुभा सहत अजरी मधि आया ।
 अहि भुक्ति भनि उठपति पाठ कहि ठाहर आया ॥
 मंजारी कुस भेव पदमणी नीच धराणै ।
 सूर बीर कोई जाति अपछरा धर कूरे आपै ॥
 सीसै सुत क्पा जप्पा कांगव निपजै टाट के ।
 रजब हरि भनि गोप जग पसटै अक मिसाट के ॥४॥

पूषा पाव न आज समुधि सो सिसा तिराई ।
 बारदेव नहि खवे हरी सूषी झोड आई ॥
 बेट हेट नहि कोई धनै सय कोई मानै ।
 राम नाम निज ठोर करै भूरति पै पामै ॥
 रजब मिरतय खेनु जिये अग पग सगै न गाइ कै ।
 छाप सु छीपै की परी हिरै राना राइ कै ॥५॥

पीय पिछाण का अंग

बादिनरायण अमर धेब भागीत सु बोमहि ।
 विविधि भांति वष बारि डारि अगि नाहिन डोमहि ॥
 द्वे द्वे गुण सों रहित भसे सिम साधिव माळहि ।
 पूरे पुरप पिछाणि सु रत मत तासों राखहि ॥
 सांचे बापहि सांच नित रज्जब रीत बिचारिये ।
 परम पथि प्राणी बलहु रहते की रह धारिये ॥१॥

समेह का अंग

नेत्र कमल ससि सूर पुरि हाथिर हित माहीं ।
 पाप पुनि जी करहि छोड निस अंतर नाहीं ॥
 कहीं सूर कहि सती बरण बिच बिचन विमाने ।
 नमो नमो निज नेह जनम पहि बीरू जाने ॥
 साध सिद्ध साई सहित हित चित में बाधे करे ।
 मुवे जिलावे मंघई सो रज्जब बाधे करे ॥१॥

पतिव्रत का अंग

अस्थि अनस आकास अवनि ऊपर मठ माईहि ।
 तू जोगी भुग सींग बनेऊ विप्र न छाणहि ॥
 वाइस बास न तजहि स्वाग हित सबन गोसाई ।
 गही सु त्यागहि माहि बीर बंधहि जे बाई ॥
 हारिस धू मकरी लगनि ससि बकोर आस्पू महे ।
 रज्जब गुर गोबिन्द सों सिप एसी पतिव्रत रहे ॥१॥

मणि भुजग जल मीन तेम सारस पतिव्रता ।
 सारंग सीप सु स्वाति मेम निस दिन मनि बरता ॥
 नर भाषा भग मेह किरणि सूरज के संगी ।
 सती कंत के साधि मानि तन करे सु भंगी ॥
 तस्वर छाया ससि कमल बरत सु ऐसा बाणिये ।
 गुर गोविन्द सों इहि जूयति रज्जब पतिव्रत ठाणिये ॥२॥

आवित संगि उभास सुधा ससिहर अनुरागे ।
 वाई बाबर बूँद बीजुमी सून्य सु सार्गे ॥
 सनितहु समव सनेह बनी वसुधा के संगे ।
 लग मात्रा की लगनि अबब आपिर के अंगे ॥
 सवद उवे संजोग मधि घनु अरु भटा सु बेसिये ।
 जन रजबव यूँ राम सौँ सोई पतिव्रत बेसिये ॥१॥

सरबगी पतिव्रत का अंग

सूर सैल दिसि एक दृष्टि सबही दिसि देख ।
 काइय कथा अनेक लगनि चुकै पहि बेसै ॥
 चक्र घाम जौगिरद जाइ सुधा नीसानै ।
 विगति बबूले फेर गोन गगनहि दिसि ठान ॥
 अंकुर बीज बूटी बिधा पत्र रोम रमि ठौर सिये ।
 जन रजबव यूँ राम सौँ सरबगी पतिव्रत किये ॥१॥

आज्ञाकारी का अंग

नित्य नेम पतिव्रत कृत उत्तिम तिमि कीनै ।
 हित सनेह रस रंग हृष्ट आजा पग दीनै ॥
 बवद मँड भरजावि बंदगी सेव सुबारी ।
 बुधि बनेक मति साँच बड़हु की बात बिचारी ॥
 सेवै चुक न जोट कोइ घरम भारी सम भसे ।
 जन रजबव तिमि सकल किय गुर आयस सिर भरि पसे ॥१॥

आज्ञाभगी का अंग

ईसर आजा अंगि रासि रतनी विष पाया ।
 एँ ही रावन सीत सीक सोपै सु मराया ॥
 हजरति हुजम सु हति करी काके मैं बैसी ।
 हठ मूसे का हेरि सहित जेहगूर नूँ तैसी ॥
 पापाण प्यँड गोदावरी अजाजीम महि रानिया ।
 चक्र पनकई जाट तहि रजबव सवद न मानिया ॥१॥

सारप्राही का अंग

हंस गहै निज पीर बनी मधुरिष मधु काढ़े ।
 भलि ज्यों परिमल सीन पुहुप पसुरी महि आढ़े ॥
 बंदक धुनि से सार पुन पारा ज्यों कंचन ।
 त्यों ततवेता तत सेहि प्यङ्क पर हरि गुन पंवन ॥
 छाज साज कन काढ़ि से गळ कृप ज्यों बन्धु मुख ।
 त्यों रज्जव गुन कौं गहत आपा पर उपजै सु सुख ॥१॥

असारप्राही का अंग

भसनी कोल्हू ईस कणहि सजि कृकस रासहि ।
 सीन मैल मुख गहै पाइ परमस को नासहि ॥
 धोवण धावण सेहि जैन तबि निरमल नीर ।
 बिरचै भावन बास निरजि सो नरक सु कीर ॥
 कीचड़ त्यागि सु वृष घन मीढक माता की बही ।
 रज्जव बिधि बूटी बिधा यू औगुण सेनी बही ॥१॥

पारिल का अंग

गहण बेद बेवंग रोग नीरत सिर हारं ।
 सूत्रत धममर घात लहरि बहि निशि खनि वारं ॥
 स्वात बरत अब कूप पनिम परमस गति जानै ।
 निस बाइस बिन त्याग बोसि सोइ बिचन बसानै ॥
 सहदेव न समझी व्यास गमि सुत संकट माता धनहु ।
 रज्जव सीसै न सीण भग ए आगम जानै धनहु ॥१॥

रैन छोस नहि दुरहि दुरहि गहि चंद प्रकाश ।
 घामिनि दमकि न दुरहि गोपि गहि उर की आसा ॥
 क्षिप न म्वै भेषास गहन गति सब कोइ जानै ।
 इंद्र गात्र बड़ नासि बोसि छूटे गहि छानै ॥
 जग जानै जामण मरण जगै बीज सू बोइये ।
 तू रज्जव मन माहिती कहो कौन बिधि मोइये ॥२॥

ओइल दीप न कुरै पुन पानन के साये ।
 पास भुत्तेरी आगि छिपै नहिँ सौँधा साये ॥
 जल सर सीसी माहिँ पामि पातर सु जसावै ।
 अमल न छाना होइ निरखि जव नल सल जावै ॥
 अन्त फटकरी उषई जम रज्जव जल मह जया ।
 तैसी बिधि मन माहिँसी बाहरि वीसै है तथा ॥३॥

धर उर मैं रिधि रहत प्रगट मस्तम मधि दीप ।
 साँध न कुरई दिव आप अगनी नहिँ छीपै ॥
 होय ऊठ धरि पूत जया बीठै पु जुवारी ।
 कहूँ क्यूँ गोये जाहिँ महा मंगल मन भारी ॥
 सिध सकट आमे लड़ी सकति सिद्ध सो आठ की ।
 रज्जव छिपै न माहिँसी जसै रसना पाठ की ॥४॥

सबब का अंग

सबद होइ सब सिष्टि सबद सबही भट माहीं ।
 सबद रूप गुरवेन सुरति सिप बाहरि नाहीं ॥
 सबद वेद कुरान सबद सब सबद पढ़ावै ।
 स्यो सकती का जेन सबद सबदहु सु बतावै ॥
 प्रगट सबद संजोग जग पुनि विजोगि मुपता रहै ।
 रज्जव कहिये कौन सों सबद भेद बिरला सहै ॥१॥

सबदों मैं निधि सफल गुरू गोप्यद बतावहिँ ।
 सब संतों सब कहा सजद सोधे सब पावहिँ ॥
 उससे सुमझे सबद सबद सब संसा भागी ।
 सबदहिँ माया तजहिँ सबद सुनि ब्रह्म सु सागी ॥
 जादि अंति मधि माँह मैं सब कारिज सबदों सरे ।
 रज्जव साधू सबद धनि धनि सुरता धननौ जरे ॥२॥

पूनी बिना म सूत तार मकरी सग होई ।
 बाहुस बिना न बारि बूद बरसे नहि बोई ॥
 सोवत सुपिना होई जगे बिनसै सोइ बापर ।
 खरी खरी घटि जाइ मिरसि निकसै यहि बापर ॥
 तथा सबद संजोग सग उदे असत बाइक कही ।
 रज्जव फेर न सार यह सत्य सत्य मामहु कही ॥३॥

गाठ बाठ निज ज्ञान सीस तहि समसि सुजाना ।
 नैना मिरसि सरूप सुरति अवन स्थाना ॥
 नासिक पण मुख मंत कंठ भाषा सु छठीसै ।
 कर धमेक उर खनि जीब जगनीसर बीसै ॥
 रज्जव पग बावन तिसहि रसन रसातल डोसई ।
 सूता अचेत आसन सु चुप बस्या सु उठि जब मोलई ॥४॥

सबद मिळै संसार सबद सुनि पक्ष समावै ।
 सबद भरै सब स्वांग सबद अठ सठि का धावै ॥
 सबद करै पट करम सबद सब बेव अराधै ।
 सबद संगि कृति कष्ट सबद साधन सो साधै ॥
 सबद माहि सारे भरम सबद संगि सकट परै ।
 जन रज्जव निज सबद का साध सोध बिरसा करै ॥५॥

भैमीत मयामक का अंग

करै भरत परि बाट मिरसि नटनी मय मेसा ।
 बाइस बैठि अहाज रक्षा उड़िबै का खेसा ॥
 उमै स्थान विधि जग्या अहार सु पोखि न पावहि ।
 ममो नमो खर रूप कीट भ्रजूनी ह्वै आवहि ॥
 जोर पार भैराव नित सिर न उकासहि सो कही ।
 रज्जव साई सोच मधि गुण इंद्री ऐसी रही ॥१॥

सधुता का अंग

सधु अंगुरी निज छाप पेक्षि पंचनि में पावहि ।
 त्योही सचिहर सेव देख समही सिर नावहि ॥
 अरमस लीज गोव मात पित सुखी सु राखहि ।
 कसी मु केरी संगि फूस फस तरवर माखहि ॥
 सधु मूरति नित कंट सिरि वीरय सरूप दासहु जुवा ।
 वावन सह भेवा मधुर जन रज्जव पाया मुवा ॥१॥

कसौटी का अंग

मैहनी बंदन चाहि समझि सुरमा कसि केसरि ।
 कंचन पमी कपास कसै काट्य कंधी सिरि ॥
 मसि कागद तिल ईस तीर पारै पच पेख ।
 असु कसि ठगल केस काच कसि बसमा देख ॥
 लोह तार अन्नकण कमिक सकस कसौटी करि भरै ।
 यू रज्जव रामहि मिले जो गुरमुख कसणी जरै ॥१॥

कर कुम्भार कस खाइ पहम पातर छै आई ।
 सेसनि सीस कटाइ कान कर ठौर मु पाई ॥
 बतरि चढ़े सु तार निकसि अंतर में सारे ।
 बिम्बा बाज कुरंग पाठ पीड़ा सहि प्यारे ॥
 दास कठि बीसै बघहि सतजुग अगमि सु सोलहा ।
 रज्जव निपजहि सिष्य गुर कठिन कसौटी छै अहां ॥२॥

मिरतग का अंग

मारधा पारा सार रोग रोगी का टारै ।
 बैठे मृतग जहाज अतिर आतम छै पारै ॥
 भीषत बूझहि जसहि मुखा तिरि ऊपरि जानै ।
 मृतम महातम देखि कष कपड़े पिड पावै ॥
 सुरग न देखे भीष बिन आबि सबद ऐसे नहै ।
 रज्जव रमिये रैन जिम साई सुरज ती महै ॥१॥

बेसास का अंग

अंडे कुंजी अनस पोष बेसी बिधि पार्वहि ।
 असम कीट अहि करंड असन केहि ठाहर आवहि ॥
 पहरे बनहु सु पीर पुनिह पीछे ह्ये यासा ।
 अपपर ठौर अहार देहि ऐसे प्रतिपाला ॥
 घर अम्बर पहरावहीं भार अठार आभे अनत ।
 मूरति मुरखे पट सहै रज्जब गहि बेसास मत ॥१॥

तृष्णा का अंग

तृष्णा नग जम भूख अवधि मुखा नहि नेरी ।
 ज्वालाभुखी सु आगि हटत नहि असन सु हेरी ॥
 सत्तिवहु समंदि समाव सत्तिस बंबई बसि जाहीं ।
 बड़वानल रुधि नीर अरुधि कहु बीखे नाहीं ॥
 तिग पुष्पा सुपिनै बड़ी सो सूतो नहि भागई ।
 रज्जब है संतोष सुख हरि मुमिरम जिन जागई ॥१॥

पेट काज सजि जाज हेरि हुनर सब साजे ।
 पट वरसन पुनि पाठ निरति नर राम निबाजे ॥
 नाज काज भूपति नरहु नर सीस नवावहि ।
 भूख भोज पतिसाह भेज घरणी को वावहि ॥
 सुत पुत्री सिर देहि सब अन्न काज अनि बनि करे ।
 रज्जब ऊँडा उतर अति करणहार बिन को भरे ॥२॥

काम का अंग

काम राम हृषिकेश काम रावण घर लोये ।
 अनम सु ईसर छे बीज ब्रह्मा जु बियोये ॥
 काम कचरि कीचक किमे इंद्र गौतम बरि जाये ।
 मेन मक्षिन्वरि मोड़ि छाठि सुत नारद जाये ॥
 भरवर भरम्या बूब मलि कहु सुअति कैसे बसी ।
 रज्जब भारे धोम रिख अति गति मदन महा बली ॥१॥

रहित का अंग

रहित गुरु गोरक्ष अर्नग जिमि अजर जु आरधा ।
 सपमप्य लागं सुवृद्ध रहित बसि राबण भारधा ॥
 सुकज्जती आकास असुर सारे सिर राखें ।
 पति रथ गरुड़ बसेखि वेद आरधू मुख भाखें ॥
 कम स्थाम मारै मदन बैर बहोई बाप का ।
 रहति हेत हणबैत हव रज्जव मोल न माप का ॥१॥
 ईस मिठाई रहित रहित पानहु मधि लानी ।
 जत मत नैनहु ओत जैन इंद्री वहि वासी ॥
 नग पापी मिर मोल बंझ कौ जाइ सुगंधी ।
 वावन बैमफ बास अवस जिनि इंद्री बन्धी ॥
 रज्जव रीझि सु रहित पर मोर पक्षि मस्तग चढ़े ।
 निरखि मेन बिन घेन नाव कन्हु फिनही कड़े ॥२॥

स्वांग साध मिरनै का अंग

मनिप भये पापान सिद्धि गोरक्ष सो पाई ।
 भई भरघरी भाइ हरी सुखी हूँ आई ॥
 सहाय जलंधरी जोग पुहुमि माई प्रतिपासै ।
 अजैपास के अक्र कौन करनी जग बाल ॥
 मछे उसटे धूबसी औरगी कारण रसहि ।
 जन रज्जव बहु बस्त वस दरस दसा बहुते करहि ॥१॥
 जम जोक्यु नहि साँच पहम प्रहसाद न पीरा ।
 गिरबर गिरत न भीष विविष सकट नहि नीरा ॥
 गरुड़ द्वार मुनि नाथ जहर बिय ओर न हूषा ।
 कंधन बिध प्रह्लाद अगमि धूबचि तन भूषा ॥
 पड्य जंम माहीं निकसि वीरी बाप सु मारिये ।
 रज्जव केहि वरसम वसा बासिक सधु सु उबारिये ॥२॥

मूरति कूष पिवाइ गाइ जन भाम बिबाई ।
 देवस फेरि सुधारि पुनहु घरि छान सुबाई ॥
 अंतरिजामी सख्या स्वान मधि साई जान्या ।
 मुगुस रूप ह्वै मिल्या सोइ छीपै पहिचान्या ॥
 अलुस राखि रकार निधि सन्निता सेज मंगाइये ।
 रज्जव कहि वरसन दसा ग्यारसि बिप्र बिबाइये ॥३॥

वासव द्वारि कबीर आवतैं जगि सब जानी ।
 तारकद रैदास जनेऊ जगति न छानी ॥
 पीछे बंदवा बुझै भवन काढ़ै पति राखी ।
 विन बीबहि ह्वै सेत धना के साथ सु साखी ॥
 नाई उवरपा नाब बसि सत्य न दिव दही बरहि ।
 रज्जव सीसै साथ में स्वांग झूठ तब अब करहि ॥४॥

बिलंद ज्ञान की बेर बुनी बाधू ह्वै देखे ।
 साह पुरै कै समय उमै ठाहर पुनि वेखे ॥
 बीरी पलटे अक जहाज सु असनिष काढ़े ।
 सोमरि पादू हस्ति रहे मीमत्त सु ठाढ़ ॥
 कूच स्याइ काबी मुबा अब उर माइल बर बरे ।
 रज्जव साथे साथ के विन जानै कारिज सरे ॥५॥

स्वांग साथ का अंग

भ्योम बाइ सति सूर सन्निध घरणी मत लीया ।
 पट वरसन ये जावि इन्ही की बरन न कीया ॥
 सेप भेप कहि कौन कौन सुखदेव सु बाना ।
 दत्त देत नहि दरस गुरू बीबीस न छाना ॥
 सबस सुरम गुर ग्रहस्पति मुक्त जती सावे सदा ।
 रज्जव भर भग छाप विन पेक्षि प्राण पाया मुदा ॥६॥

चंदनि सूर्य सु आहि पवि पत्नी परि आनहि ।
 मधुरिप मधु ले सोधि हंस पय पानी छानहि ॥
 ज्यु जोतिग जिव पैठि गहन गति ग्राह जियार्ह । १
 जानि जोहरी अधिक रतनि की पारिख पार्ह ॥
 नट आसण देखे अघर सिसु सुरही क्यू वण सिया ।
 रज्जव सांघे साध यू कहु किनि किनि बाना किया ॥२॥

बिम चनाह भरि सुख पहरि वगतति पुनि बंया ।
 सजि सिंगार भर सती करै नौसत सन भगा ॥
 मांढे मैगल मल्ल सोइ सावहु बस होई ।
 खरग सयाने बाहि मकस का फेर न कोई ॥
 रहति सहति कंठ ले सु सुठ पूत पियारे बाप कौ ।
 रज्जव सोना साध सुख छोई नहीं सु छाप कौ ॥३॥

सादी सहित स्तंगार नारि नर मिसि फल पार्वहि ।
 नालहि रंग न रंग बंज बटितान न आवहि ॥
 होइ ऊत भरि पूत बहु दुख संधि सु धंधी ।
 माना बंदर बानि बारि बधी अणबंधी ॥
 भटा सेत बहु बरन किम बरपित बावल सब भसे ।
 रज्जव सीधे सांघ मैं भिम बरसन बरसनि बले ॥४॥

गनिका सजहि स्तंगार भेप बहु करिहि भवइये ।
 बिने हस्ती बेल नाहि साधू पद पइये ॥
 बाने रासवदेव पीर कहिये सीसुरिया ।
 बहु कुम्हार भरि बहू बाहि सु काष्ट कृत बरिया ॥
 मुहर छाप पीतल धरी कसी मोह पर कीजिये ।
 रज्जव धारे रूप बहु तिन समान नहि सीजिये ॥५॥

येक दिगंबर फिरहि येक पहरे सु बचंवर ।
 येकहु पट पटकूम येक दीर्घ सेतंबर ॥
 येक सु भगवा करहि एक पहरे पट नीसा ।
 येक कपियो यू माहि येक मेसो यू बीसा ॥
 येक कंभा मुडिस जटा यकी खुसी खुसावहीं ।
 रज्जव कीये बहु भरनि आतम राम न पावहीं ॥६॥

अज्ञान कसौटी का अंग

येक सु भूपी मरहि येक साइके हूँ भारी ।
 येक सु बजरी भसहि येक हूँ पवन अहारी ॥
 येक सु नीली तबहि येक कंदमूल सु जाहीं ।
 येक सु पीतहि वृष येक मन भेवहि माहीं ॥
 येक रुखा येक तेज सेहि सुमिरन सुरति न ठाहरे ।
 मनोविरति जग ठगन कौं रज्जव बहु पासब धरे ॥१॥

पंच अग्नित तन सहै सीत बरिपा जस माहीं ।
 ऊमा द्वावस बरप बसेख सु बीठे माहीं ॥
 ऊँघे घोटै भीम नगिन हूँ देह बराबहि ।
 भठ सठ तीरथ करै बेह बहुणा रथ आबहि ॥
 अज्ञान कष्ट आतम परी गुफ्त सु बन कौं ध्याइये ।
 जग रज्जव निज नांव बिन मिरासम्ब नहि पाइये ॥२॥

हेरि हियाँलै गमहि होहि पुनि शम्पा पाटी ।
 संकर सेव सु करै सीस काटै निज काटी ॥
 कासी करबत सेहि कठिन कुंभी सु करबै ।
 काष्ठ मसहि मैभीत बेलि देही सु बराबै ॥
 सकल कष्ट हृद मीच संग आबम सो सब आहरे ।
 रज्जव राम न पाइये बिन आविर एकै ररे ॥३॥

अज्ञान बान का अंग

कनक सुभा भकि शानि शानि पुनि गुपता दीबै ।
 है गै पट परवाहि बिबिध बेवो गति कीबै ॥
 कोटि गळ कुरुबेत बेहि दिगकर प्रब बेतै ।
 भठ सठ तीरथ ग्हाइ बान जग करै असेखै ॥
 भोजन भोमि भंडार वे सुत मारी उदके धरम ।
 सुमिरन बिन सीधै न बिब जन रज्जव पाया मरम ॥१॥

देइ रसाङ्ग दान दान पारस पुनि कीजै ।
 पोरस करै प्रवाह दत्त गिर कंचन दीजै ॥
 सपत घात की ज्ञान देइ बैरागर संगी ।
 तोयम निधि सब त्याग जहाँ निपजै बहु मंगा ॥
 अवनि उदिक औतार विधि अब बिन दीनी क्या रही ।
 वै रज्जव हरि नांव बिन जीव न सीझै सो सही ॥२॥

करामाति दे दानि सिध घरि सिद्ध सु दीजै ।
 मो निधि का परवाह कहीं ठाहर यह कीजै ॥
 कामधेनु का पुनि दत्त बीरध करि देखै ।
 क्यन्तामणि मन म्यंत उदिक कीजहि सु असेलै ॥
 कसपबिरिछ संकल्प करि कंवला सहित सु दीजिये ।
 रज्जव नांव बराध बिन दान असंखि न सीजिये ॥३॥

सांख्य खाणक का अंग

तेहि अमावस दान गहण यावर को मांगहि ।
 तजहि न सति अर ऊत भूतम भुक्ति मिसरि न खांगहि ॥
 भूतग पाणिग महहि पेखि प्रोजन सु करायै ।
 पुन खेई मित्रि भगन देइ दिन जीव मरायै ॥
 करम असोब उचिष्ट लेइ संकषा सोब न वामजहु ।
 रज्जव माये पाप निर तोल माप नाहिन मजहु ॥१॥

पसक सु काइहि धड़ी पड़ी काइहि पहरौ सहि ।
 पहर दूरि दिन करहि द्विस टारै मासी महि ॥
 बारा पुम्यु बरस करहि सो तेरह मासा ।
 हादस मूरिज बंद कहै यह बड़ा तमासा ॥
 पसक धड़ी अर पहर दिन मास सरन सरन बने ।
 रज्जव विप्र सु जान बुधि फिरत फिरत देने नये ॥२॥

परसराम भरमाइ महीसुर धार सु धीन्ही ।
 पुनि दूर्ज अक्षतारि देखि उर सात सु धीन्ही ॥
 बिप्र रूप बप धारि उठे बसि सौं नहिं धोर ।
 देखि उठे द्विज रूप करम के बत सु तोरे ॥
 प्रह्लाद प्यङ्क पाड़े सुपरि पूत बाप बिष क्या बरी ।
 हरिचंद हेरि रज्जब रहसि ब्रह्म बंस सगति करी ॥३॥

कुसंगति का अंग

राहु केत ससि सूर नूर की ठीर उठाई ।
 रावन संगि समन्द सीध परि पाव बंधाई ॥
 बंस बनी पापिष्ट नाब पर करगस तीर ।
 ममोदिक मय मिलत स्वार मय भजन वीर ॥
 तीरथ गये समन्द मिलि दूष देखि काँची परे ।
 रज्जब अज्जबता गई एक कुसंगति के करे ॥१॥

झूठण का अंग

मनसात मैल मंझाण मैल मन बूल सु मूल ।
 जन बल मन हूँ किरपि मसहि सित सास सु घूल ॥
 मन मिष्टाभ सु मेल मसहि सांभरि सुत सीर ।
 मन मुखि लेहि अफीम मरी मन भुगतै बीर ॥
 भूत हींग कहि कौन मय सूप सु चसनी सोबिये ।
 रज्जब स्त्रीजै मेह मनु क्या बचार परमोबिये ॥१॥

अपलज्जिन अपराध का अंग

सारंग सुर सु बिगास मीन रसना रस बासा ।
 पावक पेसि पतंग भंजर नासक बिधि बासा ॥
 पटछत्र बारण बाध भुगत मति मरकट सूबा ।
 मूस घुराबत बाति पबय पावक परि मूबा ॥
 स्वाग मोच दरपनि महल मकरी मूवि हु द्वार की ।
 रज्जब मरहि सिधौर बग पाया मही बिचार की ॥१॥

साधि रोग या अंग

धामि न होई भास कहा ऊसर के वाहे ।
 मन कन पढ़ै न हाथ दति बूझ के गाहे ॥
 धंदन सिद्धे न धंस अथ अंजन क्या होई ।
 बहरे भागे घात बहुत करि देखो कोई ॥
 असाधि रोग ओपदि नहीं गांक्षा जानहि क्या करे ।
 त्याम ऊन धंग न रगहि रज्जव गुरू ब्यू पवि मरे ॥१॥
 सोमदि सर गिर हेम बाय सरवर नहि जामहि ।
 मीन मांग रग धंग व्यास धनि पोत न तामहि ॥
 कच्छिद्वय गडा बाग छिदे गहि चक्र सु पीडा ।
 मल हंस इव मारि मारि दरम नहि छीडा ॥
 हणवत हुक हागी विपद् गोपी गुमति सु गिरि पर ।
 असाधि रोग ओपनि बिना रज्जव धर सु क्या करे ॥२॥

कोष का अंग

तामसि ताता हात अचन उर अहरि सु आगी ।
 राबन रम मन रोम बिना पाया रह आगी ॥
 रामन जीव निम टोर चकार अहार अगार ।
 गंग गुणमा हाहि प्राण पाहुण अहंकार ॥
 पर रज्जव बग बग धरि भाव जारि जार गुनर ।
 जन रज्जव बुनि जुनि दुगी प्राण गु पैंटे कोष पर ॥१॥
 राहु का ननि गुरू गहन गति दाय बिपारे ।
 रामानुज पनिमीन पर बिनि धान न मारी ॥
 ब्रह्मानुज अट बीज पर ब्रह्मन नम परि दूरी ।
 गोपी गिर प्रणाम बगी बारन न री ॥
 देवी हजरति दन निगि दान्य ब्रह्मन सीधिय ।
 जन रज्जव मुनि गानि पर बेर न बाहु बीजिय ॥२॥

अरमै का अंग

सलित्ता समंवि समाव भारि बहुमानस पारे ।
 चौरासी के धरम धमस धरनी सिर घारे ॥
 मात गात सहि बिधु पिमा खलफहि ॥ विकारि ।
 गत सर में बहंकार आसु कै हिरवे आई ॥
 साध अवन सति सुनि समि कृबचन छस वस ना वसे ।
 कोष काष्ठ नासति अहां जन रज्जव कहु क्या जले ॥१॥

परम अरणा गुष्ट वातार का अंग

सैस सीप पोरिस जु बैरि यों बित्त सु बीया ।
 ईसर मेंहवी पान कष्ट रस रग सु कीया ॥
 बैरागर की जान त्रास सरवर करवाता ।
 रसना बत न बैर पीर सरब सुत माता ॥
 धावन कुठार पारस बनहि निधि दधि महणा रम्म करि ।
 रज्जव ओपवि अन्न ज्युं करहि आप उपगार मरि ॥१॥

भूल विस्तार का अंग

कुलास पात्र तर पत्र बलहि जलघर सब होई ।
 बावस निपजहि बूद बात बियरी नहीं गोई ॥
 चित्र चितेरे माहि खानि निपजहि सब नागे ।
 ज्युं साब सब हारि जीब होहि सो माहिन छाने ॥
 उमास अमी नित सूर ससि क्रिये न करतहु को करे ।
 मय यापरि उमटी कहै जन रज्जव तासों डरे ॥१॥

इति कवित भाग

रज्जव बानी सम्पूर्ण समाप्त ।

वाणी-कोश

वस्तुति का अंग

निरवबन्धम्	माया रहित अतिष्ठ
पारंयत	पहुँचे हुए (विज्ञान्)
स्तिवहा	संबन्धत् प्रचाम
नैत	प्रचाम करता हू
विधि	माध्य बीच का
धुति	प्रसन्न होकर

मेट का अंग

नानि	ज्ञान
वाति	ज्ञान
स्वाप्न	होनी (पावर्डी)
परिमल	धुमन्नि
सहज रूप	बड़ा

गुप्तेव का अंग

वैकृती	वैकृते हुए
मध्य	मति
खेर व सार	कोई धन्येह नहीं
अस्मान	अवस्था स्वल्प
ध्योरन	बड़ा व माया का सम्पूर्ण विवेचन
भरे अक्षर	पृथ्वी और आकाश तथा सगुण और निर्गुण
हृक	उपदेश
धुई	सामने
तलव	काह
सतस्सह	साम्नि
तामिवा	आकाशी
हरपाह	आभय पूजा स्वयं
रजनी	विकृति सिद्धि

दुस्तर	दुस्तर
मासी	भीतर
सिद्धक	रोमा बसिहारी
रमिता	रमक करने वाला
मुरीह	आकाशी सिध्य
स्निग्धाना	विद्य और नवन
सुरता	ज्ञान वृत्ति
तिर्हा	वहाँ
अनसि	उपति
अविचि	मन वाली से अनय
	अनस्वर
बोडा	कमी
जावे	बावन
समिचल	मिता हुआ सना हुआ
जानी	बोचना
जाली	प्रच्छन्न
कुंज	पक्षी

संसार कपी हिमात्मक पर परमात्मा कपी कृष्ण जीवन्मा कप धन्य रक्षता है और यह मायिक मुक्तों की आसक्ति कप बरफ से ढक जाता है फिर थिरहू कपी बेसाब के जाने पर सद्गुरु कपी सूर्य का ज्ञान-दीप पड़ता है तब वह अज्ञान कपी ह्रिय गल कर नेत्र दली नदियों में चला जाता है और अंधा कप आत्मा परमात्मा कप कृष्ण को मिल जाता है ।

कृष्ण एक पक्षी विदेप है । कृष्ण और कच्छप अपने अपने से दूर रह कर उड़े ध्यान के द्वारा पसते हैं ।

कमी वृत्ति मानेन यद्य मानेन कुम्पुटी ।

कुम्पी धुति मानेन द्वित मानेन सावका ॥

सक्ति	माया
सूँ	सुमने के लिए
बे	बन
पुर	तीन तीन कुणों की गठि
	जो सरीर में है उसे समर्थ
	बुद्ध ही जान सकता है ।

भाँडा	सरीर
अहिबोधि	इसी सरीर में
अहिम	इसी
हमाम	हुमा पत्नी

जिस व्यक्ति के ऊपर से हुमा उठ कर निकल जाता है, वह राजा हो जाता है । हुमा पक्षी बामन यानी चम्पन तथा पारस पक्षी का गुण सङ्गुण में होता है ।

बोम	बन्ध
पूजना	समान होना
पराम	भूति बिम्बी
कट दर्शन	पट दर्शनी छात्र

बोहा—बोम सम्पादी सेबड़े जोदी बनम वेब ।
पटदर्शन बाधू राम बिन
सबै कपट के मेख ॥
(बाधू बागी मेख का अंग)

जोबी	नाम सम्प्रदाय का साधु
जोब	बीज
सिध	जैन
बंगध	टोकरी बन्ना कर बीर
	मोर पक्ष सिर में पहन कर
	मिसा मानने बाध साध ।

लोडी	दोल धिकने
राज	कारीयर
परिया	समुद्र
बासा	निवास
परि	ऊपर
बाबबान	बहाज का पाल

घाठ	बर्तन
सार	अग्नि
सिख	ज्ञान
जाल	मच्छर हवा की बौझी
माधुर	आरम ज्ञान मधुर
पाठ	बैराग्यास
काठ	अविद्या का बीज
कुल	बोहे की सावर
बारै	स्वभाव से
मंग	बर्तन इत्यादि
पुल	पूष
मनिष	यदुष्य
हाल	देख कर
कच्छी	कच्छरी
जनि	जन्य
नय	रत्न
धीक	कदम पद
बय	बीजन बाधु

कहते हैं कि सिख द्वीप में हुमान बी कमी-कमी हूँक लगाते थे जिसको मुन कर राखस लोग धिक्के हो जाते थे । हूँक का पदा लोगों को पहले से जस आता था इसीलिए उसके प्रभाव में बचने के लिए लोग उहवाँ में खिर जाते थे । उहवाँ के द्वारों पर लिखा नककारे बजायी बी ताकि हूँक की आवाज पुस्तों के कान में न पड़े ।

पुनि	छर्च
बाबी	बिबिया
बाहि	बाबीपर
हृष्टास	हुरतास में यक्षी बीबिठ
	नहीं रह सकती ।
पाकस पक्ष	छर्च
पंचसिखे	पाचों इन्द्रियों के ठिकने
पुष्टि	मिद्री या पुष्पी
आरि	हार बाधम
बैरायर	हीरा

मरबीबा	मोठाबोर
मर्ल	मसय
मून	मूनका देना
मरबी	मर्ल लबी
पोरठा	एक बेबठा विशेष जो कामबेनु लबबा कस्यमुस के समान माना जाता है ।

पोरठा का मन्दिर प्रतिदिन आनेवाले जमि
जिठ मयन में मध्याह्न के समय बिना कटे हुए
विभिन्नपूर्वक बनवाने के बाद उसका आह्वान
क्रिया जाता है । यह पोरठा (स्वर्ण प्रतिमा)
पुष्पाकृति में सिंहासनस्थ हो जाता है । पूजा
करने वाला प्रतिदिन पूजा करने के बाद उसके
हाथ-पैर काट लता है, दूसरे दिन वे हाथ-पैर
पुनः उन जाते हैं, इस प्रकार यह बेबठा निरन्तर
सोना बन जाता है । किन्तु यदि कही भूल से
उसका सिर काट लिया गया तो वह सदा के
लिए समाप्त हो जाता है ।

ससम बेर	सूक्ष्म ज्ञान
प्राप्तक	पुनः
विप	विपय कपी विप फल
बिरचे	बिरत होना
गुंठी	कद
तेह	वे
बांत	बन्ध्या
मुरीरमठा	सिप्य के लक्षण
बोह	बिह्ला
मिठि	मिट्टा
कंन	कंन विप्या बन्ध
मन्त्रगायी	मन्त्र भाष्य वाला
मन्त्ररहू भार	सजी मन्त्ररूपिणी
मन्त्रिमान	मन्त्रमास
मन्त्र बोझ	मन्त्रियम
मुचि	मुचन फल
मन	से निकट
मोने	विचारगुण्य

गठीले	जमिमानी
बक्या	- बीसा
बाखी	सम्बन्ध कराये बनाये
बुदाइह	तोड़ना
बीनी	मिट्टी का टुकड़ा
छीकरी	मिट्टी

गुरु सिख निर्गुन का अंग

बंख	बाँव
बकयक	एक पत्थर
बार	बिह्ला
बुलगी	गुप्पी
बोधि	बोली संवाद
बहयर	स्त्री
कोमा	हिचका
कोच	स्त्री
माहि	बीठर
बीचा	जप विशेष जो गोन बिकता होता है मा बीना बान ।

गुरु सिख निदान निर्णय का अंग

रहिया	रहित (संसार से) परमात्मा में रहने वाला
सत्कथ	सत्यवित
सत्	बड़ा
जत	जली
मूलक बहाम	मूले हुए काँ के जहाज के समान ।

बिब तप्त सोहे का पोला
जो न्यायपति किसी भी अपराधी के हाथ
में पकता था यदि उसका हाथ जम जाता था
तो वह अपराधी समझा जाता था और यदि नहीं
जमता था तो निरपराधी समझा जाता था ।

मोहरे	मोर के पंख जमा कर एक प्रकार का ठोका निकाला जाना था यही मोहुरा है ।
-------	---

अमृतक	कात
बगी	बग
बहीप	उबस होने पर
बारपू	मित्र
समदी	सम्बन्धी
बाबा	उपदेश
सोप	सोप
कनका	कानिज विद्येय
कप	रोकना
लिमान	ललाचय कुजा
सम्मत	ठीक
सति	सति
परमान	प्रमान
विलप	विजय
विम	बास
बेल्हा	भाठा
बहिर्गो	माभिकों
गुपक	छोप
मिक	छौरम चम्कन
परटी	सुभुवाय
बैला	बाहुर का
बरबम्ह	माला
सिरिया	महमी
मालक की कला	कर्पा जलु
बीह	पति
काइन	निकाह
पाग	मिट्टी बन बना
विकल	बुलुल
बोस	धामि
सोत गुठ	पत्थर
कुत्ताल	कुम्हार

गुरुमुखि कसोटी का अंग

कन्धी	परीसा
कालमूल	साधा
सांझी	गोह धलाका छड़ी

कमनीयर बहुत बमानेवाला दाम-
चिस्पी ।

कम्ब	मिथी
मिरताह	बिभार कर
कम्पा	बाँरी
गुदज	पशा

सतगुरु की अग्नि में विद्येय प्रवर्धना की
सतगुरु की सभी वस्तुओं के गुण अधिक से
अग्नि में केवल १६ बार उपाने में दोष
गुद हो जाता था इसीलिए उस सोवहा की
कहते थे ।

वासदेव	अग्नि
बाहि	बाड़
उपाहि	उपाड़ना
बीच	मान
अमल	एक पक्षी विशेष जो

मायुमण्डल में ही रहता है इसका बच्चा उपर
से बिच्छा है, पृथ्वी पर जाते-जाते बीच में
फूट कर बच्चा निकलता है । पृथ्वी में बनवाँ
से पाँच हाथियों को पंजे में पकड़ कर पुन
लेकर उड़ जाता है ।

सांघि	सांघ सेव
रति	मनबद् मेन
खित	पृथ्वी
झुर	स्वान
माग	मूल्य
बाहूने	बहिर्मुखी
रोल	नील नाम
नलका	बाग
मिलोक	तीनों बरीर, खुल

मूलम कारक ।

जड़या	देसी
ऐन	छापाद्
रीत रत	अथ बीर प्रीति

आज्ञाकारी आज्ञाभगी का अंग

उकरी	मज्झी
रासिवा	पवा
मजाबीस	एक सैताम का नाम है बिसने जादम के साथ सरारत की ।

आज्ञाकारी का अंग

अवृ	वस्मिज वृदा
सार	पीछे
इकतार	एक समान
अवसर	अनुसरण
प्रमोहे	उपदेश दिया
सोमे	पेला
माड़ा	टेड़ा
ऊना	बड़ा हुआ या स्थित
मज्झी	सितार या बीणा
माजू	मज्झी का बोंडा

ऐस नमक जाक और गुड इनके मिल
जाने पर भी इनका भाव वा गुण बना
रहता है ।

अमममवेत	एक वृक्ष जिसकी फली नमकी होती है, इसमें सुई शक्त देने स सुई चल जाती है । इस आम्न वेतघ कहते हैं ।
ससिया	मिथी
अवतठि	बरसठ तीर्थ
बकर	बकन या मूँह
पुत	पारा
अवा	विपुल

एक पर्वत में एक देवी रहती थी जो
निरय नर भक्षण करती थी । एक दिन एक
मुद्रिया के पुत्र की बारी आई । वह देवी के
भोग के लिए पददान बनाते हुए रोती थी
जाती थी । संयोग से नुस कोरखनाथ प्रियता

के लिए उसके पास पहुँचे । इसके बाद उन्होंने
मुद्रिया की बात समझी और देवी के पास
पहुँचे । देवी ने आतंकित होकर जमा मांगी
उन्होंने तभी जमा किया जब उससे बादा
करा लिया कि सभी मृत नरों को वह भीक्षित
करे और जागे नर भक्षण बन्द कर दे ।
तब तक उस देवी ने १५ करोड़ मनुष्यों को
खाया था ।

मुपल	मुच से
ऊधी	प्रतिकूल
सूँचे	अनुकूल
पंजी	मनवेसा
पवा	सिना
हृवक	बिप्लव
कमठाड	कमों की काट
अवबधि	बट बट कर
गुर	किञ्चित्
कमक	नदी में छोना पाना जाता है, इसलिये कि वह कमक- बिरि से निकलती है ।

रावि	अस्त्र बाधि
नाचा	सिकता या मोहर
अकल	बिना काम के
सेल	सीर
नालि	वह नमिका जिसमें रख कर पोला चापते हैं ।

पैकह	पैर रखने वाला
कक	हूबेली
अलमि	पत्थर अरम
तरनिज	मूर्ध
साल	अचल
धरि नाहि	मध्य म रखा है
अकलु	खिल
कुवा	किमोमी
केकबधि	कितीनी

बान्धति	बिपकटा है
भैरव	मूषसाधार बर्षा
बक चिह्न	बिस्के लेनों से पानी निकलता रहता है।
रोज	रोमा
बैरव	रस्ती
हुन	किमा
पाकसी	कैव
कृति	बेड़ी
हेत	प्रेम
मौरा	मोर
पौहण	पलु, बाहुन
रक्षमा	बिपयासुक्ति
समुद्र बीज	कनि नीट
स्पाकत	प्रसन्न होगा
बकन	नीतर
इसक अन्ता	भयवान में प्रेम
बिनालव	रोता है
बाम	प्रहर, बिन
हरव	हन्दी

प्रीति इर्कग का अंग

बेली	साथी सहायक
मरकट	बम्बर
मुवा	छोटा
अकन	बहु ओ कनना से परे हो।
मंडे	मरे

बहु अग्नि का अंग

बहुनि	अग्नि
तोपुं	बम
झण्डे	कपल
पकडीत	पक इतिया और लम्बाबाएँ
अकरी	मकरी

भयभीत भयानक का अंग

रायन	बराज
सातक	सात्विकता

धृत विरक्त का अंग

ताजे	ठण्डक
संवर	घुष्ट
रामति	(१) बीरासी शोनि संसार भ्रमण।
	(२) सप्त उभावध।
	(३) सेवक के घर बुन का व्यापार।

बरतनि	अवहार
लस्कार	तिरस्कार
डीमा	मन का टकड़ा
सिक्क	नार या बूक
रहति	बहुचर्च
अवपति	अविपति
गुनि करि सीर	सूत्र में अविचार करना बहु सम्पादक।
बी	बबा का बुन
सागर	बक बिसेप

बबा की बाली टूटने से हरी नहीं होती
किन्तु सागर की बाल टूट कर नी हरी
हो जाती है। विरक्त मन सागर की भाँति ही
रहते हैं, किन्तु बबा की भाँति टूट कर पुनः
पुनर्जन्म नहीं करते हैं।

बुबोकी बाईल कीबा सूची मुपोंकी नहीं
जाता है।

पर	पक्ष
धुरत मुंड	कुल उवा कपे
बीर	है बाई
उनमनि	समाधि
अवर	भिराकार
बरी	मायिक संसार

सूयिम त्याग का अंग

महलाहत	मन के महब
कुसमल	कलुप

आश्रय्य अश्रय्य
सम्पत्ति विपत्ति भय हरण का अंग
आप आश्रय्य की सत्ता
से का अंग

स्त्री ध्यान
सबि सोह रहे लोक सर्व आदि
स्त्रीभार लय में मये हैं
विक्रि चर्चा अप
सुनिरन का अंग

बाई ध्याये
मंडाव आश्रय्य
रंभाहर समुद्र
बोत्ता प्राची
विमान विमान
नरनाथ मयमान
वापन गृप्त होना
आपिर बाण कर
आव पाणी
पुष्प गृपा
आव दोष
वरिया विगिया समय
साक्षि सफलता
प्रिय पीठ पर

एक की पीठ पर धूम्य जया देने के बस
हो जाता है ।

आश्रय्य अपलता
सर्म्भ निज का बहू पाव
पास पसार संसार के पास रहने
पर भी ।

मजन भेव का अंग

पैला उब पार
संभूत समुद्र
पात गष्ट करके
आनहिवाल खेव में खेव बैठ जाना

हेतु हेतुनी
अङ्गस पुर कमड़े का
अरुह छट
ठापी ठीक
अहुठ छाड़े तीन
रोमावसी छाड़े तीन करोड़ मानी
जाती है ।

सरिस्त कर्मकाण्ड शरीरस्थ
तरीकत पुवा भक्ति
पार्थक्य संसार स्वाय
हकीकत साक्षात्कार (ब्रह्म का)
मवि धाने
मिह सुमेर विद्याम
सैती से
आश्रय्य माहिनी आन्तरिक
मरकर पीब मस्त हुआ स्वाभाविक
स्वाप्त ।
कूना बीर्ष
पाड़ा भव
वर पति
रई मन्त्री रकार मकार (राम)

अजपा आप का अंग

अज आश्रित अजसर असर रहित

कुरसा नाम का चारन जहाँगीर हाथ
सम्मानित किया गया था । कुरसा एक पालकी
में चलता था तथा हाथ में छोने का बंधुस
रखता था । उसकी प्रतिज्ञा थी कि जो मुझसे
हारेगा उसे अपनी पाखकी में बोट कर
अक्रुष से जलाऊँगा और यदि कोई मुझे बीठ
लेगा तो उसे पालकी में बंधुस मेंट कर अपना
गुन बना लूँगा । कुरसा न रज्जव भी के सामने
बह समस्पात्मक होकर पड़ा —

बोहा—मुख असर मुख सप्त स्वर,
मुख बापा क्षीर ।
एते क्कर जो कई
वी चानी तु कभी ॥

रज्जव भी ने इस पर यह बोहा

पड़ा —

बोहा—मुँह अक्षर मल्ल सप्त स्वर

मुँह माया खसीस ।

एते छपर उर भजन

मन अक्षर मयसीस ॥

रज्जव भी की प्रतिमा से मात का कर

दुरसा जनका विषय हो गया ।

मिमाचे विना नाम का

अंक अक्षर

पाछमई पाछ रूप अपने आप

उठ जाना ।

नाच पर नाच नाम के पंख भी मल्ल

हो चुके हैं ।

नर लबा नम हीरा हीरी को उड़

जाते हैं ।

नर बुटका छाछ उमर

उठता है ।

ऊबड़ बाट बिकल मायें

कड़ना सोना

मल्ल मल्ल मुँह से मही

बोलती यानी मल्लकी का

मुँह ।

मुँस योही

अबोला आप अबपा आप

करती करेगा

अलाहिदे इलाहिदे अलग

मायिया मही

ध्यान का अंग

होई अहम् यानी मैं

होई यह मैं ही हूँ

ब्रह्म रचिर

सप्त अष्ट सप्त बागुओं का शरीर

तथा आठवीं आत्मा

नाम महिमा का अंग

कृत मन कृतकृत्य हो गया

नाई नाम से ही

सुबरत कुबरत

बड़ु मड़ी बड़ी से बड़ी

ईसान ऐसा नहो

पशु मही नम के उछार का

सकल है ।

सारंग मृग

अरुण एक बंसी बानसर बासी

तेजुवा ।

साँस स्वास

सलक अलग

भजन प्रसाप का अंग

मान महिमा

बचे बड़ेनी

तमहर अम्लि

जपि तलवार

महिमल महीमल

अस्त पर पाच समुद्र पर छेदु

सोहा तेल बीर दिव (बरम बोला)

पीनो तलपचाही को नहीं बना सकते ।

पल्लव पल्लव

पल्लव पल्लव

पल्लव पल्लव

पल्लव पल्लव

पल्लव ही सबों को प्रज्वलित कर देता है, बाह में उग्रीही आप में स्वर्ग की बल जाता है ।

साधु महिमा का अंग

बीये गृष्टि

तेम उठी प्रकार

अंजन माया

छर फल

गुरम धम

हाली	बोने बासा
अनक	आचरण अथवा संसार
मुमक	बेध अथवा क्षेप
आलिक	भगवान्
साधि	एकदम
पड़ डार	मोर के मुँह से निकला हुआ छाँवा
रजनी पड़पा	रात के आगे पर
चिराक	चिराय
पत्तर	पात्र वर्तन
कुटीर कत	दुर्लभ या कस्मय

टाट और स्वाही इसलिये आचरणीय है कि टाट से बने हुए कागज पर भगवान् का पुण्यभावर स्वाही से लिखा जाता है।

अरोप्या	आया
बोझकी	नारकीय
बाधा	हृदयकवच प्रह्लाद का पिता। विरोधन प्रह्लाद का पुत्र था।
आवनी	भावा भी वह रात्रि मिमम सहसा आवसे के बरा में फल जा जाता है।

नामदेव ने तुलसी वन पर रत्नार विजय दिया था। एक साधुवार ने उस वन की छील में वन देना चाहा किन्तु उस कुछ बड़ा देने पर भी तुलसी वन के बराबर वन नहीं तुल्य मका।

विमान	विचार
लव अरन	लव का लक्षण
प्रान	प्रमाण
स्पोई	अज्ञान
बार	देर
निरान	निर्धन या लक्षण ज्ञान
रीट	अनीष्टी

पाड़ा	हाथ बाजा
बोहा-डोल	बयाया पास चिरि, डंका एक होय। रघू बाहक बहु गुण भरपा बुझी बिरता कोय ॥
मज्ज	प्राप्त हुई
मेने	साध
बिबता	आनी
छटक	छिड़करी
आध	सत्कार
बुनीसी	छोक या लींग जो पात्र में सजाते हैं।
अ	अथ

तीरथ सतसंग का अंग

साँपड़ी	स्नान
देवम	मन्त्रि
अबाह	अबाह या आबा उपदेश

साधु संगति परम साध का अंग

छ	छोना
सुंघे	सम्ता
मिमबे	निमज्जि उल्ल पार पत्नी तरक।

बीर	छाबू
गुच	गुड
बहिहाल	सत्कार्य इनी समय
अवताबहि	अन्य होते हैं, बिचार करते हैं।

कोर	भोजन या कीर
ऐमचिन	प्रणय बर्तन की बूझी

साधु का अंग

मेरी	मेनी
गुगरा	गुड की मानने वाला

साँझे	गडदीक
तिपडे	बहु उससा भिधमें जमि खूटी है ।
नारेल	नारियल
क्यारि	नष्ट करना
बूधि	बुनना
बाबा	ममबान्
तिरछा	तृपा
परसन	प्रसन्न
सूखू	सूखने पर

प्रसिद्ध साधु का अंग

साध	किञ्चिन्मात्र
पनि	प्रण
लखिन	सक्षम
गहू	प्रसिद्ध है
मिरिहूई	निष्कामता
बिबान	माया तथा बिब बाधि
अहल	न हिलने वाले
पिसल	पैपुल्य पञ्चविकाराधि
सोर	बलित
बैले	अस्सीन मापय
उपाये	उत्पन्न क्रिये
सोचन	स्वर्ण
अनि	अन्य

माया मभि मुक्ति का अंग

सिरटा	मकाई का मुट्टा
हुपड़	बो पात वाले पराठे आदि
झंभी सुभी	परोक्ष प्रत्यक्ष
कराल	एक बृक्ष विशेष जो उखाड़ कर बनाया जाता है ।
रूपम	सग बाभा
बम	बमड़ी
मुन्तर	करोड़ों
तिपुर	हानी

जरी	बही
सिल	चिता
मरि मभि	मध्य ही में बर जाता है
ताक	तैरने बासा
बरब	बरब या समुद्र
भाय	मार्ग
बरबनि	पुरश्न
जतर	सितार के तार
सिह	बिस्व
उस्त	गृह बाध
हुसरये	ज्ञान
जल मंडली	काई
मुसा	बुद्धी
हुहाय	परित्यक्त स्त्री
अचाहू	कुम्हार का बाबा
ररां	माया रहित
मम्मा	माया रहित
आदि	जस पक्षी
बिसुका	केस में मनुवाकृति बोध
अइया	बोध
अपता	नष्ट होना
बुरा	बुढ़ापा

विचार का अंग

रली	धिली
अधम	सप्त बस्तुओं ॥ बने बीरस्थ ।
सिरी	मार्ग
आबा	खरबे
पंग्या	बिनाब
बबहुरी	विघड़ी
मसंवी	मसनब पदी
कैलबमिहार	विचारधीन
पारी	हाडी
आपनले	ज्ञान

पृथ्वी पुस्तक का अंग

निवाहे	कुरान घरीफ का अत्येक बीसवाँ भाग ।
रग	आरवेद
रपाय	साम वेद
परम	गर्वाचार्य

सद्गति सप्ते का अंग

सैते	दुर्घे का सोठ
सैके	भिरती या मरका

परमोक्त प्रसाद का अंग

अमर	अज्ञान
अमरुवा	उद्दिष्ट गाने वाला (प्रसाद)
बाद	साहे का मैन
भारा	मिट्टी से पानु के वष निकालने वाला ।
गुर्न	घोमे
मरवी	निवन्नी

मनुष्य का अंग

घाय	अगुनी
भारा	बहा
बैज	पाटा जिनम ओनी हुई भूमि बराबर की जानी है
दम	डेगा
दु	बट गुल
मुचन	अमून अगुनी बाग
निकानि	अगुनी
टहि	कि
आरदे	म हि भूमि
मर	मरन
मरी	बीबी दुह की दहिवा मे बिबी होकर मर की बी मर मे दिका ।

गर्व गंजन का अंग

पुंदि	निउम्ह
पेसन	उमुमु
पांरु जड़	गम
काल बरनि	बान समनी बूटी ओ बिप उठारती है ।

किफाट	पिरमिट
बीघ	हो है
बहनी	बीर बहनी
अमरी	मकनी
कोतिव	उयोतिव

लाइ आनि ते रेत : रेत से गाँव के
बन उयोतिनी गरी
निकाल करती ।

अचोड़	बीरी या बीटी
अचमुल	विह
उहिय	अपम
अरोनि	पीरर

बग्या का अंग

अमुग	अमुग अमुगुग
मुनर	मण
अवे	इवि होकर
मोकुमे	मर
माल आल	मरी मावे
अम	अमराम
मनी	मवे
माई	मरवार
माय	मवा
मटुम	मरन
मरिप वरनि	मरिप वरिप
वरमे	मर
मरुकी	मरी मर
मर	मर मे मर मर
मुर बीज रर	मर मे मर मे मर
मर	मर

विनयी का अंग

बम्बू	प्रसन्न होकर
दीप	दीप
मिबई	मक्त
टोटी	टोटी को बज्जा टोटी बोलता है ।
झिर मोर	मिथ्व भीर
मुरा	अविद्या मूसा और तूला को प्रकार की विचारें ।
पैरी पान्	बुसरी बपइ के
मुवा	पहिचान
भीरी	मेरे मानिक
रिक्क	रोखी
अलेख	परमात्मा
मुम बोरी	तुम्हारे योग्य
अबोड़ी	अमड़ी
साङ्	बरी या बारी
भुवला	गन्वा
राय	अन्तर
सकल	कर्म करने वाला
भीमोर	लक्ष्मीपति
सत्र	सत्र

संत सहाय रक्षा का अंग

दीप	दीप
अंथिछौं	बाथको

एक वन में मृग-मुषी साथ हो रहे थे ।
 दोनोंको दैसे के लालच से मारने के लिए बहेलिये
 ने एक ओर बाल लगाया बुसरी ओर आग
 लगाई तीसरी ओर कुल और चौथी ओर

को काट लिया इससे वह डिल गया और
 उसके हाथ से बाल छूट कर कुछ के
 जा गया । इस प्रकार मृग और मुषी बच
 गये ।

बियम बार	कट के समय
मारणहार	काम कोबाहि
बीध	गुब और बहा

पीव पिछाण का अंग

हृषिकेश	पाणिग्रहण
अर	अर
अपरमल	प्रबल
अम्बावत	मिलना अथवा मवाना
अभि	बुझार या सम्पदा
अदि	कष्ट है
सच्छरी	साधु
आली	ससार
अस बुल्ले अदुर	बोबीस अकठार
अपल	द्वैत भ्रम
अर्जय	अन्ध सूर्य पानी पवन धरा अन्धर ।
ओलि	दीव
अलीले	बहाना
अन्ना	बीच में आस कर
अराब	माया संसार

नामदेव के लिए मूर्ति फिरी जा
 भी ठठी अल में आला हुआ सिंहासन
 बाहर आया ।

पारसनाथ नेमनाथ को मोरबनाथ
 भिलावा था । (माया मन्त्रर की कथा)

घासी भूत का अंग

अर्धतर	तना (वेड़ का)
नहंन	साध
सोचन भूय	स्वर्ध भूय

बस वमक का अंग

बलि	बन
नैज	नेव
पुटका	एक पाच की मुटिका जो दूध को पाचक बनाने के लिए शाली जाती थी ।

लपार	किन्चित्
------	----------

समरसाई का अंग

साति	समा
किम	किरम
सौपीचमये	यह नही सौपी
बनहु	पकड़ में न आने वाली ।
बिचिपर	छने
हं रि	दूध
घोरम्बार	घोर अनेरा
बिरच बास	बूट के केश

घोरासी निशान निरनै का अंग

दूतका	उस जिसके ओष में दाने रहते हैं ।
भूत	बीर्य अथवा मदन
भिरगु	बहिरग
इला	पृथ्वी
वरपना	प्रवेश
लोनालि	लज्ज करक

मपि माम निज म्पाम निरनै का अंग

बलाक	बलने वाले
उर बार	इनी पार
उमबाग	पृथ्वी जिसमें उमपात्र बन चुकते हैं ।

पीडा	मार्ग
बातुन	बातिल यानी दिन
मघ	मार्ग
नापीच	दिशा हुआ
सम्पन	यात्रा व्यय अथवा सामग्री ।

गधी का अंग

वामर	गङ्गा
------	-------

आत्म निरनै का अंग

निति वनहुर	रात्रि का इन्द्र यन्त्र
लीनहु ओरला	उसही ओर तस्मीन होने से ।
सिचलीयर	भाहू को साक करने तथा सान लगाने वाला ।
पोलि	ईश स्वरूप
बदूब	बुदुब्ब
कलित	कलम रनी
अयति	अनि
अगुर पासि	चारों बर्य के
बीति	बेमा

ज्ञान परधै का अंग

संधि लाल	सम्बन्ध के संरट
वाले	अपाधे
वना	विना
वही	बनी या न

हैरान का अंग

गहले	ग्रमर
नीच सीब	नीच और बीबार
मुल्हा	अत्र
लहिलान	परिचान
बिलीर	बिम्बीर, बाबर, हरटिक

आरी आसण का अंग

पेसजाना	बून्हे का मयसा भाग या सपट ।
निरसंभ	सबि रहित मानी बह्य
कलि	रानी
गलि	भरकर
हरि सिद्धी	माया
मुरास	मरास
समरी	साक्षा
कम्ह	छोटी माय
हुबहुब	ठाब बासा मुगों राज कुम्हट ।
बोक	बकरा
रोम बल	केसों का बल
बरत बैसन्तर	अनेक प्रकार के बैस

अंतकान्ति अंतरा व्योरा का अंग

योपिकान्ति ने बुर्बासा के बर्बनों की इच्छा प्रकट की और यमुना के कट जाने के लिए इच्छा से कहा । इच्छा ने यमुना के पास जाकर अपना सन्देश कहने को कहा । यमुना ने रास्ता दे दिया । लौटते समय बुर्बासा ने कहा कि तुम लोग कह देना कि बुर्बासा अन्धाहारी है, वो रास्ता दे बीजिये । यमुना ने रास्ता दे दिया ।

मास	सम्पत्ति
बार	सकड़ी
पाहुची	तृण की अग्नि
उर्बमल	प्रज्वलित
तने	तनय नामक

पतिव्रता का अंग

बाता तन	बासुरा में लगे
मुबारक तिल	एक विशेष पत्थर जिसमें हर बस्तु मयूर के रूप में वर्णित होती है ।

कबरज	कबर्
जान	कुम्ह
बाड़ि	एक बार, तिगका
रइयत	सहार
मकमूरी रसरीसि	मीठि की रसमयी रीति
योर	कब
कब	इन्साफ
जयगी	मात्रा धी
तोखी	उरोई
बीप होस्त	सुखम
अबिहड़	अनिकल

सरबगी पतिव्रता का अंग

बिचरि	बिचार
सैल	सैर
हरि बिछोह	बिछोह का हरक करने
पोछत पुछप	बन्दी का पूछ
बरपना	बन्धन केसर, कपूर बादि का मिश्रण ।

बमल	गधा
संपर्ब	सम्पन्न होता
सुसम	अधिक

बिभिचार का अंग

ठार	ठप्पा
सरोत्तर	छिर पर

प्रम का अंग :

सीति	मुपत
लाई	बरने में
अराय	बड़ से
पाजी	बीर कातिन
जिलजाना	जपना जब बीबत लव
बेजार	खो बैठना
सरोत्तर	काम
उरै	पड़िने ही
माई	समाना

आम	आम
मैनुं	छोड़
बने	मला
बिरभूँ	बिराड़ने पर
पाइक	सेबक
मिमहि	मिपट जाना
मारत	मुझ
अपूठे	पीछे

एक परीक्षा का अंग

आड़ि	बर का आँगन
कुमारना	कमरब
आप	सम्मान
कोज	चिह्न
कुपि	बो बाना
पाव	पाणि हान
हुँव	आत्मा
सार सुत	सोहे की कनिकाएँ
गराब	बिचबच
मिलाव	खेद रहित

प्राण परीक्षा का अंग

बिजों	बुद्ध समूह
पट	समान
अहमस	व्याधि
लकस	लक्ष्य
मुनाक	बोप छिद्र

एक पर्यंती मध्यमा बैसरी बाजिया ।

अपारिख का अंग

कुटी	बटठा है
------	---------

तोते के बोलने से क्या आम ? क्योंकि
वह बड़े समझता नहीं है ।

एक ठग ने एक ठोठा साहूकार को
बेचना चाहा । उसने बरकी बड़ी प्रशंसा की
और मूख के रूप में एक लाख रुपये मागे ।

साहूकार ने तोते से प्रश्न किया कि क्या तु
लाख रुपये का है ? उसने लाख कह दिया ।
साहूकार ने तत्काल एक लाख रुपये दे दिया ।
बाव में साहूकार को पता चला कि ठोठा
केवल रटी हुई बात कहता है । इस प्रकार
साहूकार के एक लाख रुपये बिना परीक्षा के
व्यर्थ बने गये ।

मिलर	सोना
सुनो	बासक

अज्ञान कसौटी का अंग

कूकस	चोकर
केके	घास
बिरभूँ	बिल बल

मूछा साहब मीठ के डर से भस्मे तो
जहाँ जाते थे वहीं कन्न खोदते तोम मिलते
थे । एक स्थान पर कन्न की छोटाई पर
मूछा साहब बहस करने लगे और नापने के
लिए क्योंकि उसमें सेठ तो लोगों ने खान
दिया ।

बचहिन	मष्ट नहीं
बबारे की बनी	बीनापुर का नोक
आप	आयो
बीबा	छाया चित्र

सेवा मिष्कस का अंग

बिति	बाटी
प्रथ	पर्व
पातक	पाव
गराम	ग्रहण करण है
बीक	प्रभाव

गर्म सिद्धांत का अंग

बोकि	एक आठि जो मिट्टी खोदने का काम करती है ।
------	---

उपदेश सेतावणी का अर्थ

बीती	हृदि
मदम	मोग
माजरी	समस्या
पासिक	पापी धमिचारी
इसक इसम	प्रेम कला
सममाना	समाल नहीं है ।
बाई देना	परिणाम
उपही	कटार करे
मुबरा	नमस्कार
कामच	कामिनी
बस्त	बस्त करके
संवाहि	पूरी तरह पकड़ कर
बस्ताम	मुर्खों का स्नाम
बोधि	बोधि सीमा
बहुरनि	तिहाई
सागर	बंटी बंटा (ठाकुरजी के जाने बहाई जाने वाली)
सिबाय	सीमास्त
पैड़ी	सीढ़ी
सुयेब	मेस्बंद
रंझ	बड़ा रंझ
भजाम	भजाव
संतति	प्रेम
सागड़ी	रखी
अवसाव	दाव
पाव	सुमिरन
पहि	पक्ष
तोबा	जाये पाप न करने को प्रण ।
परताति	प्रतिद्विष्यौ
रंज	रंज
मिराठ	बड़ी
चिहुर	चक्रपहण
चित्राम	माया काबीर का खेल
बाहिना	बहिर्नबी

मग	मही मिला
अच्छि सेन	माया निश
रज बर	बानू का बर
गुबड़ी	बाजार को लगा और समाप्त हो गया ।
हठवारे	बाजारी
कौल	प्रतिष्ठा
केवाच	केवाच के वंश ॥ बन्दर केवाच को लू कर बुधवी पैदा कर लेता है और बुधभाटे-बुधवाले बर जाता है ।

बोधि कस कर

पलाय का बुध नहीं की पोखी बुधि में तीन पत्तों बाधा होता है ।

एक बूझा बीपक की बाती बुझा कर छप्पर में से गया । छप्पर में जाय सब बर्ष और बहु स्वयं भी बन गया ।

करंज	सर्प रखने की पेटी
विरंज	बुध
विरज	बुधवी

बाड़े के चिन्हों में बन्दर बुधविषों के डेर के बाधपाध उस जाय समझ कर ठापते हैं और एक-दूसरे के बीच बूझते हैं, बाध में लड़ते और मारते हैं ।

चिहुर	धीर, बरज
बुलावे	कष्ट देना

छरण का अर्थ

साखों छपने की ठगवार म्याम में ही रखी ।

बिज (उप्य योला) हाथ में रखने के पहिले सूत और पाग रखा जाता है ।

अलनि	भोजन
कईया	आमय

बोले	ओर
सोहरिया	बुझ में बांधे जानेवाले
	धीर ।

कास का अंग

मबार	बिस्नी
बबाब	बिबाप परोक्ष की
	बुराई ।
बाबका	बाबु
बर बाह	- भर ये
बबबि	बोकनी
बहेम	बहना
केसरि	छिह
छात	उछाल
सुस	छसक करगोछ
बाहिप्प बही	बही स्थान

सजीवनी का अंग

पखि होय	पिण्ड और प्राण का
	पक्ष ।
सुर	सूर्य
बइये	बया पक्षी
तया	साजब
बौकनि	छीतिग
काठपा रह	काठ की मरानी

विवेक समता का अंग

एकतास	मैत्री
मुभीरी	कमता है
बाबलवि	बाबला
बैती	बही
छिन्पा	छिन्पा

मेसग का अंग

नानुपन	बड़ौत हो नहीं
बजरी	मल भूष

तया निरबैरता का अंग

गुहिरवी	गुह्य
बत बाणि	बसते की बाबत
बाकरि	बकरी
पोछकण	भड़ बकरी
मेत	भेड़
हुमशीरे	सगा भाई
तपीसी	मांस भोजन
कोड़ि	होप
कोम	होम
तइनक	धामने

धी रामचन्द्र ने बाणि के बाप मारा तो बुधरे जन्म में बाणि ने बरा नामक व्याध बन कर कृष्ण के ठगने में बाप मारा और कृष्ण का प्राणान्त हो गया ।

रामचन्द्र कबीर के गुरु

बहते हैं ठि बह सदमन के अवतार वे । मेचनाब ने एक मुछलमान के यहाँ जन्म लेकर उनको मुछलमान बुद्धि से मारा ।

पबिया	बिन्दु
कहर	भोज
जँर	खबारवा
राह	राहु
नीय	नीम

कंसला काढ़ का अंग

गण्ड कुल	पर्वत तथा माठ कुल के
	नाय ।
लारा	शक्ति

सुकृति का अंग

कारवी	कार्य करने के लिये
तम सुगिति	राशि
पुलहि	पलामन

मुकामी अन्धी कुम्हारी
 तिरपर डाल
 तिन रोमहु उस पिण्ड के रोमों के
 राजा मिलतैं बराबर राख्य मिलते हैं।

सैर (सैरात) से सनह गुन मिलते
 हैं, यह मुसलमानों का विश्वास है।

तिर्मन्त्र तिमन्त्र नाम का एक
 बालक था। एक महारमा को मार्ग में पाते
 हुए देख उस बालक ने सोचा कि महारमा
 गाँव छोड़ आये हैं और आये गाँव दूर है
 महारमा भूले रह जायेंगे। उसने आग बढ़ कर
 महारमा से कहा कि मेरी माँ रोटी लेकर
 जायेगी आप भी आइयेगा। महारमा ने कहा
 कि वह तो ठीक लिए लायेगी। इस पर उसने
 कहा कि कभी-कभी घर हाँ जाने से अपनी
 भी रोटी यहीं खाती है। यदि अपनी रोटी
 न लायी तो मेरी रोटी जब आप का भोग
 तो वह स्नेह वगैरे मेरे लिए पुन ले जायेंगी।
 सन्त ने बालक की बात मान ली। महारमा
 ने रोटी खाई। इसके बाद उठ कर लड़के
 के इन्डा मारने लगे। माता ने बर्बित किया
 पर वे न मान और सन्त इन्डे ठक सवा
 दिने। बाद में वह बालक सन्त को राजा
 हुआ।

रक्त	भगवान्
कड़ना	जोतना
सूति	बहुत अन्धी
आज	फसल
जठ	भस्म
बड़ना	धीन होना

हीरारी ने बुर्बासा को रनाग करते
 समय गोपीन दिया था।

बोबरी	दो बीरियाँ संगोत्री जाती
बोट	: सामग्री
ब्रा बन्ध	बनवा हिस्सा

कर मुकतों	सम्पुष्ट करो से
सतवन	बकरी के बने के सत,
	जवा कुच।
उबिक	धान सवारी
खालें	जाना
मोरी	मार्ग
सीर	रक्त की ताड़ी और कर
	रक्त निकालना।

संयत पोठा	मारियन
पारीज	वहाँ कुर्ने का पत्नी
	आकर पड़ता है।
	कुर्ने के पास का बड़ा।

सुह	सब
नाम	अपठ
हीलन	बसाना
अनन	महान

म्यारवि बारवि को खला नहीं
 खाते किन्तु देने में यह विचार नहीं मानना
 चाहिये।

दाम निदान पुष्प प्रवीन का अंग

सारे	छाबि
बिब	बीब मारी कुम्हा
भवे	अमीन

मिरबेरी नर मिलाप का अंग

पीचि	मीची बाठ
बरोम	भूठ

पात्र कुपात्र का अंग

आत्र	मात्रा
अबर	मात्र
आरडा	ठठर, पारदा
आरुही	वर्ध
कोला	कोपसा
लोला	चिनगारी
अच न	और न

बई	परमात्मा
भीमस्त	मन्त्रवा मक्ति
भासीवि	भाष्य पामा
टांगरे	छोटा बोड़ा
फुरड़ी	कचड़ा चूर
गई	हल के ऊपर की बोने वाली बिसम ।

सेवा सुमिरण का अंग

आरंभ	कार्य
बबोसर	बढ़ती
गुलीबंद	मुठसी
५	पय
भी मंडल	मुर मंडल वाली सितार

रस विकृत का अंग

बुबु	उल्लू
झरे	चूहे
सुबार	पानी में
बंजन	संयम निग्रह

सुमति कुमति का अंग

बंरा	भेड़ (बट्टा)
कुट	पंख कटा हुआ पत्नी

शक्ति उर्ध्व गुणी का अंग

बेड़ी	वीर की बेड़ी तथा नाव
बलियहि	गल्ल करने वाली
बहनी और विभूति में हो-बो जुग रहते हैं—प्रापक और नाशक ।	

तजतर	छात्र
समाह	कचम

माया अङ्ग चेतन का अंग

कुला	मेघ रोम—कुली ।
बिनु बादी	मनिषिष्ट
चार	ध्वजद्वार आचरण

शक्ति शिव सोम का अंग

क्षतीसवर	क्षतीस भाषाओं का बानने वाला अथवा क्षतीस व्यंजनों का ज्ञाता ।
----------	--

प्रसावा	भूत
आरण	समुद्र
सुबाव	व्यर्थ
आचनहार	बनाने वाला
कंदला	कमला (माया)
निरबाधि	असंपृक्त

स्वार्थ का अंग

धुं	धुआँ
कालर	ऊसर
कलक	मोम (सांसारिक)

अविश्वास वृत्ता का अंग

बापचहार	वृष्ट होना
पाहिंका	बाधा का
बंवाई	बाबी
चिस्त	चिन्ता
अक	छान्ति
माता	एक भाषा
बंदि	दीब में (मर्ब में)
मन्ध	मन्दर

विश्वास संतोष का अंग

बुझपा	जरा बुझपा
धुके	छोड़ना
जरा	बरबान
अधिप	अधिन
भीरी	कमल अथवा कम पत्र
मनि अर्ध	मन में धोना न हो
तबककुल	संतोष अथवा ईश्वर पर भरोसा ।
दुरत	दुस्तर
रीत	मूर्ख (पटु)

निरिहार्द निर्वान का अंग

ताकड़ी तुसा

बमेक बेसास मधुकरी का अंग

सिलक सुलक
बाँस तेज बेना

संयम कसौटी का अंग

नीलों हरे नीले
सोव्यत कसौटी
अंतर पची बहु खंची जिसमें
छार सींचे किये जाते हैं ।

कंगहि कंवा
साही बड़े लोग
नाज अहजार
कुम्पा मूक
मर्मत हाथी
कुंठिक वेतकी

येस प्रदीप की माँ ने उस भजन का
उपदेश दिया था । वह पल जा कर रहा ।

बूना चरों में
आल हलताल
सिलाबट राज कारीगर
बंदि कसौटी
सापड़ कुड़ा कचरा
आल बाग
मिथी पीठ
पर्यप चौड़ा

चोड़े के ऊपर की कटी रकम ने
जाते बात भी छेब हो जाते हैं ।

साज निरमय का अंग

रत्नेल कौल बाबा
अभिनी अजिमय
आड़े का कोट धीठ कोट बरफ का महुम
तोरा धरिह
नतबार मूखबार काटने वाला

काष्मिकट कचड़ा
खांडे धरा तखबार के समान रज
मोडा बानों का माछाई

पाँछों में बाँच से
पाई रोप या छोट
कांड पसबा
बहारी चड़बाई
आपबनी सबाई आनमन

परम साँच का अंग

ठेक रपाग दिया हरा रिवा

कृपण का अंग

मोमचि पिटारी
सितमुज राजा
जरधा क्षमा
सारी जल पात्र
माँची मारि दूर करो
सुल बसुल
विषधी नष्ट हुई दियाइ देना

सुन का बल अमिचारी के पुत्र क
समान होया है ।

संचक सुन
रवि पुत समराज
बुमई एक प्रकार की मेढ
सिई छड़े

साँच जायक का अंग

टीकची टोपची टोप बताने वाला
अच्छ जट्ट मैथुन
विल्ल पुवन
जल मुकर धीरे का पानी (बाब)
कड़वी करवी प्यार का देह
पत जाणि सोटी बावय
तेह स्वाही नामक जनु
सीप जाई बिबाह कर
जोबल बूधोल

कड़व	कड़ुमी
भुसि	भूकना
गुनहै	गुस्त
बिबनामती	बेबना मत
कारव	बिबाह
कुवरी भूष	करेबा हुआ साधर का नमक ।

पंचम	पांचवीं कानि यानी मुस्वेव
बसराहै	बसहारे के दिन
बाबड़ी	पागल
बड़बी	बड़पति
निखिल	भयभीत होकर
गाने पमि	मंथे दौर
पिरछी	गृहस्थ
कलमि	पोली जमीन
कोस	कोस
बहि	बहरी या बाड़ी
बल मंडली	कुमुदिनी
भूकन	भूकौरी भूकाना
बुड़के	बप सी बड़क से
सार	सारिका मैना
पुने बीर	तत्वहीन स्वर
हृय	बाने बनाने का काम करने वाली एक जाति ।

बुझता	उल्टा हुआ बुझा
धार	भरई
बीरी	इंफने बाधा
पुई	पिछला हिस्सा
पक्षमयी	पीछे करके
संगम	सम्बन्ध

बसत झोरे का अंग

बांध तिन	एक प्रकार की बास को सापड़ा कहलाती है ।
किरास	एक बूझ जिसमें फूल नहीं लगता ।

बाप	एक बेल जिसमें फल नहीं लगता ।
लाप	अभि
असभि	बिजली बन्ध
बीधरै	गिरती है
बहुर	बड़ा सरोवर
बोई	बोझना
कलकल	कल से

निन्दा का अंग

अबसो	छुटी नहीं लेता
नास	नासिका

कुलम्बी निर्गुण का अंग

एक नट ने दाँव में खेल किया । भाला
भाकाह में उँका बीर बाँट पर ले लिया ।
एक प्वाल के लड़के ने इस कार्य को बहुत
जाहान बताया और नट के हुजमत करने पर
उसने वही प्रकार ले लिया । नट ने उसके
मुख को पूछा : उसने कहा—कोई मुँह नहीं
है । नट ने पुछाया करने को कहा किन्तु
मुख-जाहान न होने से दूसरी बार भाला
लड़के के घिर में प्रविष्ट होकर हृदय में
पुस गया ।

लड़के का मुख एक बमुझा या जो
तालाब की मछलियों को ऊपर से अपने मुँह
में ले लेता था । उही ही यह कहा उसने
सीबी बी ।

मलम्ब	महान
मुकर	शीबा

एक सेबड़ा (बहि) बीनी था । उसके
पास एक बूझ था जो पीकटा रहता था ।
एक बार बिस्ली सपटी । साबू को बया
आयी । उसने बूहे को बाजार बना दिया ।
फिर कुठा बनाया सिद्ध बनाया । अब वह
सिद्ध सेबड़े पर ही सपटने लगा सो उसने

उसको पुनः मूषक बना दिया। (पुनः मूषको मूष की ऐसी ही कहा है)

अपल मोड़ा
बांरी मोड़े की पीठ का बाध
जिसे बन्धर कभी-कभी
छूरेबटे है और जो बन्धमा
की फिरफों से भर जाता है

राजी रंज
कर्वावर्य प्रति वर्ग
बेचड़ा सभी बृक्ष पीपल पर
सग कर यह बृक्ष उसीसे
रस सेता है, पर अपनेको
सभी मानता है। इसलिये
इसमें काम पन कम
होते हैं।

कातरे एक कीड़ा जो खेती
का खाता है।

गंडार छोटा

कलियुगी का अंग

जावर डके

रजमब की के कबित्त

गुरुदेव का अंग

बैरामर हीरा
बिमो पूषी
मध्यकुल अष्टकुल पर्वत
अंध लसत
म्यारे रैत छानने वाले म्यारिये
बडमल पाप
बरजोने गोटाखोर, बूबकी लगाने
वाले।

बिहून ; पछी पनवाहक बहूतर
बरफिड बारि बूखरे के शरीर में प्रवेश
करना।

मनु बरब
काधमुका पूर्वत मूक माव से
नार लाड़ी

मिसाप माहारम्य का अंग

पारस एक पत्थर है, जो तीन
प्रकार का होता है। उद्यम
पारस को छूते ही सोहा
सोना बन जाता है और
फिर वह सोहा कभी बही
बनता। मध्यम पारस के
छूनेसे सोहा दस सहास वर्ष
पर्यन्त सोना रहता है, शत्रु
में पुनः सोहा हो जाता है।
कनिष्ठ पारस के छूने से
सोहा एक सहास वर्ष पर्यन्त
सोना रहता है शत्रु में
पुनः सोहा हो जाता है।

माया मध्य मृत्ति का अंग

लोही रंसी वसुत कभी बरस को रंसी
समय सूख के ठानों पर
रंय का प्रभाव मही
होता।

बिबेक समिटा का अंग

तंबी वाय

भजन प्रताप का अंग

बकड़ द्वार बकड़ द्वार वातक कोर के
पक्षों से निकला हुआ ठोस
बिससे सर्व का भिन्न दूर
हो जाता है। इसे मोह्य
भी कहते हैं।

बांछप बांछप शक्ति भेदनी के
उत्तरप्र हृष्ट से।

सीसी गुत बांरी बकोरि इतनी उलटि
एक सीमे से हानी है।

सूती एक बार मरुजी की ओर
समस्त कर लीनों ने सूती
पर चढ़ाया तो सूती मोम
बन गयी और काष्ठ वाला
मान हरा हो गया ।

बोहा—हरिजन द्विजरा दुरकमी
सती सूरमा होय ।
इनके बाति न ऊयजे
सब काठिन में होय ॥

पारस का अंग

बहुस्त वीच बहुत बानने वाला
व्योषिणी ।

सहदेव न समझी सहदेव व्योषिणी होकर
मयी नहीं जान सके
बल्कि एक प्यासिन ने
मूत्र की रस्ती में गयी
बैठकर जान लिया कि
आज पानी बरसेवा ।

माता बभ्रु माता अपने स्तनों के
दर से पुत्र के सफट का
अनुमान कर लेती है ।

मात गोप एक सुयन्त्रित वस्तु को
सूत्रा एक प्रकार की बिस्त्री
के छोड़े का बनाव है ।

भयभीत भयानक का अंग

बराद रस्ता

सधुता का अंग

करी केसी माया केआ

जीवत मृतक का अंग

मृतक बहाव शूरे काष्ठ का बहाव

तृज्या का अंग

तृज्या त्रय एक विशेष बाति का
हीरा ।

अंश भन्नीर

काम का अंग

सुप्त कहते हैं हजरत मुहम्मद
के दो बीबियाँ थीं । एक बीबी ने मुहम्मद साहब
से इकरार करा लिया था कि यदि वे दूसरी
बीबी के पास गये तो वह उनको दण्ड देगी ।
मुहम्मद साहब एक बार यह सुनकर कि उनकी
दूसरी बीबी ने एक महान् प्रतापी बालक को
जन्म दिया है, तो उसके पास गये और उसके
छाव समागम किया लौटने पर पहली बीबी
ने उनको दण्ड दिया । मुंह से मुंह मिलाने के
लिए बीच की मूर्खों को कटवाने का तथा
मुत्ताङ्गों के मिलाने के लिए जननेन्द्रिय के
कटवाने का दण्ड दिया । मुसलमानों में अभी से
सुप्त जाती ।

यह दर्शन १ प्रकार के साधु

बोहा—व्योम सम्पासी बामु देख
बसि देखे जान ।
सूरज अंगम बोध बन
बोगी धू पहचान ॥

इनसे जानने पाकष्ट सरसत हुए —

बोहा—अठरा बोध अठरा अंगम
बोमिच अंग बजान ।
बस सम्पासी बाखू बोगी
बोबह देख प्रमान ॥

स्वांग साधु निर्णय का अंग

भवन भवनकिह नाय का कोई
व्यक्ति जिसकी कथा
यत्नमाल में थी है । काठ
का खाँडा लोड़े का बन
गया था ।

नामजन नामदेव परत जिन्हींने
मरी नाय को बिला
दिया था ।

भवेये छाव बनाने वाला

अज्ञान कसौटी का अंग

कूड़ी कराना पक्के में बैठ कर बसना
काय भवति पीपल के खोह में बैठ कर
बसना ।

झल बांस
हकरत रीत मुहम्मद साहब ने पत्थर
का घर बन करके फोड़ा
सेंका बा । इस पर पत्थर
ने बबला बिबा । मुहम्मद
साहब के बाँत उसी पत्थर
से टूटे ।

कुसंगति का अंग

बै बिनाश
बेनी बज बरिदान बास खाने खाता
है तो मारा जाता है ।

करकस ठरकस

सब बाजों में काग पंख लगे हों ऐसे
ठरकस में रहे हुए कागों के बीच बहि एक
बाज बूब के पंखों वाला रख दिया बाज तो
सब बाज बेकार हो जाते हैं, क्योंकि उसके पंखों
से छूटने बाजों के काग पंख धिन्न-मिल हो
जाते हैं ।

कावे बज्जानी
पावर पावुका
बाइल डूपित बायु
कम कम बस्य बुद्धि

कुसंग सुसंग का अंग

रजस्वला नारी की साया पड़ने कि
कभी मरने हो जाते हैं ।

कपकठ समझ के पास का वह माव
जहा गरी निरली है ।

बिभालबा पंखी की वह गमिना
जिससे नाप कर वह हम
ब ठेस देता है ।

अपसन्धिअन अपराध का अंग

पठसल ननों से डका हुआ पद्म
जिसके पास एक बकर
बाँध दिया जाता है ।
सिंह बकरे के जाने के
सासब में जाकर उसी
गह्वे में बिर जाता है ।

नलबी लोठा पकड़नेवासी मलिका
चुड गहरी

जोड़े के पास जमि मय जाने पर वह
उसी ओर बीजता है ।

अचारै छोटे समय छापी में हाथ
जा जाता ।

मानी का अंग

सालि धिय का मिमम

मूढ़कर्मी असाम्य रोग का अंग

बेचरी लमाये
करड बाल का न पकने वाला
बाना ।

सीबरी रस्सी
डील खरीर
बिगुणे काये बा मोये
बाबुलि बड़ा बिमबाइ
जहाबवा एक मन्ना स्नानु बेइ द्वारा
खरीर से निकलता है ।

लीट पटवनी कीड़े से रोगम

स्वांग का अंग

डीकायत राजा से टीका प्राप्त रईस
तुनिबो राबि
बिहबई बिहम्बना करवा

ननों में छाप लगी है फिर भी बाव
(पानी) है और उनका सम्मान कम गरी है ।

कुहाग परित्यक्त

पोठि	समूह
ताबा	कनेक
बंप्पा	समाना
यलमंडे	विश्र स्नाया लगाये हुए पहूमवान ।
बिरछ	बैल
पटर	पीसा
बूधी	छठेर बरसाती साक
बहसिये	बहकना
बोली	छठेर
कली	बेस
मुच	सीधी
बोमरी	गटलट घसमों के यले का संवर ।
घोसे	बवान बैस
पुंघी	मुप
पाकसी	कैर
बांडो	बागा
बैल	एक बटी । बहुते है कि

उधने राजा से पूर्ण ब्रमावस्था की राजि को पूर्णमासी बता दी । उसे यहिबी सिद्ध की किन्तु पता यह जाता कि बारह कोस के भीतर ही इतिम ब्रम्हा का प्रकाश है । उस यती ने भाग के लगे से ऐसा कह दिया था ।

साइ बिलाई बबूम के काटों के बोरे
पच पड़ि जाय बलि भीच हो जाय

ऊट रैल पचा राजी और हाथी भूम
बपने उपर उड़ैसठा है । परन्तु इससे कुछ
बाने को नही है ।

बृहस्पति के बुझी ओढ़ने से पछीमा
निकल कर छाप उठर जाता है, परन्तु यही
मोन गुरड़ी माड़ कर बभियाणी हो जाते हैं ।

पकरो	बागुछ
भांडली	मुन मस
संघ	बाघछ
पठिये	शिखंडे

बेबर पुष्ट

सितार की मलिका का रंग अच्छा हो
या न अच्छा हो स्वर निकसता है ।

पठ के बांछ एक ही तरफ होते हैं ।

स्वांग सोच निरने का अंग

बालवि बैसों की सम्पति

सांभर में कामियों ने बाबू जी पर पगला
हाथी खीड़ा । हाथी बाया उन्हीं उसके मस्तक
पर हाथ रख दिया । बहु पीछे जाता गया ।

साहपुत्र का बिसोकचन नाम का बैस
बाबू जी को लाया । बाबू जी अपना साफ
वहाँ छोड़ गये । बिसोकचन जब लौट कर
साफ ले गया तो बाबू जी वहाँ भी बैठे थे ।
इसके बाद बाबू जी ने उससे कहा कि मेरे
कमर में साफ बांध दो किन्तु वह कमर में
साफ नहीं बांध सका ।

पुबरात के एक घाट में एक छाहूकार
का बहाव बूबने लगा । उसमें हिमोल और
कपिलगिरि भी उन्थासी थे । इनके कहने पर
बाबू जी का नाम स्मरण किया गया । बाबू जी
ने अपने स्थान पर बैठे-बैठे बौही एक हाथ
से बक्का बिबा । बाघ ने उनके हाथ से पानी
बिरा । यह देख कर विध्य बकिठ रह गया ।

बीरी किरि सांभर के लोंनों ने एक
पच लिखा और यह उम किया कि जो बाबू
के पास जायगा से पाच ही खया दरद देना
पड़ेगा या ही खये की नामरनी बासा पाच
खया देना । बुगी पिटवा दी गयी किन्तु
किर भी एक विध्य बाबू जी के पास जाता ही
गया । बाबू जी ने कहा—गुन कबो जा मये ?
वहाँ पर जब वह पच पड़ा गया तब पच के
अक पलट गये ।

पापल हाथी को काटू के फुटेराच ने
खोड़ा था ।

बीये	बो
बहैया	बहिन

अज्ञान कसौटी का अंग

झूरी छरामा गन्धे में बैठ कर बसना
काय मजहि पीपल के खोह में बैठ कर
बसना ।

ऊठ बाँस
हजरत खैत मुहम्मद साहब ने पत्थर
को बरस करके फोड़ा
छँका था । इस पर पत्थर
ने बरसा लिया । मुहम्मद
साहब के बात उसी पत्थर
से दूटे ।

कुसंगति का अंग

औ बिगास
बेसी बय भडियास पास जाने जाता
है तो भारा जाता है ।

करकस तरकस

सब बाघों में काग पंख लगे हों ऐसे
तरकस में रहे हुए बाघों के बीच यदि एक
बाग घूम के पंखों वाला रख दिया जाय तो
सब बाग बेकार हो जाते हैं क्योंकि उसके पंखों
से दूसरे बाघों के काग पंख छिन्न-भिन्न हो
जाते हैं ।

कावे अज्ञानी
पाबर पाहुका
बाइस इपित बाबु
कम कम अल्प बुद्धि

कुसंग सुसंग का अंग

रजस्वला गारी की साया पड़ने से
सभी मर्ये हो जाते हैं ।

उपकंड समझ के पास का वह भाग
जहाँ गरी गिरती है ।

बिगलबा गंधी की वह नमिका
जिससे नाप कर वह इन
च टेन देता है ।

अपसम्बिद्ध अपराध का अंग

पटसन गधों से डका हुआ बड़ा
जिसके पास एक बरप
बाँध दिया जाता है ।
छिह्न बकरे के खाने के
सातब में बाँकर उसी
गन्धे में बिर जाता है ।

जलानी ठोठा पकड़नेवासी नमिका
चुड गहरी
घोड़े के पास अग्नि लप जाने पर वह
उसी ओर शौकता है ।

जघारी छोटे समय छापी में हाथ
जा जाता ।

मानी का अंग

छानि बिप का मिमन

मूककर्मी असाम्य रोग का अंग

खेचरी उमाछे
करड बाल का न पकने वाला
बाला ।

लीबरी ररसी
डील छरीर
बिगुणे लामे या भोने
बागुलि बडा बिमनाबड़
ग्लाक्वा एक मम्बा स्नायु सेर डार
छरीर ॥ निकलता है ।

कीड बटवनी कीड़े से रोग

स्वांग का अंग

डीकामत राजा से डीका प्राप्त रईस
तुंविनी राबि
बिजम्बै बिजम्बना करना

गलों में छाप नहीं है फिर भी बाव
(पानी) है और उनका सम्मान कम नहीं है ।

कुहाग बरितवता

अंग संपापात
महूर बिड़ा एक पक्षी जो सिंह के
मांस खाने के बाद उसके मुख से मांस
के टुकड़े निकाल कर खाता है। मांस हँस कर
उसने कहता है कि रे मूर्ख ! क्यों मुख के
अन्दर जाता है, जो मेरा हास हुआ है, वही
मेरा होना।

काम का अंग

निमान	प्रणाम
चापड़	चौ

स्त्री को देख कर पारा कुर्छे से
चमकता है।

विपत्ति	दुर्मति
अवधि अंध	रज कम
करवा	कड़ा
अड़	दुख मोर्चा
स्वास्ती	प्रगट होना
हरियाम	घेष्ठ
कीर	धीवर मछुवाहा
बह	जल की गहराई
भनपप	भसाई

इन्द्रियो का अंग

दूधर	दण्ड
बिबले	: समय बनम
दुर्लभक	घड़गुल

रज वज्र के ऊपर पाप वृत्तों की कसम
मना देने में पापों हरे होते हैं और अपना
कपना छन देते हैं।

मज्ज	मज्जा
अनवी	बका
दुक्कल	दुरे बस
मुप	पीठ पीढ़ करना

रहनि का अंग

नियुग में यह जानि मानने है कि
गुरु के दर हाने पर रिजवा उसके पाप
नही मानी है।

बगद	बगदवारिणी गाव
-----	---------------

महूप मणि	घड़वारिणी मणि
परेब	कनूतर
अरि मोरि	राज्यों को मोड़ने वाला

अतन का अंग
चौड़े मैदान

यह प्रसिद्ध है कि सिंही का बूब
बिना स्पर्ण पाप के नहीं रहता वह झर कर
बाहर निकल जाता है।

सहकाम निहकाम का अंग

रामति रसी	सुहार में पड़ना
लौका	बेरा
कलीय	दासी
समा	मानव
सुदन्व	स्वच्छन्द

प्रवृत्ति निवृत्ति का अंग

पोरा	कचची माली
गजपीर	पक्की माली
बिई	दुल
बबक	बरमक

मूठ सांच निरणी का अंग

लापिर	साब लग कर
महपव	मुहम्मद गोरी या महमूद गजनवी।

करणी बिना ज्ञान का अंग

अनबना	उमटना
रामा	माया
रोली	जो और देह में लपनेवाला एक रोप।

उपजनि का अंग

बरमाइये	भरमाइये
बोप	इम पैर
माइ	जम पत्नी
उपहै	मुक्त हा

गुप्त पाप का अंग

मात के गुनाह का बड़ मारपीट है।

सोन सज्जा का अंग

माली	बाक के निप (देव)
------	------------------

तीरथ सस्कार का अंग

झंझे पहरे, नीचे
उबसी एक पवि को छोड़ कर
 हुसरे के पास जाने वाली ।

आधार उपेत का अंग

पाधि बीर कर
आधि अन्धकार

देव निहार का अंग

नव व्याकरणकर्ता
उपुष पूर्ण विद्या
आपुष पश्चिम दिशा
भारत मुद्र
हुपत बिय और अमृत

नीतिग का अंग

बापमिया कंठे
जनक अगुज

मंसूर को परधरों से मारा गया ।
इसकी बहिन ने मुसाब के कल की ओट से
बाह को ।

मोठ प्रणाम
पुतपव जमा कर रोग को ठीक
 करना ।

पुगा पुने मित

गुरु गति मति सति का अंग

इत घात पृथ्वी की सत्ताने
किराह महाजन
बकिहीन हवा हाना

सागमाही का अंग

हुवि डिग हापी
गुरि कुगाडे की मनापी दिन
 पर वह व न बुझता है ।

मनाजरि मठा की मराक

गड मूर्त

घ घ बाट

मंत्र मन्त्राणा

गुरु उद अमय का अंग

पदी गदिया

बाज बिना छोड़ कर

शब्द का अंग

मुनारे साठ मीनार
पंचाम पणक या ज्योतिपी
पारपहि परम पत्र

सर्व ठौर सावधान का अंग

पर पसंत परा और परमन्दी वाली

मन का अंग

बिरति वृत्ति
मुक खादना
मोस्था कुत्ता
लोसि खोरि या बन्दन
लोय स्त्री

अकोड़ ओड़ अक्षय गाँठे

मूलि किश्किमात्र

किरकांड गिरजिट

पसगत क्षम कर में गट

बंदा पशुओं के लिए बनाई पर
 बूनी या बापड़ ।

पुशुक अरब का एक सुन्दर व्यक्ति

पावे गटा हुआ

ताक तराफ

विषय का अंग

राबि पीब या मवाद

आरोगहि पाठे हैं

कामबप आगम

मोड़ मयासा बढ़ाण्ड कपी नाडा एक
सर्व एता होता है जो लता या काट्टा नहीं
है बरस सोते हुए व्यक्ति के स्वास को पान
करता है । स्वास के साथ बिय आरमी के
शरीर में जमा जाता है । यह सर्व मारणा
के रैगिरतान में होता है ।

गुदल काम

नर नाडा नग हीरा हीरी

माप प्रमत्त

मिरकी फांसी

अंग शंखापात
गाहर बिड़ा एक पत्ती ओ सिहू के
मांस जाने के बाब उसके मुख से मांस
के टुकड़े निघाल कर खाता है। मांस हँस कर
उत्तने कहता है कि रे मूर्ख ! क्यों मुख के
बन्दर बाटा है, ओ मेरा हास हुआ है, वही
तेरा होगा ।

काम का अंग

विनाय	प्रनाम
बोवड़	ओ

स्त्री को देख कर पारा कुर्से से
उमड़ता है ।

विनयि	दुःखि
बनवि बोल	रज कण
करहा	कड़ा
बड़	मुठ मोबाँ
भ्यासी	प्रमट होना
हरिपाम	धेठ
बीर	बीबर मछुवाहा
बह	बल की गहराई
जलजल	मलाई

इन्द्रियों का अंग

हृषीर	हल
बिगसे	अभय अलग
सुखतक	सहसुख

इस बुद्ध के कारण पांच बुद्धों की कलम
मगा देने से पाचों हरे होले हैं और अपना
अपना बन लेते हैं ।

मज्झ	बकाश
अनकी	बका
दुक्ख	दुरे दुःख
मुख	पीठ पीछ करना

रहति का अंग

अपिमुग में यह जानि पालत है कि
मुक् के उबर होने पर निबना उसके पाग
गही जाती है ।

गम्ह	बहुवारिणी माय
------	---------------

अहुम मणि	बहुवारिणी मणि
परेव	कबूतर
अरि भोरि	छत्रों की मोड़ने वाला
अनन का अंग	बीड़े
	मिहान

यह प्रसिद्ध है कि सिंहीनी का रूप
बिना स्वर्ण पात्र के नहीं खाता वह शर कर
बाहर निकल जाता है ।

सहकाम निहकाम का अंग

रामति रली	संसार में पड़ना
लौका	बेरा
कलीज	हासी
छपा	मालम
सुप्लव	स्वच्छन्द

प्रवृत्ति निवृत्ति का अंग

बोरा	कच्ची माभी
पकागीर	पक्की माभी
बिड़	बुग
बडक	बरगद

झूठ साच निरणे का अंग

साचिर	साच लग कर
महमद	मुहम्मद घोरी या महमूद गजनवी ।

बारणी बिना ज्ञान का अंग

जलकना	उमड़ना
राप्ता	माया
रीली	औ बीर पैहू में लयनेवाला एक रोग ।

उपमणि का अंग

बरमाइये	भरमाइये
बीख	बय वीर
आकि	जल बसा
जपहै	मुक्क हो

गुप्त पाप का अंग

गाय के गुनाह का बन्द मारपीट है ।

शोरु लज्जा का अंग

माजी	माफ के बिप (देर)
------	------------------

बीड़	पीपट कर दिया
मनमुसी का अंग	
साभि	सेवा
मैवासी का अंग	
मेवासा	बीर हाक
बयभद बम	बिग्रह का अंग
भ्रम का अंग	
मह्वारम	मन्वत
भमक	भोष
भुरमभि	भुमिध

इन्द्र भनुप को न पूजने से अति क्रुष्टि या बनाबुष्टि होती है ।

गुरुपूजो के दिन शायी की परीक्षा के आधार पर सुकाश और दुकाश का अनुमान करते हैं ।

कुडाला चन्द्रमा के चारों ओर का मण्डल ।

गलापल एक-दूसरे को बामा

सार्विक तामस निदान का अंग

समुद्र में जरा-सा हलचल हो जाने से जारे पानी के कारण वीष का मोटी मल्ट हो जाता है ।

हुकिन्द सूर्य
विषयक विष ज्वाभ

जरणा का अंग

जरणा भोज जमा रंगी मोखा

गरमारायक के ऊपर कामसेना बाबी पी । जब वह हार गयी तो बुझी हुई । फिर उर्बसी नाम की बप्परा कामसेना को बी । उस कामसेना ने बामाजो को भमा कर दिया ।

विप्र मागी भुगु
व्याघ जरा नायक व्याघ जिसने
बाब मारा था किंतु उसको
भमा कर दिया गया ।

परम जरणा दुष्ट दातार का अंग

रई मचाती

करहर छोड़ कर माना यधमि
मैहवी के लिए कास है क्योंकि वह पीसी
जाती है ।

भोड़ एक जाति जो तावण
खोने का काम करती है

सर्व गुण अरधी का अंग

समि समि आमने-सामने

सीब रेंद

बाबी बाबीगर

प्रस्थाविक का अंग

तियाने धीठमठा

मुकते समय

भतुर जवाबी का अंग

चार बाब चार बंटेष्टि की विविधा

सप्त सती धीठा कुन्ती शैमरी
बहुस्या ठाठ सुमोचना
मन्दीरपी ।

मोस भाव का अंग

ढोडी 'रोटी' छल का तुलना
कर उच्चारण ।

घानु और मित्र की बीच की बचसा
यानी वटस्थता मोसा भाव है ।

राखा उपामन्त्र सत्ताहमा

बाड़े समसवार

बबलों मिट्टी के डेस

सांजी का अंग

भतूक इच्छा

माक मकरभल

साससे का अंग

राजानन्दी लोग बाहर से बरजते हैं,
पास जा जाने पर किञ्चित् गद्दी बोलते ।

मन्त्र में एक बार मुसलमानों ने माफ
तिसक को बैरकानूनी करार दिया था । उस
धमय माफा-तिसक उचारने से ही हिन्दुओं का
कृत्कार हुआ । यही बाहू भी का पंथ है ।

